

肖悦◎编著

精华版

低调

做人的智慧

「木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。低调做人，不仅可以保护自己、融入人群，与他人和谐相处，同时可以让你暗蓄力量、悄然潜行，不招人嫉，在不显山不露水中成就事业。」

最新珍藏

中国妇女出版社



低調

做人的智慧



肖悦◎编著

精华版

低调

做人的智慧

中国妇女出版社



图书在版编目(CIP)数据

低调做人的智慧(精华版)/肖悦编著. —北京:中国妇女出版社,
2009. 10

ISBN 978 - 7 - 80203 - 802 - 8

I. 低… II. 肖… III. 人生哲学-通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 163043 号

低调做人的智慧(精华版)

作 者: 肖 悦 编著

责任编辑: 万立正

责任印制: 王卫东

封面设计: 道一设计

出 版: 中国妇女出版社出版发行

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010)65133160(发行部) (010)65133161(邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市通州富达印刷厂

开 本: 170×240 1/16

印 张: 18

字 数: 180 千字

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2009 年 11 月第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7 - 80203 - 802 - 8

定 价: 32.00 元

版权所有 侵权必究(如有印装错误,请与发行部联系)

前言

低调做人的智慧

精华版

在现代社会，人们做什么事情似乎都追求轰轰烈烈，好像只有高调做事才能成功，张扬仿佛已经成为一种时尚。然而，纵观古今，那些取得成功的人，其表现更多的是一种低调的处世原则。事实上，相对于高调的行事方式，低调处世更保险。

孔子曾经讲了孟之反的故事，以教育自己的学生。在整个军队打了败仗的时候，孟之反敢于整肃军队列阵，并为整支军队断后，可见其勇气与才能。

但是，安全回城之后，当大家都赞扬孟之反时，孟之反却鞭打着自己的马，谦虚地表示：“不是我特别勇敢，实在是我的马不超前啊。”

孟之反的勇敢有目共睹，但是他并没有因此而趾高气扬、大彰其能，相反，他选择了低调。在现代生活中，又有多少人具有这样的雅量与谦卑的品格呢？低调是一种谦虚谨慎的生活态度，诗人鲁藜写道：“把自己当做泥土吧！老是把自己当做珍珠，就时时有被埋没的痛苦。”一个人越低调，就越能被人看重，而高调之人，则多半会为人所鄙弃。

有时，低调代表的是品质和内涵。在人生之路上，一个人不仅要有能力，更要有足够的内涵，低调正是深具内涵的表现。当你经历的事情多了，处理的事情多了，慢慢地就会懂得怎么做人，知道什么时候该沉默，什么时候该收敛。

生活需要低调，为人处世，更不可不知“低调”二字。无论在官场、商场上，还是在政治或军事斗争中，低调都是一种进可攻、退可守，看似平淡，实则高深的处世谋略。

低调做人并不是自己的利益被别人剥夺也不发出任何声音，自己的人格被别人侮辱也不反抗，而是忍让为怀与忍辱负重的智慧。低调实际上就是，在条件不成熟时潜心努力，积蓄能量，蓄势待发，为下次机遇的到来做准备。

低调的人表面上常常给人懦弱的感觉，但低调绝不是懦弱的标志，而是聪明、持久的象征。因为只有低调，才能成大事，铸就辉煌。

同时，低调虽然显示为柔弱，但却是比刚强更有力的生存智慧。学会低调做人，就要不喧闹、不矫揉、不造作、不故作呻吟、不假惺惺、不卷进是非、不招人嫌、不招人嫉，即使你认为自己满腹才华，也要学会藏拙；即使你功劳出众，也不可居功自傲。

