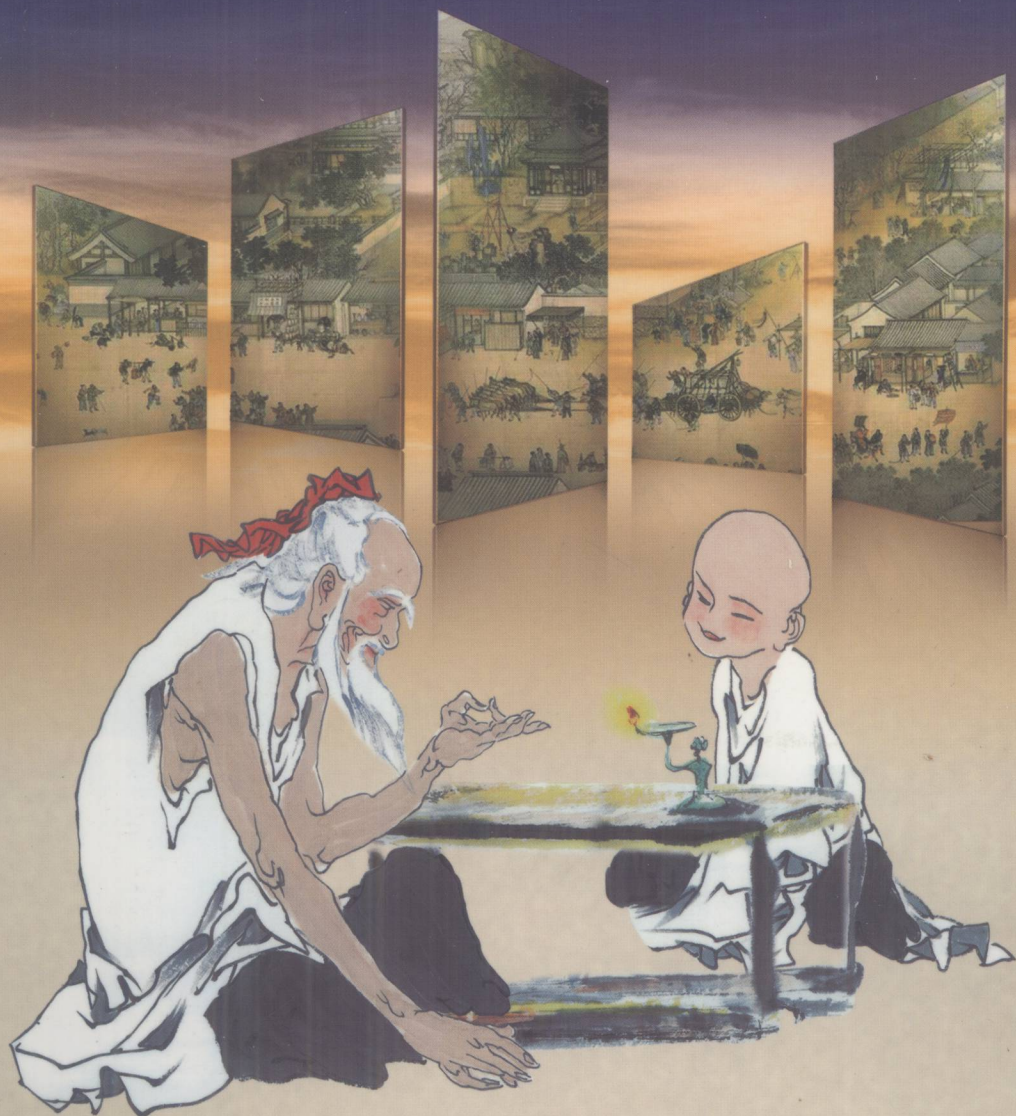


文化百科系列



中华家训

王新龙 编著

中国文联出版社

中华家训 3

王新龙
编著

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华家训. 3/王新龙 编著. —北京:中国戏剧出版社,
2009. 8

