

# 異常性格的世界

觀察異常者之心靈，瞭解其性格變化

西丸四方著



**KON** BOOK



# 異常性格的世界

作者 劉華亭

發行人 開朗出版社

出版者 開朗出版社

總經理 武陵出版社

台北市建國南路二段一九四巷二號七樓  
TEL: 七〇三七三三九

印刷者 建興印刷廠

登記證 局版臺業字第一九五〇號

定價 一〇〇元

初版 中華民國七十四年四月

郵政劃撥 〇七六九四一四三一

版權所有翻印必究

# 異常性格的世界

—— 觀察異常者之心靈，了解其性格變化 ——

著者 西丸四方

編譯 劉華亭

KON BOOK



## 序

本書想描述出怪人的心靈變化之形象，並將普通人也可能發生的輕微變態，到精神病患的極端變態，都加以觀察比較。更希望能對異常性格者、精神病者、異常性慾者，做綜合性的觀察和理解，在此不藉生硬的專用術語，予以介紹的方法，不知能否博得讀者的青睞。異常者所繪出的畫，有助於對異常心理的了解，並介紹予後。



# 目錄

序.....	〇〇三
何謂怪人？.....	〇〇七
過分著重瑣事之人.....	〇一二
憂鬱的人.....	〇一七
開朗的人.....	〇二四
情緒不好的人.....	〇二七
懶惰的人.....	〇三〇
熱心的人.....	〇三五
冷淡的人.....	〇三九
脾氣乖張的人.....	〇四二
善於猜忌的人.....	〇四四
囉嗦的人.....	〇五〇

有敏銳的直覺者·····	〇五三
說謊者·····	〇五六
做夢的人·····	〇六一
哲學家·····	〇六六
愚笨的人·····	〇七一
天才·····	〇七五
莫名其妙的人·····	〇八二
異常性慾者·····	〇八七
夏目漱石和島崎藤村的心理分析·····	〇九一
怪人是如何產生的·····	〇九八
怪畫·····	一〇六



## 何謂怪人？

世上的怪人可真不少，舉凡周遭每十人中，就可能有一個怪人。諸如：罔顧家人的麻煩，而熱衷於自行車賽；當上議員而收取賄賂；視社會情勢時而右傾、時而左倒，却仍持有充分的理由等，皆爲怪人。又如：酒後鬧事、大享齊人之福者；殺人、強姦；漠視世俗人情而畢生畫著滯銷的作品；失戀而企圖自殺；離家參加不良幫派；甚至忍受二、三十年貧困的煎熬，仍致力於發明；或爲某一思想而殉道；再則拾獲十萬元，却有獨佔貪婪之念；或撿到一塊錢都要報警的人等，真是怪人的衆生相啊！

怪人當然有別於普通人，然而，普通人又是怎麼樣的人呢？此即在我等身旁最常見，且我們也多屬於那一羣中的人。在求學的過程中，成績並無顯著的好壞起落，畢業後即繼成家業，或服務於機關工廠，且在二十、三十歲間成家，年輕時的前衛思想，在年過三十後，便較爲保守，而到不惑之年，就會有存錢的打算，又能把握當用則用，當省則省的原則，而攢下計畫中的積蓄；不再沈迷於西洋文學、思想論者，而醉心於傳記或偵探小說，並對以往忽視的論語、經文，別有一番領悟，或對絃唱書畫、古董，另有獨鍾。以上皆在普通人之林。但是，五十歲後，讀罷少年

維特的煩惱，猶會流淚感動；熬夜拜讀杜斯妥也夫斯基的小說；或熱衷討論馬克思、列寧的思想者等，就是非同尋常之人。

人在精神上的正常與否，可由身高的比較看出。普通人的身高，約在一五〇～一七〇公分之間，而一公尺或二公尺的人，就顯得特殊，於是就身高而言，他們就是怪人。但也不能說一七一公分者是怪人，而一六九公分是普通人，因為讓一五五公分的人來看一六九公分的人，會覺得對方比普通入高了點，反之，則比普通人要矮上一截，因此，普通人與怪人的界綫，實很難劃分，只能大致地加以區分。就像薪水一萬元，每月只存一千者，會嘲笑存入四千的人，太過節儉，然而，這還不能稱上怪人，尙有更甚者，每餐只吃糙米、泡菜，捨不得看場電影，勒緊腰帶，每月存進八千的人，才是大怪人呢！

