



卫生部“十一五”规划教材

面向21世纪高等医药院校精品课程教材

H U S H I R E N W E N X I U Y A N G

护士人文修养

主 编 梁 立 翟惠敏

副主编 关鸿军 史瑞芬 周柳亚



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

卫生部“十一五”规划教材
面向21世纪高等医药院校精品课程教材

护士人文修养

HUSHI RENWEN XIUYANG



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

ISBN 7-309-04815-7
定价：25.00元

图书在版编目(CIP)数据

护士人文修养/梁立,翟惠敏主编. —杭州:浙江大学出版社,2010.2

卫生部“十一五”规划教材. 面向21世纪高等医药院校精品课程教材

ISBN 978-7-308-07284-7

I. 护… II. ①梁…②翟… III. 护士—修养—医学院校—教材 IV. R192.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第003326号

护士人文修养

梁立 翟惠敏 主编

丛书策划 阮海潮(ruanhc@zju.edu.cn)
责任编辑 阮海潮
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)
网址: <http://www.zjupress.com>
排 版 杭州大漠照排印刷有限公司
印 刷 浙江良渚印刷厂
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 24.25
字 数 621千
版 次 2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-07284-7
定 价 45.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88925591

卫生部“十一五”规划教材

《护士人文修养》

编委会名单

主 编 梁 立 翟惠敏

副主编 关鸿军 史瑞芬 周柳亚

编 者 (以章节排列为序)

梁 立(杭州师范大学)

史瑞芬(南方医科大学)

章越松(绍兴文理学院)

涂明华(九江学院)

刘 辉(哈尔滨医科大学)

周柳亚(杭州师范大学)

关鸿军(哈尔滨医科大学)

孙春艳(哈尔滨医科大学)

曹梅娟(杭州师范大学)

郑舟军(浙江海洋学院)

余立平(武汉大学)

翟惠敏(南方医科大学)

陈 瑜(南方医科大学)

张 旋(福建医科大学)

吴 明(复旦大学)

易巧云(中南大学)

钱 英(杭州师范大学)

前 言

亲爱的读者,当你翻开这本书,你我之间一场关于“人文”和“护理”的心灵对话由此开始……

社会的文明与发展,不仅靠科学技术的进步,更取决于一个国家、一个民族人文修养水平的高低。“以人为本”是社会发展的核心价值,而人的生命、人的健康又是人本之本,因此,以关爱生命、关注健康、减少疾病为宗旨的医学技术和卫生保健服务水平,是反映社会发展水平和文明程度的重要标志之一。然而,在这个日益技术化和物质化的时代里,医学教育中表现出的人文精神失落早已引起有识之士的忧虑,高等医学教育中加强人文教育成为教育者的共识。

来自国内十所高等医学院校的 17 名致力于人文社科研究和护理教育的专职教师,针对多年来“护理学精于自然科学、荒于人文科学”的现象,以适应社会对 21 世纪护理人才的需要为宗旨,以培养护理人才的人文精神、提高护理人才整体素质为目标,以促进护理教育实现科学与人文相互融合为己任,将自己的热情、知识、经验和感悟汇聚于《护士人文修养》的编著中。

中华民族悠久的历史演变中,沉淀出许多光辉灿烂的人文经典,积蓄出许多光亮的生命智慧,我们无法系统地将其尽现书中,每一位编者都用心攫取其中的精华,编写时力求:① 体现受教育者提高修养所必备的人文基础——理论性;② 体现护理岗位对专业人才人文知识和素质要求的标准——针对性;③ 体现人文教材一定的文学色彩——可读性;④ 体现教材对学生人文素质修养的指导、训练和提高作用——实用性;⑤ 体现交叉综合学科知识点的有机结合和相互渗透——创新性。

本书以问题为先导,用独特的视角、通俗的语言、细腻的表达,把人文精神的盛宴以讲座形式传递给每一个学习者,让学习者掌握人文知识的精髓,感悟科学与人文相融的重要性,理解在经济大潮中逐渐迷失的护理人文精神的内在品质和必然回归的主题。通过“知识拓展”、“背景资料”、“典型案例”、“网络资源”、“推荐书目”等,丰富学习者的人文知识,通过“实践训练”、“思考与练习”促进学习者人文知识的内化,认识学习人文学科知识对提高护士人文修养的深远意义。

