



赵元 编著

素描风景

世界大师作品赏析



图 1-1-1

素描风景

世界大师作品赏析

图书在版编目(CIP)数据

世界大师作品赏析. 6, 素描风景 / 赵元主编. - 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5318-2036-9

I. 世… II. 赵… III. ① 绘画-技法(美术) ② 风景画: 素描-技法(美术) IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第199134号

世界大师作品赏析 6 (素描风景)

主 编: 赵 元
出 版: 黑龙江美术出版社
地 址: 哈尔滨市道里区安定街225号
邮 编: 150016
经 销: 全国新华书店
责任编辑: 李 旭
装帧设计: 赵 元
发行电话: (0451)84270514
网 址: WWW.HLJMSS.COM
印 刷: 杭州杭新印务有限公司印刷
开 本: 787x1092 1/32
印 张: 3
字 数: 10千字
版 次: 2007年12月第1版
印 次: 2007年12月第1次印刷
定 价: 102.40元/全套(共八册)
书 号: ISBN 978-7-5318-2036-9

向 大 师 学 习

第6册 素描风景

主 编：赵 元

目录

| | |
|------|--------|
| 伦勃朗 | 5--26 |
| 凡 高 | 27--35 |
| 米 勒 | 36--44 |
| 谢洛夫 | 45--57 |
| 门采尔 | 58--71 |
| 费 欣 | 72--73 |
| 希 勒 | 74--76 |
| 列 宾 | 77--80 |
| 鲁本斯 | 81--82 |
| 荷加斯 | 83--86 |
| 大师作品 | 87--95 |

大师简介



伦勃朗·哈尔门茨·凡·赖恩(1606年-1669年)是17世纪荷兰画派最伟大的画家。他的速写有中国画“大写意”的气势,又不失西方造型艺术的严谨作风,是艺术史上最富有价值的艺术文献,开启了造型艺术新的视觉经验。伦勃朗的艺术视野广阔,题材包括宗教、历史、寓意绘画。描绘对象有老人、母子、自画像、裸体人物、动物、风景等

试读结束: 需要全本请在线购买: www.ertongbo.com

文森特·凡·高(1853年-1890年)荷兰著名画家。出生于一个新教牧师家庭。直到27岁时凡·高在上帝和艺术之间最终选择了艺术,开始了他10年短暂的艺术生涯。凡·高以纯净、直白的心灵在艺术上释放出巨大的能量,他以动人心魄的色彩、疯狂豪放的笔触、创造出迷幻扭曲的图像。凡·高的作品深深地刺痛着现代人的视觉与心灵,他的《向日葵》在艺术史上长盛不衰,被世人誉为植物版的《蒙娜·丽莎》。



米勒(1814年-1875年)出生在法国一个世代务农的家庭。1837年到巴黎,进入德拉荷斯的画室学习。为了生计,他画了不少的神话画、裸体女人画和肖像画。米勒偏重于理性的思维,热衷于素描的表现手法。米勒的卓越才能,在于他能极其自然地发现和利用他的素描所赋予的生活含量和精神含义,使其最终发展成为具有象征意义的作品。米勒在乡土写实绘画上的独特贡献,使他的作品成为人类文化不可缺少的一份财富。



瓦连京·谢洛夫(1865年-1911年),俄罗斯著名画家。是19世纪末期画坛上有名的才子。他自小受到音乐的陶冶,他的父亲是有名的作曲家和音乐评论家,母亲擅长钢琴演奏,热中于普及民间音乐。谢洛夫之家经常高朋满座,是彼得堡的“艺术沙龙”之一。谢洛夫九岁即跟列宾学画,后来又进皇家美术学院接受基础训练,他同时代一些青年画家如科罗温、澳斯捷罗夫、弗鲁贝尔等在形式和色彩探索方面的都取得了不俗的成功。



