

34

# 李广田研究资料

LIGUANGTIAN YANJIJUZILIAO

李岫 编

中国社会科学院  
文学研究所 总纂

## 中国文学史 资料全编

现代卷

李广田，我国现代著名作家。本书分作家小传，生平及创作自述，评论文章选辑，回忆文章选辑，著作系年及研究资料目录索引等五个部分，全面收集了关于李广田的研究资料。

知识产权出版社

34

李广田研究资料

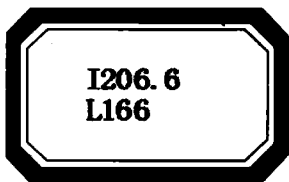
LIGUANGTIAN YANJIUZILIAO

李岫 编

中国社会科学院  
文学研究所 总纂

中国文学史  
资料全编

现代卷



I206.6  
L166

I206.6

L166

知识出版社

**内容提要:**

李广田,我国现代著名作家。本书分作家小传,生平及创作自述,评论文章选辑,回忆文章选辑,著作系年及研究资料目录索引等五个部分,全面收集了关于李广田的研究资料。

**责任编辑:** 马 岳

**装帧设计:** 段维东

**图书在版编目(CIP)数据**

李广田研究资料/李岫 编. —北京:知识产权出版社,2010.1

(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-786-5

I. 李… II. 李… III. ① 李广田(1906~1968)—人物研究 ② 李广田(1906~1968)—文学研究 IV. K825.6 I206.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第217790号

中国文学史资料全编·现代卷

**李广田研究资料**

李岫 编

---

出版发行: **知识产权出版社**

社 址:北京市海淀区马甸南村1号

邮 编:100088

网 址: <http://www.ipph.cn>

邮 箱: [bjb@cnipr.com](mailto:bjb@cnipr.com)

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

传 真:010-82005070/82000893

责编电话:010-82000860 转 8171

责编邮箱: [mayue@cnipr.com](mailto:mayue@cnipr.com)

印 刷:北京市兴怀印刷厂

经 销:新华书店及相关销售网点

开 本:720mm×960mm 1/16

印 张:30.25

版 次:2010年1月第一版

印 次:2010年1月第一次印刷

字 数:440千字

定 价:60.00元

---

ISBN 978-7-80247-786-5 / K · 056 ( 2634 )

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

# 汇纂工作小组

## 名单

(按姓氏笔画排列)

王润贵 刘跃进 刘福春 严平

张大明 杨义 欧剑 段红梅

## 编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究，建所50多年来，组织编纂了很多资料丛书，包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中，介绍国外文艺理论的3套丛书，已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册，交由知识产权出版社出版。该书出版后，国内一些重要媒体刊发评介文章，给予充分肯定。为满足学术研究的需要，2007年初，中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作，编辑出版《中国文学史资料全编》，将以往出版的史料著作汇为一编，统一装帧，集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年，稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种，总主编陈荒煤，副主编许觉民、马良春，编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌，具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末，前后20多年间，这套书由数家出版社陆陆续续出版了80余种，还有数十种虽然已经编就，由于种种原因，迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视，为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

## 《中国文学史资料全编·现代卷》

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1 冰心研究资料    | 范伯群 编        |
| 2 沙汀研究资料    | 黄曼君 马光裕 编    |
| 3 王西彦研究资料   | 艾以 等编        |
| 4 草明研究资料    | 余仁凯编         |
| 5 葛琴研究资料    | 张伟 马莉 邹勤南 编  |
| 6 荒煤研究资料    | 严平 编         |
| 7 绿原研究资料    | 张如法 编        |
| 8 李季研究资料    | 赵明 王文金 李大为 编 |
| 9 郑伯奇研究资料   | 王延晞 王利 编     |
| 10 张恨水研究资料  | 张占国 魏守忠 编    |
| 11 欧阳予倩研究资料 | 苏关鑫 编        |
| 12 王统照研究资料  | 冯光廉 刘增人 编    |
| 13 宋之的研究资料  | 宋时 编         |
| 14 师陀研究资料   | 刘增杰 编        |
| 15 徐懋庸研究资料  | 王韦 编         |
| 16 唐弢研究资料   | 傅小北 杨幼生 编    |
| 17 丁西林研究资料  | 孙庆升 编        |
| 18 夏衍研究资料   | 会林 陈坚 绍武 编   |
| 19 罗淑研究资料   | 艾以 等编        |
| 20 罗洪研究资料   | 艾以 等编        |
| 21 舒群研究资料   | 董兴泉 编        |
| 22 蒋光慈研究资料  | 方铭 编         |
| 23 王鲁彦研究资料  | 曾华鹏 蒋明玳 编    |
| 24 路翎研究资料   | 杨 义 等编       |
| 25 郁达夫研究资料  | 王自立 陈子善 编    |
| 26 刘大白研究资料  | 萧斌如 编        |
| 27 李克异研究资料  | 李士非 等编       |