ISBN 978 - 7 - 104 - 03063 - 8

I. 中… II. 王… III. 家庭道德 - 中国 - 普及读物
IV. B823.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 142875 号

中华家训 3

策 划:魏志国

责任编辑:吴淑苓

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真:010 - 58930242 (发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限公司

开 本:710 × 1035mm 1/16

印 张:60

字 数:904 千

版 次:2009 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 104 - 03063 - 8

定 价:298.00 元(全 4 卷)

版权所有 违者必究

前 言

中华民族悠久的历史,勤劳善良的中国人,创造了光辉灿烂的文化。悠久的中华古文化,具有比血缘更强的凝聚力,它把全世界的华夏儿女紧紧地联结在了一起。

“家训”是中国古文化的重要组成部分,它以其深厚的内涵、独特的艺术形式真实地反映了各个时代的风貌和社会生活。它愉悦着人们的情志、陶冶着人们的情操、感化着人们的心灵。正是这些优秀的文化因子,潜移默化地影响着现代人的理想、心理结构、风尚习俗与精神素质。这都将是陪伴我们一生的精神财富。

所谓“家训”就是中国古人进行家教的各种文字记录,包括诗歌、散文、格言、书信等。家训是古人留给我们的一大笔宝贵的文化遗产。学习研究并利用这些知识,对提高我们每个人的文化素质,品德修养,一定会起到不可磨灭的作用。

在古代,家训是古人向后代传授修身、治家、为人处世的基本方法。帝王将相、达官显贵、文人雅士和名门望族往往都有教子和治家的文字流传于世。尽管古代家训有一些内容带有封建伦理色彩,但其中不乏真知灼见。如修身励志、持家治学、敬业报国等,这些家训为后人留下的成果,极富有形象性、哲理性和针对性。对于今天的人来说,仍有不可忽视的借鉴意义。

目 录

曾国藩家训(上)

立志修身	2
人生惟有恒是第一美德	2
人生有难耐之处时,忍字当头	4
勤思善问,日有所进	6
不宜显露锋芒	7
处乱世要以戒奢侈为首	8
男儿自立,必须有倔强之气	9
学识一般,断难成功	10
吾平生吃四大堑,不敢自诩有本领	11
做人行事以除傲字为重	13
做任何事都应有始有终	14
力除傲气,乃有进步	16
迁善改过,修德读书	17
大器晚成,不必忧虑	19
做人要自抑、内敛	21
乐极生悲,物极必反	22
自修之道,莫过于养心	23
有恒、有志、有见识	27
力戒牢骚	29
进德修业二者不可或缺	30
时刻谨记“劳”“谦”“廉”	31
开口议人短长是极骄极傲的表现	32
虚心、实力、勤苦、谨慎八字	33

俭而奢易,喜而俭难	34
莫贪大方与豪爽	35
惟勤俭二字能持久	36
以勤苦为本,谦逊为人	37
求精不求阔,脚踏实地	38
能勤能敬,使人有智	40
望两弟以勤俭自持,以忠恕教子	41
傲惰两字败人	42
将浮躁处大加收敛	43
头脑清醒,不求功名	45
只有名实相符的功名方可长久	46
立身之道在于求强的时机	47
有恒则事事能成,无恒则一事无成	49
戒骄满	50
大处让人,乃是真谦、真厚	51
不可贪爱奢华,不可惯习懒惰	52
在“忍气”二字上加倍用功	53
在外以谦谨二字为重	54
能勤能敬,未有不兴者	55
立德 立功 立言	56
家中不可染上骄逸二字	57
志大才疏,有心无力,无可为	58
规模远大,综理密微	60
为人处世要常怀愧疚	62
刚柔并济,柔中显刚	63
愚者暗于成事,智者见于未萌	64
迁善改过,修德读书	65
虽处顺境,每多抑郁	66
大名之名不可强求	67
艰苦则筋骨渐强,娇养则精力愈弱也	68
未有钱多而子弟不骄者也,力戒钱多骄奢	69
凡事皆当存谨慎俭朴之见	70
戒骄奢淫逸四字	72
切忌骄傲之气	72

