



不落的星

革命先辈的故事丛书

革命先辈的故事丛书

不 落 的 星

——张子清的故事

李 前

江西人民出版社

一九八一年·南昌

不 落 的 星

——张子清的故事

李 前

江西人民出版社出版

(南昌百花洲8号)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本 $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张 5

1981年7月第1版 1981年7月江西第1次印刷

印数: 1—3000

统一书号: 10110·202 定价0.35元



张子清烈士遗像

编 者 的 话

粉碎万恶的“四人帮”以后，社会主义祖国满园春色，欣欣向荣。少年儿童在党的关怀下，正在茁壮成长。

少年儿童，今天是祖国的花朵，明天将成为建设祖国、保卫祖国的主力军。孩子们渴望学习先辈的革命精神，继承和发扬革命传统，实现祖国的社会主义现代化。为了满足孩子们的要求，我们编辑出版这一套《革命先辈的故事》丛书。

这套丛书，通过故事形式介绍老一辈无产阶级革命家艰苦创业的丰功伟绩，描写他们可歌可泣的战斗历程和壮丽的斗争生活，歌颂他们为了中国人民的解放事业，艰苦奋斗、甘洒热血的革命精神和崇高品德，以激励孩子们向革命先辈学习，继承他们的遗志，把自己培养成为共产主义事业的接班人。

这套丛书，由湖南、湖北、江西、陕西四省人民出版社共同组织出版，是写给初中和小学高年级学生读的，力求写得生动活泼、引人入胜，为少年儿童所喜爱。我们热诚希望革命老前辈、作者、教育工作者，都来支持这项工作，共同努力，把这套丛书编好。

目 录

引	子	(1)
一	棋场风波	(2)
二	小舟击浪	(10)
三	壮志凌云	(19)
四	初试锋芒	(25)
五	桃江举义	(32)
六	重新起步	(38)
七	麓山会友	(43)
八	大海抒怀	(50)
九	风雨广州	(57)
十	暗夜歌声	(67)
十一	人才难得	(74)
十二	秋收霹雳	(79)
十三	桂东巧遇	(85)
十四	神兵天降	(91)
十五	风口浪尖	(98)
十六	酃城鏖兵 (上)	(107)
十七	酃城鏖兵 (下)	(113)
十八	钢铁战士	(120)
十九	病榻受命	(127)
二十	风范长存	(133)
后	记	(138)

引 子

在黑沉沉的夜空中，常常会出现一颗、两颗、三颗……以至于千千万万颗星。每一颗星，都象一团火光，一颗明珠，燃烧着、闪烁着，给人们以光亮、以希望。人们喜爱星、赞美星，往往把为人民作过杰出贡献的人比喻为一颗星。

这里要向读者介绍的，是一位忠诚的革命战士，优秀的红军指挥员。虽然他的一生只有二十九个春秋，但他却把自己的一切，包括宝贵的生命，都无私地献给了党，献给了中国人民的解放事业，使他短暂的人生焕发出奇光异彩。他，正象一颗灿烂、明亮的星闪耀在旧中国漫漫长夜的上空。

他不是别人，他的不朽的名字就是张子清。

一、棋 场 风 波

在湖南省益阳县的西南面，有一个不小的镇子，叫桃江镇。镇北资水东岸，有一座秀丽的小山，叫桃谷山。山顶屹立着一幢古色古香的阁楼，人称天问阁。相传在两千多年前，伟大的爱国主义诗人屈原曾经在这儿写过一首著名诗篇——《天问》。后人为了纪念他，便在山顶建了这幢阁楼。从此，桃谷山就成了湖南省境内的一个名胜。

一九一六年七月，一个骄阳喷火，气候闷热的下午，桃谷山上游人如织，络绎不绝。游人当中，有衣冠楚楚的老爷绅士，有花枝招展的太太小姐，但更多的，还是穿戴朴素的年轻学生。天问阁旁边的树荫下，有一张石头桌子，那是人们打牌下棋的好所在。这时，恰好有一胖一瘦两个老头相对而坐。他们在下象棋，四周围满了观众。眼下，双方正调兵遣将，杀得难分难解。