怪人並非無用或無價值之人。比普通人更優秀者，也叫怪人。諸如：提倡新教義而不被採信，反被政府囚入監獄者；釘死於十字架上，仍貫徹自己的主張者；因得不到社會上的諒解，乞食而終却留下不朽的遺作之人；首創抽象畫法和創造歐基理德幾何學者等，都是堪稱一絕的怪人。有人以爲不合自己理想中的人，就是怪人，事實不然。若國人都有忠君孝親的天性，一旦臨危即奉公義勇，唯有如此才能稱得上是普通人，而沒有這種想法的人就是怪人，那恐怕大多數的人都會屬於後者了。諸如這種理想型的人，並非在世界各地，都被視同普通人。戰爭時，若不忠君愛

國是怪人，而戰後還唱老詞兒的，才會被譏爲怪人呢！亂臣賊子和守節不屈之將都是怪人啊！至於何者爲理想、優秀等問題，不在討論之內。

那麼，怪人是如何形成的呢！就身高而言，有些高個子是遺傳而來；雖然過著與平常人相同的生活，但有人會長得特別高大，這便是他天生的體質。有些人從小就只吃營養不良的食物，或端坐而不愛運動，當然會比不在此生活環境中長大的人，要矮的機會多；有人因車禍，鋸斷雙腿，或罹患脊髓彎曲之病，故而看來矮小。就性格方面而言，有人生來個性開朗；也有處於順境，而不知愁滋味的人；或酒醉腦部受梅毒之害後的無意識爽朗。由此可知，怪人是由素質、環境、疾病三要素所造成。

倘若想將這三者明顯的區分，實在不是易事，就人的氣質受多少環境的感染而言，真是無從下手，而人們往往就平常的標準，以下定論。例如：雙親都有神經質，而孩子因遺傳也有，這大概就能爲衆人所接受，而也是天生的素質。還有人認爲，即使沒神經質的孩子，受那種雙親的照料，最後也不免感染吧！這也屬理所當然之事，即是受環境的影響。有神經質的雙親，並不一定有神經質的孩子，反之亦然，則究竟何者爲是呢？其實兩者都是正常的狀況，因爲他們受素質與環境的影響，但是，受素質影響者，並不一定會遺傳，而環境的因素，亦非絕對性。讓我們自省性格，或回顧人生的旅程，何者是受環境的支使，實無從分辨。教育孩子時，強迫他要意志堅定

、努力用功，有些孩子會順從嚴格的教導，却也有的會導致反抗、性格異常的反效果。若想教育孩子，具有浪漫自由的個性，而事事不加以干涉，仍會有浪漫和任性的兩種性格產生。就這種情況而言，也許可就素質的有無，而加以評斷，然而，更進一層地，你將會發現他們同時受素質與環境的雙重影響，至於所佔的比率如何，就不得而知了。雙胞胎具有相同的素質，因而區分其性格與環境的關係，必然大有所獲，事實却並非如此。甚至連開朗或性格違常是否為遺傳所造成，亦無明確的依據，故很難將此種性格，歸於遺傳的素質。

素質、環境與疾病的影響，看來極易區別，事實不然。疾病會使過去健康的普通人，變為不健康，但就精神狀態而論，又如何判斷其健康與否呢？許多精神上的異常有害於社會，但也有益於社會的情形。心地善良、誠實不欺且熱衷於某件事，或許是不健康的狀態，却有助於社會；甚至有屬於病態的上等藝術呢！有時不健全的思想，在不同的時代會被人接受；也有疾病的產物，却價值頗高的情形，舉凡藝術家的匠心之作，學者的精博思想，都常是疾病中的產物。