阿道夫·门采尔(1815年-1905年)是德国自文艺复兴丢勒之后最伟大的画家,他90岁去世时德国皇宫为他举行只有元帅将军才能享有的盛大葬礼。门采尔不仅是19世纪的素描巨匠,而且是伟大的油画家、版画家、粉画和水彩画大师。他的作品广泛而深刻地表现了德国社会生活风俗,尤其是对工业生产和工人生活的描绘,为同时代的欧洲画坛所罕见。





尼古拉·费欣（1881-1955年）是一位极富传奇色彩的俄罗斯艺术家。青年时期在圣彼得皇家艺术学院受过严格的绘画训练，他的毕业作品《种白菜的妇人》赢得了“罗马奖金”，使他能够漫游世界各地，体验大师们的作品。同年他还在美国首次展出了自己的作品并大获成功，赢得了众多的荣誉和奖金。之后，费欣举家移居到美国。



伊里亚·叶菲莫维奇·列宾（1844年-1930年）俄国画家。巡回画派代表人物之一。曾在圣彼得堡美术学院学习，在旅行意大利和法国期间，研究欧洲艺术。以批判现实主义的方法，创作了许多风俗画、历史画和肖像画。他对艺术要求严格，常更变构思构图，刻画人物性格具有特色，画法概括。其作品标志着19世纪后半期俄罗斯绘画艺术发展到一个新的历史阶段。



彼得·保尔·鲁本斯（1577年-1640年），佛兰德斯画家。巴洛克时期欧洲北方最有影响的画家之一。曾先后师从威赫特、凡·诺尔特、奥托·凡·维恩。1600年，他来到意大利，研究提香的色彩艺术和丁托列托构图及明暗手法。同时，卡拉瓦乔的写实主义绘画也吸引着他。他对正在意大利兴起的“巴洛克”绘画也发生过兴趣。在意大利期间，他在古典、文艺复兴以及卡拉奇艺术的基础上初步建立了自己宏伟、堂皇的艺术风格。



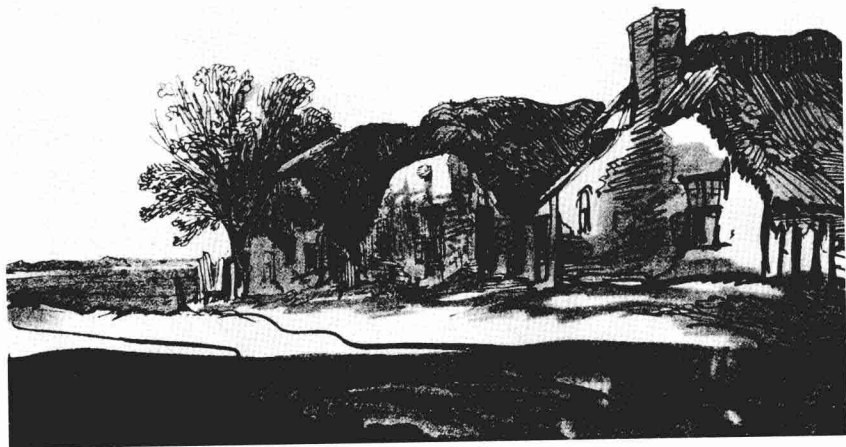
阿尔图尔·康勃夫（1864年-1950年）出生于靠近法国过界的阿亨。康勃夫毕业于杜塞尔多夫艺术学校，由于成绩优秀被留校任教。后来他来到柏林从事历史画的创作，不久声名鹊起，并在1915年至1925年间任柏林学院院长。康勃夫虽然创作了大量历史、风俗题材的油画，但他艺术的巅峰仍是他倾注了巨大心力的素描作品。



