

宣汉文史资料第十三集

宣汉历史名人画传

巴人首领 廩君



四川省宣汉县政协书画摄影研究院

宣汉历史名人画传

宣汉县政协书画摄影研究院

印刷：四川宣汉彩华印务有限公司

开本：889x1194 1/16

印张：5

印数：1——2000

准印证：（2004）达市新出准印字第190号

古之宣汉
人杰地灵

二〇〇八年八月
肖雷

中共宣汉县委书记
宣汉县人大常委会主任

肖雷题词

序

宣汉县人民政府县长 林运健

宣汉，钟灵毓秀，人才辈出。壮美的山川，淳朴的民风，孕育出无数生长于斯声名远播的风流人物。宣汉，历史悠久，文化灿烂。岁月的流逝，世事的变迁，曾经有多少来自天南地北的历代名人，在这里留下了他们的足迹和传说。这些属于宣汉历史上的名人，无论是宣汉人还是外来者，无论其身份、地位和术业专攻有何差异，但他们都影响和丰富了宣汉的历史，把宣汉的历史书写得如此悠远厚重。他们灿若群星，冲破时空，辉映在历史的天幕上，鉴照着宣汉的今天和未来！

为了挖掘历史文化遗产，开发人文旅游资源，尽快把宣汉建成生态旅游大县和巴人文化名城，宣汉县政协做了一件很有意义的事：他们组织县政协书画摄影研究院的一批专家学者，精心绘制创作了《宣汉历史名人画传》，每位名人画像之后附有传略。其实，宣汉历史上的名人难以数计，本书仅只初选了36位名人推介给读者，宣汉还有众多的古今名人，有待继续搜集他们的史料。尽管如此，一滴水可以反映整个太阳，这一个个历史名人如一朵朵历史的浪花，折射出了宣汉整个历史长河的概貌。欣赏本书，既能增强宣汉人的历史自豪感和历史责任感，鼓舞宣汉人民加快跨越式发展的斗志，又能让世人了解宣汉，认识宣汉，从而大大地提高宣汉的知名度。这本书既可作为对全县人民特别是青少年进行“热爱宣汉”教育的乡土教材，也可作为对外宣传宣汉，打造“开放宣汉”的宣传品。以此为蓝本，还可在县城和樊哙镇等地的适当地方石刻“宣汉历史名人画廊”或建设大型人文景观，增加人文旅游景点，提升宣汉旅游的文化品味和增强历史厚重感，为把宣汉建成生态旅游大县和巴人文化名城发挥出它独特的积极作用。

往者长已矣，生者当勉力。借鉴前人并超越前人，历史就这样被续写。宣汉的历史源远流长，宣汉的未来必将更加辉煌灿烂！

2004年10月

《宣汉历史名人画传》编辑委员会

顾 问：肖 雷 林远健

主 编：张正迪

副主编：张国述 曾凡海

责任编辑：向本林

编 委：吴 平 向仕洪

刘学明 向本林

邓治平 杨仕勋

高美崎 康丕成

廖乐山 何 平

绘 画：向本林 邓治平

杨仕勋

装 帧：高美崎 奥 克

目 录

廩 君	1	王思绪	37
春申君	3	袁廷蛟	39
毛 遂	5	吴佩孚	41
樊 吟	7	张治中	43
吕 后	9	徐向前	45
张 飞	11	李先念	47
元 稹	13	陈昌浩	49
罗 隐	15	许世友	51
唐 瑜	17	王维舟	53
唐 鯤	19	向君卿	55
唐 甄	21	侯邦伯	57
王维纲	23	石体元	59
王聪儿	25	王君异	61
王三槐	27	段可情	63
冷天禄	29	雷子元	65
罗思举	31	梁列五	67
桂 涵	33	李依若	69
陶洪元	35	张学远	71