其实不论做什么，都不要太沉默，亦不要太张扬，要懂得动用低调的智慧，这样你将获得保存实力的机会，同时也能让自己冷静下来，看清身边的一切，把握未来的人生大局。

目 录



低调做人的智慧

精华版

上篇：低调为人，智者之道

第一章 枪打出头鸟，高调惹祸端

枪打出头鸟，高调惹祸端 / 4

兵强则灭，木强则折 / 6

烦恼皆因强出头 / 9

秀林之木，必遭风摧 / 11

露锋芒于外，伤己身于内 / 14

得意忘形，身败名裂 / 16

与强者争锋，只会自讨苦吃 / 18

自恃己能，必遭其辱 / 22

第二章 低人一时者，尊荣一世

低人一时，尊荣一世 / 26

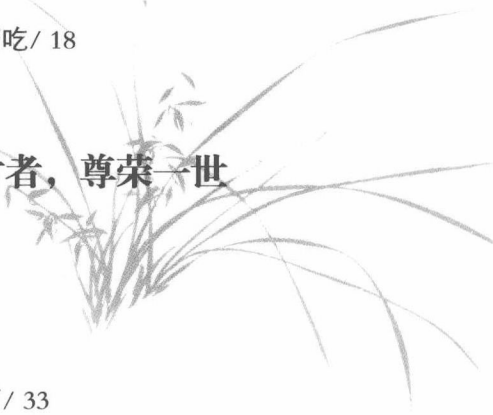
地低成海，人低成王 / 28

唯有埋头，才能出头 / 30

谋大者无形，音大者希声 / 33

王者风范，得益于平和之态 / 35

不显者，可以安然进退 / 37



低调也要有原则/ 40

第三章 糊涂者，方为真聪明

大智若愚，大巧若拙/ 44

有理也要让三分/ 46

别把自己推到风口浪尖上/ 48

低姿态能为自己保留一席之地/ 51

糊涂低调大智慧，心高气傲栽跟头/ 53

爬得高，小心摔得狠/ 55

让别人占点便宜/ 58

一忍，可以当百勇/ 60

读糊涂经，做聪明事/ 62

“吃亏是福”的做人糊涂学/ 65

第四章 忍让不争者，可以获全胜

不争者，可以获全胜/ 68

不妨低头，顺从一下别人/ 70

能屈能伸才是真龙/ 73

弓越弯，箭射得越远/ 77

退让是为了更大的进取/ 79

有舍才有得，退让可成功/ 81

顺水推舟，水到渠成/ 83

不起眼，最有可能成功/ 86

第五章 低调者，可聚敛人脉

平易近人者，人皆近之/ 90

得人心者得人助/ 92

谦恭大度者，能赢得好感/ 94

要照顾别人的面子/ 96
 低调从事，做个和事佬/ 99
 理解别人的感受/ 102
 低调不是冷漠/ 104
 得饶人处且饶人/ 106

下篇：低调有术，自成尊贵

第六章 要想出头，先学低头

在人屋檐下，不妨低低头/ 112
 沉着应对窘境，冷静分析利害/ 114
 忍一时之穷途，待日后之飞腾/ 116
 不逞一时之勇，低头等待时机/ 118
 放下身段，不言自高/ 121
 藏锋敛锐，夹起尾巴做人/ 123
 山不过来，我就过去/ 125
 欲速则不达，功到自然成/ 127
 要勇于承认自己的不完美/ 129
 放下身份，匍匐前进/ 130

第七章 欲有所得，先学放弃

适时放弃，是人生的大智慧/ 134
 将欲取之，必先予之/ 135
 能主动撒手的是智者/ 137
 遇到强者，可以先绕个弯/ 139
 学会在必要的时候放手/ 142
 暂时的让步不是吃亏/ 143

能输得起，才能赢得了 / 145
愚蠢的人通常都不懂得放手 / 148

第八章 端正姿态，中庸做人

忍让——低调做人的晋升术 / 152
糊涂——低调做人的装愚术 / 153
灵活——低调做人的应变术 / 155
避害——低调做人的保全术 / 157
隐藏——低调做人的韬晦术 / 159
治人——低调做人的防御术 / 162
理性——低调做人的自保术 / 164

第九章 管住嘴巴，沉默是金

话要说得少，但要说得巧 / 170
管住嘴巴，沉默是金 / 172
把握好批评的分寸，不羞辱他人 / 173
开玩笑也要把握分寸 / 175
做个好听众，就能赚得好人缘 / 177
以情动人，以理服人 / 179
说话要讲策略，不把意见强加于人 / 181
不传播流言，闲聊也要讲道德 / 183

第十章 忍得住气，吃得了亏

善于忍让，没有过不去的桥 / 186
肯退一步，才能进一步 / 187
学会以隐忍的态度做人 / 190
忍住即将爆发的激动情绪 / 192
尽量不做出头的椽子 / 194

