

書叢導指文作生學小

筆 記 作 法

吳增芥等編
殷佩斯校訂

商務印書館發行

編著者

校訂者

王允文
吳增芬
汪重光
曹懋唐
柳民元
陳履周
佩斯

小學生作文
指導叢書
筆記作法

商務印書館發行

目次

總說

- | | | |
|---|----------------------|----|
| 一 | 讀書筆記（一）（儒林外史札記） | 八 |
| 二 | 讀書筆記（二）（傳染病和預防方法的表解） | 一九 |
| 三 | 讀書筆記（三）（小婦人的大意） | 二七 |
| 四 | 聽講筆記（一）（外國兒童的優點） | 三四 |
| 五 | 聽講筆記（二）（紀念週上的報告） | 四七 |
| 六 | 參觀筆記（一）（參觀海京伯馬戲團） | 五三 |
| 七 | 參觀筆記（二）（參觀鴻生火柴廠記） | 六七 |

筆記作法

總說

暑假匆促地過去，樹民小學又開學了。這學期，五年級上期的級任是一位徐老師。開學後的第三天，徐老師在朝會上報告道：『小朋友！現在你們已是高級學生了，年歲漸長，年級漸高，你們應該在學業上多用點功，不能再一天到晚的貪玩了。』

徐老師接着又說：『要求學問，不僅在上課時，不僅在

讀書時，只要細心鑽研，隨時隨地都可求到學問。例如出外參觀，聽名人演講，也都能增進我們的學問。不過，最重要的，是要做筆記；不做筆記，仍舊不會有多少幫助的。」

講到這裏，有一位平時很用功的學生朱國光舉手問道：「這樣說來，筆記是很重要的，可是我們從來沒有做過，請徐老師指示我們一些做筆記的方法。以後，我們當遵照着徐老師的話做去。」

徐老師聽了朱國光的一番話，說道：『朱國光畢竟是一個用功的學生。關於筆記的方法，我本來預備和你們討論，好，接下去一課國語課，我們就研究這個問題吧！』

上了國語課，朱國光舉手：『老師，我們應當用，便』

是備查考。我們的記憶力有限，記不得很多很多的東西，即使一時記得，隔了許多時間，也就忘了，所以要有筆記。

筆記可分爲三類，就是讀書筆記，聽講筆記和參觀筆記，現在把這三類分開來講：

甲、讀書筆記

我們要求得學問，讀書當然是主要的方法。可是書籍很多，我們決不能每一本都讀熟；不能讀熟，就不能長久的記牢，所以要作筆記，把書中重要的部分，記載下來。那末，以後查考起來，就很便利了。