勤则兴,惰则败	73
不近情理之言,决不必信	75
苟能立志,何事不可为?	76
凡事皆注重“专”字诀	77
做好人第一要讲道义	79
光明豁达,有识有趣	82
我很器重有才之人	83
由俭入奢,易于下水,由奢反俭,难于登天	84
处世交友	87
人败,离不开“逸”字	87
不贪财、不失信、不自是	88
陈作梅将起程入湘	90
焦躁则心绪不佳	91
宁国危急不能往救	92
谢弟友爱关切之情	93
拟分别进攻庐州及宁国	94
不可多求人	96
宁愿别人占我便益,不可我占人的便益	99
付银千两至家,以四百两馈赠戚族	101
不贪财,不取巧,不沽名,不骄盈	102
应牢记“悔”字“硬”字诀	103
训练兵勇必须常讲常辩	104
与人分名则长福之道	106
诚心待人,不能丢掉良知	108
常存敬畏之心	109
威严、大度之人可以为师	111
吾家正盛,多救济孤儿寡母	113
求父亲为楚善叔谋一安居	119
在挫折面前切不可一蹶不振	121
凡办公事,须深谋远虑	122
考妣改葬事不可缓	124
孙福屡望附案一保	126
携归书籍望妥慎清理	127

各勉其所长,各戒其所短	127
心平气和最重要	128
方寸中有一定之权衡	129
教官最为清苦,我家不可不体谅	131
不能与骄奢作威的人结亲	132
袁漱六弃世	134
处世应能立能达,不怨不尤	135
以爱民为第一要义	137
尽心做事勤俭节约	138
择友须择志向远大者	140
与人交往,要注意自己不足之处	140
接管前门内教贫户子弟之义塾	142
在京同乡穷苦无依,接在家中居住	142
拟聘罗研生教子侄	143
父亲切莫干预公事	145
用人不率冗,存心不自满	145
从“畏慎”二字中培养刚毅之气	146
对待父母官要若即若离	146
与衙门有关的事最好不要过问	147
救济危难时一无所有的人	148
救济贫困的人不可不做	148
吾自入官即思置义田,贍救贫民	151
有人告官,我家不必参与	152
处世遵循以人为善的原则	153
不能与人融洽相处,很难成事	154
近日可移营进逼桐城	155
王开炳在此将重用之	156
粮弹均切望量入为出	157
近世保人亦有多少为难处	158
北岸处处吃紧上海军事顺利	159
唐鹤九所寄挽联极佳	160
讲师要把勤奋专心放在首位	161
谨慎身边最熟悉的人	162

读书习文	163
学问无穷尽,成功需永恒	164
日日自省、时时自制,日后必是有用之才	166
学作文应循序渐进	168
学书法须从赵法入门	169
读书要专一耐久	170
立志要有包容万民万物的气量	171
善读书者,须视书如水	174
写字作文宜模仿佛古人间架	176
坚持看、读、写、作“四法”	177
切不可浪费光阴	179
学诗不可读选本	179
志向要比名次重要得多	180
学习没有捷径,只有靠专心致志	183
两弟考运不好,不必挂怀,要力求业精	187
读书能培养超群离俗的情趣	189
陶诗使人胸襟广大,寄托遥深	190
看读写作四者缺一不可	192
诗文若非迥绝群伦不足以当大家之目	193
以精确之训诂作古茂之文章	193
诗文应从短处苦下工夫	195
作文应效法古人之“珠圆玉润”	196
读书应注意广泛涉猎	197
读《汉书》之道	198
每日必看史温经,不必急于赴试	199
学习久了,自然能从中获得益处	201
无恒心者,难成大事	205
文章贵在气势	207
看书一定要加以选择	208
打通困难,便是好汉	209
读书是世家的招牌,是礼义的旗帜	211
学诗须讲究声调,学字须讲求墨色	212