本书对教学内容进行精心撷取,构筑了高素质护理人才必备的文化传统修养、科学思维修养、社会人际关系修养、文学艺术修养、语言文字修养框架。本书引领学习者穿越医学史的长河,审视历史、宗教、文化与护理的关联,使其树立“以人文本”的护理理念;帮助学习者开拓哲学思维、逻辑思维和创新思维,使其分析和解决问题的能力得以提高;传授社会学和人际沟通的有关知识,提升学习者的礼仪修养,使其能在生活和工作中构筑和谐的人际关系;引导学习者开启文学艺术圣殿之门,学会欣赏美、创造美,使其灵魂变得善良、细腻、高雅;通过对语言文字的思考和应用,使其具备护理工作所必需的基本写作能力。本书各讲内容既有联系、又相互独立,既可系统教学、也便于讲座与自学。考虑到“护理伦理”多数院校作为必修课程单独开设,故本书未列入护士伦理道德修养的专门章节。

我们走过的既是一条艰辛的创作之路,也是一程神奇的探索之旅。我们多想把哺育人类精神的人文营养,都奉献给白衣天使。然而由于自身人文修养所限,本书中还有诸多不尽如人意之处。亲爱的读者,你们的意见将赋予我们灵感,你们的建议将给予我们动力,我们期待着……

我们希望《护士人文修养》如一条奔流不息的河,承载着厚重的人文精神,奔腾向前,润育每个学习者的心灵!

我们希望《护士人文修养》如一条通往未来的路,引领学习者探索深邃的人文世界,感受人性的光辉和人文的力量!

编 者

2010年2月



绪论 人文使人升华：人文与护理 / 1

- 一、从远古走向未来的人文 / 2
- 二、从分裂走向融合的科学人文 / 5
- 三、从流失走向回归的护理人文精神 / 7
- 四、从弱化走向提升的护士人文修养 / 11

第一篇 护士的文化传统修养

第一讲 读史使人明鉴：医学史与护理 / 17

- 第一节 回望漫漫医学路 / 18
- 第二节 你从历史长河的源头走来，古代医学 / 21
- 第三节 是非兴衰解读你，渐进中的医学 / 28
- 第四节 你向未来奔去，现代医学 / 38

