



考点

新课标

大观

以考点之不变 应考题之万变

小学考场作文

主编 刘 强

全国著名教考研究专家

联合推荐

王大绩(北京市陈经纶中学语文特级教师)

周沛耕(北京大学附中数学特级教师)

范存智(北京大学附中英语特级教师)



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



考点 · 新课标 大观

以考点之不变 应考题之万变

小学考场作文

主 编 刘 强
本册主编 王剑萍



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

考点大观·小学考场作文/刘强主编. - 北京:北京教育出版社,2009.9

ISBN 978-7-5303-7026-1

I. ①考... II. ①刘... III. ①作文课-小学-教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 168789 号

考点大观·小学考场作文

KAODIAN DAGUAN · XIAOXUE KAOCHANG ZUOWEN

刘强 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷

*

787×1092 16 开本 9.5 印张 110000 字
2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

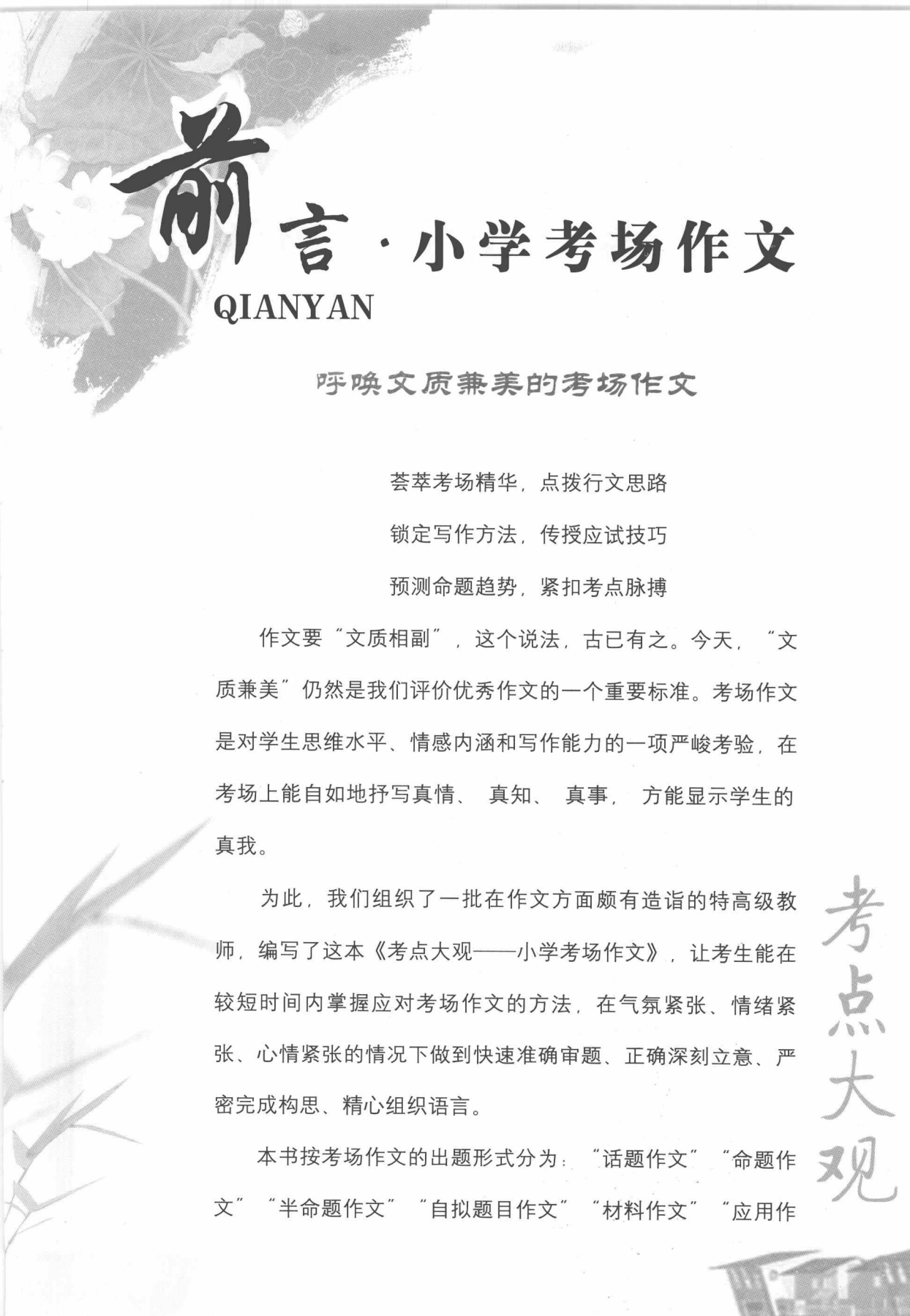
ISBN 978-7-5303-7026-1/G·6945

定价:13.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请与我们联系

地址:北京市海淀区彩和坊路 8 号天创科技大厦 8 层 邮编:100080 网址:www.qqbook.cn
质量监督电话:(010)62698883 62058206 58572393 邮购电话:(010)51286111-6986



