

李計忠解《周易》

易界名家 独门首传

# 周易与宋居环境

李计忠著



李计忠解《周易》

# 易界名家 独门首传

周易

与

界

境

家

李计忠著

境

团结出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

《周易》与家居环境/李计忠著.-北京:团结出版社, 1905.7

ISBN 978-7-80214-598-6

I . 周… II . 李… III . 周易 - 关系 - 住宅 - 居住环境 - 研究 ② 周易 - 关系 - 住宅 - 室内设计 - 研究 IV . B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第240140号

---

**出 版:** 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

**电 话:** (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

**网 址:** <http://www.tjpress.com>

**E-mail:** 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

**经 销:** 全国新华书店

**印 制:** 北京图文天地制版印刷有限公司

---

**开 本:** 170×230毫米 1/16

**印 张:** 16

**字 数:** 221千字

**印 数:** 7000册

**版 次:** 2010年1月 第1版

**印 次:** 2010年1月 第1次印刷

---

**书 号:** ISBN 978-7-80214-598-6/T.28

**定 价:** 39.00元

(版权所属,盗版必究)

# 自序

在被称为千古绝唱的众多名言警句中，我认为，“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来”两句，才具有字字千金的价值，因而很久以前就将其作为座右铭，时时吟咏，一日不敢忘怀。这对不善文墨的我来说，绝非是为了装点门庭，附庸风雅，而是切切实实感到这一诗句最能励志，也最能体现一位事业有成者的艰辛历程。

我虽十有五而志于易，但我的启蒙师父却留下一条严格的训戒：学易十年之内不可涉足地理风水，要集中精力专攻八卦、四柱、手面相三术。八卦六爻不仅是一门可以独立操刀济世的术数，更是一切术数的基础；而手面相是识人面、知人心，为人排忧解难最为快捷便当的门径，也须精通；四柱八字虽然易学难精，但与八卦六爻一样，是解悟一切术数的两把钥匙，至于地理风水，是易学老师的必精之术，必须掌握：对以上几门具有了相当的根底之后，还必须具有一定的人生阅历才可深研风水；而且，还必须再深读十年，把三合、玄空、八宅等等几大门派的易理和技法都深谙于心，才可以匡世济人。

师训之所以如此严厉，是因为风水之术干系重大，不同于其他术数。其他术数言之有误，只是误人一时一事，而风水术言之有误，则会误人身家性命，甚至会贻害子孙后代，敢不慎乎！我研易四十余载，一直谨记师训，至而立之年始敢涉足风水业界；至不惑之年，才敢操刀大型风水；令几百家大型企业集团、公司、酒店起死回生、扭亏增盈，之后，方敢著书立说，收徒讲学，承传易学。

我也有过雾里寻路般艰苦的学习过程，一朝开悟之后，才深刻

体味到，为师在立训时，尚有未尽之言，那就是风水之术太难把握，不仅因其涉及的因素太多，涉及的范围太广，更因其易理隐晦，方术驳杂，宗派太多，各执一说，莫衷一是，曾令多少古今学子茫然于易海，心灰意冷。

历代先贤也都曾倍感易术的繁杂之苦，也有人曾力主简约风水之术，如《地理五诀》、《阳宅三要》等这确实使许多身在五里雾中的学子有拨云见日之感。但时至今日，随着时代的不断进步，古典易学也应与时俱进，实现当代性的发展。

当前，由于大众日常生活的改善和经济运作的需要，几乎人人都在选择房宅，每个企业主都需要选择工厂、商铺、办公和营业会所。由于当代人风水意识的逐步树立，他们在选择时都是十分慎重、周密和挑剔的，而房产市场的产品等级和性能却是十分复杂的。从风水角度讲，几乎每处建筑群、每幢大楼、每套房宅都是不尽如人意的。

我编写本书的目的，就是要将自古承传至今的、玄奥繁杂的风水术，加以整理和归纳，使之融为一体，提其精华，弃其末节，删繁就简，以适应当代人的生活和事业需求。

谨愿本书能为当代诸君纳福，盈财，永步鸿运。

李计忠

己丑年辰月

# 目 录

## 自序

<b>第一章 八卦</b> .....	<b>7</b>
第一节 八卦及其象征意义 .....	7
第二节 八卦配二十四山 .....	13
第三节 先天八卦与后天八卦 .....	14
第四节 八卦串九宫 .....	16
<b>第二章 八卦在阳宅风水上的运用</b> .....	<b>25</b>
第一节 阳宅八大自然方位 .....	25
第二节 阳宅分房与家运风水凶应信息 .....	30
第三节 八卦与房屋内外五行 .....	31
<b>第三章 房屋磁场与人体磁场</b> .....	<b>53</b>
第一节 祖屋风水与主人命运的必然联系 .....	53
第二节 房子对人产生影响的先决条件 .....	55
第三节 宅主生肖与房屋磁场的关系 .....	56
第四节 缺角与突角房屋的磁场状态 .....	59

