

三毛学语文

2 怎样才能过目不忘、
文从字顺



中国文史出版社

三毛学语文

(二)

怎样才能过目不忘、文从字顺

刘振宇 赵杰 主编

中国文史出版社

内 容 简 介

本书以小读者的同龄人“三毛”为主人公，生动而具体地介绍了多种读书方法和常用语法知识。内容丰富，文笔生动活泼，讲述深入浅出，妙趣横生，可读性很强。

本书适合小学高年级和初中学生阅读。阅读本书，有助于提高学生的阅读能力，增加学生的语法知识。

三 毛 学 语 文

(二)

刘振宇 赵 杰 主编

中国文史出版社出版
(北京太平桥大街23号)
各地新华书店经销
河北省固安县印刷厂印刷

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷
787×1092毫米32开本 5.5印张 124千字
印数：1~40 000册
ISBN7-5034-0280-6/G·32
定价： 2.30元

前 言

少年是祖国的春天。中年是人生的秋天。这套丛书是秋天献给春天的一份礼物。

本丛书取名“三毛学语文”，原因有两点：第一，全书以三毛为主人公；第二，本书阅读对象是三毛的同龄人，适合小学高年级和初中学生阅读。这套丛书形式生动活泼，内容丰富有趣，为少年朋友展示了语文学习的一块新天地。愿它成为大家学语文的良师益友。

丛书由刘振宇、赵杰主持编写。参加编写的是上海、浙江、江苏的富有语文教学、教研经验的教师。丛书分四册出版。第一册题为《怎样才能下笔成章、妙语连篇》，第二册题为《怎样才能过目不忘、文从字顺》，第三册题为《怎样使你能说会道、妙语连珠》，第四册题为《怎样才能学好古诗文》。各册分别由汤克友、杨金泉、范荫荣、沈龙海、李永元、裴家柱同志统稿。

编写这类丛书是一个新尝试，我们经验不足，难免存在缺憾，热切期待着少年朋友和广大读者的批评和建议。

编者1990年8月

目 录

- 一、书籍：人类进步的阶梯
——读书的意义…………… (3)
- 二、河边的故事会
——读书要有钻劲…………… (7)
- 三、开卷未必有益
——怎样正确选择书籍…………… (12)
- 四、 $w = x + y + z$
——介绍几种读书方法…………… (16)
- 五、打开“文章的窗口”
——透过题目看内容…………… (20)
- 六、扫除阅读中的障碍
——怎样查字典…………… (24)
- 七、别开生面的经验交流会
——正确理解句子的含义…………… (29)
- 八、“燕子姐姐”来了
——自然段的构成方式…………… (34)
- 九、着眼全篇理脉络
——划分逻辑段的方法…………… (39)
- 十、学点“沙里淘金”的本领
——怎样概括自然段的段意…………… (43)
- 十一、一封来自编辑部的信
——抓住文章的重点…………… (48)

十二、关于“灵魂”的讨论

——怎样概括中心思想…………… (52)

十三、唐老师和三毛的对话

——怎样看待景物描写…………… (57)

十四、读出“味道”来

——体会文章的思想感情…………… (61)

十五、三毛名落孙山以后

——朗读的技巧…………… (65)

十六、“过目不忘”的诀窍

——怎样提高背诵效率…………… (69)

十七、三毛当上了“小先生”

——展开想象加深理解…………… (74)

十八、帮助三毛解疑难

——阅读能力自我测试…………… (79)

一、书籍：人类进步的阶梯

——读书的意义

早晨，火红的太阳虽然还未直照，但酷热满和在空气里面，到处发挥着盛夏的威力。树上的蝉儿一个劲儿地拼命叫着：“嘶呀……嘶”；云彩受不住热，悄悄地躲得无影无踪。

小河边，树荫下，东风小学“暑假读书会”拉开了帷幕。

王老师微笑着说：“同学们，赤日炎炎，暑气逼人。大家不畏酷暑，自愿参加我们的读书会，我深受感动。谁能告诉我，你为什么要参加读书会？”