第二讲 文化使人厚重：文化与护理 / 46

- 第一节 认识你，与人类相随的文化 / 47
- 第二节 倡导你，不断提升的健康文化 / 56
- 第三节 应用你，发展中的护理文化 / 63

第三讲 宗教使人虔诚：宗教与护理 / 74

- 第一节 揭开宗教的神秘面纱 / 75

第二节 走近中外主要宗教 / 79

第三节 交融在生命中的宗教文化与医学护理 / 88

第二篇 护士的科学思维修养

第四讲 哲学使人深邃：哲学与护理 / 95

第一节 哲学思维,人类的智慧之花 / 96

第二节 哲学思维,为护理发展领航 / 99

第三节 护理实践,让智慧之花绽放 / 105

第五讲 逻辑使人严谨：逻辑思维与护理 / 114

第一节 无处不在的“逻各斯” / 115

第二节 思维漫步的基本环节 / 119

第三节 逻辑思维,让护理工作更缜密 / 128

第六讲 创新使人成功：创新思维与护理 / 141

第一节 创新思维,人类社会进步的发动机 / 142

第二节 超越自我,锐意创新 / 148

第三节 创新思维方法,成功的金钥匙 / 153

第四节 创新思维,让护理学科永恒发展 / 161

第三篇 护士的人际关系修养

第七讲 社会使人完美：社会学与护理 / 169

第一节 社会,我们的人生大舞台 / 170

第二节 社会化,人生的必经之路 / 175

第三节 社会角色,表达社会功能的名片 / 179

第四节 护理团队,让 $1+1>2$ 的高效组合 / 188

第八讲 交际使人练达：人际关系与护理 / 196

第一节 人际关系,载舟覆舟皆因你 / 197

- 第二节 护患关系,想说懂你不容易 / 203
- 第三节 护际关系,生命战场同盟军 / 208
- 第九讲 沟通使人和谐:沟通与护理 / 214**
- 第一节 架起心灵之桥的人际沟通 / 215
- 第二节 声情并茂的有声语言沟通 / 223
- 第三节 “无声胜有声”的非语言沟通 / 232
- 第十讲 礼仪使人文明:礼仪与护理 / 242**
- 第一节 中华礼仪,蕴涵文明渊薮 / 243
- 第二节 社交礼仪,创造和谐生活 / 246
- 第三节 职业礼仪,彰显天使风采 / 257
- 第四篇 护士的文学艺术修养**
- 第十一讲 文学使人感悟:文学与护理 / 263**
- 第一节 诗意之地,心灵港湾 / 264
- 第二节 文学宝典,开卷有益 / 270
- 第三节 书山有路,上下求索 / 274
- 第十二讲 艺术使人隽永:艺术与护理 / 280**
- 第一节 开启艺术宝库之门 / 281
- 第二节 巡游艺术鉴赏之河 / 288
- 第三节 创造护理艺术之美 / 298
- 第十三讲 美学使人高雅:美学与护理 / 306**
- 第一节 走进“带风景的房间”看美学 / 307
- 第二节 白衣天使的美学观照 / 316
- 第三节 步入生命的美学境界 / 325

第五篇 护士的语言文字修养

第十四讲 语言使人睿智：语言学与护理 / 335

第一节 语言,人类特有的财富 / 336

第二节 构建语言大厦的文字符号系统 / 344

第三节 承载着交际功能的语言系统 / 348

第十五讲 文字使人灵秀：应用写作与护理 / 357

第一节 护理写作,护士不可或缺的人文技能 / 358

第二节 把握护理文书的写作要点 / 363

第三节 识别护理文书中的常见问题 / 367

第四节 妙文要从妙笔来 / 371

参考文献 / 376

绪论 人文使人升华：人文与护理

教学目标

1. 说出人文、人文学科、人文修养的概念和人文学科的特征。
2. 说出人文精神的内涵。
3. 阐述科学与人文相融的必要性,表现出对人文课程学习和实践的积极性。
4. 阐述护理的本质,了解护理人文流失的现状与原因,理解护理人文回归的本质。
5. 在护理实践中,自觉提高人文修养。

本讲提要

本讲以科学与人文的关系、护理职业价值感等问题为先导,让学习者理解科学与人文相融的重要性,理解护理人文精神的内涵。通过学习和训练,使学习者认识到学习人文学科知识、提高护士人文修养的深远意义、为患者提供优质服务的重要性。

问题与思考

问题 1: 科学发展会给未来世界带来什么?

今天,科学在人类眼里就像一盏阿拉丁神灯,带给人类那么多不可思议的奇迹,点缀着人类现代生活的方方面面,以至于我们或许可以这样认为:在这万能的科学面前,还有什么事情是办不到的呢?然而,有研究表明,1975—1995 年间,是人类社会科学技术发展最快的 20 年,但在这 20 年里人类对生态环境的破坏却是从恐龙灭绝以来 6500 万年的总和。所以在我们尽享科学技术成果的同时,是否反思过科学技术的发展会给未来的世界和人类带来什么?

问题 2: 追梦的老护士给了我们何种启迪?

