

钟礼平◎著
钟瀛◎整理

钟老师 讲写作

——优秀教师教学生**提高、提速**的写作指南
书小天地大 文短得益多

熔实用性科学性趣味性于一炉
集群书之精华一生之心得于一书



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

钟礼平◎著
钟瀛◎整理

钟老师 讲写作

——优秀教师教学生**提高、提速**的写作指南
书小天地大 文短得益多

熔实用性科学性趣味性于一炉
集群书之精华一生之心得于一书



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

钟老师讲写作：优秀教师教学生提高、提速的写作指南/钟礼平著；
钟瀛整理. —北京：新世界出版社，2009. 11

ISBN 978-7-5104-0691-1

I. 钟... II. ①钟...②钟... III. 作文课—中学—教学参考资料
IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 207837 号

钟老师讲写作：优秀教师教学生提高、提速的写作指南

作 者：钟礼平 著 钟瀛 整理

责任编辑：慧 钰

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http: //www. nwp. cn

http: //www. newworld—press. com

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp. com. cn

印刷：中印联印务有限公司

经销：新华书店

开本：880×1230 1/16

字数：110 千字 印张：14. 375

版次：2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-0691-1

定价：25. 00 元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

序

一本迅速提高写作能力的书

李畅兴（国家金奖作家）



—
野草之中，或有芝兰；深山密林，或有檀香。

在我国江南山区一个素称“九山半水半分田”的蕞尔小县，有这样一名教师：他能教出高考语文得143分、名列浙江第一全国第二的学子；散文经全国教材审定委员会审定已编入课本；征文由人民日报评为一等奖第一名；迄今已在海内外正规发表文章、正规出版著述超过500万言；与他素昧平生非亲非故的世界级名家——科学泰斗钱伟长、语言巨擘张志公、中科院院长路甬祥、红学大师周汝昌等人，会欣然命笔，分别为他的著述题签、题词、题诗、作序；被媒体誉为“当代惊世骇俗的传奇人物、奇才奇女”王小平，会泼墨挥毫，盛情赞美他一人编纂的《钻石版唐诗》《钻石版宋词》《钻石版红楼梦详解》初稿为“中华千古美文极品三绝”；中国人民解放军中将千金、某军事学院高材生LM小姐，会不远千里亲自抛给他最大最红最美的绣球，他却婉言谢绝，诚惶



诚恐送她上车……

他叫钟礼平。中央级刊物北京《民族团结》总第268期《钟为谁鸣——记〈世界佳句妙语博览〉大陆主编钟礼平》编者导读如是说：“他在爬满青藤的小屋里，如同居里夫人从成吨沥青铀矿中提炼0.1克镭那样，用生命和激情淘砺多寓深义的雅言隽语的灵光。他的传奇式故事宛若深山古刹不倦的钟声，清越，悠扬……”

钟君礼平，我的挚友。他的写作风格，他的严谨治学，他的憨厚品性，他的一似涌泉的文思，还有不唯书、不崇古、不畏名人的独立思考的真知灼见，常常让我感慨不已。

二

细读全书初稿，我觉得这本书至少具有这样三个特色。

一是实用，而且编排科学。作者全面而精当地阐明了写作的初级阶段和高级阶段：写作的初级阶段（上卷），精当地阐明了记叙文、议论文、说明文的写作要领、写作要求以及种种通病，让我们奠定了写作的基础的基础。写作的高级阶段（下卷），由三个重要部分组成——让文章生辉添彩的开篇、结尾与修辞艺术；让文章境界升华、韵味悠长的联想；话题写作的要略与作文考试全攻略。这就让我们的文章渐入佳境，构建成华美的殿堂。最后，还有相当实用的“小资料库”——非常精彩的写作名言集锦。