疾病所造成的變化，常指普通人的突然病變。用數學方式加以解釋，即為過去連續進行的東西，發生不連續的曲折，而在環境中，尋不出原因。環境是可能造成連續曲折的，例如：極度失意的悲傷，產生厭世的念頭，使之離開世間的人。但有時原因不在環境或疾病，而是素質所引起的曲折，如青春期精神上的疾風怒濤便是。有時疾病被認為是素質所造成，有人以為在自己的

生命中，一定會生某種病，於是在發病前，會感到某些疾病的特徵，但也可能只是疑神疑鬼的心理作祟，有此素質之人，看來像是環境的影響而使之發病，然而這真是天生的素質嗎？很可能在從小的環境薰陶下，有這種神經質罷了。

在此描述的各種怪人，真是千奇百怪，而普通人也有極小的程度是怪人，否則大家的思想就全然統一了，怪人之異於普通人，乃在於他們的誇大、極端和漫畫化。當我們在分析怪人之餘，會猛然發現自己也是潛在的怪人，所以，與其說怪人是異於常人的，人倒不如說他是將我們具有的習性，強調出來的人；不該把疾病歸為造成怪人之因，應說成是疾病將人的本性表露無遺。

## 過分著重瑣事之人

對自我缺乏充實感與自信心，常拘泥小節而惴惴難安。這種人反省自己的作爲，總覺得他人表面上雖和顏悅色，但心底一定留下恶劣的印象，想道歉又礙於情面，甚至根本都搞不清是否開罪了對方。總以爲別人比自己優秀；雖然自己全力以赴，但考試仍得不到佳績，反而那些看來輕鬆的人，倒穩拿高分。在大庭廣衆前發言，常有臉紅音顫的現象，但他人却能談吐自如，不得不發出由衷的羨慕。強烈地注意自己的小缺點或不如人的地方，甚至覺得它是衆人皆知的醜聞，而看輕自己；或去介意自己都認爲微不足道的瑣事，諸如：夜晚就寢時，會反問自己是否將門上鎖了，明明記得已經上鎖了，却還不敢確信，也許小偷會趁虛而入，只有再起身查看才能安心入睡。查看的結果，果然已經鎖好，這下子才能肯定沒有記錯，終於要安然入夢時，上鎖與否的疑慮又再度回到腦中，雖然親自檢查了，萬一門沒鎖好，可怎麼辦才好……如此怎能成眠，只好反覆地查看，這種不安的情形即是強迫觀念症，亦爲過度注重細節者之一。

另有過度注重瑣事者，是特別在意自己的身體和能力。當他頭痛、腰酸、手疼、失眠、或書本過目則忘等，就會懷疑是否是身體有何病狀；用手摸眉，眉毛却落下三根，這是痲瘋病的徵兆

嗎？胃痛就猜測可能是胃癌，因為祖母就是因胃癌而攫走生命；因夜夜失眠，而聯想起人說一星期不睡就會死亡，想吃安眠藥又怕變成習慣；如果因催眠劑而中毒，豈不反而糟糕。於是決定今晚要強迫入睡，吃過晚飯即上床，却無法順心，從一數到一百，又數完時鐘的嘀嗒聲，愈擔心睡不着，腦筋就更為清醒，折騰到最後還是以失眠收場。聽到時鐘敲完凌晨一點的響聲後，迷糊地一睡到天明，但總覺得自己都在做夢，而不得安眠，倒是隔壁的弟弟開口道：哥哥！你昨晚睡得真熟咧！他却生氣地反駁：才怪呢！你別亂說話。請教醫師，只拿到幾顆安眠藥，和要他別大驚小怪的安慰話；他却譏對方為蒙古大夫，甚至懷疑他開的處方，我才不要吃這種安眠的藥呢！一想到自己終身都要靠催眠劑過活，不禁悲從中來。由於一心惦記失眠，早已無力工作，醫院更是一家換過一家，所有的秘方、驅邪的辦法，更是傾巢而出。