第 39 届南丁格尔奖章获得者章金媛,是护理界德高望重的“运动健将”。她的人生,充满热忱,79 岁,依然怀有梦想。章金媛说:“我有两个梦,一是组建一支社区志愿护理队伍;二是创建一所面向社区、福利院的护理学校。”2000 年春,江西省红十字志愿护理服务中心挂牌成立,目前这支志愿服务队伍已从 7 年前的 17 人发展到 1146 人,越来越多的退休护

士、护士学校学生、在职护士加入其中,抛弃偏见、不计回报地为社区内的老弱病残者提供志愿服务。更让章金媛自豪的是,由她倡议发起的“中国南丁格尔志愿护理服务总队”,2008年7月17日终于在北京挂牌成立了。

“我要用21年的时间,全力以赴完成第二个梦。”她的21年,是以百岁为终点的。她说,与民政学校合作办的社区护理班只是“梦的开始”。“名字就叫章金媛社区护理班,我把自己埋到这些孩子中间,不相信办不好。”说这话的时候,她的眼里闪着泪光。

一个把一生都奉献给了护理事业的老人,她认为“我最快乐的是做了一辈子护士……”,章金媛老人给人们带来的不只是心灵的震撼,更多的是深刻的启迪:职业价值感、成就感是一个人毕生奋斗永恒动力。

对上述问题的深入思考与剖析中,你是否认识到人类社会的进步离不开科学和人文、个人的发展完善同样也离不开科学和人文呢?

一、从远古走向未来的人文

时代的列车驶入21世纪后,新理念、新技术正全方位地与人类交融,改变着人们的生活;同时有些原本古老的观念、知识,并没有随着时间的推移消亡,而是以其新内涵、新形象频频与我们碰撞,它们从远古来,向未来去,历久弥新。“人文”就是人类从远古走向未来的永恒话题。

“人文”一词最早出现于中华民族的经典文献《易经》中贲卦的彖辞,“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”两千多年后的今天,让我们循着先哲们的脚步,以认识“人”为起点,走进人文的世界。

(一) 从“人”字的结构看人的本质属性

一撇,一捺,简单两笔,勾画出“人”字,但认识“人”的属性却远非认识“人”字这般容易。

人和成千上万的生命体共存于地球,世世代代,繁衍生息,但人的生命存在却有其独特性。考古学家发现,近100多万年来,各种生物是通过身体进化来适应环境而生存的,但人类的身体却没有发生特别的进化。然而人类不仅适应了地球上各种严酷的生存环境,而且还成为大地的主宰。究其原因,乃是因为人类发明了新的适应方式——文化。由此人的生命存在具有了双重属性,一是所有生物体所共有的自然生命,二是人类所特有的文化生命。

自然生命是生命的物质实体,文化生命是生命的精神结构。完整意义上的人,就是这两个方面的统一。没有自然生命,生命无从谈起;没有文化生命,人只是生物学上的一个类别,并不是大写的“人”;文化的创造源于人的活动,文化又内化于人,创造了文化生命;每一代人都生活在前人创造的文化环境中,他们必须学习,才能获得这些文化,形成自己的文化生命。人的文化生命既赋予人的自然生命生与死的意义,也决定着人的文化世界的创造与发展,因而它规定了人的本质。由此可见,完整意义上的“人”是由自然生命和文化生命组成的。

（二）走近人文，认识人文

人文基于人的文化生命而产生，认识人文和人文学科是我们阅读人文长卷的第一篇。

1. 什么是人文 在汉语里，人文的含义有两种。上述《易经》中的“人文”指的是诗书礼乐等人类文明和文化；而《后汉书》中“舍诸天运，征乎人文”的“人文”指的是人为的，即一切要依靠人力。在西方，“人文”一词源于拉丁文 humanus，用它来表示与正统经院神学研究相对的世俗人文研究。英文中，humanity 表示“人文”，它含有人道或仁慈、人性、人类几层意思，强调以人为中心，重视人生幸福与人生责任。