<b>第四章 阳宅风水勘察七法.....</b>	<b>64</b>
<b>第五章 房屋设计与布局应考虑的关键点.....</b>	<b>73</b>
第一节 住宅内部的关键点 .....	73
第二节 四正中线与四隅中线关键点 .....	75
<b>第六章 四象定位的风水含义.....</b>	<b>78</b>
第一节 四灵山诀.....	78
第二节 四灵山与八卦中的四大气场 .....	78
第三节 四灵山代表的山水真义 .....	80
第四节 各派风水离不开八卦和四兽 .....	82
<b>第七章 阳宅八门代表的意义.....</b>	<b>83</b>
第一节 门的重要性.....	83
第二节 八门与八卦.....	84
第三节 八门首重三吉门.....	90
<b>第八章 家宅吉凶相与三不遇宅.....</b>	<b>93</b>
第一节 家宅的吉相与凶相.....	93
第二节 三不遇宅.....	101
<b>第九章 八卦与别墅风水.....</b>	<b>104</b>
第一节 别墅与大厦及公寓的区别 .....	104

第二节 别墅的周边环境.....	109
第三节 别墅周围栽树趋吉避凶法 .....	121
第四节 别墅内外五行布置与调理 .....	124
<b>第十章 八卦调理法.....</b>	<b>190</b>
第一节 八卦定位养金鱼.....	190
第二节 花草调理法.....	193
第三节 吉祥物调理法.....	204
第四节 石头调理法.....	226
<b>第十一章 改造风水与破解煞气的方法.....</b>	<b>229</b>
第一节 调整风水的方法.....	229
第二节 形煞及破解煞气法 .....	232
第三节 住宅风水不良的改造方法 .....	240







# 第一章 八卦

## 第一节 八卦及其象征意义

### 一、八卦的卦象

八卦是我国古代人发明的，象征世界万物的八种特殊符号。这些符号是由阳爻（——）和阴爻（— —）构成的八种组合形式，它是人类生存环境中的八种场态。阳爻代表阳、刚、男、君、强和奇数等，象征积极的事物；阴爻代表阴、柔、女、臣、弱和偶数等，象征消极的事物。阴爻和阳爻是组成八卦最基本的符号。

乾卦 ☰ (乾三连) 坤卦 ☷ (坤六断)

震卦 ☳ (震仰盂) 巽卦 ☴ (巽下断)

坎卦 ☵ (坎中满) 离卦 ☲ (离中虚)

艮卦 ☶ (艮覆碗) 兑卦 ☱ (兑上缺)

### 二、八卦象征的意义

八卦作为一种符号，最初只象征宇宙间某种自然事物，代表天、地、风、雷、水、火、山、泽八种自然物质现象，即乾卦代表天，坤卦代表地，震卦代表雷，巽卦代表风，坎卦代表水，离卦代表火，艮卦代表山，兑卦代表泽。后来又经过推演，象征其他各种事物，《周易·说卦》中都有说明。常用的八卦象征事物如下：

