

图
文
版



DA JIANG TANG
Lishi Wenhua Juan

建设学习型党组织领导干部

优化知识结构 提高综合素质
增强创新能力 提高驾驭全局的能力和治党治国的本领

大讲堂

历史文化卷

红旗

出版社

江川 主编

图
文
版

建设学习型党组织领导干部

大讲

堂

历史文化卷

高敬 编著

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建设学习型党组织领导干部大讲堂. 历史文化卷/江川主编.

—北京: 红旗出版社, 2010. 4

ISBN 978 - 7 - 5051 - 1873 - 7

I. ①建… II. ①江… III. ①中国共产党 - 组织建设 - 学习参考资料

②历史著作 - 简介 - 世界③文化学 - 著作 - 简介 - 世界 IV. ①D262

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 056299 号

书 名: 建设学习型党组织领导干部大讲堂. 历史文化卷

主 编: 江 川

责任编辑: 肖景华

责任校对: 李 娟

封面设计: 杜 弘

出版发行: 红旗出版社

地 址: 北京市沙滩北街 2 号

邮政编码: 100727

E - mail: hqcbbs@publica.bj.cninfo.net

编 辑 部: 84049774

发 行 部: 64037154

印 制: 北京密云书海福利印刷厂

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 1427 千字 印 张: 114

版 次: ~~2010 年 4 月北京第 1 版~~ 2010 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - ~~5051~~ - 1873 - 7

定价: 288.00 元(全六册)

版权所有: 翻印必究 印装有误 负责调换

前言

2010年2月中共中央办公厅印发《关于推进学习型党组织建设的意见》中要求：“学习掌握现代化建设所必需的各方面知识。积极推动党员干部学习人类社会创造的一切文明成果，学习现代化建设所需要的经济、政治、文化、科技、社会和国际等各方面知识，学习反映当代世界发展趋势的现代市场经济、现代国际关系、现代社会管理和现代信息技术等方面知识。”为配合各地区各部门结合实际切实贯彻落实《关于推进学习型党组织建设的意见》，帮助广大党员干部深刻领会其精神实质，优化知识结构，提高综合素质，增强创新能力，提高驾驭全局的能力和治党治国的本领，我们特邀有关专家学者精心编写《建设学习型党组织领导干部大讲堂》系列丛书。

本系列丛书包括：《建设学习型党组织领导干部大讲堂·马克思主义经典卷》、《建设学习型党组织领导干部大讲堂·哲学思想卷》、《建设学习型党组织领导干部大讲堂·经济社会卷》、《建设学习型党组织领导干部大讲堂·历史文化卷》、《建设学习型党组织领导干部大讲堂·管理科学与领导艺术卷》、《建设学习型党组织领导干部大讲堂·科技卷》。

本书为《建设学习型党组织领导干部大讲堂·历史文化卷》。



马克思和恩格斯在他们的名著《德意志意识形态》中说：“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学。”当然，马克思和恩格斯并不是说历史科学以外的其他各门科学不重要，而是在强调历史科学重要。众所周知，我们的开国领袖毛泽东同志笃志嗜学，博览群书。在各类书籍中，他尤其酷爱读史，而且垂老不倦。一部《资治通鉴》，他读了整整十七遍！一部《二十四史》，他大多曾经通读并留下批注，有的还读过多次。

知史可以鉴今，这是我们耳熟能详的名训。古往今来，无数名臣良吏，用自己的亲身实践对这句话做出了最好的注解。例如晚清的名臣曾国藩，他刚刚步入仕途的时候，向他的前辈唐鉴请教读书、修身的要领。在讲解了一般修身之道后，曾国藩又请教“经济”之道。所谓“经济”，和我们今天的含义不同，即经世致用之学，主要指的是治国理政的才能。唐鉴告诉他：“经济不外读史”。从此，曾国藩给自己规定的自学课程“日课”中多了一项：“每天读史十页”，把读书的重点放在史上。

人文修养是在人文知识和人文氛围的滋养熏陶下所形成的思想观念、价值取向、人格模式、道德境界、审美情趣、思维方式、学识才华等精神收获的总和，它看不到、摸不着，却可以在人处世待人中体现出来，是领导干部素质结构中不可或缺的组成部分，也是衡量其领导水平、管理艺术和执政能力的重要内容。读史可以提高修养，历史文化类书籍中记载、总结的大量人文知识、前人言行和兴替规律，就是领导干部提高人文修养取之不尽、用之不竭的源泉。

