

中 / 外 / 常 / 识 / 知 / 道 / 点

历史常识

知道点

LISHI CHANGSHI
ZHIDAODIAN

主编 吕双波

历史可以让你心智明朗，文化可以让你提升内涵和修养，地理奇观可以让你陶冶心性，走进历史、文化的殿堂，我们心旷神怡、甘之如醇。追求自然的那种超越、完美的精神，是人类永不荒芜的灵根、灵性。



内蒙古大学出版社

0081812

中外常识知道点



历史常识知道点

LISHI CHANGSHI ZHIDAODIAN

主编◎吕双波



内蒙古大学出版社

5181800

图书在版编目(CIP)数据

历史常识知道点/吕双波主编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社,2007.4

(中外常识知道点丛书)

ISBN 978-7-81115-108-4

I. 历... II. 吕... III. 世界史-普及读物

IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 057911 号

- | | |
|------|-------------------------------------|
| 书 名 | 中外常识知道点(1-3 册) |
| 主 编 | 吕双波 |
| 责任编辑 | 石 斌 |
| 出 版 | 内蒙古大学出版社
呼和浩特市大学西路 235 号(010021) |
| 发 行 | 内蒙古新华书店 |
| 印 刷 | 北京金马印刷厂(公司) |
| 开 本 | 787×960 1/16 |
| 印 张 | 60 |
| 字 数 | 1200 千 |
| 版 期 | 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-81115-108-4 |
| 定 价 | 80.40 元(全三册) |

前言

我们每天都在接受一些新的东西,但这并不妨碍我们多了解一点历史、多学习一点点文化、多看看一点点自然风光。

历史可以让你心智明朗,文化可以让你提升内涵和修养,地理奇观可以让你陶冶心性。走进历史、文化的殿堂,我们心旷神怡、甘之如醇。追求自然的那种超越、完美的精神,是人类永不荒芜的灵根、灵性。

历史宛如一座取之不尽用之不竭的宝库,每当我们置身其中,耳旁都是金玉珠玑的历史回音,眼前尽现琳琅满目的历史胜景,或厚重或警醒,或震撼或多彩,让我们回味也让我们深思。博大精深的中华文明是我们赖以生存和发展的精神基础,也是每个中华子孙引以为傲的灵魂所在。五千年的变迁,不仅为我们留下了浩瀚的历史,也承载着文明的印记。我们的祖先在漫长而曲折的奋斗历程中创造了灿烂的文明,无数王朝的更迭为后人留下了历史年轮滑过的真实印记,而大自然的鬼斧神工也在历史长河的荡涤之下为我们留下了叹为观止的真迹,同时各民族也在自己的领域创造出许多独具特色富有魅力的文化奇珍。

历史为我们创造了宝贵财富,我们要珍惜,更要用我们现代文明的手段加以宣扬。千年的历史是浩繁而宏大的,而古今中外的历史典籍、史学著作更是汗牛充栋,而世界之大、地域之广可谓是无边无际。如何在有限的的时间里尽览文明与历史的精髓,通晓自然的山山水水,对于忙碌的现代人来说,并不是一件容易的事。因此,能够有所选择





地阅读最有价值的文化,最想知道的历史,最想浏览的风光古迹,无疑是无数读者梦寐以求的事情,而这也正是本套丛书所编辑的初衷。为此,我们特地编撰了这套《中外常识知道点》系列丛书,该系列丛书从各个层面对中国乃至世界各地的历史、文化、地理等做了一次系统的梳理。旨在帮助大家更好地了解世界,增加自身的修养,让我们的生活富有生机和灵气。

该书是所有渴望心灵和知识对话的读者的最好选择。我们衷心希望本套丛书的出版能获得大家的厚爱。本书内容翔实,形式新颖,通俗易懂,具有较强的知识性、可读性及趣味性。但因涉及众多典籍记载纷繁冗杂,笔者所阅有限,难免有遗漏和偏差,唯愿广大读者提出批评意见。