前

言·小学考场作文

QIANYAN

呼唤文质兼美的考场作文

荟萃考场精华，点拨行文思路

锁定写作方法，传授应试技巧

预测命题趋势，紧扣考点脉搏

作文要“文质相副”，这个说法，古已有之。今天，“文质兼美”仍然是我们评价优秀作文的一个重要标准。考场作文是对学生思维水平、情感内涵和写作能力的一项严峻考验，在考场上能自如地抒写真情、真知、真事，方能显示学生的真我。

为此，我们组织了一批在作文方面颇有造诣的特高级教师，编写了这本《考点大观——小学考场作文》，让考生能在较短时间内掌握应对考场作文的方法，在气氛紧张、情绪紧张、心情紧张的情况下做到快速准确审题、正确深刻立意、严密完成构思、精心组织语言。

本书按考场作文的出题形式分为：“话题作文”“命题作文”“半命题作文”“自拟题目作文”“材料作文”“应用作

考点大观

前言 · 小学考场作文

QIANYAN

文”“想象作文”七个章节，每个章节下设置了相应的“考点解释”，近年来的小升初考场“真题示例”，在优秀“范文”中辅以一线特高级教师多角度的“思路点拨”和精彩的“评析”。常言道：“授人以鱼，不如授人以渔”。我们的目的就是让广大考生学会“捕鱼”的技巧，从而达到灵活自如地运用素材，写出漂亮的文章的效果。希望更多文质兼美的作文出现在考场上。

总之，本书不仅仅是提供丰富、新鲜的素材，而且也提供了灵活运用素材的指导方法和优秀习作展示。希望能切实给在复习应考中的广大考生提供帮助，让他们从如何选材、如何运用材料、如何组织语言的苦恼中摆脱出来，巧选素材铸华章。

本书具有强烈的针对性、实用性、可操作性，既可作为小学语文教师作文教学的参考用书，又可作为小学生的作文复习资料。

考点大观



录 · 小学考场作文

MULU

第一章 话题作文	(1)
考点解释	(1)
真题示例	(2)
优秀作文	(6)
实战演练	(11)
第二章 命题作文	(13)
考点解释	(13)
真题示例	(13)
优秀作文	(19)
实战演练	(25)
第三章 半命题作文	(27)
第一节 前空式	(28)
真题示例	(28)
优秀作文	(32)
实战演练	(37)
第二节 中空式	(39)
真题示例	(39)
优秀作文	(43)
实战演练	(47)
第三节 后空式	(48)
真题示例	(48)
优秀作文	(51)
实战演练	(58)
第四节 双空式	(59)
真题示例	(59)
优秀作文	(62)
实战演练	(66)

考点大观



录·小学考场作文

MULU

第四章 自拟题目作文	(67)
考点解释	(67)
真题示例	(69)
优秀作文	(73)
实战演练	(79)
第五章 材料作文	(81)
第一节 看图、漫画作文	(82)
考点解释	(82)
真题示例	(82)
优秀作文	(87)
实战演练	(92)
第二节 读后感和观后感	(94)
考点解释	(94)
真题示例	(95)
优秀作文	(99)
实战演练	(104)
第三节 扩写、改写、续写和缩写	(105)
考点解释	(105)
真题示例	(106)
优秀作文	(112)
实战演练	(116)
第六章 应用作文	(118)
考点解释	(118)
真题示例	(121)
优秀作文	(124)
实战演练	(129)
第七章 想象作文	(130)
考点解释	(130)
真题示例	(131)
优秀作文	(136)
实战演练	(144)



第一章 话题作文



考点解释

一、什么是话题作文？

话题作文是由命题作文和材料作文发展演化而来的一种全新的作文命题方式。话题作文的核心是“话题”。所谓“话题”，就是谈话的中心、谈话的内容、谈话的由头。那么，用一个“话题”来引出内容广泛、形式自由、带有自己创见、带有自己思想与情感特点的作文就是话题作文。

二、话题作文主要有哪些特点？

话题作文是针对某种现象或某种事物，由学生围绕话题自由命题进行作文的一种比较自由的作文形式。它具有如下特点：

(一)话题具有开放性。

每个话题作文都有一个“话题”，大家都围绕这个“话题”写作文。一个话题只给学生一个认识客观世界的大概范围，一个记叙或者说明或者议论的对象，十分自由。所给的材料，既不为学生提供立意方面的依据，也不表明作文的标题或文章的主题。

