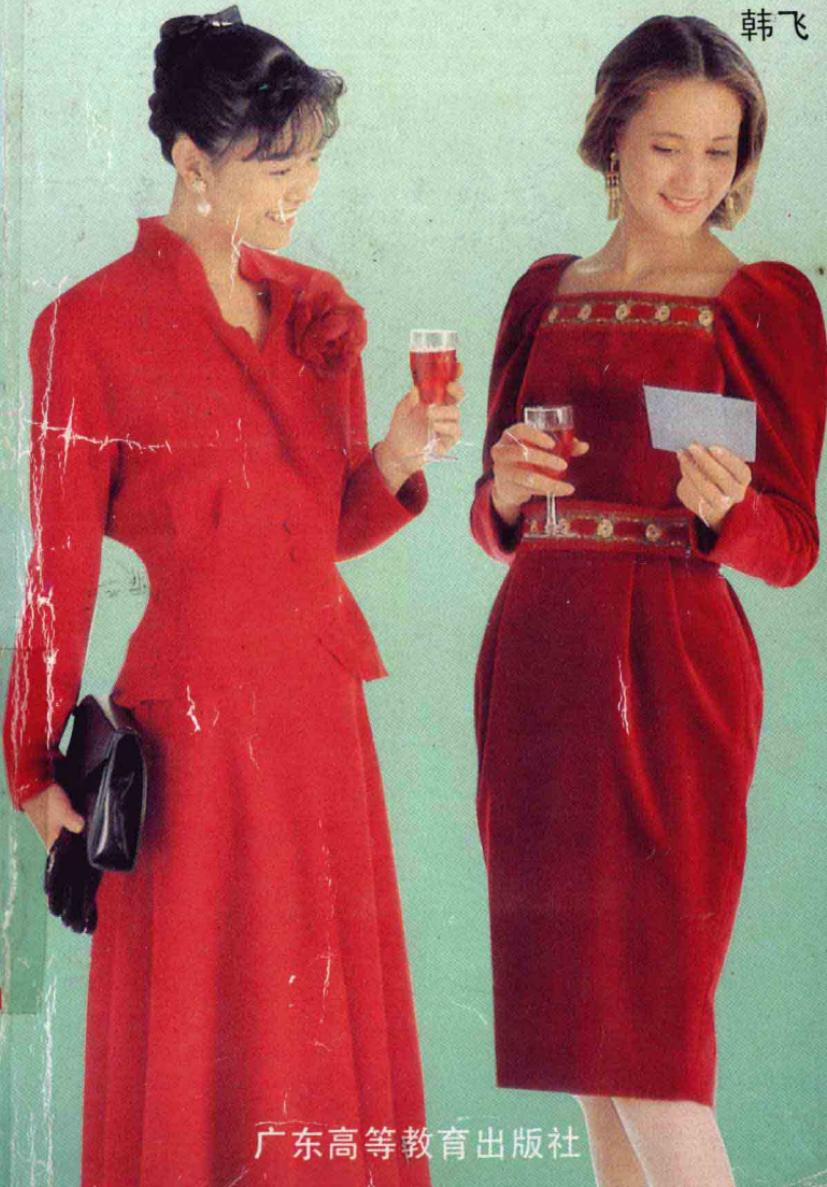


絕妙交際術

韩飞 编著

展示你的風采 · 贏得交際成功

拓展你的才華 · 成



广东高等教育出版社

绝妙交际术

韩 飞 编著

广东高等教育出版社

粤新登字 09 号

绝妙交际术

韩飞著

责任编辑：易言

*

广东高等教育出版社出版

广东省新华书店经销

江门日报印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5.25 印张 114 千字

1994 年 4 月第一版 1994 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5361-1386-2/G·451