在《辞海》中，对“人文”一词所作的解释是：人文指人类社会的各种文化现象。

2. 什么是人文学科 一般认为，人文学科就是关于人的学科，是研究人类价值判断和精神追求的学科。她告诉我们，人是什么，人具有什么样的本质。不管一个人的受教育程度、家庭出身、个人经历如何，他除了考虑吃、穿、住、用等问题外，或多或少也会有诸如人为何而活、应该怎样活着等思考，这些思考并不是为了满足现实的物质需求，更多的是为了追求心灵上的超越与升华。归结起来，其实就是人生的价值是什么？生活的意义是什么？而这正是人文学科要力求回答的核心问题。人文学科的研究对象是人的精神文化活动，研究方法是通过讨论社会文化现象，澄清人生领域的好与坏、是与非、善与恶等，为人生提供积极的、理想的标准和模式。而研究的目的则在于探求人生的价值和寻找人生的意义，有助于人们树立正确的世界观、人生观和价值观，最终使社会和人生趋于完美。

【知识拓展】

人文和人文学科

无论是西方还是中国，“人文”一词都包含着两方面的意思：一是“人”，一是“文”。一是关于理想的“人”、理想的“人性”的观念；一是为了培养这种理想的人（性）所设置的学科和课程。前一方面的意思往往与“人性”（humanity）等同，后一方面的意思往往与“人文学科”（humanities）等同。值得注意的是，这两方面的意思总是结合在一起的，有着内在的关联：学科意义上的人文总是服务于理想人性意义上的人文，或相辅相成。“教养和文化、智慧和德性、理解力和批判力这些一般认同的理想人性，总是与语言的理解和运用、古老文化传统的认同以及审美能力和理性反思能力的培养联系在一起，语言、文学、艺术、逻辑、历史、哲学总是被看成是人文学科的基本学科。”

人文学科具有化感性的特征。人文学科对人类实践活动的影响主要是通过改变人的情感、思想而发挥作用的。很显然，这种影响和作用间接的，作用方式复杂多样，作用效果内隐模糊。但是必须看到，人文学科与自然科学的不同之处就在于后者看重结果，而前者更注重过程。就其社会作用而言，一个人学习和积累人文知识的过程就是个体和群体对社会文明认同的过程，就是人的心灵不断净化和人格不断升华的过程。而在此过程中人文学科对个人、社会显现出来的影响具有潜移默化的特点，且其效果评价不易量化，这就是它的化感性。如果认识到了这一点，我们就不会去追求人文学科急功近利、立竿见影的实用功效，同时也不会忽视和淡化了人文学科的作用。

(三) 人类的精神家园

1. 什么是人文修养 人文修养是指一个人在人文知识水平、人文科学的研究能力和体现出来的以人为对象、以人为中心的精神——人的内在品质的综合水平。为了便于把握人文修养不同的表现状态,可将人文修养大体分为三个层次来比较,即基本层、发展层和高端层。

基本层的人文修养主要表现为:珍惜生命,有同情心、羞耻感、责任感,己所不欲勿施于人,愿助人,有一定的自制力,做事比较认真;能顺利运用母语,思维顺畅、清晰,有逻辑性和个人见解,言行基本得体;懂得一些文史哲基本知识等。

发展层的人文修养表现为:积极乐观,崇尚仁善,热情助人,热爱生活,有较强的责任感,有明确的奋斗目标和较强的自制力,做事认真;能准确、流畅地运用母语,思维清晰、灵活,逻辑严密,有独到见解,言行得体;有一定文史哲知识或文艺特长,会品评艺术等。

高端层的人文修养则表现为:关爱所有生命和自然,厚德载物,道济天下,有高度的使命感,百折不挠,奋斗不息;能优雅、生动自如地运用母语和熟练应用一门外语,思维敏捷、深刻,善于创新,言行得体且优雅,有魅力;对文史哲艺有较高的悟性等。

这三个层次并不与年龄、学历成正比。每一个年龄段、任何学历的人都有人文素质培养和修炼的问题。

人文修养的三个方面不一定是绝对均衡发展的(最好是和谐发展),有的方面可能已达到高境界,有的方面则还处在基本层,但任何一项一定是逐层发展的,必须具备基本层,才可能上升到发展层;必须通过发展层,才可能进入高端层。