廩君



向本林 绘

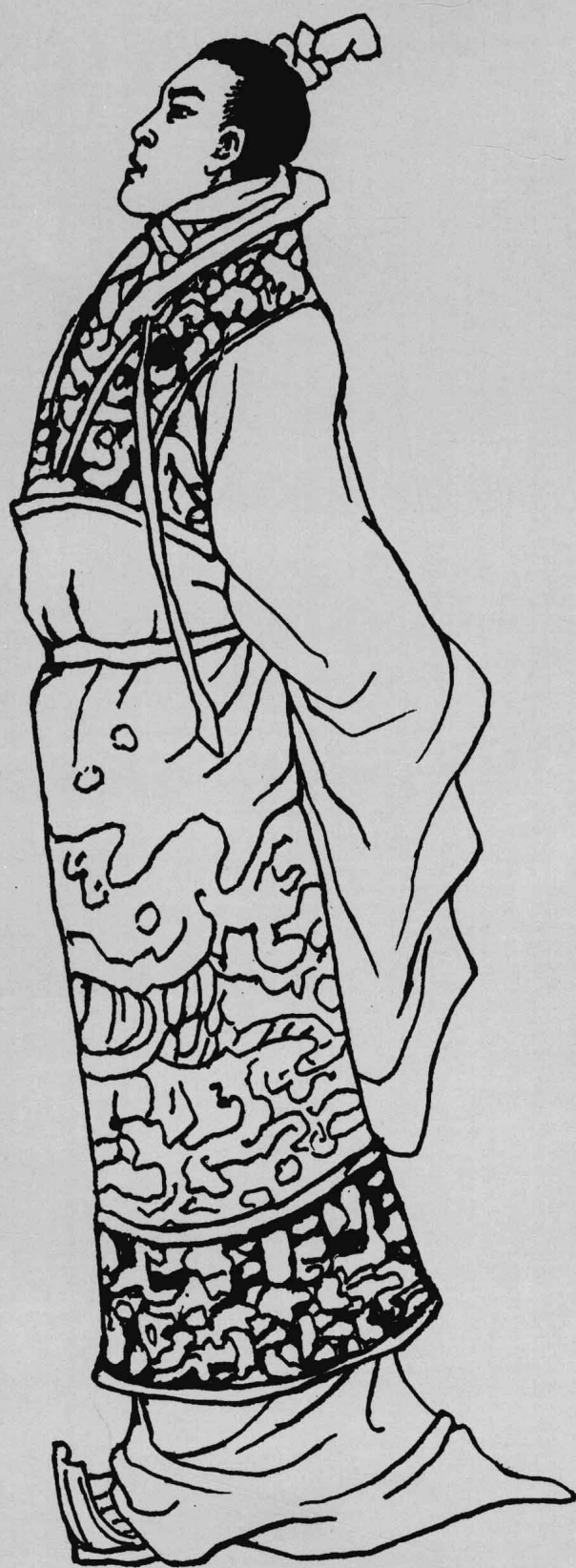


廩 君

廩君，以川东为中心聚居的古代巴人的先祖。据《后汉书·南蛮西南夷列传》中记载：巴人的先祖是廩君（即巴氏之务相）。初居武落钟离山（今湖北长阳佷山），有巴、樊、瞿、相、郑五姓。巴氏出于赤穴，其余四姓出于黑穴。巴氏之子务相为五姓之首，尊为廩君。后来巴氏廩君的势力逐渐发展，便率领五姓沿夷水（今清江）向东发展，到盐阳（今湖北恩施），射杀征服了盐阳女部落。后又向川东扩展，发展为一个廩君时代的巴氏族。传说廩君死后魂魄化为白虎，后代以奉祀，故巴人崇拜白虎，以白虎为图腾。

在宣汉普光镇罗家坝先秦文化遗址出土的大量文物上的虎头纹，便是巴族在宣汉生活活动的确证。2003年遗址上发掘了一座大型豪华墓葬，专家初步考证为巴人王侯墓，说明宣汉应是古代巴人聚居的中心。从民俗考证：宣汉樊哙百里峡一带的土家族，应是巴族的后裔。