三毛第一个发言，他打开《名人名言录》，侃侃而谈

牛顿把书比作“巨人的肩膀”，并说，他的许多科学成就，就是站在“巨人的肩膀”上才得到的。伟大的文学家高尔基也把他所知道的一切都归功于书，他称赞“书籍是人类进步的阶梯”。俄国作家赫尔岑曾经非常激动地说：“书——这是这一代对另一代的精神上的遗训，这是行将就木的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是行将即去休息的站岗人对未来接替他的站岗人的命令。人类的全部生活，会在书本上有条不紊地留下印记：种族、人群、国家消失了，而书是同人类一起成长起来的，一切震撼智慧的学说，一切打动心灵的热情都在书里结晶成形；在书本中记述了人类狂

激生活的宏大规模的自白，记述了叫作世界史的宏伟自传。”

三毛的发言，博得了一阵热烈的掌声。王老师赞许地朝三毛点了点头，接着三毛的话茬说：“这些伟人对于书的议论，说明了书籍在社会前进中的重要作用。人类的进步、个人的成材，离开书籍是不可想象的。有一篇著名的小说，说的一个被德国法西斯迫害的知识分子，他被投入监狱，找不到一本书，大脑出现了空虚恍惚的状态。后来，他找到了一本下棋的书，便马上如饥似渴地读起来。可惜，这本书很快就读完了。他出现了精神错乱。假如有一天地球上没有了书籍，很难想象人类将会处于一种什么样的状态。”

“当然，这种假定是不会出现的。我们正处于一个‘知识爆炸’的现代社会，各种信息日新月异，迅猛增长；各种书刊浩如烟海，令人目眩。据统计，从1950年起，世界知识总量每十年翻一番，1970年起，每五年翻一番。目前，全世界每年书刊出版的总量是：期刊十几万种，图书五十多万种。到公元2000年，全世界各类图书总量将达到2亿种，一个图书馆要用传统的方式收藏这么多书，书架排列起来的总长度将达5000英里。这真是‘知无止境，学无际涯’啊！”

王老师一席话，使同学们陷入沉思。三毛的眼前仿佛出现了浩渺无垠的知识的海洋，一望无际的书籍的森林。三毛暗暗下决心，在知识的海洋中遨游，在书的森林中漫步，长大了做一个对人类有用的人。

王老师的话把大家从沉思中唤醒：“刚才我们从名人的论述和当今社会‘知识爆炸’的特点，畅谈了读书的重要性。下面我们再从阅读与写作的关系看。语文教学有两个大的任务，这就是培养大家的读书和作文的能力，而阅读与写

作是相互促进的关系。”

趁王老师停顿的机会，三毛举手说：“老师，唐代大诗人杜甫所说的‘读书破万卷，下笔如有神’，不正是说的阅读对写作的促进作用吗？”

“说得很好！”王老师高兴地说，“古人还说，‘劳于读书，逸于作文’，意思是书读多了，作文也就轻松得多。事实正是这样。凡是文章写得很好的人，都读过许多书，没有读书或读书很少，要写出漂亮的文章是不可能的。下面请大家结合自己读书、作文的实践，谈谈读书对写作的影响。”

三毛抢先发言，他说：“读书可以丰富我们写作的材料。有一次老师要我们写一篇题目为《金鱼》的作文，我写得特别好。因为我不仅对金鱼的外貌和生活习性作了细致观察，还阅读了一本介绍金鱼的科普读物，那本书里介绍的金鱼知识，非常生动有趣，比我实地观察到的要丰富得多。作文时，我运用了书中的一些精彩材料，文章显得内容充实，生动有趣。由此可见，每写一篇文章时，阅读些有关内容的书籍，是大有益的。”

王老师点点头，肯定地指出：“写作中的材料主要是直接从社会生活中获得。但是，书本也是提供写作材料的一个重要方面。因为，一个人的精力有限，他不可能对世界上的所有事物都直接去观察和感受，读书就可以帮助了解你不可能亲自了解的生活和知识，而这些生活和知识，又常常成为写作时必须的材料。三毛刚才说得很好，谁接下去说。”