田洪江

前言

目 录

一、开天辟地

中华民族的起源	1
三皇五帝	4
涿鹿之战——炎黄文明的奠基战	6
神农尝百草	8
大禹治水	9
万姓同根,源于宛丘	12

二、夏 朝

夏朝的建立	15
关于夏朝	18
夏 姓	20
夏朝文化的发展	22

三、商 朝

盘庚迁殷	24
商朝的统治	26
商朝发展	27
商朝文明	28
商代衰亡	32

四、周 朝

周朝简介	35
------------	----





周初东征与武装殖民	38
西周的贝币与金(铜)币	40
两周帝王丧葬	41
周朝的地方官制	43
周代的发展	48
井田制度的发展	51
文王治岐	52
武王伐纣	53
国人暴动	53

五、秦 朝

秦始皇	55
秦始皇留下的9个谜团	57
长城千万里	65
焚书坑儒	66
秦朝的法律制度	70
秦朝的邮驿	78
陈胜、吴广起义	81

六、汉 朝

楚汉战争	83
西 汉	85
东 汉	87
西汉三大渠系的建立	90
汉武帝的开疆拓土	92
丝绸之路	96
汉代法规	99
汉武帝建上林苑	102

七、三国时代

三国局面的形成	107
三国的书法与绘画	115

张仲景和他的《伤寒论》、《金匱要略》	118
鱼豢的《魏略》	120
竹林七贤	122
刘徽在数学上的贡献	123
三顾草庐	126
孙权继业与孙氏政权的巩固	127
曹操的智囊团	130
曹魏民屯的组织	134
孙吴的手工业和海外交往	138

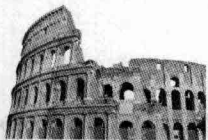
八、魏晋南北朝

晋武帝司马炎	141
东晋南朝政区	143
晋代法规	146
乱世群雄的角逐:十六国的兴衰	147
西晋占田课田制	153
南北朝:官职制度	156
北方的统一和再分裂	163
北魏平城政权的发展轨迹	165
南朝侯景之乱	169
南朝少数民族的融合	172
郦道元和他的《水经注》	175

九、隋唐五代

隋 代	179
唐 代	181
五代十国	185
隋、唐、五代时期边疆政权	191
隋唐时期的外来宗教	194
隋唐都市	195
隋代法规	199





唐代法规	200
贞观之治	204
武则天	207
文成公主	209
唐朝建筑的材料、技术和艺术	212
唐代的历法	214
黄巢起义	215

十、宋 朝

宋代概况	218
翰林学士	227
宋代宰辅集体领导制	228
宋朝运河新体系	234
宋朝的辉煌数学成就	236
唐宋经济史著作的勃兴及其史学价值	239
宋代的科举	243
宋代的汉藏关系	250

十一、元 朝

元代简介	254
忽必烈治理中原与蒙哥征宋	258
元代的中央行政制度	260
统一江南	262
社会经济的恢复	263
从理学底蕴看元代文学	265
对各族地主、领主的联合政策	266
元朝的徭役和差役	267
元朝在中国文化史上的地位和影响	269
蒙古文字	274
元太祖	276
元世祖	279

黄道婆	280
-----------	-----

十二、明 朝

明代的政治概况	282
明太祖	286
戚继光抗倭	289
郑和下西洋	294
粮食产量与生产技术	295
明代祖制之弊	297
明代书院的四次“灭顶之灾”	299
明末农民起义	302

十三、清 朝

清朝疆域的发展	307
康熙大帝	313
康乾盛世与《四库全书》之纂修	316
清代议政王大臣会议的建立及其演变	319
北洋水师	321
《辛丑条约》	322
清末新政与辛亥革命	323

十四、历史杂谈

历史上的七大谜案	327
中国传统文化中的“大智”	335
十句话说尽中国历史	340



开天辟地

中华民族的起源

中华文明是世界上最古老的文明之一，而中华帝国和其他古文明帝国一样，从小小的原始部落和小小的地区，不断地和其他的部落联合，融化和扩张，形成一个规模庞大的帝国。当研究其他的古文明时，现代人一直不能解读他们祖先的文字，以致难以了解自己的文明之始末，而现代的中国人却能读通几千年前的文字，了解中华民族祖先的文化。因为我们中华文明是世上



唯一的统一和连续的文明，中华文明的发展当然受到过外族的侵入，中国也曾经被外族统治过，但是，不是我们要被迫接受入侵者的语言、文明，相反的，中华文明是一种不具侵略性，而博大精深的文明，所以，入侵者自己总是迅速地完全地被我们所同化，融合，使我中华文明更趋先进，更具活力。以下，就让我们一起来了解我们的祖先吧。