2. 什么是人文精神 人文精神是一种普遍的人类自我关怀,表现为对人的尊严、价值、命运的维护、追求和关切,对人类遗留下来的各种精神文化现象的高度珍视,对一种全面发展的理想人格的肯定和塑造。简言之,人文精神就是以人为本,或者说是人文关怀。人文精神,是在历史中形成和发展的由人类优秀文化积淀凝聚而成的精神,一种内在于主体的精神品格。这种精神品格在宏观方面汇聚于民族精神之中,在微观方面体现在人们的气质和价值取向之中。

人文精神是人文修养的核心,学习了人文知识并不等于拥有了人文精神,前者是知,后者是行,要将人文知识“内化”、“发展”为人的生活方式、生活态度、生活习惯,才能真正体现出一个人所具有的人文修养,折射出人文精神的光辉。

在人与自然、人与金钱、人与技术等关系面前,人文精神强调的是关心人、尊重人。它的内涵包括:

(1) 尊重生命及个人的独特价值:在一个正常的社会里,每个人都享有追求幸福生活、维护个人尊严、体现自身价值的权利。人文精神最首要的就是充分尊重人的尊严,包括人的生命尊严(精神尊严、灵魂尊严)和人的生活尊严(精神自由愿望、个性愿望、多元愿望),尊重不同个人在社会中的价值以及价值实现,它强调以生命精神、生命灵魂来反对和抵抗“技术化”,从而形成人的独立精神本体,在潜移默化中树立人的精神与人格,陶冶人的情感和情操,成为一个绝对不同于他人,而又与他人、社会、时代文化相融洽的人。

(2) 认同人的整体性:人是生理、知识、情感、意志和心理的完整体,人文关怀就是主张一个人全面而和谐地发展,尽可能满足一个人各个层面的需求。在当今社会里,身体强健却头脑简单的人肯定不是一个和谐发展的人,但智力超群却身心不健全的人同样是一个畸形的人。

(3) 宽容对待具有合理性的各种观念：由于当今世界社会文化、个人利益和生活方式都趋于多元化，要追求人与人之间的绝对统一是不可能的。因此，承认每个人都是独特的、不可替代的，学会理解和尊重不同思想观念的人，具有与群体合作共处的真诚态度，应该成为现代人具备的一种精神和一种风度。

(4) 注重人的文化品格和精神意义：人文主义关怀人的全面需要和全面发展，它并不反对物质享乐，而是要人们生活得更美好、更充实。但是人类之所以拥有尊严和价值，还在于人类拥有文化和精神内涵，所以人文关怀就更看重人的文化品格和精神意义。

综上所述，人文精神既是对人的价值、人的生存意义和生存质量的关注，对他人、社会和人类进步事业的投入与奉献，又是对人类未来命运与追求的思考 and 探索，是对个人发展和人类走势的终极关怀，也是人对其生存的自然环境的关心和改善的态度。总之，人文精神就是关心“人之所以为人”的精神。这种人之为人的理念和追求是人类以文明之道大化于天下的生命智慧，由此可见，人文精神是人类最终的精神家园。

二、从分裂走向融合的科学人文

人文是为人之本，科学是立世之基，科学和人文是人类生活的两大重要领域。在科学与人文都面临着巨大挑战的今天，我们需要站在更为理性的角度，重新审视两者之间的关系。

(一) 科学人文与我们同在

科学和人文如同硬币的两个面，或是圆规的两只脚，它们的相互协同和相互支撑不仅对人类社会的协调发展都有着至关重要的作用。

1. 社会离不开科学与人文 世界是由人和物组成的。人一生下来，就开始了对人身外和人自身的探索。人通过探索身外之物以及各种现象，逐渐形成了反映各种事物和现象的本质与规律的知识体系，科学由此而产生。科学以宇宙为尺度，追求客观真实，推崇理性至上，对事物侧重于“事实判断”，所要解决的就是“是什么”的问题，所以它是求真的。人探索自身，逐步形成了人恰当把握人自己以及人与人之间关系的学问，这就产生了人文。人文以人性为尺度，向往美好，推崇感性和多样化，对事物侧重于“价值判断”，所要解决的就是“应当怎样”的问题，所以它是求善的。