- |    |               |                         |
|----|---------------|-------------------------|
| 28 | 林纾研究资料        | 薛绥之 张俊才 编               |
| 29 | 赵树理研究资料       | 黄修己 编                   |
| 30 | 叶紫研究资料        | 叶雪芬 编                   |
| 31 | 冯文炳研究资料       | 陈振国 编                   |
| 32 | 叶圣陶研究资料       | 刘增人 冯光廉 编               |
| 33 | 臧克家研究资料       | 冯光廉 刘增人 编               |
| 34 | 李广田研究资料       | 李岫 编                    |
| 35 | 钱钟书 杨绛研究资料集   | 田蕙兰 马光裕 陈珂玉 编           |
| 36 | 郭沫若研究资料       | 王训诏 等编                  |
| 37 | 俞平伯研究资料       | 孙玉蓉 编                   |
| 38 | 六十年来鲁迅研究论文选   | 李宗英 张梦阳 编               |
| 39 | 茅盾研究资料        | 孙中田 查国华 编               |
| 40 | 王礼锡研究资料       | 潘颂德 编                   |
| 41 | 周立波研究资料       | 李华盛 胡光凡 编               |
| 42 | 胡适研究资料        | 陈金淦 编                   |
| 43 | 张天翼研究资料       | 沈承宽 黄侯兴 吴福辉 编           |
| 44 | 巴金研究资料        | 李存光 编                   |
| 45 | 阳翰笙研究资料       | 潘光武 编                   |
| 46 | “两个口号”论争资料选编  | 中国社会科学院文学研究所现代文学研究室 编   |
| 47 | “革命文学”论争资料选编  | 中国社会科学院文学研究所现代文学研究室 编   |
| 48 | 创造社资料         | 饶鸿兢 等编                  |
| 49 | 文学研究会资料       | 苏兴良 等编                  |
| 50 | 鸳鸯蝴蝶派文学资料     | 芮和师 等编                  |
| 51 | 左联回忆录         | 中国社会科学院文学研究所《左联回忆录》编辑组编 |
| 52 | 中国现代文学总书目·散文卷 | 贾植芳 等编                  |
| 53 | 中国现代文学总书目·诗歌卷 | 贾植芳 等编                  |
| 54 | 中国现代文学总书目·小说卷 | 贾植芳 等编                  |
| 55 | 中国现代文学总书目·戏剧卷 | 贾植芳 等编                  |



- 56 中国现代文学总书目·翻译文学卷 贾植芳 等编
- 57 中国现代文学期刊目录汇编 唐沅 等编
- 58 抗日战争时期延安及各抗日民主根据地文学运动资料 刘增杰 等编
- 59 老舍研究资料 曾广灿 吴怀斌 编
- 60 文学的“民族形式”讨论资料 徐迺翔 编
- 61 陈大悲研究资料 韩日新 编
- 62 刘半农研究资料 鲍晶 编
- 63 曹禺研究资料 田本相 胡叔和 编
- 64 成仿吾研究资料 史若平 编
- 65 戴平万研究 饶芃子 黄仲文 编
- 66 丁玲研究资料 袁良骏 编
- 67 冯乃超研究资料 李伟江 编
- 68 柯仲平研究资料 刘锦满 王琳 编
- 69 李辉英研究资料 马蹄疾 编
- 70 梁山丁研究资料 陈隄 等编
- 71 马烽 西戎研究资料 高捷 等编
- 72 邵子南研究资料 陈厚诚 编
- 73 沈从文研究资料 邵华强 编
- 74 司马文森研究资料 杨益群 司马小莘 陈乃刚 编
- 75 闻一多研究资料 许毓峰 等编
- 76 萧乾研究资料 鲍霁 等编
- 77 徐志摩研究资料 邵华强 编
- 78 袁水拍研究资料 韩丽梅 编
- 79 周瘦鹃研究资料 王智毅 编
- 80 苏区文艺运动资料 汪木兰 邓家琪 编
- 81 文艺大众化问题讨论资料 文振庭 编