水边的柳树



运河风景



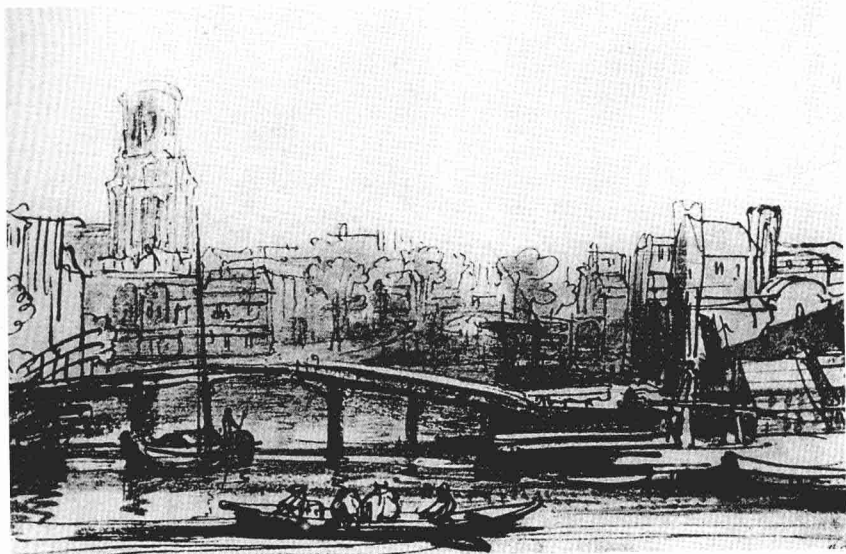
村舍



树林中的村舍



农舍



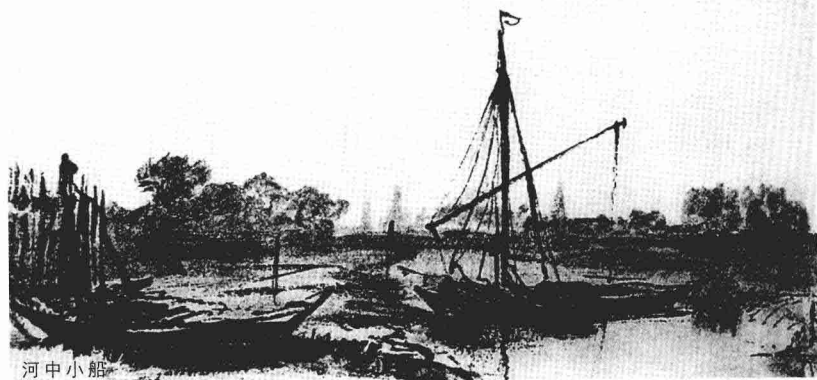
小镇风光



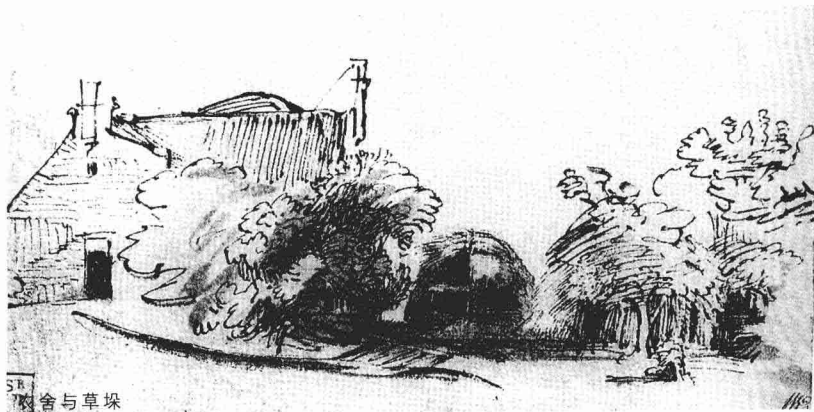