自公元前三千年至前二十一世纪，是中国文明初起的时代，有三皇五帝之说。三皇的说法不一，一般认为是伏羲，女娲，神农。传说伏羲氏教民结网，从事渔猎畜牧，致嫁娶，以丽皮为礼，创八卦，造书契，以代结绳之政。而已考古发现中国最早的文字，就约在五千年前，因





此,伏羲氏确实应该是中华文化最早的代表。女娲是在伏羲氏以后为天下共主,她作笙簧,是音乐的开始,传说她炼石以补天,聚芦灰以止滔水。神农氏(炎帝)继女娲后为天下共主,传说他是农耕和医药的发明者,又创造了五弦琴,开始蜡祭和市场。看来,至他开始中华民族才开始进入农耕社会。“五帝”乃黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜《史记·五帝本纪》。

黄帝,姓姬(或云公孙),号轩辕氏、有熊氏,原居于西北,后迁徙至涿鹿(今河北涿鹿东南)一带。炎帝传为神农氏,姜姓,号烈山氏或厉山氏。时南方强悍的九黎族在其首领蚩尤率领之下和炎帝争夺黄河下游地区,炎帝失败,向北逃窜,向黄帝求救并结为联盟。黄帝统帅炎、黄二部与蚩尤战于涿鹿之野,黄帝在大将风后、力牧的辅佐下大败蚩尤,结果蚩尤被杀。涿鹿之战后,炎黄两部落发生战争,黄帝击败了炎帝。从此,中原各部落尊黄帝为共主,炎、黄等部落在黄帝的领导下融合成华夏民族。故中华民族素自称为“黄帝后裔”,又因炎、黄两部落融合成华夏民族,故也称为“炎黄子孙”。

黄帝之后,最著名的共主有唐尧、虞舜、夏禹等人。禹系夏后氏部落之领袖,姒姓,又称夏禹、大禹。相传尧的末年,洪水泛滥,禹父鲧奉命治水,花了九年时间而一事无成,而被尧处死。及舜即位,禹奉命继其父治理洪水。禹用疏导的方法,广修沟渠,终于根治了水患,从此成了华夏民族的英雄人物,被称为“大禹”。

政治

传说伏羲氏时官都以龙为名,称青龙、赤龙、白龙、黑龙、黄龙。后来的神农氏以火名其官,黄帝以云名其官。这些情况说明,一直到黄帝时,其政权组织都极为简陋,实际上是部落头领议事会。传说,帝颛顼时设五行之官,以及负责祭天的南正之官和负责治民的北正之官,这才有了政权组织的雏形。帝尧时,传说已有三公六卿百执事的中朝官制,分管各方诸侯的四岳,以及州、师、都、邑、里、朋、邻的各级地方组织划分和州牧、侯伯的地方长官。帝舜时,有司空、司徒、士、共工、虞、秩宗、典乐、纳言等中朝职官。显然,尧、舜时职官体制的传说,有

许多是后人附加的内容。但从另一角度来说,尧、舜当时已经有相对成形的职官体制。

经济文化

根据考古发现,中国农业的产生大约在距今一万年以上,是世界上最早进入农业文明的国家之一。从炎帝神农氏的传说表明,在距今四千五六百年前,中原地区的农业已经脱离原始生荒耕作时期,进入锄耕阶段。周朝的始祖后稷,在尧舜时任农官,是最早种稷的人。

伏羲氏造书契的传说,表明在五千年前,图像已经由逼真向线条化演变,并有表意文字。黄帝时的仓颉对文字予以改进,出现了假借字。

社会生活

五六千年前,先民已经开始以葛、蚕丝制成衣服。(丝绸受欢迎的程度历久不衰,中外闻名。)在上古时期,中华文明的科学发展有:

天文学

是中华文明史上发达极早的知识部门之一。主要的原因是农业早在新石器时代就在社会生产中占据了主导地位,而农业的生产对季节有很强的依赖性,所以,仅从为了确定季节这一点来看,人们已经绝对地需要天文学了。重要的发展有:

一为物候的观察和初始的年岁季节概念。也就是通过观察动植物的生活,活动现象来断定季节的变化。

二为天象物候历。也就是通过天上的星象的变化来断定季节的变化。

三为记日法的发明。物候历是一种粗疏不定的历法。天象物候历虽然有所进步,但仍然有相当的不固定性。记日法的发明什么时代已无从知晓。《史记·五帝本纪》说:“黄帝……迎日推策”。“策”是一种小竹木片。迎来一次的日出,就移动一根竹木片。记日法的发明中,以天干记日法影响最为深远。所谓天干记日法,是用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十个字,逐日依次用一个字来标记一天。这个方法后来和地支结合成为干支记日法,它一直延续使用到现代,成为





中华文化中一个极有特色的部分。

四为朔望月的观测和阴阳合历。除了太阳之外,月亮是最引起上古前人瞩目的天体。有了记日法之后,月亮的圆缺周期(天文学上称为朔望月)两个朔望月是59天的概念,12个朔望月大体上是354天多,与一个回归年的长度相近。因此古人很容易就得到了一年有12个月的概念。

五为方向确定中的天文知识。也就是依靠对太阳的观测。起先人们把日出时的方向称为“东”,日落时称为“西”。

医学

药物的运用,人类经过无数次的尝试,逐渐认识到某些植物的药用功能,传说伏羲、神农尝百草,始有医药。针灸的发明,《帝王世纪》中有伏羲“制九针”以治病的传说,说明我国古代的针灸发展是很早的。

文字

在世界各古老国家的文明史上,文字的发明被看做是文明产生的最重要标志之一。古埃及的象形文字和两河流域的楔形文字。但是,拼音字母的发明是西方文字的特点,中国的汉字最初是以象形文字为主要特征的。

三皇五帝

三皇五帝是中国在夏朝以前出现在传说中的“帝王”。现在看来,他们都是部落首领,由于实力强大而成为部落联盟的领导者。一般认为他们应该属于蒙古人种。基本上,无论是按照神话传说,还是史书的记载,都认为三皇所处的年代早于五帝的年代。但是不同史家对“三皇五帝”都有不同的定义。三皇有五说,五帝也有五说。

三皇:燧人、伏羲、神农

伏羲、女娲、神农

伏羲、祝融、神农

伏羲、神农、共工

伏羲、神农、黄帝

最后一种说法由于《尚书》的影响力而得到推广,伏羲、神农、黄帝成为中国最古的三位帝王。

此外,汉朝的纬书中称三皇为天皇、地皇、人皇,是三位天神。后来在道教中又将三皇分初、中、后三组;初三皇具人形;中三皇则人面蛇身或龙身;后三皇中的后天皇人首蛇身,即伏羲,后地皇人首蛇身,即女娲,后人皇牛首人身,即神农。

五帝:黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜

宓戏(伏羲)、神农、黄帝、尧、舜

太昊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼

少昊、颛顼、帝喾、尧、舜

黄帝、少昊、颛顼、喾、尧

其中第四种说法最为流行。

现在对这一时期历史的认识存在很多争议,但是基本上这一时期中国处于原始社会是没有争议的。由于对这一历史时期现存的资料大多和神话传说纠缠在一起,许多事情很难判断真伪。现在比较流行的一种说法是(基于史料):

最早黄河流域有一个姬姓部落,首领是黄帝。这个部落大约活动于陕西中部地区,主要从事农业劳动。附近还有一个以炎帝为首的姜姓部落,双方经常发生摩擦。两大部落终于爆发了阪泉之战,黄帝打败了炎帝,两个部落并且结为联盟。中华民族就是由此产生的。现在的中国人称自己是“炎黄子孙”也是来自于此。





涿鹿之战——炎黄文明的奠基战

涿鹿之战,指的是距今约 4600 余年前,黄帝部族联合炎帝部族,与东夷集团中的蚩尤部族在今河北省涿县一带所进行的一场大战。“战争”的目的,是双方为了争夺适于牧放和浅耕的中原地带。它也是我国历史上见于记载的最早的“战争”,对于古代华夏族由野蛮时代向文明时代的转变产生过重大的影响。