养生保健	214
须心平气和	214
起早是长寿金丹	215
要起早,要勤洗脚	216
顺其自然是最好的养生之道	217
切忌恼怒,以养肝疾	219
病以自养自医为主,不靠药力挽救	219
南人体虚者,入京多患胁气疼痛	220
陶冶性情,一生都受用不尽	221
每日饭后走数千步	223
养生之本为养心	224
养生与力学缺一不可	225
家传养生事	226
服补药太多会致疾	228
养生家惟恐出汗	228

曾国藩家训（上）

【作者介绍】

曾国藩（1811—1872年），原名子城，别名传豫，字伯涵，号涤生，谥文正，清湖南省湘乡县荷叶塘（今双峰荷叶乡）人。他23岁中秀才，入县学；24岁进入湖南岳麓书院读书，同年秋天中举人；道光十八年（1838年），在殿试中取三甲第四十二名，赐同进士出身，入翰林院，跟从倭仁等人研读程朱理学。

曾国藩先后担任翰林院庶吉士、侍讲学士、文渊阁直阁事，并升授内阁学士，兼礼部侍郎衔，后升礼部右侍郎、署兵部左侍郎，他曾两次上疏，向朝廷进献“教诲、甄别、保举、超擢”之策，受到皇帝的赏识。道光三十年（1850年），署工部左侍郎；咸丰元年（1851年），署刑部右侍郎；咸丰二年（1852年），署吏部左侍郎，同年四月，出任江西乡试正考官。

曾国藩本为一介儒生，却崛起于湘楚大地，一生曲折而又勇敢向前，在近代中国发展史上留下了传奇的一笔。他行为做事都要持一定之规，处处体现出强大的精神感召力，是时人推崇的晚清圣人。从他的人生经历来看，可以说是每个渴望成功者的典范。梁启超曾评价他：“曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。”有评论者说他是中国古代历史上的最后一人，近代史上的第一人。

曾国藩治学极为严谨，他尊崇儒学，将中国封建文化归结为“义理、词章、经济、考据”四门学问。这种独特的见解，对当时及以后国学的研究均有一定影响。他提出了“早、扫、考、宝、书、蔬、鱼、猪”的“八字家训”，其治学理念反映了曾国藩“修身、齐家”的道学思想。

他一生著述颇为丰富，收入《曾文正公全集》，共128卷，今辑有《曾国藩全



曾国藩像

集》。其中，他的家书、日记，最为后人所称道。

【导读】

《曾国藩家训》是《曾国藩家书》中的精品，在《家书》中，曾国藩劝诫兄弟要立志修身、待人以诚，要能够耐劳忍气，谨慎行事，这些观点即使对今人仍有一定的借鉴意义。我们通过他治家的具体事例，可以详细了解曾国藩继承先辈遗训、结合自身体会、教导后人怎样成才的方法。

《曾国藩家训》行文不故作清高，也力戒空谈，其说教论理，脚踏实地、真诚恳切，娓娓道来，可以作为一个人终生建业、修身、处世、施政的领路灯和身处曲折、行进迷航时的掌舵手。但是，《曾国藩家训》中也含有大量的封建忠君思想，这些腐朽的封建君臣之道早已过时，读者应该以批判的观点进行阅读，取其精华，舍弃糟粕。

立志修身

曾国藩是5000年中国传统主流文化培育出来的优秀成功者：事业大成、文章卓著、人格高尚、修养如海，给我们留下了许多实实在在的宝贵文化遗产。他以身体力行激励着出身贫寒人家子弟的成长和进取，以他不断完善的人格和不断充实的学养对中国传统主流文化做了最深刻的实践。“读书只为进德修业”，在建立事功和探索真知的过程中，他非常注重完善自己的人格修炼，同时又以不断趋于完善的人格来促进事功的建立和真知的探索。他以“礼”处世、运世，达到了“内圣外王”的最高人格境界。