## 1、八卦配人体

### (1) 八卦与人体部位

震卦代表足	巽卦代表股
坎卦代表耳	离卦代表目
艮卦代表手	兑卦代表口
乾卦代表首	坤卦代表腹

### (2) 八卦与人体五脏六腑

震卦——肝；胆。

巽卦——肝；胆。

坎卦——肾；膀胱。

离卦——心脏；上焦、小肠。

艮卦——脾；胃。

兑卦——肺。

乾卦——肺。

坤卦——脾；胃、大肠。

### (3) 八卦占断人体疾病基本知识

乾卦：头、骨、肺、呼吸系统。体瘦、高热、高血压、糖尿病、忧闷、眩晕、食欲衰，头痛。

坎卦：耳、肾、膀胱、子宫、血。恶寒、疲劳、神经衰弱、血液、肾虚、胃冷、耳痛，耳聋，耳鸣，腰酸腿软。

艮卦：手，鼻、指、背、骨、脾、胃。手指之疾，脾胃病。

震卦：足盘、头发、肝、胆。精神异常，恐怖症，肝胆症，发狂，逆上痉挛，脚气。

巽卦：股、肱、气、胆。少肥胖，气力不足，风邪，抽筋，潜热，忧郁。

离卦：目、小肠、上焦、心脏。高热，目疾，心疾，声枯，逆上炎伤，视力衰乏，精神过劳，不眠症。



**坤卦**：腹、肉、消化器、脾、胃、大肠。大腹，腹病，脾胃病，肥满症，胃肠症，病下痢，饮食停滞，排不通。

**兑卦**：口、舌、痰、涎、咽喉、肺、呼吸系统。咳嗽，恶心，血行不顺，肺病，口舌疾病，咽喉炎，气逆哮喘，月经阻滞，淋病。

## 2、八卦配动物

震卦——龙

巽卦——鸡

坎卦——豕（猪）

离卦——雉（野鸡、凤凰）

艮卦——狗

兑卦——羊

乾卦——马

坤卦——牛

		离		
巽	鸡	凤 凰	牛	坤
震	龙		羊	兑
艮	狗	猪	马	乾
		坎		

八卦与动物对应关系图

## 3、八卦与家庭成员

八卦的结构是遵循“乾坤退居，六子用事”原则配置的，阳气往上升而阴气往下降。

震卦（☰）的阳气在下往上升，阴气在上往下降，阴阳二气相交后，阳气渐

渐升腾而起，因此震卦配置于朝阳初升的东方，代表长子。

兑卦（☱）的阳气旺盛而居下，阴阳二气相交时，阴气渐增长，因此兑卦配置于阴气渐渐升起的西方，代表少女。

坎卦（☵）的阳气居于中间位置，位于北方，象征水，代表中男；

离卦（☲）的阴气居于中位，位于南方，象征火，代表中女。因坎卦的阳气与离卦的阴气均处于中位，属于阴阳相交的旺盛时期，所以把二卦配置在子午线上。

巽卦(☰)与艮卦(☶)的阳气都居于上位，而阴气居于下位，阳气往上升，阴气往下降，阴阳未能相交。因此把二卦配置在偏位上，即艮卦配置于东北，代表少男，巽卦配置于东南，代表长女。

乾卦(☰)内藏纯阳之气，故配置于西北，代表父亲；

坤卦(☷)内藏纯阴之气，故配置于西南，代表母亲。

#### 4、八卦与自然方位

震卦——东方

巽卦——东南方

坎卦——北方

离卦——南方

艮卦——东北方

兑卦——西方

乾卦——西北方

坤卦——西南方

#### 5、八卦与阴阳

震卦——阳

巽卦——阴

坎卦——阳

离卦——阴

艮卦——阳

兑卦——阴

乾卦——阳

坤卦——阴

	巽		离		坤
	长女	中女	母 亲		
震	长子			少 女	
					兑
	三 子	二 子	父 亲		
艮			坎		乾

八卦方位与家庭成员对应图

	巽		离		坤
	东 南	南 方	西 南		
震	东 方			西 方	
					兑
	东 北	北 方	西 北		
艮			坎		乾

八卦与自然方位对应关系图

	巽		离		坤
	阴	阴	阴		
震	阳			阴	
					兑
	阳	阳	阳		
艮			坎		乾

八卦与阴阳爻对应关系图

## 6、八卦与五行

震卦——木  
巽卦——木  
坎卦——水  
离卦——火  
艮卦——土  
兑卦——金  
乾卦——金  
坤卦——土

	巽	离	坤
	木	火	土
震	木		金
	土	水	金
艮	坎		乾

八卦与五行对应关系图

## 7、八卦与颜色

震卦——绿色、青色  
巽卦——绿色、青色  
坎卦——黑色、蓝色  
离卦——红色、紫色  
兑卦——白色、金色  
乾卦——白色、金色  
坤卦——黄色  
艮卦——黄色