“将！”忽然，那个胖老头喊了一声。他胖得象个水晶球，小眼睛，大鼻子，留着月牙须。

“哟！”坐在对面的瘦老头皱起眉头，一脸的苦相。

原来，胖老头从自己的马脚旁调上一个炮，吃了对方的中心卒，将了一军，给了瘦老头致命的一击。

“好棋！”

“绝招！”

“何老爷果然名不虚传，棋艺高妙！”

人群中响起一阵恭维声。

被称为“何老爷”的，身穿一件洁白细软的洋布衬衫，年约六十上下。他是本镇的一位名流。光绪年间，他曾花钱捐官，在外头当过几年县令。五年前，因为世道有变，便学陶渊明弃官回乡，在山明水秀的桃江镇当了一名隐士。闲着没事，他成天玩猴养鸟，下棋打牌，以乐天年；久而久之，他的牌术棋艺也就相当精熟了。据他自己说，有一次到省城长沙游览，他曾在司门口棋摊上，与长沙一位著名棋手对阵，把对方杀了个片甲不留。这事是真是假，当然很难断定，但在这“山中无老虎”的桃江镇，何老爷当然要“猴子称大王”了。你瞧，这会儿他正得意地捻着下巴上的月牙须，笑得眼睛都眯成一条线哩。

何老爷对面的瘦老头，是本镇一个老秀才。在棋场上，他算得何老爷屈指可数的对手之一。这会儿，他正苦着脸盯住棋局，冷汗顺颊而下。

“认输了吧？老兄。”何老爷得意地说。

“慢着——”老秀才双眉紧蹙，冥思苦想。

“前有‘隔山炮’，后有‘连环马’，哈哈！你还有救么？再去投三年师吧，老兄！”何老爷胜券稳操，口气铁硬。

老秀才满脸晦气，无计可施。

“不，有救！”正待撤棋，突然听到一个脆亮而又沉着的声音。

说话的，是一个眉清目秀，干净利落的少年。他在旁边观看了许久，可谁也没有注意他。

观众发出一阵哄笑。

老秀才先是一惊，等到看清对方原来是一个十五、六岁的毛孩子后，便一个劲儿地摇起头来。

何老爷向少年斜了一眼，轻蔑地说：“那么，你有什么高招？”

少年微微一笑，大大方方地走到老秀才身旁，指点道：“下士！”

老秀才迟疑片刻，随后机械地动了一个子。真怪！“士”一下，竟挡住了对方的“隔山炮”，拗住了对方的“连环马”。危棋缓和了。

何老爷不以为然地上了一个“车”。

少年不假思索，又是“回象”，又是“跃马”，又是“偏帅”，又是“飞炮”，逼得何老爷丢“车”失“马”，局棋大变，竟败了阵。

老秀才惊诧异常，不禁连声赞叹：“高明，高明！”

人群中响起了一阵议论，几声窃笑。

何老爷素来以“棋艺高超”而自负，这次本来胜利在望，想不到半路里杀出个“程咬金”，堂堂棋坛名将竟然败在一个乳臭未干的毛孩子手里，而且在这睽睽众目之下，真是脸面无光，威风扫地！他忍不住斜睨了这个使他蒙受羞辱的小对手一眼。

这少年身子有点单薄，眼眶略高，一双秀目闪闪放光；虽然穿的是一身米色家织土布褂子，浑身汗水淋淋，却显得蛮有精神。

“哼！”何老爷鼻孔里响了一下，“人倒是长得不坏，可惜套着一张大布壳子！”

“什么？‘大布壳子’！大布壳子有什么不好？！”霎时，少年的脸孔涨得通红。

“好好好！大布壳子好！”何老爷含讥带讽地说。他抖了抖自己雪白的洋布长衫，取下挂在墙上的红嘴鹦鹉金丝笼，准备开路了。

“你说清楚，穿大布有什么不好？”少年浓眉倒竖。

何老爷站起身子，胖脸顿时拉得很长，恶狠狠地说：“乳臭未干，一副穷酸相，口气倒不小！”