(二)话题具有导向性。

话题作文启发学生独立思考，独立发现，激励并培养学生的创新意识和创新能力。因而，话题作文的最终目的是创新。

(三)话题具有发散性。

话题是触点，是诱因，可以围绕话题

进行纵向、横向、顺向、逆向的换位思考，拓宽写作视野，形成独特的写作个性和风格。

(四)话题具有淡化性。

话题作文要求只要扣住话题，发挥丰富的联想，找到一个写作的角度和自己擅长的文体就可以写作，淡化审题和淡化文体。

(五)话题具有自主性。

话题作文只有“话题”而没有规定的题目，在立意、拟题、选材以及确定表达方式等方面提供了广阔的思考空间和写作的主动权。

三、话题作文的写作技巧有哪些？

(一)要善于开发话题作文的写作资源。

丰富的写作资源反映了一个人的生活经历、阅读视野以及个性、爱好。选材时，要注意从现实生活入手，发掘自身所拥有的写作资源，体现时代特色，展示个性。

(二)要善于把握话题作文的主旨。

话题作文只划定了一个范围，要注意揣摩所给材料，准确地捕捉话题的主旨。如：以“减负”为话题，写一篇文章。那么主旨应该反映现在的应试教育、升学教育带给学生的沉重的负担，给他们的身心带来的损害。

(三)要善于展示自己的写作能力。

话题作文中，要善于通过准确鲜明的语言和自然贴切的技巧，恰当地表现文章的思想内容，写出有新意有个性的



文章,彰显自己的写作能力。

四、话题作文应如何选材?

话题作文的选材领域十分广泛。我们在精心地选择材料时,要时刻注意体现时代脉搏的最新理念。

(一)要选择那些思想内容积极健康的材料来打造话题作文。

(二)要选取那些与时俱进的材料来铺展话题。

(三)要选取那些具有独特的思想个性的材料来提升话题作文的内涵。

(四)要选取具有典型意义的材料来展示话题。

五、话题作文如何拟题?

(一)以话题的比喻义、引申义作为题目。如以“老师”为话题,可拟如下题目:a.“蜡烛”是这样燃烧的;b.微笑的“园丁”。

(二)以话题为中心词,在话题前后加上适当修饰、限制或补充性词语。如“活动”这个话题,可以拟题为:a.一次有趣的活动;b.一次难忘的活动。

(三)以等式、标点的方法拟题目。如“对手”这个话题,可拟题为“敌人”;“考题”这个话题,可拟出“1+1=?”的题目。

真题示例

示例(一)

1. 原题:对四季你一定有许多感受,那温馨的春、火热的夏、萧瑟的秋、冷酷的冬,会给你无穷无尽的遐思。

请以“四季”为话题作文,题目自拟,立意自定。(湖北,武汉,2009年)

2. 作文思路点拨:

(1)首先要注意,作文要求以“四季”为话题,写关于“四季”景色的记叙文比较好,要抓住所选取的季节的景色特点。

(2)在用优美、生动的语句描写景物的过程中,要注意一定的顺序,如时间顺序、方位顺序等。

(3)描写景物要善于运用拟人、比喻等修辞手法,抒情写景交融,增强文章美感。

3. 范文加评析:

夏天的风采

清明时节的雨刚停,我们还沉浸在踏青的欢愉中。夏却不知什么时候悄然来到了。

太阳失去了春天时那份温柔,像个大火球似的火辣辣地炙烤着大地,似乎要散发出全部热量。它晒软了柏油马路,晒红了行人的脸膛,晒得大树不敢有丝毫摆动,更晒裂了大地,泼盆水到地上,大地干渴得一下吮吸干净。人恨不得钻到冰箱里。人们都诅咒着这该死的热天。只有卖冰棍的老人不在乎,嘴上高声吆喝,心里希望着天气越热越好。

如此的热,人们都盼望月亮赶走太阳,盼望黑夜来阵凉风,吹散热气。盼啊盼,盼得太阳不好意思了,慢慢退出天空。

夏天最热的时候,也是我们放暑假的日子。白天,即使我们穿着漂亮的裙子,也不敢去室外与太阳较量。外出只能趁太阳没出来的早晨和太阳落下后的晚上。在我的印象里,夏天是清晨晶亮的露珠和夜晚繁多的星星。夏日的夜晚我可喜欢了。

我们住的宿舍楼顶有个平台,宽宽



的。傍晚,工作了一天的叔叔、阿姨们穿着短衫、花裙,搬了竹床到平台上去乘凉。平台上,藤椅、竹床一字排开,像露天旅馆的通铺。有人还搬出了电视机,边看边聊,拿着扇子扇几下,脸上带着笑意。这时最不安分的要数小孩子了。他们穿着小裤衩、小背心,飞快地在竹床上跑来跑去,还高兴得哈哈大笑。大人们便高声呵斥,这更惹得小家伙们得意洋洋,闹得更放肆了,大人无奈,只得佯装没看见,又看电视去了。孩子们又跳又笑,震得天上的星星直眨眼睛。一阵凉风吹过来,人们都情不自禁地说一声:“好凉快!”似乎吞下了一口甘露,沁人心脾,可还未来得及品尝,风又无踪影了。

夜渐渐深了,这时风很够朋友,一阵一阵极慷慨地送给大地,不时拂动着人们的衣服和头发,轻抚着他们,把他们带到香甜的梦乡。夜,静悄悄的,静悄悄的……

夏原来是这般充满魅力!