春申君



向霖林 绘



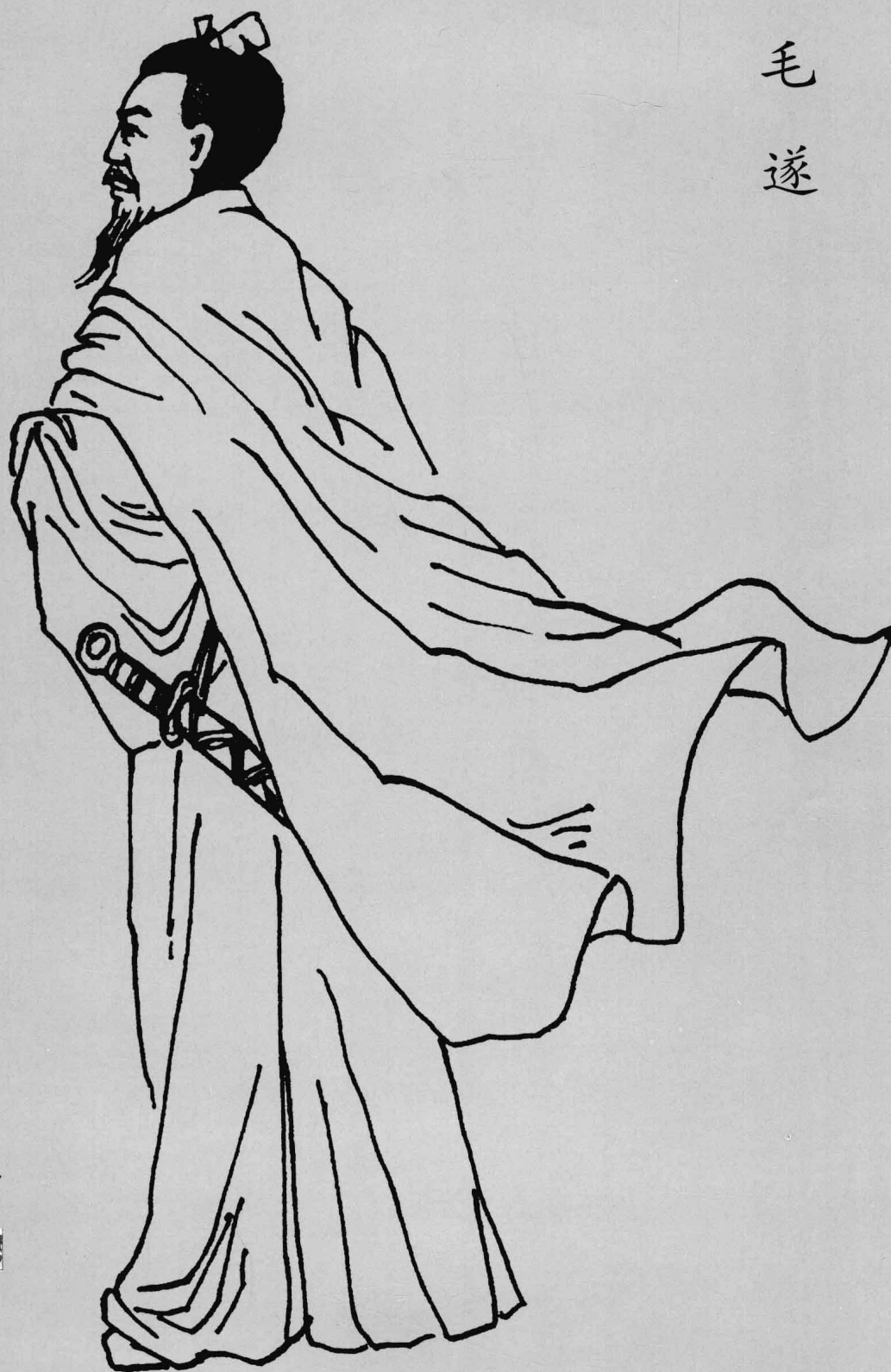
春 申 君

春申君（？—前238），名黄歇，战国时楚国大臣。与齐公子孟尝君田文、赵公子平原君赵胜和魏公子信陵君无忌，合称“战国四公子”。顷襄王时任左徒，考烈王即位任令尹（宰相），封给淮北地12县。考烈王十五年（前248）改封于吴（今江苏苏州一带），号春申君。门下有食客三千。曾派兵救赵攻秦，后又灭鲁。考烈王死后，在内江中被杀。