“什么？”少年怒火烧胸，“你以为你套着洋布壳子很光彩么？我还不稀罕哩！”

何老爷冷笑着说：“你买得起么？”

“你胡说！”少年高声说。他面向观众，深情地抚摸着自已的大布衣襟，脸上露出无比自豪的神色，“我就爱穿大布，大布是我们中国自已造的，我是中国人！你们瞧，大布又粗、又厚、又结实、抵抗力强，太阳晒不透，穿上它，能抵风，能御寒，又能抗日！”

人群中一片哗然。

少年回头逼视着何老爷：“可你，身为中国人，国难当头，外族入侵，却厚着脸皮穿着洋人的衫裤，竟一点不害臊！真是个洋奴才！”

一阵排炮响过，棋场上顿时鸦雀无声。

几个穿洋服的公子哥儿、小姐太太悄悄溜走了。

那些穿戴朴素的人们，向少年投来赞许的眼光。

也有人偷偷地膘了一眼脸孔变成猪肝色的何老爷，不由得为少年捏一把汗。

何老爷张口结舌，气得几乎发疯。突然，他抡起桌旁的茶木拐棍，向少年劈头打去，却被老秀才一把抓在手里。

少年并不示弱，还要上前理论，也被人们劝住；另一个比他稍微大点的少年把他拉走，离开了这个是非之地。

少年一走，人们便七嘴八舌地议论起来。

“这穷小子真霸道！他是哪家的？”何老爷气鼓鼓地问秀才。

老秀才摇摇头：“老朽与他素昧平生。”

“是本县坂洒风景市的。”有人说。

“他刚从长沙读书回家。”有人补充。

“他是张建良先生的公子，名叫张子清。……”

何老爷的脑壳几乎炸开了来！这是怎么回事？这个套着一身土布壳子的少年，居然是张建良先生的大少爷？既然是张府的大少爷，为何放着时兴、舒适的洋布衫裤不穿，反而穿得那么土气？不过，从他不俗的言谈，潇洒的举止来推测，又有点象。说来说去，自己也真太糊涂了，竟连张大少爷都得罪了；嗨，有眼不识泰山！他百思不得其解，任凭汗水湿透那件心爱的洋布长衫。好一会儿，他才拄着拐棍，提着鸟笼，心神不安地离开了天问阁。

人们说得不错。这位少年，果真姓张名子清，号寿山，人称大公子。他的父亲张建良，学徒出身，清朝末年参加新军、同盟会，参加过辛亥革命，反袁护国，护法等活动；辛亥革命时任营长，因为作战勇猛，屡立战功，以后升为团长；如今正坐镇永州（今湖南零陵），任湖南省江道区少将司令官。平日里，张建良为人豪爽，居官清廉，富有爱国思想和民族气节，因此，在军队和家乡都很有威望。他生有两男一女。长子子清，自小聪颖灵透，张建良自然着意培养，每有闲暇，便给他讲历朝忠臣名将以及辛亥革命、反袁护国的斗争故事；

有时还教他练字、下棋，读读诗文，读读兵法，甚至当着孩子的面，发发对当前社会时局的牢骚。子清倒也不负父亲的一片苦心，他学习勤奋，很有毅力，接受能力强，无论学什么都挺出色。他从小就爱看书，练字，下棋，踢足球，尤其喜爱军事。他写得一手好钱体字。在练字时，有人在他手腕上搁上一块石头，他好象没事一样，照样挥笔自如。他常听父亲说：“象棋是三国时诸葛亮发明的，下棋好比用兵，棋下得好，对用兵打仗大有好处。”于是，他就养成了下棋的习惯。平素，别人下棋，他总是默默地从旁观看，每当见了好的棋局，便回到宿舍，将棋盘摆出来，反复推敲琢磨，直到把全局彻底弄清后，才去对阵，所以往往出其不意地赢了对方。