古往今来、古今中外，前人留下的历史文化类书籍浩如烟海，今人研究历史文化的著作汗牛充栋。读什么、怎么读，成为一个问题。宋元之际，爱国者文天祥被元军俘虏，元朝的宰

相博罗审问他，文天祥说：“天下事有兴有废，自古以来，亡国诛戮，何代能免？天祥忠于宋朝，以至于此，今日死而无憾！”博罗反问：“你说有兴有废，那么你逐一数数看，自古以来有过多少帝王？”文天祥回答：“一部十七史，从何说起？”如今，七百年过去了，当年的十七史变成了二十四史，而研究历史的著作更加繁多，又该从何说起呢？

有鉴于此，我们针对领导干部的特点，在中国古代、现当代和外国专家学者的历史文化类著作中，精选出一批公认的经典著作，作为领导干部阅读的参考。这些著作或记载史事，或探讨国家的兴衰变迁，或记述治国理政的方略。期望广大领导干部从中读出理趣，增强修养，提升能力。

编 者

2010年4月

目 录

前 言	1
《战国策》	
——战国时期政治智慧的汇编	1
《史记》	
——史家之绝唱，无韵之离骚	11
《贞观政要》	
——开创盛世的治国韬略	21
《资治通鉴》	
——领导者的历史教科书	30
《明夷待访录》	
——中国版的“人权宣言”	41
《天下郡国利病书》	
——中国历史地理的百科全书	52
《读通鉴论》	
——“推本得失之原”	62

《读史方輿纪要》	
——中国军事地理的“海内奇书”	73
《中国历史研究法》	
——读史入门的“钥匙”	82
《国史大纲》	
——简明的中国通史	93
《中国近百年政治史》	
——探究近代中国的政治变迁	105
《中国官僚政治研究》	
——第一部用马克思主义剖析官僚政治的著作	113
《中国历代政治得失》	
——中国历代政治制度发展的探索	125
《从鸦片战争到五四运动》	
——马克思主义视野里的中国近代史	138
《近代中国社会的新陈代谢》	
——中国近代社会变迁史	147
《中国通史》	
——学习历史，振兴民族	157
《万历十五年》	
——用“数目字”管理国家	168
《现代化新论（增订版）》	
——探索中国现代化道路	179

《历史的经验》	
——向历史学谋略	191
《中国哲学简史》	
——了解中国思想文化的入门书	202
《中国的智慧》	
——中西方思想观念的比较	214
《现代西方思想文化精要》	
——了解西方主要思潮的窗口	222
《中国共产党的七十年》	
——内容比较完善而完整的党史	235
《历史研究》	
——探讨文明的兴衰	245
《全球通史》	
——“全球史观”下的世界历史	255
《15 至 18 世纪的物质文明、经济和资本主义》	
——认识世界经济发展史的一把“钥匙”	264
《大国的兴衰》	
——总结大国兴衰史	274
《大分流：欧洲、中国及现代世界经济的发展》	
——重新审视中国与西方的历史	284

《战国策》

——战国时期政治智慧的汇编

必读理由

先秦时期是我国文化史上群星闪耀的时代，春秋时诸侯国之间激烈的兼并战争，酝酿出思想领域中诸子百家争鸣的现象，创造出光辉灿烂的文化，很多思想的影响至今犹存。作为上承春秋的战国时代，经过春秋时期 200 多年的兼并，只剩下了十几个比较大的诸侯国，各国之间的斗争更加激烈。百家争鸣的文化成果，被战国时期各国的精英人物继承，一些策士和纵横家往来各国之间游说，纵横捭阖，徜徉于政治、军事、外交等各个领域，谱写出一段段精彩的历史篇章，为我们留下了丰富的政治智慧。这些精彩的历史故事和他们的政治智慧，就汇总在《战国策》中。

《战国策》不是一部枯燥的历史文献辑，而是一部优美的历史散文，有着很强的可读性。它在文学方面取得的成就，历来为历代研究家所公认。在先秦散文之中，《战国策》堪称出类拔萃之作。宋代李文叔称它“文辞侵侵乎上薄六经，而下绝来