定价：3.80 元

目 录

一、神色自若篇

| | |
|-------------------|-------|
| 萍水相逢，一见如故 | (3) |
| 把心豁出，不畏不惧 | (6) |
| 人要衣装，佛要金装 | (9) |
| 笑口常开，友谊自然来 | (11) |
| 提早一分钟，心情会轻松 | (13) |
| 走路不沉重，心情更轻松 | (15) |
| 截己之长，补己之短 | (17) |
| “访”高勿自卑 | (19) |
| 慎选见面地方 | (21) |
| 避免尴尬，自我调侃 | (23) |
| 放眼对方，神情自若 | (25) |
| 知己知彼，百战不殆 | (27) |
| 勿使谈话空白 | (29) |
| 多问、倾听、气氛好 | (30) |
| 不急不徐，效果佳 | (32) |
| 珍视第一印象 | (33) |

二、一见难忘篇

| | |
|-----------------|------|
| 给对方好印象的要诀 | (36) |
|-----------------|------|

| | |
|-----------|------|
| 姗姗来迟莫解释 | (37) |
| 事前约定再见面 | (39) |
| 先声夺人巧推销 | (41) |
| 巧言令色妙称赞 | (43) |
| 记住对方职衔与姓名 | (45) |
| 自我介绍的重要 | (47) |
| 送他一个见面礼 | (48) |
| 不夸张、不吹牛 | (50) |
| 善意的伪装 | (52) |
| 听比说更重要 | (54) |
| 不要随意反驳他人 | (56) |
| 何不多装傻 | (57) |
| 谅人者，人恒敬之 | (59) |
| 交谈词汇巧运用 | (61) |
| 注意你的表情 | (63) |
| 把握分手的时刻 | (65) |
| 好聚不如好散 | (66) |
| 别忘道别感谢语 | (67) |
| 致谢函的妙用 | (69) |

三、攻心为上篇

| | |
|-----------|------|
| 瞄心莫对头 | (73) |
| 进可攻，退可守 | (75) |
| 自尊强者，自卑必重 | (76) |
| 不可以貌取人 | (78) |
| 话多必有疑 | (80) |
| 婉拒他人是艺术 | (82) |

| | |
|------------|-------|
| 抬高自己，试对方诚意 | (84) |
| 紧迫盯人，静观其心 | (86) |
| 扣人心弦巧问话 | (88) |
| 迂回谈话妙问答 | (90) |
| 单刀直闯心深处 | (92) |
| 暂借东风表心意 | (93) |
| 莫为紧张坏形象 | (95) |
| 指桑骂槐探虚实 | (97) |
| 直捣黄龙问真情 | (99) |
| 好汉不谈当年勇 | (101) |
| 注意笑里藏刀 | (103) |
| 以静制动瞧端详 | (105) |
| 孤掌难鸣，一拍即合 | (107) |
| 臣服对方，甘拜下风 | (109) |
| 顽石点头好彩头 | (111) |
| “越描越黑”狡辩恶 | (113) |
| 设定目标，导引对方 | (115) |
| 泰山压顶心折服 | (117) |
| 强龙压境抢先机 | (119) |
| 笑脸攻势，笑语如珠 | (121) |
| 虎口使劲握手赢 | (122) |
| 居高临下，虎视眈眈 | (124) |
| 铿锵有力，说服简洁 | (126) |
| 诸葛借箭，效果彰显 | (127) |
| 天马行空与脚踏实地 | (129) |
| 借机回避，反败为胜 | (131) |

一语道破刺心窝 (133)