二是文采斐然，兴味盎然。这一特色，全书随处可见。譬如，第九讲在剖析被判为零分的“问题作文”《出得厅堂入得厨房之王

国维可以休矣》的最后，作者深情地写道：“按理说，我们这年青的一代，风华正茂，倜傥风流；谁也没有宋玉‘萧瑟凄凉’的悲秋，没有贾谊‘时运不济’的忧愁，没有王勃‘怀才不遇’的叹息；也听不见了，林黛玉那‘絮飞花谢’的哀歌：‘粉堕百花洲，香残燕子楼，草木也知愁，韶华竟白头……’我看见，每一个青年的手掌，都是一座五指山峰；我看见，每一个姑娘的胸中，都是一片桂林山水。男孩哟，黄金时代谁不爱？愿你青春的长河浩浩荡荡奔大海：女孩哟，万紫千红你来采，愿你青春的花朵年年月月开不败！看今天，白玉堂前春解舞，东风卷得均匀；看明天，好风凭借力，送你上青云！”真能引人遐思，发人深省，感人心扉。再如，以例句而言，第四讲的肖像描写、语言描写、行动描写、细节描写、心理描写、环境描写、场面描写，都堪称经典，十分精彩，“文采斐然，兴味盎然”。他的文章一向十分注重艺术性和趣味性，从而启迪读者的睿智，让人获益匪浅。我在赠给他的第十本报告文学集《捷报连连》的扉页上，写着这样的话语：“礼平，睿智敬业、诚信可交、才华横溢的礼平，我平生最金贵的挚友！你一胸丘壑，满纸云霞，你的一篇篇美文一本本书，常常激起我心底海洋深处的浪花层层……”这本书也显然随处体现了这个特色。

三是凝聚了群书的精华。作者喜读群书，一生遨游于书海，漫步于书林，与书结下了不解之缘。因而这本献给莘莘学子的写作工具书，所涉及的古今中外的书籍，不可胜数。书中凸显了他





博览群书的结晶，也凝聚了他毕生写作的心得。这呕心沥血之作，也正是他“用生命和激情淘砺多寓深义的雅言隽语的灵光”的见证。

享誉全球的世界巨著《一千零一夜》诗曰：“钻石埋在地里，与泥土无异；一旦开采出来，便是世上的珍奇。檀香长在山陲，跟杂木同类；一旦运到市场，便身价百倍。”多少年来，新世界出版社发现了包括这本书在内的一颗颗钻石，一株株檀香。也许可以这样说，此书是一颗刚开采出来的钻石、一株刚运到市场的檀香。愿这颗钻石闪耀着璀璨的光芒，让这株檀香飘散着馥郁的芳香。

结束语：只要你比较认真阅读过，就会知晓这是一本风格独特趣味盎然的书。真希望全国莘莘学子、天下写作爱好者，能好好珍惜它、阅读它、欣赏它、使用它。如果能这样，那便会让你“妙笔生花，文采飞扬”！

写于天津市津南区辛庄镇龙汇公寓

致 读 者

亲爱的读者，这本书的蓝本是源于我在浙江省《丽水电视报》进行全文连载的“写作系列讲座”。讲座连载获得了意想不到的成功，受到了学生、教师、公务员以及写作爱好者的欢迎，读者来信不断，纷纷建议将该讲座编辑成书，以便于让更多的学生、写作爱好者阅读、使用、收藏。于是，在新世界出版社的要求及热心帮助下，笔者经过潜心斟酌、专心修订、精心润色，将该系列讲座稿编写成了此书。

我早年毕业于杭州大学中文系，随后一生投身教育事业，从中学教到高中再到浙江省特聘教师，我培养出了省级中文高考状元。以我多年的教学经验，我知道怎样发现写作中的问题，并能帮助学生和写作爱好者迅速解决问题，提高写作能力，提升写作速度。为此，我将自己一生积累的经验、知识汇聚于此书，希望对读者有所启迪和帮助。