评析:“热”是夏天最突出的特点。文章围绕“热”字展开,先直接描写“热”的状况,“晒软了”“晒红了”“晒裂了”无不突出了“热”的程度,刻画细腻、生动、逼真,用词精妙。然后描写了白天的景色以及人们对酷暑的感受;接着重点描写人们夏夜里的活动,入夜后乘凉夜话,欢声笑语不断;夜渐渐深了,热气渐退,风儿慷慨,一幅幅迷人的画面,展现在读者面前。

示例(二)

1. **原题:**时间是一个永恒的话题。经济学家说:“时间就是财富。”军事学家说:“时间就是胜利。”医学家说:“时

间就是生命。”

请以“时间”为话题,写一篇文章。题目自拟,文体不限,字数在400左右。

(浙江,杭州,2008年)

2. 作文思路点拨:

读罢朱自清的《匆匆》,让我们对时间多了几许无奈和惋惜。古往今来,时间是文人墨客歌咏的主题。其实以“时间”为话题的作文题材范围广泛,文体不限,可以抒情,可以叙事,也可以为证明某种观点而议论。

3. 范文加评析:

钟的魔力

很久很久以前,有两个国家——大大国和小小国。大大国里有个西瓜国王,小小国里有个金橘国王。大大国富饶、强大;小小国贫穷、弱小。

有一天,一个商人来到大大国。西瓜国王被人叫了好半天,才慢慢腾腾地起了床,来到大厅。

“陛下,我叫哼里巴巴。今天,我带来的东西是很有魔力的。”

“魔力?”西瓜国王一听,乐了,“快拿出来让我看看。”

哼里巴巴连忙拿出一个钟,说:“陛下,这叫钟,您有了它,就能正确、合理地利用时间,它就会产生惊人的魔力。”

国王一看,有点儿生气,说:“哼,什么钟不钟的,我们不需要时间。”

哼里巴巴又来了小小国,金橘国王亲自会见了哼里巴巴。

“陛下,我这里有整整100个钟,您利用它们能使您的国家富裕起来,强大起来,打败大大国。”





金橘国王说：“这钟我全要啦！”

以后，小小国改变了以前的做法，制定了新的作息时间。金橘国王还命令每天早晨5点敲钟，催促人们早起。这样一来，小小国发生了突飞猛进的变化，不知不觉强大起来。

从小小国传出来的钟声强烈地干扰了大大国国王睡觉。

以为小小国在故意捣乱，于是，西瓜国王给金橘国王写了一封“挑战书”。小小国只好应战。

战斗开始了，因为小小国的力量大大增强，而大大国没有练兵，战斗持续了两天两夜后，小小国胜利了，打败了大大国。从此，小小国越来越强大了，变成了真正的大大国。

评析：幽默、风趣的童话语言，超凡、丰富的想象力，把我们带入了一个“钟的魔力”的世界。文章把两个国家对时间截然不同的态度进行了比较。这种对比，突出了大大国和小小国的矛盾冲突，增加了戏剧化的表达效果。从而表现了主题——应抓紧时间。

示例（三）

1. **原题：**亲情无价，确实是这样的，但我们生活中的亲人是怎样的呢？

请以“亲人”为话题，写篇文章，题目自拟。（吉林，四平，2009年）

2. 作文思路点拨：

这是一篇以“亲人”为话题的作文，适合写记叙文。“亲人”限定了选取人物的范围，如爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、哥哥、姐姐……但写人离不开事，必须选取典型事例来表现人物的品质，叙事中要注意刻画人物的语言、动作、神态、心理活动等方面的细节。