小华想了想，说：“老师，读书时，我们学到了文章作者开头结尾、过渡照应的写作方法，学到了作者围绕中心选择材料，安排材料的方法，学到了作者描写人物的方法，等等。作文时，我们模仿着使用，就感到写文章容易得多。这

是不是读书促进了作文？”

“是的，这是读书借鉴写作的技巧，帮助我们掌握写文章的方法。”

小刚接着说：“我觉得还有一点。读书时，我们从那些优秀作品中，学到了许多用得准确、生动的词语，了解各种造句的方式，提高了我们运用语言的能力。以前，写文章时感到观察的印象写不出来，总是那么几个词语，一点儿也不生动，后来在老师的指导下，我准备了一本《词语、句、段摘抄本》，读书时随手记下那些精彩的词语句段。作文时，挑选合适的用上，文章就显得词语丰富，语言生动些了。”

太阳越升越高，透过树叶间的空隙射到大家身上。真热啊，同学们脸上沁出了汗珠。王老师站起来，总结了刚才大家的发言：

“一个人的成长有各种条件，而读书是成材的必由之路。这是因为：首先，读书是人类获取知识的一种重要手段，在当今‘知识爆炸’的情况下，更是这样。从书里，我们可以迅速吸取人类几千年所积累的知识，使智力发展一日千年；能冲破时间、空间的局限看到世界，使视野的广阔增加万倍。其次，多读些优秀的读物，对于我们树立共产主义理想，培养高尚的道德情操必将起着积极的作用。再次，从提高语文水平来看，读书可以帮助我们提高写作能力。古今中外的政治家、文学家、科学家，他们之所以能妙笔生花，文如锦绣，与他们刻苦读书是密不可分的。同学们，让我们趁着青春年少，精力充沛，多读书，读好书，使自己更好更快地成长。今天的活动到此结束，请大家回去后每人准备一个名人读书刻苦的故事，下次活动时演讲。”

二、河边的故事会

——读书要有钻劲

又一个早晨，太阳升起一竿子高了，阳光洒在河面上，照得荷叶上的露珠闪闪发光。微风轻轻吹拂着，树枝跳起了轻盈的舞蹈，知了在树间鸣唱着。在河边的小树林里，故事会正在进行。三毛和同学们讲述着一个个古今中外名人刻苦读书的动人故事，大家屏息凝视，聚精会神地听着，笑着，掌声不时在树间河面荡漾……

三毛讲的故事：

有一句俗话说：“只要功夫深，铁杵(chǔ)磨成针。”也有的说：“铁杵磨成绣花针，功到自然成。”这句话说的是我国唐代大诗人李白的故事。

相传李白小时候在四川绵州昌隆县的紫云山读书。他年幼时读书不用功，中途想出山不读了。有一天，他在山下小溪旁看见一位老太太在用力磨铁棒。他就问老太太磨它干什么。老太太说，要做针。李白奇怪了，说这么粗的棒怎么能磨成针呢？老太太说：“功夫到了，自然就磨成了。”李白很感动，回山认真读书，终于有所成就。

李白的诗很有名。他和杜甫是唐代最伟大的诗人。韩愈说：“李杜文章在，光焰万丈长。”杜甫称赞李白的诗：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”李白的诗大部分散失了，但传下来的还有一千多首。

李白自己说，他“三十成文章”。从五岁开始学习，经

过了25年，9000多个日日夜夜的刻苦努力，才取得辉煌的成就。这不正是“铁杵磨成针”的功夫吗？

小刚讲的故事：

周恩来同志是伟大的马克思主义者，他道德高尚，知识渊博。从党的创立时期开始，他就是我们党的重要领袖；从中华人民共和国成立开始，他就是我们国家的总理。无论是工业、农业、商业、政治、军事、文化、教育、党务等各项工作都得到他的关怀，他的精辟的见解指导着这些工作取得很大成绩。