# 目 录

## 第一辑 李广田传略

李广田传略·····	3
------------	---

## 第二辑 李广田谈自己的生平和创作

自己的事情（李广田）·····	9
《画廊集》题记·····	14
《银狐集》题记·····	17
雀蓑记·····	19
《圈外》序·····	23
《回声》序·····	26
《灌木集》序·····	29
《诗的艺术》序·····	31
《金坛子》后记·····	34
《引力》后记·····	35
《日边随笔》序·····	39
《创作论》序·····	41
《论文学教育》序·····	43
《散文三十篇》序·····	44

### 第三辑 李广田创作的研究评介文章

《李广田文集》序(冯至) .....	49
《李广田选集》前言(梅子) .....	63
《中国新文学史》(节录)(司马长风) .....	68
《李广田》序(李健吾) .....	78
《画廊集》序(周作人) .....	83
《画廊集》(刘西渭) ——李广田先生作 .....	86
哲理·诗情·画意(陈志聪) ——读李广田同志新作两篇 .....	89
情满花枝 爱凝笔端(任兆胜) ——重评李广田同志的《花潮》 .....	92
《李广田散文选》序(卞之琳) .....	96
《李广田散文选》编后记 .....	101
“我永嗅着人间的土的气息”(张维) ——李广田散文风格初探 .....	107
画廊、雀蓑及其它(李岫) ——关于李广田同志早期的创作活动 .....	123
“春光如海,盛世如花”(林友光) ——谈李广田散文《花潮》 .....	131
琳琅满目的生活画廊(蔡清富) ——论李广田的散文创作 .....	135
宽厚土地上的人物画廊(朱幼棣) ——论李广田早期散文的创作特色 .....	150
铮铮铁汉,锦绣文章(孙昌熙) ——李广田散文特色初探 .....	168
读《汉园集》(袁勃) .....	180
从“低吟诗人”到高歌的战士(孙跃冬) ——关于李广田的诗 .....	183
吕剑致邵燕祥(节录) .....	188

《李广田诗选》序(卞之琳)	191
《李广田诗选》后记(李岫)	195
论李广田的诗(李少群)	197
评《金坛子》(苏夫)	212
评李广田创作《引力》(李长之)	216
《引力》序(李健吾)	220
《引力》在日本(陈嘉冠)	221
评《诗的艺术》(李长之)	226
评《诗的艺术》(李影心)	229
《文艺书简》(王季)	233
诗人李广田(吕剑)	237
评李广田的《文学枝叶》(徐中玉)	243
《李广田文学评论选》序(方敬)	252
《李广田文学评论选》编后记(李岫 雷声宏)	256
《文学论》序(夏易)	259
一本书的命运及其它(李岫 雷声宏)	
——写在李广田的《文学论》问世之后	261
满腔的热情 科学的态度(李子贤)	
——李广田同志与民族民间文学	268
阿诗玛,你在哪里?(荒煤)	279

#### 第四辑 有关李广田文学活动的回忆文章

《在风沙中挺进》序(陈翔鹤)	287
忆李广田同志(张德光)	292
悼念李广田老师(申维升)	296
汉江的怀念(节录)(鲁之萍)	
——春夜忆李广田老师	300
莲花池畔哀思长(李丛中)	
——悼李广田校长	308
“地之子”(方敬)	
——忆李广田同志	313

远行人的足音（高庆琪）	
——忆李广田老师	321
悼念我的父亲李广田（李岫）	328
忆李广田师和西南联大文艺社（王景山）	346
大地之子（臧克家）	
——记广田	353
罗江杂忆（杨竹剑）	
——记李广田老师	358
记李广田和他主编的《锻冶厂》（孙跃冬）	370
悼念李广田老师（刘方）	381
“嘉树下成蹊，东园桃与李”（刘可牧）	
——忆抗战前后的李广田	392