关于蚩尤部落的归属,学术界多认为其为南方苗蛮集团(亦称九夷)的首领。

早在原始社会中晚期,各个氏族部落之间就发生了基于扩大自己的生存空间、实行血亲复仇目的的武装冲突。由于这类冲突尚不是以掠夺生产资料和从事阶级奴役为宗旨,所以它们并不是科学意义上的战争,而仅仅是战争的萌芽。但为了叙述方便,我们还是将其通称为“战争”。传说中的神农伐斧燧、黄帝与炎帝的阪泉之战、黄帝伐蚩尤的涿鹿之战,共工与颛顼之间的战争,就是这类“战争”的历史遗痕。其中尤以涿鹿之战为其最具典型意义者。原始社会中晚期,在当时广袤的地域内逐渐形成了华夏、东夷、苗蛮三大集团。其中华夏集团以黄帝、炎帝两大部族为核心。

它们分别兴起于今关中平原、山西西南部和河南西部。经融合后,遂沿着黄河南北岸向今华北大平原西部地带发展。与此同时,兴起于黄河下游的今冀、鲁、豫、苏、皖交界地区的九夷部落(东夷集团的一支),也在其著名领袖蚩尤的领导下,以今山东为根据地,由东向西方向发展,开始进入华北大平原。这样华夏集团与东夷集团之间的一场武装冲突也就不可避免了。涿鹿之战正是在这种历史背景下爆发的。

据说蚩尤族善于制作兵器,其铜制兵器精良坚利,且部众勇猛剽悍,生性善战,擅长角抵,进入华北地区后,首先与炎帝部族发生了正面冲突。蚩尤族联合巨人夸父部族和三苗一部,用武力击败了炎帝族,并进而占据了炎帝族居住的“九隅”,即“九州”。

炎帝族为了维持生存,遂向同集团的黄帝族求援。

黄帝族为了维护华夏集团的整体利益,就答应炎帝族的请求,将势力推向东方。这样,便同正乘势向西北推进的蚩尤族在涿鹿地区相遇了。当时蚩尤族集结了所属的81个支族(一说72族),在力量上占据某种优势,所以,双方接触后,蚩尤族便倚仗人多势众、武器优良等条件,主动向黄帝族发起攻击。黄帝族则率领以熊、罴、狼、豹、雕、龙、鸱等为图腾的氏族,迎战蚩尤族,并让“应龙高水”,即利用位处上流的条件,在河流上筑土坝蓄水,以阻挡蚩尤族的进攻。

“战争”爆发后,适逢浓雾和大风暴雨天气,这很适合来自东方多雨环境的蚩尤族展开军事行动。所以在初战阶段,适合于晴天环境作战的黄帝族处境并不有利,曾经九战而九败(九是虚数,形容次数之多)。然而,不多久,雨季过去,天气放晴,这就给黄帝族转败为胜提供了重要契机。黄帝族把握战机,在玄女族的支援下,乘势向蚩尤族发动反击。其利用特殊有利的天候——狂风大作,尘沙漫天,吹号角,击鼙鼓,乘蚩尤族部众迷乱、震慑之际,以指南车指示方向,驱众向蚩尤族进攻,终于一举击败敌人,并在冀州之野(即冀州,今河北地区)擒杀其首领蚩尤。涿鹿之战就这样以黄帝族的胜利而宣告结束。战后,黄帝族乘胜东进,一直进抵泰山附近,在那里举行“封泰山”仪式后方可凯旋西归。同时“命少皞清正司马鸟师”,即在东夷集团中选择一位能服众的氏族首长名叫少皞清的继续统领九夷部众,并强迫东夷集团同自己华夏集团互结为同盟。

这场“战争”的大致经过情况是由神话传说所透露的,因此更具体的细节已无从考察了。但是神话毕竟是历史的投影,曲折地反映了事实的本身。从这个意义上说,涿鹿之战堪称为我国古代战争的滥觞。涿鹿之战中,黄帝族之所以取得最后胜利,在于其战争指导比蚩尤族要来得高明。具体而言,即其已开始注意从政治和军事两方面做好战争准备,史称“轩辕氏乃修德振兵”,就是证明。在战争过程中,黄帝族还善于争取同盟者,并能注意选择和准备战场,巧妙利用有利于己不利于敌的气候条件,果断及时进行反击,从而一举击败强劲的对手,建

中·外·常·识·知·道·点

历史常识知道点