新编《达县志》中有关于春申君的故里是达县麻柳镇的记载。旧州志云：“治东有石鼓横江，上有石鼓镇，楚春申君之花园也。”石鼓镇即今宣汉东乡镇。由此可证，楚公子春申君黄歇曾在宣汉东乡镇修建花园居住过。其时，楚强巴弱，楚占领了今宣汉全境和达县部分地区。因此，黄歇故居达县迁居宣汉均属楚国人，故称他为楚国贵族。《巴域黄氏族谱》载有春申君黄歇遗诗一首：

少年初拜太长秋，	半醉垂鞭见王侯。
马上把鹦三市闹，	袖中携剑五云游。
玉霄金结迎归院，	锦绣红妆拥上楼。
昨日庭中亲灵宅，	碧溪流水对门头。

毛遂



向林 绘



毛 遂

毛遂，战国时期赵国人，赵公子平原君赵胜门下的食客。秦兵攻打赵国，平原君奉命到楚国求救。毛遂自告奋勇，自我推荐请求跟着去。到了楚国，平原君跟楚王谈了一上午都没有结果。毛遂挺身而出，陈述利害，楚王才答应派春申君带兵去救赵国。后人用“毛遂自荐”比喻自己推荐自己。

《宣汉县志（民国版）》载：“今县东一百六十里土黄坝场有毛遂坝（今属樊哙镇五村），相传以毛遂得名。”当年毛遂自荐随平原君来楚国求救，以三寸之舌，强百万之师，说服了楚王出兵救赵。宣汉属楚地，后来毛遂游历楚国各地，来到了宣汉土黄、樊哙一带，见山水秀美，择山水环绕的毛遂坝居住。现在这一带毛姓较多，可能就是毛遂之后裔。

樊
哙



邓治平 绘



樊 吟

樊吟（？—前189）汉初名将，沛县（今属江苏）人。少以屠狗为业，初随刘邦起义，为其部将，以军功封贤成君。后任左丞相，封舞阳侯。其妻吕须为吕后妹，因得刘邦和吕后的信任。

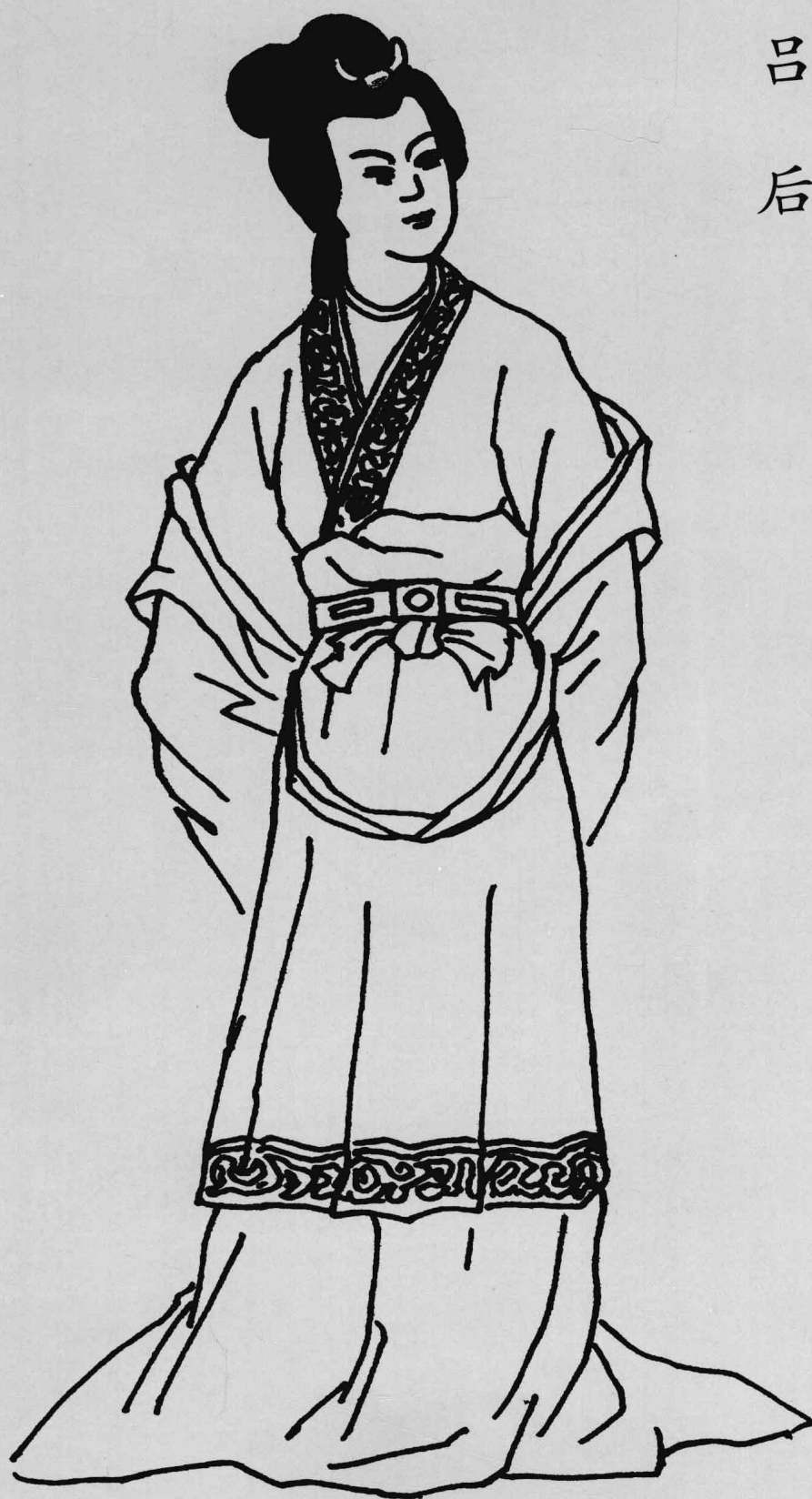
楚汉相争时，刘邦退居汉中，建都南郑，领属汉中、巴（郡治重庆，管辖宣汉）、蜀（郡治成都）三郡，三十一县。刘邦派樊吟将军入川，接管巴蜀秦地，募兵征粮，扩充队伍，增强实力。屯兵今樊吟店、南坝鹿子山、塔河小城寨、七里峨城山和宣汉与万源交界的霸王城等地。他治军有道，军纪严明，维护地方安全，恢复和发展生产，人民安居乐业，深受拥戴。