聪明人都懂得吃亏是福/ 195

吃亏便是受益/ 197

能吃亏的人吃不了亏/ 199

第十一章 少小瞧人，多尊重人

不要单以相貌衡量他人/ 202

要知道任何人都不是傻瓜/ 204

智慧社交，尊重他人/ 206

骄傲轻敌者会失去很多/ 208

成功者也是从小人物开始做起/ 210

看人时不要只看短处/ 213

第十二章 宠辱不惊，淡泊名利

只有无争，才能超脱/ 216

心态平和，有容乃大/ 218

守住平常心，正确对待赞美/ 219

乐意接受批评，虚心接受意见/ 221

不要派头，丢掉虚荣的面子/ 223

不贬低他人，不抬高自己/ 225

多重视他人，少标榜自己/ 227

第十三章 能屈能伸，谦恭坚忍

荣耀越高，头越要低/ 232

以谦卑处世，用谦恭显才/ 233

欲进先退，以退为进/ 235

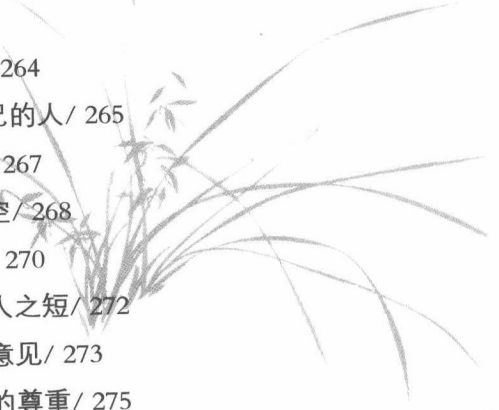
勤奋努力，埋头苦练/ 236

虚心实做比什么都重要/ 238

让屈辱成为奋起的支点/ 240

- 把坚忍作为成功的要诀/ 242
宁拙勿巧, 扎稳根基/ 244
不求一时得逞, 但积铢寸之功/ 246
收敛锋芒, 待时而动/ 248
礼贤下士, 以求风云际会/ 249
在道义的前提下谋取利益/ 252
巧借外力为己所用/ 254
懂得将功劳让给别人/ 256
小得意阻碍大成功/ 258

第十四章 隐忍大度, 容人悦己

- 得失心不要太重/ 262
心胸豁达, 要有容人之量/ 264
克服憎恨, 宽恕伤害过自己的人/ 265
吃亏人常在, 能忍者自安/ 267
及时抽身, 退一步海阔天空/ 268
多反省自己, 少怪罪他人/ 270
睁一只眼闭一只眼, 不揭人之短/ 272
不固执, 善于听取他人的意见/ 273
尊重他人, 才能获得他人的尊重/ 275
- 



低调为人

智者之道

上

篇

很多人认为，要开拓事业，坐稳位置，稳固自己的根基，就要突出自己的能力，折服对手，因此，大多数人往往喜欢争强好胜。但是，他们没有想到“欲速则不达”、“过犹不及”，锋芒毕露只能引起他人的反感，甚至引来他人的群起而攻。

有位著名的商界巨贾曾给自己的儿子开出了一条训词：树大招风，低调做人。可见，低调不仅是做人的训诫，也是成功的原则。

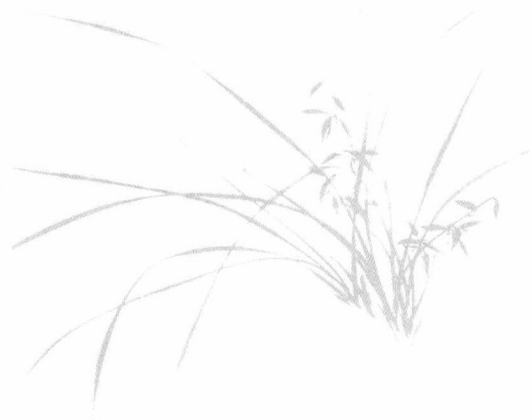
正所谓：“树大招风，名大招嫉。”一个人不管取得了多大的成功，也不管名有多显、位有多高、钱有多丰，面对纷繁复杂的社会，也应该保持做人的低调。

与高调相比，低调有着明显的不同。高调给人的印象深刻、鲜明，但往往难以持久，且易让人看不起；低调给人的印象虽然平淡，甚至不能引起人们的注意，但时间长了，尤其当人们了解了主体的真实实力时，却常常会肃然起敬。

低调之人往往能够在不声不响中成长，在不知不觉中进步。低调的人不容易树敌，因此更容易保证自己的安全。而且，低调为人更容易保持心情的平静，能够处变不惊，因而一定会做成大事。