至于堂堂司令官的大少爷，竟然到了三伏天都不穿洋服，成天套着土布大褂，这里头倒别有一个缘由。

原来，去年袁世凯卖国政府接受了丧权辱国的“二十一条”，日本帝国主义乘机大肆入侵。随后，洋布啦，洋伞啦，洋油啦……一古脑儿涌入中国，把中国的民族工业市场给挤掉了。一时间，东洋货十分流行。许多有钱的老爷、少爷、小姐、太太争着购买洋货，把自己打扮成洋鬼子，洋婆子模样。这时，张子清正在长沙陆军芝芳学校读书，每次上街，总会看见两种截然不同的人：一种是面黄肌瘦，衣衫破烂的穷人；一种是洋气十

足，趾高气昂的阔人。他，还有一班富有正义感的同学，对这种混浊的社会空气十分厌恶。他们约定：决不丧失民族气节，不买洋货，不穿洋衫！于是，年仅十五、六岁的张子清，无论冷天热天，不管春夏秋冬，总是穿着一身朴素的大布衣裳。“大布抵抗力强，太阳晒不透”，“大布能抗日”，这是经常挂在嘴上的几句话。这话，表达了一位中国少年对日寇入侵祖国的强烈愤慨与不满，因为日本的国旗上有个太阳，太阳俨然成了日本的象征。当然，对于这一层意思，人们是几年以后才明白的。而那个迂腐自负，寡廉鲜耻的何老爷，又怎么能够理解呢！

二、小舟击浪

桃谷山，是张子清的摇篮。登上山顶的天问阁，依栏远眺，可以看到淡蓝的远山，辽阔的原野，星罗棋布的村庄和玉带一般交错飘流的资水和桃花江；在资水和桃花江汇流的洲湾里，散布着密密麻麻、高高低低的房舍店铺，这就是远近闻名的桃江镇了。这次从省城长沙回乡消假度暑，张子清没回坂溪老家，却与表哥夏曦、学友郭枚林一道，经过桃江镇，上桃谷山来了。谁知路见不平，偶尔救了老秀才一局危棋，冲撞了本镇何老爷，引起一场风波！夏曦生怕事情闹大，惹得双方没趣，便拉着张子清离开棋场，上了天问阁。

山顶清风习习。张子清伫立在高高的阁楼上，仰望蓝天白云，俯瞰寥廓大地，心旷神怡，思绪万千。眼前这亲切、熟悉的山川田野，给年轻人留下了多少难忘的记忆啊——

四年前，一个风和日丽的春日。碧波荡漾的桃花江上，一条小舢板载着三五个十二、三岁的细伢子和一个十八、九岁的青年，正在逆流行驶。伢子当中，就有张子清。那个青年叫熊济才，是他们的国文老师。熊济才

出身贫寒，为人正直，学识渊博，深受学生的尊敬。那天，逢上天气晴朗，他特意带着几个得意的学生，驾着小船游春来了。

清幽幽的桃花江水，象一面长长的变幻莫测的宝镜，映出了两岸依依的垂柳，翠绿的山岗，烂漫的桃林；映出了天上金色的太阳，雪白的云朵，翻飞的鸟雀……

这画一般的美丽景色，时时扑入眼帘，令人目不暇接，把伢子们的心都撩拨碎了！他们纵情地跳着，笑着，欢呼着，把小舢板都闹腾得颠簸晃荡起来。

“桃花江边桃花开，
富人江中赏花来，
酒肉鱼虾吃不尽，
摇风打扇乐开怀！

桃花江边桃花开，
穷人江中打鱼来，
下河上岸不见光，
落得锅盖揭不开！”

孩子们正在雀跃喧笑，猛然听到一阵悲苦、怨愤的渔歌。循着歌声望去，只见前面浪涛中，有一条破旧的小渔船。船头，一个打赤膊的汉子，正弓着腰，一边撒