斯大林说过，伟大的毅力产生于伟大的目的。周恩来读书的钻劲，是和他从少年时期就树立了伟大的理想分不开的。

从1910年到1913年，周恩来在沈阳东关模范小学读书。有一天，魏校长给学生上修身课。他问大家：“各位为什么而读书啊？”有的回答：“为懂得礼仪而读书”；有的回答：“为做官而读书”；有的回答：“为家长而读书”；有的回答：“为了不受欺负”。魏校长都不满意。当问到周恩来的时候，他清晰有力地回答说：“为中华崛起而读书！”魏校长听了高兴地连声称赞：“想有所成就的人，应当向周恩来学习啊！”

在以后的几十年中，周恩来同志抓紧一切时间博览群书，从不间断。正如他所说：“活到老，学到老。”

周恩来和东关小学的老同学临别时，曾经写下这样的预言：“愿相会于中华腾飞世界时”。如今，我们的伟大祖国已经崛起，在政治上，也可以算是腾飞于世界了，但在经济上和生产发达的国家比，还差得很远。使我们的祖国在经济上、在科学技术上，也能“腾飞世界”，是新一代青少年的

任务。让我们立志“为中华腾飞世界而读书”吧！

小华讲的故事：

苏联有一位被称为“宇宙之父”的科学家，名叫乔奥尔夫斯基，他少年时期患猩红热，不幸耳朵聋了，被赶出学校。按说他成材无望了，但他在莫斯科图书馆里得到了书籍的滋养。年复一年，日复一日，累沙成塔，积腋成裘，乔奥尔夫斯基终于从书架里成长起来了！后来他要求到一所中学当数学教师。学校一考试，这位仅20岁的年轻人显露出来的数学才能，使人惊叹不已。校长问他：“你的老师是谁？”他回答说：“书籍是我的老师。”

小红讲的故事：

高尔基是苏联伟大的无产阶级作家，苏联社会主义文学的奠基人。他写的《母亲》塑造了世界文学史上第一批自觉的无产阶级革命者的英雄形象。列宁称赞他是“无产阶级艺术的最杰出的代表”。

但是，高尔基只上过两年学。他四岁就死了父亲，不久母亲也死了。10岁，高尔基就走向人间。他先后在鞋店打过杂，到轮船上做过洗盘子的小工，后来又神像店当学徒。他拾过垃圾，做过鸟贩，当过面包师、渔夫和铁路上的守夜员。然而，他并没有被生活的重担所压倒。在这艰难困苦的环境里，他想尽一切办法读书。

在鞋店打杂的时候，他从邻居家借到了一本书，就把书偷偷地藏主人家的顶楼上。白天，他擦铜器，刷地板，劈木柴。晚上，他趁上去晾衣服的机会，就着天窗如饥似渴地读起书来，一直读到身上有点儿冷起来。主人们做晚祷去了，他把书带到厨房里去读。他读得那么专心，连主人回家拉门铃的声音都没听见。结果遭到主人的盘问，辱骂。为了不让

主人发现书，他忍气吞声。晚饭后，主人们睡觉去了，他又悄悄起来，爬到屋角的台子上，在神像前的长明灯下读书。后来他倦了，就倒在台子上睡着了。第二天早上，他遭到了主人的毒打。主人追问他书是哪儿来的？他谎说是借神父的，才保住了这本书。书还给邻居后，他就用节省下来的少得可怜的工钱租书来读。高尔基读书的热望是谁也阻止不了的。

在回顾自己成长的历史的时候，高尔基始终没有忘记书籍的功劳。他说：“书籍一面启示着我的智慧和心灵，一面帮着我在一个烂泥塘里站了起来。如果不是书籍的话，我就沉没在这片泥塘里，我就要被愚蠢和下流淹死。”