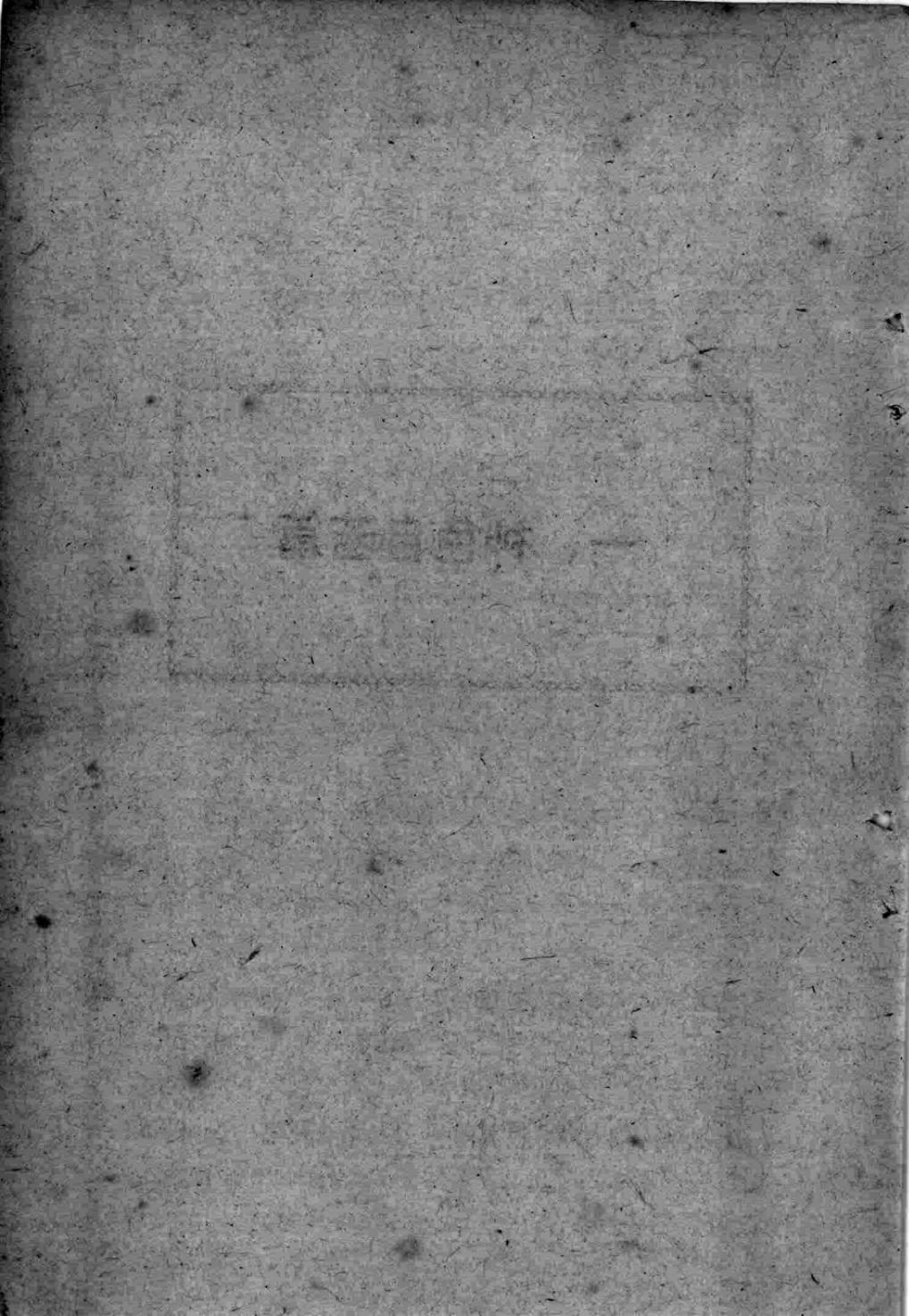
四、卧虎藏龙篇

- 卧虎藏龙陷阱深 (136)
感情的锁链 (137)
是非不明的锁链 (140)
舆论不清的锁链 (141)
深藏不露的锁链 (143)
喜功诿过的锁链 (145)

五、血浓于水篇

- 认识血液的分型 (148)
血液分型的比较 (150)
豪放好胜看 O 型 (151)
温婉顺从看 A 型 (154)
自由豪放话 B 型 (157)
综合个性谈 AB 型 (159)
结束语 (161)