讀書筆記中，必不可少的部分，除摘錄書中的重要意思之外，還要記載閱讀日期和材料出處。而摘錄書中的重

要意思，又可分爲三種作法：

一、札記 把書中大意記下，再摘錄書中的佳句，並

可把自己的感想或疑問，也記在上面。

二、表解 把書中的意思，提綱挈領，列成一張表。

讀了社會科和自然科的書籍，列表是最清楚，最明白的。

三、述大意 有時，讀了一本書，可把全書的意思，

縮成一篇簡短的文章；這就是所謂「述大意」。

聽講筆記

聽演講，能得到很多的新知識，尤其是聽名人的演

講。可是只聽而不記，很容易忘掉，所以聽講時的記錄，

也是很重要的。

聽講筆記中，必不可少的，除講辭以外，演講日期和介紹辭，也可記入。這種筆記，可分爲兩類：

一、詳記的 把演講人的話，全部記錄下來，並且儘量保留演講者的語氣。這種記錄，非常詳細，所以叫做「詳記的。」

二、略記的 集會時的報告，是用不到詳細記載的，只要把大意記下，以備查考。這種筆記，是很簡單的，所以叫做「略記的。」

丙、參觀筆記

出外參觀，是一件很有益的事情，有許多知識，我們在書本上是得不到的，只有親眼看到，才會明白，所謂

「百聞不如一見。」可是看過了而不記載下來，以後還是

要忘掉的，所以參觀筆記，也是很重要的。參觀筆記中，

注意在事實的記載，越能記得詳細越好。這種筆記，也可

分爲兩類：

一、參觀遊藝場和展覽會的 參觀了遊藝場和展覽會

的筆記，是先述大概，而後分段詳述的。

二、參觀工廠和學校的 參觀了工廠和學校的筆記，

是着重在廠內和校內的設備和活動的。

關於做筆記的方法，大概如此，綜合起來，可分爲七小

類；以後，我可每一類舉一個例給你們看，並且再指示你們

寫作的方法。

下課的鈴聲響了，徐老師的國語課便這樣的結束了。

一 讀書筆記（一）

「儒林外史」札記

——曼英讀了「儒林外史」，把大意和美句都札錄了下來，並且發表了自己的感想和疑問——

題目 王冕

材料出處 儒林外史

閱讀日期 九月三日

摘要 這篇記述王冕的生活狀況。描寫黃梅時節，

湖邊風景一段，是引起王冕學畫的來由；然後再

述他的成功，和他的孝順母親。

感想 王冕學畫，他只一心一意，雖然沒有進過美

術學校，沒有畫師傳授，也有相當的成就。可見

得無論作甚麼事情，只要立志堅決，都有成功的

一天。古人說：「有志者，事竟成。」這話畢竟

是不錯的。

疑問 黃梅時節，大概是五月裏天氣，荷花已經開

得很盛。想浙江天氣較暖，所以早開。不然，像

我們蘇州地方，大概要到六月裏才有遊黃天蕩看

荷花的事情呢！

佳句 『濃雲密佈。那黑雲邊上，鑲着白雲。』

「樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。」

「苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。」

「天下那有個學不會的事？何不自畫他幾枝？」

附錄「王冕」原文：

彈指已過了三四年，王冕看書，心下也確實明

白了。

那日正是黃梅時候，天氣煩燥，王冕放牛倦

了，在綠草地上坐着。

須臾，濃雲密佈，一陣大雨過了，那黑雲邊

上，鑲着白雲，漸漸散去，透出一脈日光來，照耀

得滿湖通紅。湖邊山上青一塊，紫一塊，綠一塊。

樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。湖裏有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去，

王冕看了一回，心裏想道：『古人說：「人在畫圖中，」真實不錯。可惜我這裏沒有一個畫工，把這荷花畫他幾枝，不然，倒也有趣！』又心裏想道：『天下那有學不會的事？我何不自畫他幾枝？』

自此聚的錢，不買書了。託人向城裏買些胭脂鉛粉之類，學畫荷花。

初時畫得不好，畫到三個月之後，那荷花精神

顏色，無一不像，只多着一張紙，就像是湖裏長的；又像才從湖裏摘下來，貼在紙上的。

鄉間人見畫得好，也有拿錢來買的。王冕得了

錢，買些好東西，孝敬母親。一傳兩，兩傳三，諸

暨一縣，都曉得他是一個畫沒骨花卉的名筆，爭着

來買！

【作法指導】

讀書筆記的作法，可分三種，便是札記，表解和述大

意。表解和述大意，後面有詳細討論，現在先研究札記的作

法。

最完全的札記作法，可分七部分：

一、題目 把所閱讀的材料，定一個題目（或篇名，）

記載下來，以便後來查考。這是札記中絕對不可少的。

二、材料出處 所閱讀的材料，是在什麼書籍上的，也

要記載清楚。如「王冕」一篇，是「儒林外史」中的一段，

所以在「材料出處」下面，應記載「儒林外史」。假使所做

的札記，是包括全書的，記在「題目」一項下記載書名，

「材料出處」一項便可刪去，或記載書籍的出版處對於查

考，也有相當的便利。

三、閱讀日期 閱讀的日期，也須記載，一方面可供查

考，一方面可便於統計。如果一部書費了好多天讀完，便

記載「自幾月幾日至幾月幾日。」

四、摘要

通篇閱讀過之後，

摘取其間的大意記載出

來。這便是摘要，是札記中最重要的部分。如「這篇記述王

冕的生活狀況。

描寫黃梅時節，湖邊風景一段，是引起王冕

學畫的來由；然後再述他的成功，和他的孝順母親。」便是

記述「王冕」一節的大意。

五、感想

有時，看過了一篇文章或一部書籍，便會引

起許多感想。這些感想也可列入札記中。如「王冕學畫，他

只一心一意，雖然沒有進過美術學校，沒有畫師傳授，也有

相當的成就。可見得無論作甚麼事情，只要立志堅決，都有

成功的一天。古人說：『有志者，事竟成。』這話畢竟是不

錯的。』便是曼英讀了「王冕」一節所發生的感想。有時，