“爱书吧！”这就是高尔基留给青少年的话。

故事一个接一个。古今中外名人用自己的聪明才智，树立起人类文明史上的一座座丰碑，而刻苦读书是他们成材的重要因素。最后，王老师深情地说：“古今中外名人成材的过程告诉我们，要成材，就得读书，要读书，就得有钻劲。这个‘钻’有三层意思：一、方向要对头。周恩来同志‘为中华崛起而读书’的话我们要好好牢记。我们应当为祖国的繁荣昌盛，为社会主义事业的兴旺发达而勤奋学习。二是要‘挤’。一块木板没有缝隙，钉子能钻进去，靠的是‘挤’劲。有人说，我们白天上课，晚上做作业，哪有时间读书啊？鲁迅先生说得好：‘时间就像海绵里的水，只要用力挤，总能挤出一些的。’早上起早点，晚上睡晚点，上课认真听讲，作业提高速度，每天就可以‘挤’出不少时间，再加上节假日，应当说，我们有很多读书的时间。我们要抓紧学习，不能让光阴虚度。三是要持之以恒。古人说：书山

有路勤为径，学海无涯苦作舟。这‘勤’和‘苦’，就意味着长期努力，坚持不懈。古今中外名人那种‘活到老，学到老’的精神应当成为我们的榜样。”

听着老师的话，三毛暗下决心：为了祖国光辉灿烂的明天，读书，读书，再读书！

三、开卷未必有益

——怎样正确选择书籍

自从“中外名人读书故事会”以后，三毛读书的劲头可足啦！不管武侠小说、言情小说，还是寓言、童话，不管是中国的，还是外国人写的，只要是书，抓到手就读，反正爸爸书架上多的是。他想：“读总比不读好，拣到篮里就是菜，开卷有益嘛。”

爸爸看到这种情况，就把三毛喊到他的书房里。他先让三毛谈了自己读书的情况，肯定了三毛读书的积极性，并语重心长地指出：

“我们不光要做到爱读书，还要学会选择第一流书籍的本领。世界上的书多得简直难以计数，一个人一辈子不吃饭、不睡觉只看书，也看不过来。我们要选择最有价值，最适合自己的所需要的书来读。对书籍不作选择，抓到就读，暂且不说会被坏书引入歧途，就是漫无边际地读有益的书，也往往使人滥用精力，收效甚少。古时候有则寓言，讲一个叫朱泽漫的年轻人，什么都想学。为了学会一门特殊的学问，他把家产全卖了，带了1000两黄金到很远很远的地方拜师学杀龙技术。三年后，学成回村，向人们吹起杀龙技术——怎样按住龙头，踩住龙尾，怎样从颈上开刀。大家笑着问道：‘什么地方有龙可杀呢？’朱泽漫这才恍然大悟，原来世界上根本就没有龙这种动物，他的本领白学了。这则寓言告诉我们，毫无目的的学，总是事倍功半，甚至劳而无功，浪费年华。

同样，毫无目的的开卷，书读得再多，对自己也不一定有多少益处。所以有人说，阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。”

听了爸爸的话，三毛心里亮多了，自己过去读书不加选择，怪不得读了这么多书，脑子里乱成了一锅粥。他迫不及待地问爸爸：“怎样选择最适合自己的读物呢？”

爸爸笑笑说：“这，我就说不大清楚了，还是等开学了，请教你们的老师吧。”

“等开学？那哪儿成！王老师家我认识，我这就去找她。”三毛可是个急性子，说干就干，戴上凉帽，骑上自行车，顶着烈日，直奔王老师家。

王老师正在家里看书，听到敲门声，打开门一看，三毛浑身湿透了，像刚从河里上来的。她连忙打水，递毛巾，开西瓜，倒凉开水。一阵忙乎之后，三毛向王老师说明了来由。

王老师沉思片刻说：

“怎样选择书籍是个复杂的问题，它要根据读者的特长、爱好和知识基础等多种因素来确定，我这里有一份讲稿，你可以看看。”说着找出讲稿，递给了三毛。

三毛迫不及待地看了起来——

怎样选择书籍呢？

一、根据自己的特长和爱好

爱迪生年轻时沉浸于图书馆，拿起书架上的书一本一本接着读，但读书虽然多，收益却不大。后来，他听从了别人的劝告，分析自己的特长与爱好，把学习的目标定在电学上，终于积学成材，一生作出了一千多项发明。我们要在学好各门功课的前提下，发展某一方面的特长，建立自己独特的知识结构。