世”，明代李梦阳称它“录往者迹其事，考世者证其变，攻文者模其辞，好谋者袭其智。袭智者谲，模辞者巧，证变者会，迹事者该”。战国策上承《左传》，下启《史记》。但是，《战国策》既是史家之笔，又有文学之妙，所记录的策士之言，蕴涵了中国古老的政治智慧。

自古以来，研究、注释、阐发《战国策》的著作不胜枚举，世界各国对《战国策》的研究也很重视。如美国阿安伯著有《谋略：战国策研究》、柯润璞著有《战国策及其小说》，捷克普实克著有《战国策新解》，日本横田惟孝著有《战国策正解》、关修龄补正的《战国策高注补正》等。

刘向——出身西汉宗室的文化整理大师



刘向（约公元前77～前8年），原名更生，字子政，沛（今江苏沛县）人，西汉著名的经学家、目录学家、文学家，是继孔子、荀子之后对中国的文献整理和流传做出重大贡献的学者。刘向出身于西汉宗室，是汉高祖刘邦的弟弟楚元王刘交的四世孙。

刘向生于动荡的西汉后期，汉宣帝时，为谏大夫。那时候，他曾经给汉宣帝献上一本书，称据此书提供的方法，可以炼出黄金。然而，汉宣帝照着做了，却落得个“费甚多，方不验”的结果。汉宣帝大怒，将刘向关进狱中，并判处死刑。后来，父兄经过多方营救，才使刘向免除一死，释放出狱。从此之后，刘向潜心研究经学，并逐渐成为当时的

经学大师。汉元帝即位后，刘向被任命为宗正。这时候，他又因上书弹劾外戚宦官专权误国，被再次投入牢狱，贬为庶人。汉成帝即位后，刘向得进用，陆续升任为光禄大夫、中垒校尉等职。

汉成帝河平三年（公元前 26 年），刘向奉命领校中秘书，《战国策》一书就是在这个时候整理出来的。关于《战国策》的原始作者，在刘向之前就曾经有过争议，而且直到现在也没有确定。《战国策》原有《国策》、《国事》、《短长》、《事语》、《长书》、《修书》等名称。有人根据《史记·田儼列传》中记载的：“蒯通者，善为长短说，论战国之权变为八十一首”，认为它的作者是蒯通。但是，现在一般认为《战国策》是战国末期或秦汉间人，根据前人文字纂集而成，作者并非一人。

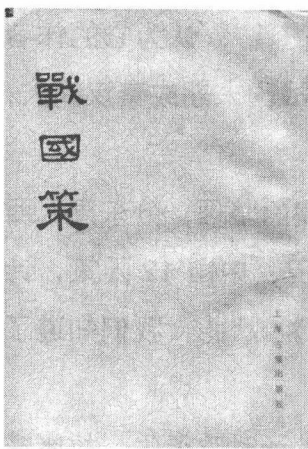
刘向对流传的这些书进行了一次大规模的整理，分东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山 12 国策，计 33 卷，490 多章，并正式定名为《战国策》。从此，我们知道了《战国策》的编者为西汉刘向。

在仕途上，刘向敢于直言进谏，议论批评时政得失，故屡遭谗谤，仕途非常坎坷。但是，刘向把后半生的精力全部用于学术研究方面，尤其在整理古代文献方面做出了杰出的贡献。他所撰写的《别录》，为我国目录学之祖。他的著述《尚书洪范五行传》、《世说新语》、《说苑》、《新序》、《列仙传》，还尚存于世，此外还有《五经通义》、《五经要义》，另有《文集》六卷，均已亡佚。

刘向除在目录学、经学方面成绩显著之外，在文学方面也创下了光辉的业绩。刘向有辞赋 33 篇，今仅存《九叹》一篇，见

于《楚辞》。刘向的散文主要是奏疏和校讎古书的“叙录”，较有名的有《谏营昌陵疏》和《战国策叙录》。刘向的散文以叙事简约、理论畅达、舒缓平易的主要特色著称于世。除此之外，刘向还编著了《新序》、《说苑》、《古烈女传》3部历史故事集，后来这3部书成为了魏晋小说的先导。由此可见，刘向还是一位杰出的文学家。