	巽	离	坤
	绿 色	红 色	黄 色
震	绿 色		白 色
	黄 色	黑 色	白 色
艮	坎		乾

八卦与颜色对应关系图

## 8、八卦与时令

震卦——正春  
巽卦——春末夏初  
离卦——正夏  
坤卦——夏末秋初  
兑卦——正秋  
乾卦——秋末冬初  
坎卦——正冬  
艮卦——冬末春初

	巽	离	坤
	春末 夏初	夏	夏末 秋初
震	春		秋
	冬末 春初	冬	秋末 冬初
艮	坎		乾

八卦与时令对应关系图

## 9、八卦（后天）与节气

震卦——春分

巽卦——立夏

离卦——夏至

坤卦——立秋

兑卦——秋分

乾卦——立冬

坎卦——冬至

艮卦——立春

	巽	离		坤
震	立夏	夏至	立秋	
	春分		秋分	兑
艮	立春	冬至	立冬	乾

八卦与节气对应关系图

## 10、八卦与生肖物品

震卦——兔饰物

巽卦——龙与蛇饰物

离卦——马饰物

坤卦——羊与猴饰物

兑卦——鸡饰物

乾卦——狗与猪饰物

坎卦——鼠饰物

艮卦——牛与虎饰物

	巽	离		坤
震	龙与蛇饰物	马饰物	羊与猴饰物	
	兔饰物		鸡饰物	兑
艮	牛与虎饰物	鼠饰物	狗与猪饰物	乾

八卦与生肖物品对应关系图

八卦的内容博大而精深，八卦的演绎启示了天地万物生存、发展与变化的原理，劝告人们应当自强不息，必须了解自然、利用自然、改造自然和顺应自然。中国的传统文化，历来注重“天人合一”的哲学思想，把人的生存环境与八种场态紧密地联系起来，又将八卦与人生命运相联系，揭示了人身小天地、天地大人身的天人感应的思想。

## 第二节 八卦配二十四山

### 一、二十四山所属八卦

八个卦，每卦 45 度，各管三山，每山 15 度，即八干四维十二支共二十四山。

离卦：管丙午丁三山，位居南方

坎卦：管壬子癸三山，位居北方

震卦：管甲卯乙三山，位居东方

兑卦：管庚酉辛三山，位居西方

巽卦：管辰巽巳三山，位居东南

艮卦：管丑艮寅三山，位居东北

坤卦：管未坤申三山，位居西南

乾卦：管戌乾亥三山，位居西北



### 二、二十四山配人体

$\left\{ \begin{array}{l} \text{丙: 额、小肠} \\ \text{午: 目、心、小肠} \\ \text{丁: 齿、心、舌} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{未: 脊梁、脾} \\ \text{坤: 腹、胃} \\ \text{申: 经络、大肠} \end{array} \right.$
--	---

$\left\{ \begin{array}{l} \text{庚: 筋、大肠} \\ \text{酉: 精血、肺} \\ \text{辛: 胸、肺} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{戌: 命门、足、腿、胃} \\ \text{乾: 手、肺} \\ \text{亥: 头、肾、心包} \end{array} \right.$
--	--

$\left\{ \begin{array}{l} \text{壬: 腔、膀胱} \\ \text{子: 耳、膀胱、三焦} \\ \text{癸: 足、肾} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{丑: 肚、脾} \\ \text{艮: 肚、脾} \\ \text{寅: 手、胆} \end{array} \right.$
---	--

$\left\{ \begin{array}{l} \text{甲: 头、胆} \\ \text{卯: 指、肝} \\ \text{乙: 肩、肝} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{辰: 肩、胸、胃} \\ \text{巽: 股、胆} \\ \text{巳: 面、咽、齿、心} \end{array} \right.$
--	--

## 第三节 先天八卦与后天八卦

### 一、先天八卦

#### 1、先天八卦图

八卦方位的分配有先天与后天的分别。相传伏羲氏仰观日月星辰分布，俯看地球自然环境，画八卦以配河图，成为先天八卦。先天八卦以乾配天、坤配地、震配雷、巽配风、坎配水、离配火、艮配山、兑配泽。天尊而地卑，乾为天居上而位于南方，坤为地居下而位于北方，依阳自左边转、阴自右边转的原则，按顺时针方向依次由乾到巽、巽到坎、坎到艮、艮到坤排列，阳爻产生的四卦在左边；按逆时针依次由乾到兑、兑到离、离到震排列，阴爻产生的四卦在右边。

八卦主要用于表示方位。先哲们把空间分成八个方向，用八卦分别代表。即乾卦居正南方，坤卦居正北方，离卦居正东方，坎卦居正西方，震卦居东北方，兑卦居东南方，艮卦居西北方，巽卦居西南方。先天八卦以乾坤代表天地定位，形成纵轴经线；以坎离代表水火界限，作为横轴纬线。相对的二卦阴阳相反，互为错卦。先天之气是万物生发之源，也是堪舆理气之源，无论是阳宅还是阴宅，都应以先天八卦为体，通过四正与四维卦象相配，实现源于天地间的流行之气达到真阴真阳的交合。

先天八卦图如下：

#### 2、先天八卦配洛书图

把洛书数装入先天八卦图中，得先天八卦配洛书图。先天八卦配洛书图中，从内往外看，第一圈的数是八卦产生的先后序数，称为八卦序数，即乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、



伏羲先天八卦图