对于人类社会而言，没有科学的世界是无法想象的，科学已经渗透在我们的生活、思想、情感和一切其他领域之中。然而，科学求真，却不能保证其本身方向正确，科学需要人文导向。另一方面，人文要解决“应该是什么”的问题，但“应该”一定要合乎“真”，也就是说人的一切活动必须建立在合乎客观规律的基础之上，否则必遭失败。可见，人文求善，但不能保证其本身基础正确，人文需要科学奠基。

2. 人生离不开科学与人文 人生同样离不开科学和人文。人活在世，总希望自己能有一个充实而有意义的人生，虽然每个人的人生不尽相同，但做事和做人是其亘古不变的内涵。做事离不开科学，做人离不开人文。

对个人发展而言，科学与人文同样重要。研究表明，人的左脑主要从事严密的逻辑思维，与科技活动有关；右脑主要从事开放的形象思维，直觉、顿悟、灵感在其中，与文艺活动有关。研究还表明，大脑的左、右两半球是不可分割的统一体，人的两类思维也同样组成一个思维整体。科学教育主要促进左半脑的发育，人文教育主要促进右半脑的发育。所以单纯的科学或人文教育都不可能使人脑得到协调发展，而只有两者的融合才能够培养出知、情、

意、行和谐发展的人,才能真正达到社会的和谐发展。

由此可以看出,科学和人文尽管它们的关注对象、研究路径不同,追求目标也有差异,但是两者共生互动,相同互通,相异互补,合而创新。作为人类活动,无论是科学还是人文,都是人类本质力量的表现,它们都有助于人类精神层次的提升和发展。科学与人文,相融则利,相离则弊。科学与人文相融,是社会发展之必需,是人的发展之必需。

(二) 近代科学与人文的渐行渐远

1. 科学与人文分裂的背景 当人类步入工业文明后,随着近代科学的建立,自然科学开始居于人类认识世界的主导地位,科学主义由此出现。科学主义把科学绝对化,认为理性是世间所有知识的源泉。科学主义把科学捧到人类文化至高至尊的地位,成为文化之王。它藐视其他知识与理性,排斥人文科学所倡导的普遍价值,制造科学能解决一切问题的神话,结果引起了事实与价值的分离、智慧与道德的分离。与之相对应,人本主义则宣扬和夸大人的意志、情欲、生命和潜意识等非理性主义,反对科学主义主张的理性至上。科学主义和人本主义从两个极端割裂了科学与人文。

20世纪是科学与人文的冲突更加剧烈的年代,科学技术的发展超过了以往历史的总和。然而与之形成强烈对比的是,地球在人类借助科技手段的摧残下,变得伤痕累累、满目疮痍。科学技术的飞速发展,使人类在通向幸福之路的同时,也出现了日益尖锐的社会问题:核武器这把达摩克利斯利剑时刻高悬于人类的头顶,克隆技术对人类伦理道德的挑战,基因技术对人类生命和道德潜在的威胁,信息技术的迅猛发展和电脑黑客的泛滥,生物多样性减少速度加快,有毒化学品的污染和越境转移,生态环境的持续恶化和自然资源的日趋紧缺等问题。同时科技的发展也诱发了人们一系列的精神危机:亲情淡漠、道德滑坡、信仰迷失、尔虞我诈等,人的外部生存环境和内部精神世界都陷入了危机。

2. 科学与人文分裂的表现

(1) 自然科学技术愈演愈烈的学科分化和扩张,使人文学科的领地日见狭窄:科学与人文的分裂在近代并不是两个旗鼓相当的阵营之间的分裂,而是作为传统知识主体的人文学科日渐缩小成一个小的学问分支。不仅在学科规模方面人文地位越来越低,而且在教育思想方面,科学教育、专业教育、技术教育压倒了人文教育。

(2) 学问普遍的科学化倾向和功利化,使人文学科的地位进一步下降:近代以来,运用自然科学的方法来解决社会问题的学科即社会科学日渐兴起,它们进一步挤占了传统人文学科的地盘。社会“科学”的概念取代了“人文”的概念,“功利”的概念取代了“理想”的概念。