3. 范文加评析：

母 亲

武 斌

“世上只有妈妈好……”这首歌很多人都听过，也一定会唱吧！唱这首歌时，你是否会想到妈妈对你的爱呢？母爱，是世界上最伟大的爱。

我真正体会到这一点是在读四年级时六月里的一天。那天放学后，我刚想回家，可六月里的天好像孩子的脸一样说变就变，刚才还是晴朗的天空，此时却布满了乌云。忽然，一道闪电划破天空，雷声霹雳，一个又一个地响了起来。紧接着，大雨瓢泼似的倾泻而下。我发愁了！心想，爸爸出差了，奶奶家又远，妈妈又卧病在床，谁能给我送伞呢？只见同学们一个个地都被他们的爸爸、妈妈接走了，可谁来接我呢？我犹如热锅上的蚂蚁，焦急不安。这时，雨帘中出现一个熟悉的身影，正蹒跚着向学校奔来。“是妈妈！”我冲出了教室，跑出校门，一头扑到了妈妈的怀里。妈妈用冷冰冰的手抚摸着我的脸，我感到全身暖烘烘的。我上下打量着妈妈，只见妈妈全身都湿透了，微笑的脸庞上没有一点血色。刹那间两行泪水流进了我嘴里，我哭了，满脸不知是泪水还是雨水。回家的路上，妈妈一个劲儿地把伞往我这边推，可她自己却有一大半身子露在伞外面。我把伞推了过去，说：“妈妈，还是您遮吧！”妈妈笑着说：“没关系，妈妈不要紧，只要你不淋着就行！”听了这句话，我忍不住又流下了眼泪……我不知道自己为什么要哭，但觉得非哭不可！

这是多么伟大、多么深厚的母



爱呀!

评析:一句“世上只有妈妈好……”唱出了多少孩子的心声,唱醉了多少妈妈的笑容。习作以这首歌开头,与结尾“多么伟大、多么深厚的母爱呀”相照应,表达了小作者对母爱的赞美之情。文章只选取了妈妈带病冒雨接“我”这一典型事例来描述,借助典型、突出的“瓢泼大雨”的环境描写,烘托气氛,细致刻画内心活动,从而表现母爱的伟大和深厚。

示例(四)

1. 原题:劳动最光荣,富裕的生活靠我们的双手去创造。

请以“劳动”为话题,写一篇作文,文体不限,题目自拟。

(江苏,南京,2009年)

2. 作文思路点拨:

学校、社区的义务劳动,家中的家务活,都是可以选取的材料。注意这样的叙事作文要按一定的顺序来写,叙事中注意刻画动作、心理等细节,为中心服务。

3. 范文加评析:

给爸爸“打工”

彭玮璐

星期六,我做完作业便到爸爸经营的火锅店去玩。我想,要是能帮爸爸做点什么就好了。正想着,我心里忽然一亮,何不给爸爸“打工”呢?我便对爸爸说:“爸爸,我给您‘打工’好吗?”爸爸说:“好啊!不过,给你的报酬可不多哦!干得好,就给你十块钱的‘辛劳费’,怎么样?”我毫不犹豫地回答道:“OK!”

吃过中午饭,我就正式“上班”了。我先帮爸爸做一些准备工作,什么

择菜、扫地、擦桌椅等。

可到了该来客人的时候,却还是没有一位客人来。我沉不住气,有点焦急了,心想:糟了,今天恐怕白忙了!爸爸似乎看出了我的心事,便拍拍我的肩膀对我说:“做生意,就得有耐心,会有客人来的,慢慢等吧!”我点了点头,耐着性子等。过了一阵,真的就有一批客人来了,爸爸热情地上前打招呼。我呢,则三步并作两步急忙取来杯子,倒上茶水,端上餐桌,摆在客人们面前。这时,他们微笑地看着我,好像在说:“小小年纪,还很能干呢!”顿时,我的脸一红,不好意思地说了一声:“叔叔、阿姨,请喝茶吧!”我接着又连忙去拿碗筷。“小工”姐姐立刻给客人们上菜。忙活一阵之后,客人们开始就餐了。我看着客人们有说有笑,吃得津津有味的样子,那高兴劲儿就别提了!

这天晚上,我们就这样迎来一批客人,又送走一批客人。虽然我累得腰酸腿疼,但心里却是美滋滋的。这样,我们一直到深夜才打烊。

回到家,爸爸的脸上露出赞赏的笑容,从包里抽出二十块钱,放到我的手里,说:“这钱一半是‘辛劳费’,一半是奖励。”我心里真高兴,说了一声“谢谢爸爸”。

我躺在床上准备睡觉的时候,心想,爸爸给我的这二十元钱可不同于妈妈平常给我的零花钱,这是我用汗水换来的,我一定要把它派上用场,还得有意义!干什么呢?想来想去,我想把它捐给“希望工程”。主意已定,我便很快进入了甜蜜的梦乡。

评析:“打工”,一个很时尚的词,



“给爸爸‘打工’”，更增添了几丝神秘、乐趣。小作者按“打工”这一事情的发展顺序来写：客人没来时“焦急”；客人来时“三步并作两步”，“取来”杯子，“倒上”茶水，“端”上餐桌，“摆”在客人面前。精彩的心理描写和动作描写让我们领略了可爱“打工仔”的风采。劳动带来的不仅是金钱收益，更多的是内心喜悦。