这本书的突出优点是：

- ◎小篇幅大容量，既实用又科学；
- ◎博览群书，厚积薄发；





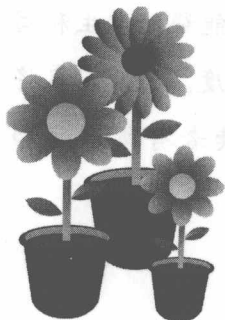
◎力求全部文字干脆利落（简）、一目了然（明）、意义准确（信）、文句流畅（达）、言辞优美（雅），乃至对每一个标点符号都一丝不苟。

文章千古事，得失寸心知。我深深体会到：写作既是“苦差事”，又是快乐事。诚如《钟为谁鸣》所言：“是谁让他做终生奴隶，永远跟着汉语这匹马儿迅跑？”是我自己愿意做终生奴隶，跟着汉语这匹马儿跑个不停，却又感到乐在其中。要写好这个系列文字，我深知不容易，那就唯有兢兢业业，呕心沥血，“用生命和激情”来撰写，才不会有愧于我的学生，我的读者。

限于水平，囿于见识，谬误之处，热忱欢迎读者诸君来函来电一一指正。

钟礼平

于浙江澹静斋



目 录

上 卷 写作的初级阶段

——循序渐进 奠定基础的基础



第一章 记叙文写作的要领 (3)

本章概括而精确地从思想内容、组织结构、语言表达、文字书写四个方面论述了写作的基本要求，让学生在写文章时做到言之有物、言之有序、言之有文、眉清目秀。若能如此，写文章便深得个中三昧矣。

接着，从正面较为精确而生动地论述了记叙文的记叙方法与描写方法，同时又从反面论述了记叙文容易犯的十种通病。言简意赅，妙趣横生。

第一讲 写作的基本要求 (4)

思想内容方面（言之有物） (5)

组织结构方面（言之有序） (10)



语言表达方面（言之有文——“言之无文， 行而不远”之谓也）	(12)
文字书写方面（“眉清目秀”）	(14)
第二讲 记叙文写作（上）：记叙方法	(17)
记叙的要素	(17)
记叙的要求	(17)
记叙的方式	(19)
记叙的人称	(22)
第三讲 记叙文写作（中）：描写方法（A）	(24)
描写的要求	(24)
描写的方法	(25)
第四讲 记叙文写作（下）：描写方法（B）	(30)
人物描写	(30)
环境描写	(40)
第五讲 记叙文的十种通病示例	(45)
内容空洞	(45)
向壁虚构	(46)
词汇贫乏	(46)
思路混乱	(47)
无病呻吟	(48)
生硬模仿	(49)
写景不合情理	(50)

状物不符事实	(51)
开头空话戴帽	(51)
结尾标语口号	(52)

第二章 议论文写作的要领

本章阐明议论文的特点与议论文的语言特点。科学辩证地论述了论点、论据与论证三者的关系。对论据的“忌”与“贵”的论述，深中肯綮，颇有启发。

本章着重讲议论文的十一种实用的说理方法和议论文的十一种通病，持之有故，言之成理。

他山之石，可以攻玉。引议论文记叙文之种种弊病以为戒，亦可获益匪浅也。



第六讲 议论文写作（上）	(54)
议论文的要素	(54)
议论文的特点	(58)
议论文的语言	(59)
第七讲 议论文写作（中）：论据的“忌”与“贵”	(62)
第八讲 议论文写作（下）：十一种实用的说理方法	(65)
第九讲 议论文的十一种通病示例	(80)
论据无力	(80)
转移论点	(81)
不合事理	(82)



“无限上纲”	(82)
引用不当	(83)
以“叙”代“议”	(83)
以“据”代“论”	(84)
以“骂”代“驳”	(85)
空话连篇	(86)
荒唐推理	(87)
“问题作文”	(89)

第三章 说明文写作的要领..... (97)