一、神色自若篇



萍水相逢，一见如故

把个人趣事和工作琐事当话题，最能消除初次见面的戒心与不知所措。

本人从事企管顾问工作多年，由于工作的关系，常发觉现今的年轻人，在接触顾客或陌生人时，会因精神紧张或应对不得体，而显得不知所措，甚至失去顾客或给对方留下不良的印象；特别是在与重要人物相处时，其怯情最会给人表现不佳的印象。

如何培养在第一次见面时，即能在对方脑海里留下深刻的良好印象，是迈向成功坦途极重要的一环，特别是从事企业经营的朋友。

与陌生人或顾客交谈，欲使双方由生疏而熟悉，表现出一见如故的深情，关键在于双方的话题及诚恳的态度，若能坦诚、推心置腹地沟通，会把彼此距离拉近不少，甚至把内心话毫无保留地说出。

由于工商业时代的繁忙，几乎每个人二十四小时都处在紧张的状态中。因此，只要您在交谈的话题中，随意谈些日

常生活的琐事，就会放松彼此的心情；虽然对于家人或每个人谈的话题，皆有所不同，但效果却都一样。所以把个人趣事与工作琐事当话题，最能消除初见面时的戒心与不知所措，一见如故之感即会油然而生。

在从事顾问的工作中，让我记忆最深刻的是曾接过一张结婚摄影者的名片，设计得非常配合他的工作，让人一见就忘不了。

他在名片上方印着一顶古时结婚的喜轿，底下则是摄影镜头，名片的后方写：兴趣——网球；子女——儿子文明、女儿秀美；特技——设计摄影；整张名片上所写的都是有个关人职业与生活琐事，而不写明公司称号。

所以，这是一张攻心为上，与对方谈心的名片，而不是一般的名片，也可说是一种新鲜的自我介绍术。

在一般场合中，每个人都有很多面对陌生人的机会，同时又有不得不开口的压力，比如你在拜访客户、接洽生意、参加聚会或朋友结婚喜宴时，虽说每个人都极力想把自己最美的一面表现出来，以求留给对方美好的印象。但往往事与愿违，当你开口时，内心的紧张立刻升起，这时你已如关云长般涨红了脸，心急不堪，反而结结巴巴不知所云。

不只是形象的破坏，不安和心焦更会像一条胶带般，紧紧封住你的嘴巴，僵硬了你本来已拟好，想以轻轻松态度来说的话语。

这是每个人一生当中，刚起步时都会经历的过程。同时，虽然有些自以为平时很胆大的人，或自认口才流利的人，一

遇到这种状况，也会如你一样的失败。

但，只要你仔细地观察，你就不难发现，要自己寡言木讷的个性变成周旋宾客之间，融洽地以一见如故的态度与对方沟通交谈，并非一件困难的事。

不必羡慕别人，也不必嫉妒有胆量或自以为会说话的人，只要你把心理障碍去除，人生旅途中的胜利，一定会属于你。

要如何才能消除胆怯不安的心理障碍呢？本篇将提供给你有效的方法，希望你能有所收获。

把心豁出，不畏不惧

人绝无十全十美，只要能够发现对方的缺点，你必能从被评估的被动立场，转而为观察、评估别人的主动立场。

在竞争更趋白热化的未来，胜负将决定你的一生成败。对既有的环境，怀有不逃避、畏怯的胸怀，以胸有成竹的态度去面对，往往比具有实质的实力更重要。

很多人喜欢在未真正交手前，就把对方高估，把自己先行萎缩；如此，未战即已先败，已注定了失败的命运。

你不妨从这个角度想想看：在未交手前，胜负是五比五，在过程中，还有很多变化呢！何况，就算对方实力真比你高出太多，只要你以平常心去应对，把双方看成公平对等的状态，一般都能发挥出人意料的潜力，终能顺利地克服对方。