优秀作文

原题 1

请你以“早晨”为话题，选择你印象深刻的人、事或景写下来。题目自拟，要注意把事情写完整，内容写具体。

范文：

早晨，真好

李润雨

“儿子！起床了！”妈妈一声令下，我一个“鲤鱼打挺”，从床上蹦起来，三下五除二，衣冠整齐，跳下床来。

“我来也！”转眼间，我已洗漱完毕，来到了厨房。

“好香啊！”一个荷包蛋从锅里被铲出来，妈妈夸张地用鼻子嗅嗅，我的肚子马上“咕咕”叫了。

坐到桌前，哇！早餐可真丰富：有牛奶、荷包蛋、面包，还有一碗粥。真是色香味俱全啊！

妈妈早已从厨房转移阵地，到了卧室，正手脚飞快地叠起被子。

“妈妈，让我来！”我跑过去帮忙。

“儿子，你赶紧吃早饭！”

“好嘞！”

吃完早饭，整理好书包，穿上球鞋，戴上红领巾。

“妈妈再见！”“儿子拜拜！”话音未落，门已被我关上了。

早晨，真好！让我感受到了浓浓的母爱。

“小雨，上学啦？”三楼的爷爷起得可真早，他已经把小区打扫得干干净净了。这不，正扛着大扫帚上楼呢。

“爷爷早！”

“路上小心，过马路多看几眼，可千万别跑！”

“知道了，爷爷再见！”

早晨，真好！让我感受到了深深的邻里情。

车流，行人，红绿灯，斑马线。

“滴——滴——”

交警叔叔不停地吹哨子，左右摆动着手臂，姿势可真标准。车很多，人很多，可一切都井然有序。

看见我们几个小学生要过马路，交警叔叔一面示意我们走斑马线，一面让车辆都停下来给我们让路。转眼，畅通无阻。

“谢谢叔叔！”“叔叔再见！”

“滴——滴——”

早晨，真好！让我感受到了一个人民警察的责任心。

同学，老师，校园，读书声。

“老师早！”“同学早！”

“一日之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于勤！”……

“Today is Monday. All the students return to the school...”（今天是星期一，所有的学生都回到了学校……）

琅琅的读书声回响在各个角落，我



也赶快加入了晨读的行列。

早晨，真好！让我感受到了莘莘学子情。

早晨，真好！

评析：读罢此文，一个活泼、天真、上进的小男孩便笑着走来。文章以一个小学生脚步和视线的移动为线索，描写了他早晨的所见、所闻、所感。四个“让我感受到了……”构成的句式，突出了文章的主题。

原题2

如果你是一个有心人，就会发现处处都有学问，都能激发你探秘的兴趣。

请以“发现”为话题，写一篇作文，题目自拟，文体不限。

范文：

湿毛巾擦身为什么凉快

张 聪

今天下午，骄阳似火，天气异常闷热。妈妈见我烦躁不安，关切地说：“你用湿毛巾擦擦身子就凉快多了。”我照着做了。真的，身上凉快了，脑子也清醒了。我转身问爸爸：“这是为什么呢？”爸爸神秘地说：“你不知道吧！我做个实验你就明白了。”

爸爸端来一盆凉水，从墙上取下温度计。爸爸问：“温度计现在多少度？”我立刻回答：“37摄氏度。”爸爸把温度计放入水中，只见小银柱缓缓下降。爸爸又问：“如果把温度计从水中拿出，水银柱会有什么变化？”“当然上升，盆外热嘛。”我脱口而出。爸爸笑了笑，没说什么，只是从水中取出温度计，让我仔细观察。我聚精会神地盯着水银柱，可是出乎意料，温度不但没有上升，反而下降了。又过了一会儿，水银柱才开

始回升。

我大惑不解。爸爸启发我说：“温度计从水中取出后，表面带有什么？”“小水珠。”“这些小水珠后来怎样了？”“蒸发了。”爸爸进一步追问：“蒸发时需要吸收什么？”“液体蒸发需要吸收热量。”爸爸又问：“那你说说为什么取出温度计，温度先下降呢？”我这才恍然大悟，胸有成竹地回答：“温度计表面的水蒸发，吸收了温度计的热量，所以水银柱先要下降。噢！湿毛巾擦身，身上有水，水蒸发吸收了身上的热量，所以感觉凉快。”爸爸满意地笑了。

多有趣啊，生活中处处有科学！

评析：爸爸采用温度计降温的实验，使小作者明白了湿毛巾擦身“凉快”的道理。小作者善问，爸爸巧答，一问一答，情趣盎然，细致地描写出实验的过程，使我们读起来也感到说明透彻。同时，一对好学、善思的父子形象呈现在读者面前。更值得称道的是，结尾“生活中处处有科学”扩展了本文的意义，使主题更深刻，“多有趣啊”，那是探索成功后的喜悦。

原题3

三尺讲台献终身，举起的是别人，倒下的是自己，正如李商隐在诗中写道：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