#### 第五辑 李广田著作系年及研究资料目录索引

李广田作品系年简编（李少群）	401
李广田先生年表简编（梅子）	429
李广田创作的研究资料目录索引	462
编后记	469

第一輯 李广田传略



## 李广田传略

李广田（1906年—1968）号洗岑，笔名黎地、洗岑、曦晨、望之。山东邹平人。出身贫苦的农民家庭。

1913年入私塾，随祖父识字；1914年入乡村私塾；1915年到1921年在村中读初小；1923年以前在县城读县立师范讲习所，未至毕业，即到第三高等小学教书，积了一点薪水作路费，于1923年夏到省城济南考入第一师范学校。

在济南一师学习期间，正是新文学运动蓬勃发展的时候。鲁迅、郭沫若的作品以及《语丝》、《创造》、《沉钟》等新文学团体及刊物如雨后春笋破土而出，特别是当时翻译过来的苏俄作品，更是青年人最欢迎的精神食粮，李广田在这个时期接受了新文学，接受了新思想。1926年，曾加入共产主义青年团的地下组织。为了阅读新文学作品的方便，他和几个朋友组织了一个书报介绍社，介绍鲁迅、郭沫若及新文学团体的作品和苏俄作品。他们的办法是从上海、北京等地赊购新书，卖出之后再续购，这项工作，当时在一部分青年中间起了推广新文学新思想的作用。但由于当时政治形势的变化，邮寄书报检查甚严，他们续购的新书尚未到手就被山东督办张宗昌的特务查获，李广田被捕入狱，在狱中受尽酷刑，判处死罪，这是连他自己也未想到的如此严重，几本新书竟遭杀头之祸。他的父亲卖掉祖传的林木，也没能将他赎出，直到北伐军打到济南，张宗昌逃跑，他才被释放出狱。此事牵连北京未名社，因他们所购新书中有一本《文学与革命》是未名社出版的，致使未名社也遭反动军阀搜查，后被封闭。



李广田出狱后回到家乡，先在陵县教小学，后到曲阜第二师范教书。于1929年考入北京大学预科。从1930年初开始发表诗作、小说和散文。他的第一篇散文《狱前》用李曦晨的笔名发表在1930年4月《未名》半月刊的终刊号上，这篇文章真实地记述了他被捕入狱的情况，表述了他——一个二十二岁的青年反抗封建军阀的黑暗统治，如何对待生与死、革命与文学的鲜明观点和磊落的胸怀。1931年，入北京大学外语系，学英国文学，同时学法文和日文，颇受西方浪漫派、颓废派、象征派的影响。继续写诗和散文。大学期间，与同系的卞之琳、哲学系的何其芳过从甚密，以诗会友，他们三人于1934年合辑诗集《汉园集》，1936年由商务印书馆出版，属“文学研究会创作丛书”之一。汉园，即他们读书的北大所在地沙滩汉花园，从此，文学史上常称他们为“汉园三诗人”。

1935年，北大毕业后，回到济南一面教书一面写作，直到1937年全面抗战爆发，随济南一中流亡南下，跋山涉水，徒步经河南、湖北至四川，在国立六中任国文教员。流亡途中目睹了国民党反动统治下黑暗腐朽的社会现实，他对旧中国的黑暗政治十分愤懑，对下层人民的悲惨生活深为同情，沿途也看到抗日救亡运动的高涨，接触了一些地下党员，思想有了很大进步，逐渐认识到中国共产党是抗日的先锋，是拯救中华民族的唯一力量。李广田在教学中讲授革命文艺，传播进步思想，为国民党反动当局所痛恨，终被解聘，后到西南联大叙永分校教书。

1941年秋冬间，转至昆明西南联大任教，开始用马列主义观点讲授文学理论，参加各种进步的学生运动并领导学生的文学活动，曾任文艺社导师，与闻一多、朱自清等来往密切。1945年“一二·一”惨案发生，李广田与进步学生一起坚持罢课斗争，参加游行示威及为四烈士守灵、路祭、送殡等活动。1946年7月，国民党反动派暗杀了李公朴、闻一多，李广田义愤填膺，毅然用真名发表杂文《不是为了纪念》和诗《我听见有人控告我》，以表达对民主斗士的敬意和对国民党黑暗统治的控诉。他在血的教训中更加觉醒起来、感奋起来，决心踏着民主斗士的血迹前进。当他知道自己也被列入国民党的暗杀黑名单时，竟毫无畏惧，表示决不退缩，一定要和黑暗势