(3) 自然科学自诩的道德中立,使得科学家们心安理得地拒绝人文关怀:英国皇家学会的学会章程里就说,我们不关注伦理道德这些东西,我们只讲事实。

(三) 新世纪科学与人文的交融

1. 科学人文交融,实现可持续发展 全球性问题的出现,对科学和人文的交融提出了客观要求,科学的自身发展成为科学与人文交融的内在动力。21世纪将是科学技术高度发达的新世纪,现代科学已呈现出综合化、整体化的发展态势,自然科学和技术与人文社会科学正在汇合成一个富有生命力的整体,人们热切盼望科学与人文从分裂走向融合,实现人类的可持续发展。科学与人文牵手是人心所向,大势所趋。

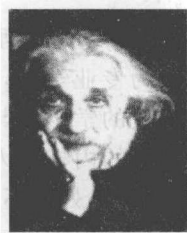
2. 科学教育与人文教育交融,培养可持续发展人才 实现科学与人文相融,需要拥有

科学和人文精神的人才,所以科学教育必须与人文教育交融。第一,有利于受教育者奠定完备的知识基础。前已叙及,社会和人生都离不开科技和人文,所以一个只有单一的科学或人文知识的人,根本不是完整的“人”,因而也很难有大的作为。第二,有利于受教育者形成正确的思维品质。科学思维主要是严密的逻辑思维,这是正确思维的基础;而同人文文化有关的思维主要是开放的形象思维,这是创新思维的主要源泉。要成为创新型人才,两者缺一不可。第三,有利于受教育者的身心健康。一个人的生理健康与物质生活密切相关,主要取决于科学;心理健康与精神生活密切相关,主要取决于人文。生理和心理健康又是互相影响的。第四,有利于受教育者与外界建立和谐的关系。一个人要想充分体现自身的价值,就必须与包括他人、集体、社会和自然界在内的外界建立和谐的关系,并凭借外部条件发挥个人的作用。科学承认外部世界,人文关怀外部世界,只有承认外界和关怀外界,才能达到“天人合一”。在这方面,爱因斯坦为我们树立了一个光辉的典范。

【背景资料】

爱因斯坦

爱因斯坦是人类有史以来最伟大的科学家,但同时他又有着深厚的人文修养。他的小提琴演奏具有专业水准,常常在英国的王宫里参加室内音乐会的演奏。这种音乐上的修养对他的科学研究有着很好的促进作用。用他自己的话说,“我喜欢物理,也喜欢音乐。物理给我以知识,音乐给我以想象。知识是有限的,而想象力是无限的。”



三、从流失走向回归的护理人文精神

当科学人文交融已逐步成为当今社会发展的主流时,不能不引发我们对以人为服务对象的医疗卫生事业未来更深层面的思索。

(一) 迷失在经济大潮中的医学护理人文精神

1. 医学护理人文精神流失的表现

(1) 技术化: 技术化就是治病不治人,把患者看做是病的载体,是医疗技术施予的对象。在现代医学面前,人是肉体的物质、是CT的图像、是基因的组合,疾病被看做是细胞或分子结构和功能的异常,死亡被看做是分子的瓦解、代谢的停止。医学日益失去了昔日对人的温暖而变得冷漠,医生、护士更加关注躯体的问题而忽视患者的情感,医务人员相信如果躯体问题解决了,那么其他问题都将迎刃而解。简而言之,现代医学试图以技术去消解医学的非技术维度。

(2) 市场化: 如果说技术化是治病不治人的话,那么市场化就是认钱不认人。当患者被看做是一个消费主体时,患者到医院就是来消费的,那就是赚钱的机会。医院、制药商、中间商、广告商组成利益共同体,诱导医疗消费,制造就医市场,追求利益最大化,导致医学边界无限扩张,医疗负担加重。过度医疗成了世界性问题,强大的市场效应,消磨着医患并肩作战的互信。

(3) 人性淡漠化: 淡漠人性可有多种多样的表现,如只注重躯体症状,忽视患者的精神