请你以“老师”为话题，写一篇记叙文，题目自拟。

范文：

爱玩的老师

覃 峻

我的老师，是全校闻名的“玩将”，我们这个班，是全校无人不知的“玩



兵”。自打开学那天，老师第一次和我们见面就是这么说的：“同学们，我姓刘，刚来学校不久，教大家语文课，希望能成为你们的大朋友！”听着老师的自我陈述，我好奇地望着她那躲在眼镜片后面的炯炯有神的眼睛，意外地发现她目光里流露着纯朴的童心……

过去的班主任也讲“玩”，可总爱在“玩”字前面加上个“不”字，结果就变成“不玩”了。这回好了，我们终于碰上个爱“玩”的老师。她每次带我们去玩，事先几乎不提一个约束的字眼儿，往往在事后杀你个“回马枪”。这样，“玩”起来既不破坏同学们的情绪，又能有效地去观察大家在高兴时的表现，有针对性地做工作。难怪我爷爷说：“你们老师，真可谓玩之有方，管之有法呀！”

去年那寒冷的冬天，老师舍去了星期日的休息，带着我们去游天坛。途中，她耐心地解答同学们提出的问题，使我们得到不少从前没听说过的知识。大雪天，刘老师带我们去滑冰，可是雪积得太厚，滑不成，大家都很惋惜。老师为了不扫大家的兴，便大声提议：“我们去打雪仗吧。”我们可来神儿了，于是分成两组，摆开了战场。我们组有大个子蔡建强撑腰，老师带领的都是些小个子，一看就难取胜。果然，打到高潮时，老师的“小分队”吃不住劲儿了。我想绕到他们后边，打他个措手不及，可是回头一看，刘老师已经包抄上来了，我急忙往回跑。真奇怪，老师这么大年纪，还能像个孩子一样……

你以为老师就是为了玩吗？不！她带我们去玩是为了教学的需要，不仅让

我们学好书本知识，还要学好书本外的知识。正因为这样，老师才舍得牺牲自己的休息时间，不怕劳累地带我们去玩。

评析：老师“爱玩”，一个崭新的立意。老师不但爱玩，而且会玩。带我们游天坛，打雪仗。思路清晰，构思精巧。表面爱玩，实为“平易近人，和蔼可亲”。一个纯朴、可敬、可爱的“朋友老师”的形象跃然纸上。

原题4

家乡的一草一木、山山水水一定会给你留有恩情。

请以“家乡”为话题写一篇作文，题目自拟。

范文：

我爱家乡的小河

王 瑾

我的家乡在秭归县城，它是一座美丽的山城。

在这座小城里，有一条清澈见底的小河。走到街道的尽头，便听见哗哗的流水声，啊，多么清澈，多么透明！大大小小的石头，铺满了河底。哟，鱼群太有趣了！一条鱼带着一群鱼在游，时而带到这儿，时而游到那儿，时而藏到水底休息，时而露出水面到处嬉戏，像一群活泼可爱的孩子。石头下面冒出一个个圆泡泡，是螃蟹在那儿睡大觉。这些懒家伙，还真会享清福呢！河边绿色的东西是青苔，又软又滑。河里还有水藻，这是田螺、鲤鱼的美餐。

春天，小河里的水声比以前更清脆了。三月的桃花、梨花开得多么鲜艳，在河水的映照下，显得更有生气。一条条桃花鱼在河里一张一缩，还真像桃花呢！



夏天，小朋友们挎着游泳圈，在河里游来游去，真像一群快活的小鸭子。在河边，你还会时时听到“嘭嘭”的声音，那是勤劳的妇女们在洗衣服。

秋天，小河显得孤单了，不再像春天和夏天那样热闹。河面上不时漂来一片片枯黄的叶子。我想：小河失去了好朋友，心里一定很难过。

冬天，北风呼呼地刮着，地面、房顶、树上都白了。河里也结了厚厚的冰，不时发出冰块撞击声。风声和撞击声连接起来，就像一首优美动听的曲子。

家乡的小河呀，你那清澈的河水，哺育了人们；你那美好的心灵，教导了人们；你那优美的身躯，给家乡添了光彩！

评析：鱼儿“像一群活泼可爱的孩子”，螃蟹在“享清福”，桃花鱼“像桃花”，乍一读，好似写景，实为写小河。在作者笔下，秋天的小河“失去了好朋友，心里一定很难过”，字里行间流露着对家乡小河的喜爱。清晰的季节顺序、活泼有趣的语言，让我们也情不自禁地爱上了他家乡的小河。