本章内容较为简单也易于掌握。但鉴于说明文在日常生
活中使用的广泛性与普遍性，还是需要适当重视，不可掉以
轻心。

本章先论述说明文的四个特点与对说明文语言的四个要
求，然后着重具体生动而详尽得当地论述说明文的十种说明
方法，这对考生也不无裨益。

第十讲 说明文的特点和语言..... (98)

说明文的特点

说明文的语言

第十一讲 十种实用的说明方法

下 卷 写作的高级阶段

——渐入佳境 构建华美的殿堂

第四章 让文章生辉添彩的开篇、结尾与

修辞艺术 (111)

万丈高楼平地起，奠定了坚固的基础，就有可能构建美轮美奂的殿堂。

要让文章生辉添彩，就必须拟出精彩的标题，构思精彩的开头，掌握卷首语、赏析语、序言、尾声的写作方法。

本章中将讲述如何重视修辞艺术，必须恰到好处地运用种种修辞手法。

第十二讲 卷首语、赏析语、序幕、尾声写作 (112)

卷首语 (112)

赏析语 (117)

序幕 (123)

尾声 (126)

第十三讲 精彩的标题、开头与结尾 (128)

精彩的标题 (128)

精彩的开头 (131)

七种精彩的结尾 (139)





第十四讲 经典名著修辞艺术点评示例	(145)
-------------------------	-------

第五章 让文章境界升华、韵味悠长

的联想..... (149)

文章的最高境界，也就是写作高级阶段的要求，就是让文章行云流水自然而然；含世间哲理人生真谛。

要达到这样的境界，注注离不开让文章境界升华、韵味悠长的联想。当写作的人有了联想，就会文思泉涌，左右逢源；文章有了联想，就能意境开阔，兴味隽永，纵横捭阖，扣人心弦。

本章对采用联想方式写的美文进行了点评，让我们从中得到启迪。

第十五讲 记叙文的六种联想方式	(150)
-----------------------	-------

彼此类比联想式	(151)
---------------	-------

纵横射线联想式	(152)
---------------	-------

出神入化联想式	(152)
---------------	-------

珍言警句联想式	(153)
---------------	-------

自然现象联想式	(154)
---------------	-------

形异质同联想式	(154)
---------------	-------

第十六讲 议论文的六种联想方式	(156)
-----------------------	-------

巧比妙喻联想式	(156)
---------------	-------

中外古今联想式	(157)
---------------	-------

正反对比联想式	(158)
生活琐事联想式	(158)
幽默诙谐联想式	(159)
逆反求异联想式	(160)
第十七讲 优秀作文联想方式点评示例	(164)

第六章 话题写作的要略与作文考试

全攻略..... (167)

有道是“人情曲曲弯弯水，世事重重叠叠山”。可以说，所有高考作文与普天下汗牛充栋的文章，其实都离不开“人情”与“世事”，都离不开重重叠叠的千“山”、曲曲弯弯的万“水”，说到底都离不开本章所论述的三十个话题。

本章从学生的实战出发，比较全面地从战略与战术、宏观与微观的高度辩证地论述了作文考试如何达到最佳竞技状态的重要论题。言近旨远，深入浅出，给你在作文考试之时一个小小“锦囊”，助你妙笔生花，文采飞扬！

第十八讲 三十个话题的写作角度与参考论据（上）	(168)
真理——	(168)
正义——	(169)
美德——	(170)
教育——	(171)
廉政——	(172)





改革——	(172)
忧患——	(173)
爱国——	(174)
爱心——	(174)
青春——	(175)
理想——	(176)
多思——	(177)
求知——	(177)
智慧——	(178)
第十九讲 三十个话题的写作角度与参考论据（下）	(180)
自信——	(180)
勇气——	(181)
乐观——	(182)
基础——	(182)
机遇——	(183)
进取——	(184)
探索——	(185)
实践——	(185)
实干——	(186)
成败——	(187)
磨难——	(188)
奉献——	(189)