清代新宁（今开江县）知县窦容邃曾在《峨城山》一诗中称赞道：

崛 岬冠山川， 烟岚出万壑。
舞阳兵驻处， 鬼网鬼魂销落。

这首诗写出了樊吟屯兵峨城山的军威。后人为了表达对樊吟的深切怀念，便在他驻地将军坪前修建樊吟殿，香火祭祀。樊吟殿（店）、将军坪等地名延续至今，将军坪上还有将军坟、太子坟等古迹，樊吟百里峡一带还可见栈道遗迹。后来在这里建场设乡，改称樊吟店、后称樊吟场（乡），今改为樊吟镇。

吕后



向本林 绘



吕 后

吕后（前241—前180），汉高祖皇后，名雉，字娥姁，俗称西汉娘娘。楚汉战争初期为项羽所俘，数年后方被释还。曾助汉高祖巩固帝位，后其子惠帝即位，先后共掌实权十六年。

相传，项羽进攻驻守汉中的刘邦时，刘邦为了安全，便令吕雉和随从疏散到宣汉樊哙处避难（因樊哙之妻吕须为吕后妹），所以在樊哙一带流传着西汉娘娘（避难中姓氏保密）的一系列传说。如娘娘在开县境内生下太子并住到满月的地方。至今地名“满月槽”。娘娘在樊哙境内失落了头上一枝金花，后人便建有“金花寺”。娘娘居住在樊哙殿河对面的海螺山上，后人建有“娘娘庙”等。

楚军闻讯吕后在樊哙一带，即派兵围攻海螺山。因洪水陡涨，樊哙率兵渡河相救被阻。吕后无法脱险之时，一贴身侍女与她互换衣服，向河边奔逃，楚兵急追，侍女投河。尸体冲到宣汉州河岸边，人们从穿着上误以为是娘娘，即将其安葬在今东乡镇对面笔架山下，立“西汉娘娘之墓”碑，后来还建有“娘娘庙”。实际上，吕后换装后被俘仍被认出，直到项羽兵败，吕后才被释回。

张
飞