林荫道边的小屋



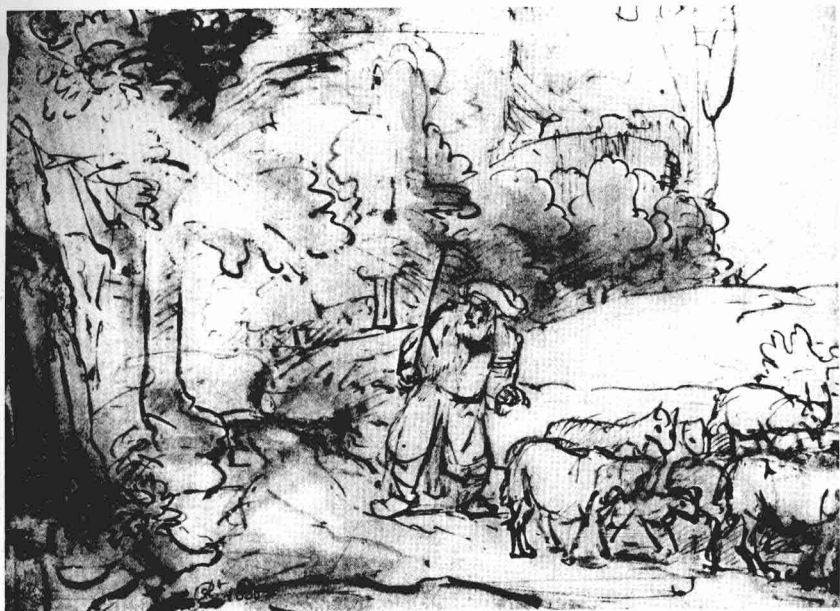
草平中的茅草屋



河中小船



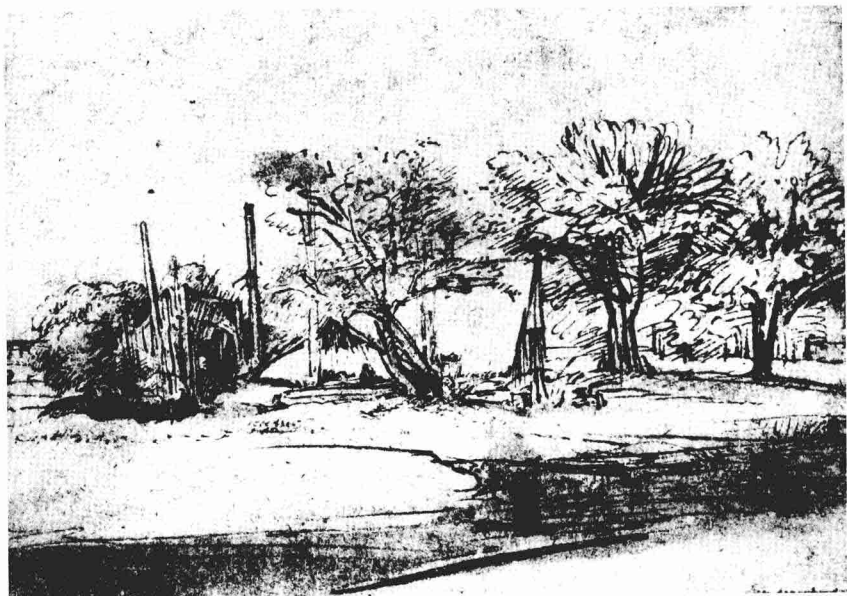
农舍与草垛



山间牧羊人



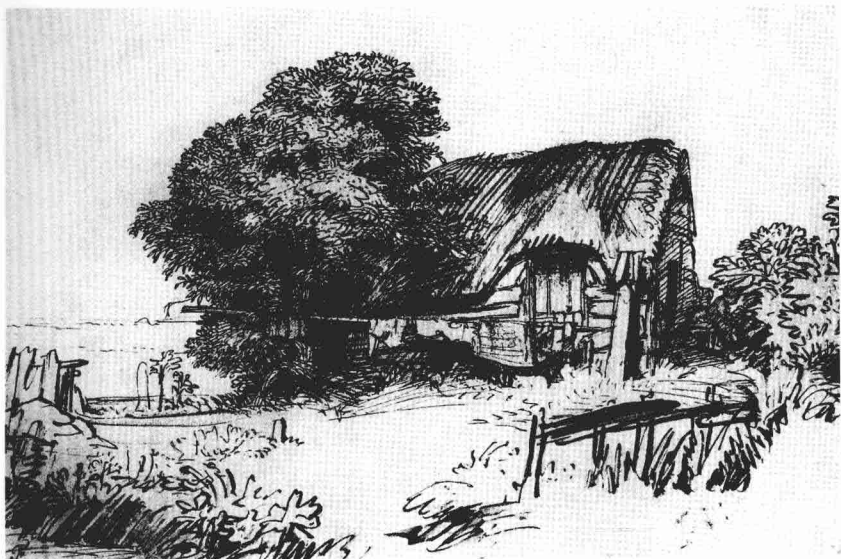