睡覺是一種生活享受，想睡即睡，若心忖不安地想入睡，勢必更無法成眠，如果真睡不着，以打算看一整晚的書，集中精神在閱讀上時，會不知不覺地進入夢鄉。然而過度注重瑣事者，却拿睡不著來煩惱自己呢！

這種過度注重瑣事的學生，在功課上亦會發生如下的問題。例如：唸書而無法刻入記憶；讀罷却想不起書上的內容，很可能是自己的腦筋變差了；看別人那輕鬆讀書的模樣，更加難安，於是決定用今天看過的報紙內容，來測驗自己，好像議會再討論舊軍隊的問題，其他還有什麼呢？

再也想不起來，爲何今晨才看過的新聞，只能回想起這些，我是否患了健忘症呢？

其實，一般人的記憶也僅止於此，當考試來臨，背誦平時所做的筆記，即很少人能完全記住或記得百分之八十以上的，而普通人並不會因此介意，然過度注重細節者，偏偏自己妄下定義，認爲人應該能完全地背下筆記內容，而正常人那種蠻不在乎的表情，却被視爲是全部記憶的結果，於是他自覺不合此定義，而終日憂心忡忡。

如此過度注重瑣事者，即患經神衰弱症。由於過分注意瑣事，使得工作無法進行，因而懷疑自己是否有經神衰弱，事實非然，而是因太拘泥微不足道的小事，且把注意力全轉移到疾病上，而疏於工作，才會產生此種錯覺。人是不完全的動物，一般人在樂意而舒適地情況下工作的日子亦不多，反而大都是拖著疲憊的身體、遲鈍迷糊的頭腦和不得已的際遇而工作。惟過度注重瑣事者，並不自覺於這種不完全的狀態是正常的。

過度著重瑣事者，有時會產生更強烈的傾向，而今舉例如下：

B君從小就有潔癖，小學上體育課時，他怕隔壁的同學手太髒，而不太敢和他拉手；搭公車不敢碰拉環，畢業後，這種情形更加嚴重，當他上廁所時，總怕衣服會碰到馬桶或髒牆壁，於是在入廁之前，就先將衣服的下擺拉高，雖然如此還有不淨之感，總是如廁完後，更洗衣服，因不能老是假手他人，於是增添不少麻煩，最後他只好決定一絲不掛地上廁所，即使



家裡來客人，他依然故我；而外出時，就儘量避免使用廁所，但總有需要的時候，當他進去後便覺得全身沾滿髒東西，顧不得其他待辦的要事，趕緊衝回家洗衣服。在回家途中，看見路旁的髒水溝，就彷彿自己在裡頭摔過筋斗，渾身黏滿臭泥巴，這樣一想，再重要的工作，也只有狠心擱置了。

某青年，打十二歲起就有手淫的習慣，明知這麼做不好，老是情不自禁，非但害怕別人知情，自己也頗為在意。最近又看一本書上說，手淫會導致性無能、白痴、脊髓病等，又變態性慾者在許多國家，需判處徒刑云云。自己覺得最近腦筋不靈活，記性也不好，手脚時有麻感，會不會已經開始生病了。他如此恐懼担心著，有一天，他使用學校的廁所，看見牆上有人寫下「手淫」二字，忽然像有人看穿他的惡習似的心想，這人是明知我有這毛病，而故意寫下的嗎？從此之後，他總覺得衆人皆在背後，偷偷地傳言嘲笑。街角站著三位婆婆媽媽，衝著自己曖昧地一笑，便又低聲絮語了，隔壁的小孩在喊「加油、加油」，是知道自己的隱私嗎？警管走到家門口，停下脚步查看一會兒，又走了，他看見我在手淫了嗎？他會把我抓進監牢吧！——因而，這青年陷入極深的恐懼之中，而嚷著自己會被關起來，判處死刑等等的瘋言瘋語。

某女職員已超過適婚年齡，而與她同年的小姐，大多已紛紛出嫁。後來他與一位年紀比她