原题 5

童年，在我们的记忆里，永远是一个最美好的乐园，在这个乐园里，充满了难忘的童真、童趣。

请以“童年”为话题，写一篇作文，题目自拟，文体不限。

范文：

撕日历

王 萍

儿童时代的一件件往事，随着岁月的流逝，在我的脑海中渐渐淡忘。可唯

有一件事，就像刻在我心上似的，怎么也忘不了。每当我回想起来，就感到很可笑，有时竟会忍不住笑出声来。

那是我四岁的时候，我总不情愿去幼儿园，因为在那里受约束，犯了错误还要挨批评，而在家里就自由多了。

后来我发现，每当日历上出现红字时，我就不想去幼儿园。我一连观察了好几次都是这样。于是，我问妈妈：“妈妈，为什么红的日历我就不去幼儿园了？”妈妈笑着说：“红的日历表示星期日，妈妈不上班，你也就不用去幼儿园了。”妈妈的话，我暗暗记在心里。从此，我就老盼着看到红色的日历。

每天早晨起来，我总要先看看日历，可是觉得黑色的日历特别多，过好久才见到一张红的。有一次，我实在等不及了，就搬来一个小凳子，站在上面去撕日历。刚撕了几张，就被妈妈看见了，她急忙把我抱下来，问我要干什么，我说：“你不是说红色的日历就是星期日吗，我要星期日！”妈妈听了我的话都要笑出眼泪了，她把我紧紧地搂在怀里，对我说：“傻孩子，今天又不是星期日，光撕日历到不了星期日！”我马上大哭大闹，一个劲地喊：“我要红的、要红的……”把全家人都逗笑了。

现在，我已经是四年级的学生了，可喜欢上学了！可那过去的事，是多么有趣啊。

评析：“撕日历”，童年世界里有趣的一幕。小作者因怕上幼儿园而盼着红色日历所代表的星期天，可“黑色的日历特别多”，于是去撕日历。真是一件令人捧腹大笑的傻事、趣事，在有条不紊的叙述中，流露着小作者的幼稚、可



爱。语言平实，层次清晰。

原题 6

在我们的成长过程中，谁没有经历过几件令人难忘甚至刻骨铭心的事情呢？

请以“难忘”为话题作文，题目自拟。

范文：

发生在客车上的一件事

李毅艺

去年放寒假的一天，我们全家坐汽车回老家贵港过年。汽车在公路上飞奔，开车的是一位年轻人，高高的鼻梁，乌黑发亮的头发，戴着白手套的双手紧紧地握着方向盘，嘴里还唱着动听的歌曲，一副神气的样子。“吱”的一声，汽车停住了。我把头伸出窗外一看，原来到了玉林新桥汽车站。车门一打开，上车的人可多了，你挤我，我挤你，一下子把车挤满了。这时候，从车的后方传来一个叫声：“司机等等！”

我看见一个中年妇女紧紧抱着一个小孩，焦急地想挤上车。再仔细一看，这孩子双眼紧闭，脸色苍白。我想，一定是得了什么急病。司机看了看车上那么多的人，就把门关了起来。那妇女抱着孩子，走到司机坐的门前，恳求着说：“司机同志，请让我上车吧，我的孩子得了急病，要赶紧送医院。”司机不理不睬连按喇叭准备开车。突然，我后面一位解放军叔叔走过来说：“司机同志，你就让她上来吧，孩子得了急病，拖延了时间，会有危险的。”司机先愣了一下，然后说：“那你就下去，留下座位给她坐吧。”那解放军叔叔想了想，坚定地说：“好，我下，让她上来吧。”

刚说到这里，乘客们就你一句我一句地议论开了。有的说：“解放军真是好样的。”坐在他旁边的一个阿姨说：“解放军同志，你不是到玉林赶火车的吗？”解放军叔叔一边收拾行李，一边说：“没关系，救人要紧，我赶不上这趟火车还可以等下趟。”我听到人们的对话，内心无比激动。这时候司机忽然大声说：“解放军同志，让她上来吧。”他一边说，一边打开车门，跳下车把妇女的孩子抱了过来，又把她的行李拿到手里，来到了车厢门前。乘客们七手八脚地把孩子和行李拖了过来。司机马上从箱子里拿出一块小木板，放在车厢的地板上，给那妇女坐。一位老奶奶对妇女说：“你抱着孩子这样坐，孩子会不好受的，我来帮你抱孩子。”一位阿姨听见了，对老奶奶说：“您年纪大了，还是让我来抱吧。”说完，把孩子抱了过来。乘客们见了都笑了起来。解放军叔叔又把座位让给孩子的母亲坐，他则坐在车厢的地板上。

“嘟——嘟！”司机按响喇叭，说：“准备开车了，请同志们坐好。”他用脚踩离合，汽车缓缓开动。车渐渐加快了速度，他又哼起歌曲来。我觉得他的歌曲哼得比刚才更动听了，汽车比刚才开得也更稳更快了。

评析：小作者采用顺叙的方法，叙述了发生在客车上的一件事。全文集中表现了一位解放军叔叔先人后己、乐于助人的高贵品质。司机前后哼歌的对比，寓意深刻，首尾呼应。

原题 7

人生快事，莫如读书。它能让我们识天地之广，晓人生之道，有自知之