主要内容和特色



从体例上说，《战国策》是中国古代的一部国别体史书。从内容上看，它是战国时期的游说之士整理编纂的演说词和各国史料汇编。《战国策》全书按东周、西周、秦国、齐国、楚国、赵国、魏国、韩国、燕国、宋国、卫国、中山国依次分国编写，分为12策，共33卷，497篇。

《战国策》所记的历史，上起周定王16年（公元前453年），下迄秦二世元年（公元前209年），共245年间的历史。此书主要叙述的是战国之际策士的言行事迹，但因书中所述内容思想活跃，有许多纵横阴谋之术，不符合儒家思想的道德观念，因此被儒家所排斥，未能在世广泛传播，后来这本书便逐渐残缺不堪。如刘向所编订的《战国策》有《蒯通说韩信自立》一篇，曾被司马贞的《史记索隐·淮阴侯列传注》所引，但后来《战国策》中此篇佚失。据《崇文总目》称，共散失11篇。北宋著名文学家曾巩从士大夫的私人藏书中访求书籍，并加以

校订，正其谬误，又重新凑足了 33 篇。然而，后来曾巩编订版本与刘向最初编撰的《战国策》在篇目上已有出入。因此，历史上就存有这两种版本的《战国策》，刘向所编撰的为古本，曾巩所校订的为今本。

《战国策》记录的历史可分为三个阶段：

一、公元前 475 年至公元前 334 年是魏国强大和魏、齐争霸时期，属于战国前期。这一阶段很多重大事件，《史记》均记载不详，《战国策》则保存了这些重大事件的梗概。

二、公元前 333 年到公元前 288 年齐、秦称帝，属于战国史的中期。《战国策》所载这一阶段的大事有五国相王、齐破燕、苏秦和燕、齐的关系等。

三、公元前 287 年至公元前 221 年，属于战国后期。这是齐、赵削弱，秦国由独强到统一的时期。在齐国一度亡国，赵国败于长平之后，东方各国再没有可以和秦抗衡的力量。

《战国策》的历史价值

从历史价值上说，《战国策》是我国古典记载战国时期政治斗争的一部最完整的著作，主要记述了战国时期纵横家的政治主张和策略，通过各国谋士的言词与辩驳，在一定程度上反映了战国时期各国的政治动态，特别是“战国七雄”之间的力量消长、尖锐复杂的兼并斗争。同时也展示了战国时代的历史特点和社会风貌，荟萃了大量有价值的历史资料，这对研究战国时期各国政治、经济、军事、外交和思想文化提供了宝贵的资料，因此这部书成为了后世研究战国历史的重要典籍。汉代司马迁编撰《史记》一书时，就参考和引用了大量的《战国策》史料。

《战国策》一书虽然有着非凡的历史价值，也习惯上被归为历史著作，但是此书却不同于《左传》、《国语》等历史著作。因其来源复杂，成书时间长，所以书中有许多记载作为史实并不可靠。如《魏策》中著名的“唐且劫秦王”，写唐且在秦廷中挺剑胁逼秦王嬴政（即秦始皇），就是根本不可能发生的事情。又如苏秦本是张仪之后的策士，而《战国策》却把苏秦合纵之事提到张仪之前，并虚构了苏秦和张仪之间为合纵与连横针锋相对的游说之词，这显然不符合史实。这一类内容，与其说是历史，还不如说是故事。所以，《战国策》只能算是一部和战国史事有密切关系的书，还不能算是正式的史书。

《战国策》的文学价值

从文学价值上说，《战国策》是先秦历史散文中成就最高，影响最大的著作之一。该书有如下几个特色，是其文学价值的主要构成因素。第一，该书文辞优美，语言生动，富于雄辩与运筹的机智，常常使用铺排和夸张的手法、绚丽多姿的词藻，呈现酣畅淋漓的气势。在这里语言不仅仅是作用理智、说明事实和道理的工具，也是直接作用于感情以打动人的手段。如《苏秦始将连横》、《庄辛说楚襄王》等篇，都是显著的例子。第二，人物描写生动活泼，详细具体，栩栩如生。如《齐策》写冯谖，一开始，描绘他三次弹铗而歌、有意索求更高物质待遇的奇特行为，初步刻画了他的不同凡响而又故弄玄虚的性格。接着，展开了“冯谖署记”、“矫命焚卷”、“市义复命”、“复谋相位”、“请立宗庙”等一系列波澜起伏的情节，将这位有胆识、有策略、有手段，同时也是恃才自傲、多词善辩的“奇士”风采，表现