任何比赛，在参加前，要是你能先稳定住自己的情绪，在心理上胜过对方，到了真正比赛时，最后的胜利，往往也会由你获得。

因为赛前的心理状况，通常最容易在比赛中自然地流露出来，并且决定最后的成败。

我个人小时候，是公认寡言胆怯的小孩，每当学校举办

演讲比赛，心里就一直高悬不下，害怕老师选定我。第一次在老师的强迫指定下，自己一直没有办法去面对现实，结果，未战先败，自我逃避。临比赛当天，气馁地借肚子痛之名而畏缩得不敢上学，度过了有生以来最难受的一天。

第二次，在同学及老师半刺激的强迫下，我终于领悟了一个道理：胜负未卜，我又何必自当逃兵呢？何不鼓起勇气战他一战，也好作自我能力的评鉴，至于得胜与否，又有什么关系呢？而且对手都是同学，他们并不见得比我高到哪里去！

于是把畏怯心理消除后，勇气立即升起，临比赛那天，不但没有任何畏惧，反而更感轻松，一点都没有负担。比赛开始了，上台前，我不断鼓舞自己：你一定会赢的，对手都是比你成绩差的同学，你一定会夺标的！在镇定的信念下，有如神助，一股无形的振奋力量，一直鼓舞着我，在阵阵掌声中，我鞠躬下台，结果，我侥幸地获得第一名。

从此以后，有了信心，不再畏怯，从小至大的任何演讲场合，在未讲之前，我都会以此自勉，再也不会畏怯了。

这也就是说，当你在陌生人面前时，若因慑于对方的声威，马上会在内心里产生一股莫名的压力，要解除这种负担，你可以细心观察对方的仪容、举止及谈吐，借以发现他的缺点。人绝无十全十美，只要能够发现对方的缺点，你必能从被评估的被动立场，转而为观察，评估别人的主动立场。如此，陌生畏怯所带来的紧张，必会自然消失无踪；也就是表示，当你仔细地寻找对方缺点时，心理自然会同时产生一种

宽裕的感觉，并且不自觉地产生与对方平等的相同地位，而不再存有卑微感。

当陌生的双方见面时，就好像旗鼓相当的球赛，也像身负重担的投手心理一样，要想消除或降低紧张，你必须要有豁出去的想法，先让自己获得解脱。

所以，在和陌生人初见面时，要尽量把自己的畏缩的心灵和笨拙的手脚豁出去，装得不在乎的样子，在寒暄时，要尽量提高音量，和对方握手时，你不妨加重手劲，如此会给你无比的信心，借以把心中阴霾一扫而空。

人要衣装，佛要金装

正式的服装能加强本身的自我意识，产生一种和高级场合能平等的平衡心理。

除了想法外，合宜的穿着，也可提高信心。你不妨想想看，当你西装革履时，你一定时时注意你的一举一动，甚至连走路都会抬头挺胸，虎虎生气。一个端庄的淑女，展现其妩媚与气质的，也都须依靠身上那套动人的礼服，俗谚：“人要衣装，佛要金装”，就是这个道理。

反观，平常你家居休闲时，虽然舒适，但却也相对地表现出死沉慵懒的心情，主要是这些衣服会让你产生随便的气氛，所以一般正式场合或观光饭店，绝少有人穿着便服，大都是西装笔挺，礼服华丽。

因此当你进入高级大饭店，触目所及都是些穿着正式服装的绅士淑女，这时你自然会兴起一种武装的心理。正式的服装能加强本身的自我意识，产生一种和高级场合能平等的平衡心理，以及与高级人士相等对立的效果；把初次会面的对象想成正常人般的对等，你就致于有差人一截或胆寒的心理存在。

自我意识加强，你就不会慑于对方的气势，反而更显平

和，会以平常心态愉快地对待。

但如果你是和熟识的朋友见面谈心，你就须像在一般场合般，不要有太强的心理气势，这样才不致于使对方有压迫感。因为平常之朋友，你根本不需扩大自我，在外表、心理方面，只需按平常习惯和对方相等，就能很融洽地维持彼此的关系了。