有道是：“地低成海，人低成王。”无论在官场、商场，还是在政治和军事斗争中，保持低调都是一种进可攻、退可守，看似平淡，实则高深的做人原则。

第一章



枪打出头鸟， 高调惹祸端

● 俗话说：“枪打出头鸟。”高调的结果往往不是威风八面，而是祸端四起。一个高调的人，就好像出头鸟一样，很容易受到别人的打击。一来，如果出头鸟的出头损害了其他鸟的利益的话，就会遭到其他鸟的打击；二来，出头鸟站得高，目标明显，很容易被猎人打中。由此可见，无论如何，做出头鸟的下场都不会太好。

枪打出头鸟，高调惹祸端



低调做人的智慧

精华版

在当今之世，为了某些追求，人们往往喜欢充分地表现自己，以获得他人的赏识，这本来是无可厚非的。只不过，尽管张扬个性、高调展示自我有利于推销自己，但事实上，对于张扬的声音与行动，人们在思想上和心理上都很难接受。一般来说，行为高调的人多数都不为人所喜欢。

隋炀帝在位时，立了杨暕做太子。在立太子前，隋炀帝觉得杨暕要强、有冲劲，但是立了太子后，杨暕过去的优点就成了缺点。原来，杨暕不懂得收敛自己的锋芒，一直都没有改变“处处好表现”的习惯。

有一次，隋炀帝父子同猎，隋炀帝一无所获，太子却满载而归。隋炀帝本来就感到太子对自己不够尊重，这一次更被儿子比得抬不起头来。不久，隋炀帝就寻了个罪名，把杨暕的太子名号给废了。

在古代，皇子有能力、服人心自然是顺利当上太子的一个条件，但是，如果成了太子却不知道收敛自己，而以展示自己为能事，就会成为别人的眼中钉，不要说其他的皇子难以接受，即便是皇帝也不愿意接受。

唐顺宗刚刚做了太子后不久就豪言壮语，慨然以天下为己任。他曾经对东宫僚属说：“我要竭尽全力向父皇进言革除弊政的计划！”

他的幕僚听了，便告诫他：“作为太子，首先要尽的是孝道，你应该多向父皇请安，问些起居、饮食、冷暖方面的事情，而不应该过多地理会国事，尤其是改革这类敏感的问题就更加不能提了。如



果太子过分热心，别人就会以为你邀名邀利，招揽人心。如果陛下因此而猜忌你，你将如何证明自己呢？”

太子听得如雷贯耳，此后就闭口不谈国事了。尽管父皇德宗晚年荒淫而又专制，作为太子的唐顺宗始终都没有发表意见，直到他自己真正继位后才开始了唐后期著名的“顺宗改革”。

正所谓：“枪打出头鸟。”高调的人总是为人所忌惮的。而出头鸟之所以挨打，一是因为容易遭嫉，二是因为目标明显。所以当一个人走向高调时，就等于把自己放在了风口浪尖上。

年羹尧是清代康熙、雍正年间人，进士出身，官至四川总督、川陕总督、抚远大将军，还被加封太保、一等公，高官显爵集于一身。他运筹帷幄，驰骋疆场，曾配合各军平定西藏乱事，率清军平息青海罗卜藏丹津，立下了赫赫战功。雍正二年入京时，他得到雍正帝的特殊荣宠，时人称之为“年大将军”。

然而，由于年羹尧恃功自傲、专权跋扈、乱劾贤吏和苛待部下，更严重的是，他任人唯亲，对全国的官员任命产生了极坏的影响。对于各地要职官员的委派，年羹尧常常用自己的想法影响雍正帝，当时人把这样的情况称为“年选”。

最糟糕的是，年羹尧在皇帝面前“无人臣礼”，藐视并进而威胁皇权。年羹尧在西安总督府时，令文武官员逢五、逢十在辕门做班，辕门、鼓厅画上四爪龙，吹鼓手身着蟒袍，与宫廷相似。他还令雍正帝派来的侍卫前引后随，牵马坠镫。按清朝制度，凡上谕到达的地方，地方大员须迎诏，行三跪九叩全礼，跪请圣安。但雍正帝恩诏两次到西宁，年羹尧竟然都不守规矩，直接“宣读晓谕”。他在与同级的督抚、将军往来的咨文中擅用令谕，语气模仿皇帝。更为严重的是，他曾向雍正帝进呈其出资刻印的《陆宣公奏议》，雍正帝欲为此亲撰序言，但年羹尧以不敢“上烦圣心”为借口，代雍正帝拟就序言，并要雍正帝颁布于天下。

如此僭越无度的行为令雍正皇帝寒心不已。最终，年羹尧被一