得淋漓尽致。第三，常用寓言阐述道理，如其中最为著名的寓言有“画蛇添足”、“亡羊补牢”、“狡兔三窟”、“鹬蚌相争”、“狐假虎威”等，这些寓言故事至今还被人们广泛使用。由以上三点可以看出，《战国策》在我国古典文学史上有着十分重要的地位。它不仅是先秦历史散文的代表作，而且也对后世文学产生了极大的影响。汉初著名散文家贾谊、晁错、司马迁，宋代的苏洵、苏辙、苏轼的散文都受到《战国策》的影响。《战国策》中运用的工整的对偶和排比句法及主客对答、抑客申主的写法，亦为汉赋所继承。

《战国策》的思想内涵



从思想观念上说，《战国策》完全打破了虚饰的仁义礼信之说。明朗直白地展现了国与国之间以势力相争，以智谋相夺的政治斗争。同时，也大胆地表现了策士们的慕名和追逐利益的心理。战国时代，是春秋以后更激烈的大兼并时代，那些活跃在政治舞台上的策士，以自己的才智向合适的买主换取功名利禄，朝秦暮楚，已经不足为奇。如苏秦最初以连横之策劝说秦王吞并天下，后来又以合纵之说劝说赵王联合六国抗秦。他游秦失败归来时，受到全家人的蔑视；后富贵还乡，父母妻嫂都无比恭敬。于是他感慨道：“嗟夫，贫穷则父母不子，富贵则亲戚畏惧。人生世上，势位富贵，盖可忽乎哉！”作者以欣赏的

朝秦暮楚，已经不足为奇。如苏秦最初以连横之策劝说秦王吞并天下，后来又以合纵之说劝说赵王联合六国抗秦。他游秦失败归来时，受到全家人的蔑视；后富贵还乡，父母妻嫂都无比恭敬。于是他感慨道：“嗟夫，贫穷则父母不子，富贵则亲戚畏惧。人生世上，势位富贵，盖可忽乎哉！”作者以欣赏的

笔调，描绘了苏秦踌躇满志的神情。这在如今看来也许不值得赞赏，但是在当时的历史背景下，原本受贵族压抑的平民心理就是这样的，如果用虚假的说教就丧失了故事原有的真实性，只有这样才能真实地刻画人物形象，也才能更加真实地展现当时的社会环境。《战国策》里表现出来的这种思想观念并不是某个人固有的，而是由当时的社会条件催生的。

从人物形象上说，《战国策》是以策士为主要取材的著作。在战国时期，策士以一种比较自由、可以择君而辅之的身份，在当时的政治与外交中起着相当重要的作用，因此书中对于策士的个人尊严和个人作用，都给予了强有力的肯定。如《齐策》中记颜觸见齐宣王，王呼：“觸前！”觸亦呼：“王前！”他还滔滔不绝地论证了国无士则必亡，故“士贵耳，王者不贵”的道理。《秦策》中赞扬苏秦，“特穷巷掘门桑户棬枢之士”，却使得“天下之大，万民之众，王侯之威，谋臣之权，皆欲决于苏秦之策”。虽然在人物形象描写上有一些夸大的成分，但是这种夸奖正是为了显示策士们的自信，突出策士们的机智善辩与聪明智慧。给读者以如临其境之感。当然这种描写对后来纵横家们的学习也提供了宝贵的材料，受其影响，至西汉时还涌现了一批著名的纵横家。

数千年来，许多学者都对《战国策》一书进行了非常详尽的剖析，但如今关于此书仍有一个谜题，那就是——《战国策》的作者究竟是谁，迄今为止仍然没有定论。

由于它是由多种书编订而成的，显然不会是一人所作。由于年代久远，具体作者是谁已无法考证。后来，人们对作者所处的年代做了大量的考证，考证结果显示《战国策》大概是由三