树阴下的村舍



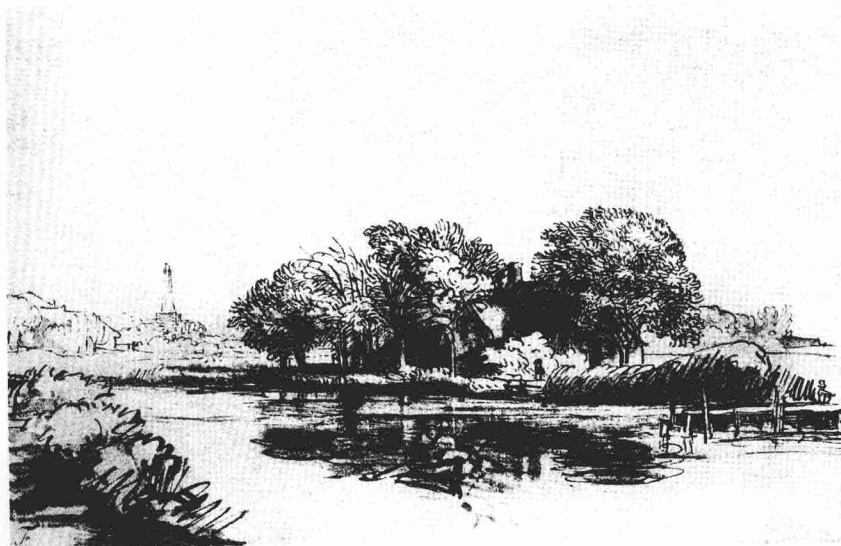
树林中的农场



路边的村舍



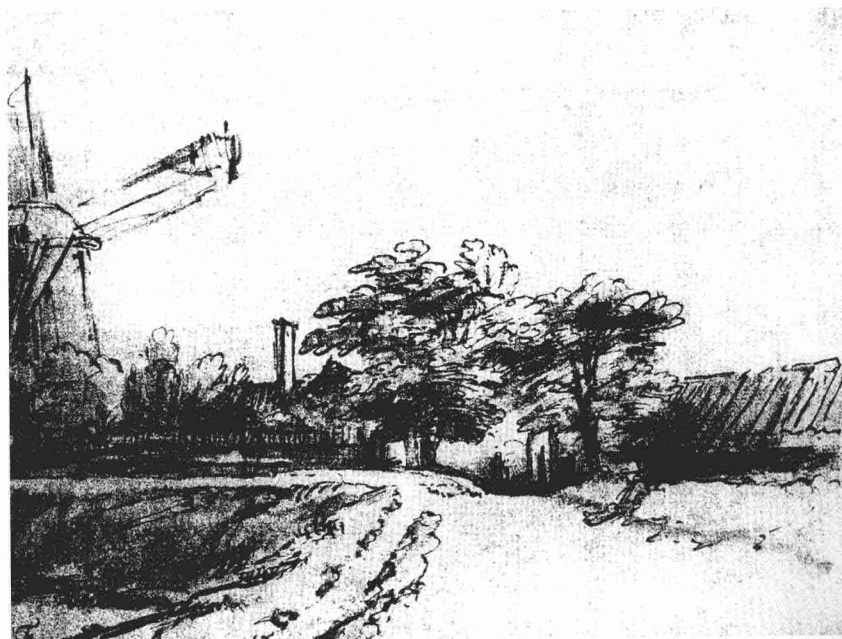
树下的茅草屋



有划船人的运河风景



草垛边的农舍



路边的风车房



基督发现睡觉的使徒



茅草房