人生惟有恒是第一美德

字谕纪泽儿：

连接尔十四、廿二日在省城所发禀，知二女在陈家，门庭率领睦，衣食有资，不胜欣慰。

尔累月奔驰酬应，独能不失常课，当可日进无已。人生惟有恒是第一美德。余早年于作字一道，亦尝苦思力索，终无所成。近日朝朝摹写，久不间断，遂觉月异而岁不同。可见年无分老少，事无分难易，但行之有恒，自如种树畜养，日见其大而不觉耳。

尔之短处在言语欠钝讷，举止欠端重，看书能深入而作文不能峥嵘。

若能从此三事上下一番苦工，进之以猛，持之以恒，不过一二年，自尔精进而不觉。言语迟钝，举止端重，则德进矣。作文有峥嵘雄快之气，则业进矣。尔前作诗，差有端绪，近亦常作否？李杜韩苏四家之七古，惊心动魄，曾涉猎及之否？

此间军事，近日极得手。鲍军连克青阳、石埭、太平、泾县四城。沅叔连克巢县、和州、含山三城暨桐城闸、雍家镇、裕溪口、西梁山四隘。满叔连克繁昌、南陵二城暨鲁港一隘。现仍稳慎图之，不敢骄矜。

余近日疮癣大发，与去年九十月相等。公事丛集，竟日忙冗，尚多积阁之件。所幸饮食如常，每夜安眠，或二更三更之久，不似往昔彻夜不寐，家中可以放心。此信并呈澄叔一阅，不另致也。涤生手示，四月初四日。

【译文】

字谕纪泽儿：

接连收到你十四日、二十二日在省城发出的信，得知二女儿在陈家，全家和睦，衣食充裕，非常欣慰。

你连日来奔走应酬，还能不放弃功课，应该每天长进不止。人生中只有“恒”是第一美德。我早年对于书法的技巧，也曾经冥思苦想，终无所成，近来天天摹写，长时间没有间断，于是感到日新月异，每年都有不同。可见，年龄不分老少，事情不分难易，只要持之以恒，自然就像种树和畜养牲畜一样，每天不觉得它在长大，而实际上它在不断地长大。

你的缺点在于说话缺乏稳重，举止缺少端庄，看书能深入进去但写文章却不是很有出色。假如能从这三件事上下一番工夫，锐意进取、持之以恒，那么不过一两年，自然会有重大的长进而自己又不易察觉。言谈稳重了，举止端庄了，德行也就进步了。写文章有了峥嵘雄快之气，你的学业也就进步了。你前些日子作诗，有点头绪了，最近也常写吗？李、杜、韩、苏四家的七言古诗，惊心动魄，你涉猎到了吗？

这里的军事状况，近日很顺利。鲍军接连攻克青



太平军与清军激战的场面

阳、古埭、太平、泾县四座城池。你沅叔接连攻克巢县、和州、含山三个城池及桐城闸、雍家镇、裕溪口、西梁山四个要塞。你满叔也接连攻克繁昌、南陵两城及鲁港要塞。如今仍在慎重稳妥地筹划，不敢有一丝的骄傲。

我近日疮痍发作，相当严重，与去年九、十月一样。公事累积，终日繁忙，还有许多积下的文件。所幸的是饮食如常，每天夜里安睡到二更或三更，不像过去那样彻夜难眠，家中尽可以放心。这封信你呈给澄叔看看，不再另给他写了。涂生手示，四月初四日。

人生有难耐之处时，忍字当头

澄侯、沅甫、季洪三位老弟左右：

十二月初三日接澄弟十六、十七日两信，初七日接沅弟廿一、洪弟廿日两信，得悉家中四宅大小平安。

吾于十月廿五日派安七、玉四送信回家，不知何以至今未归营？已四十八日矣。初三日专人送信已得回报，十三日专人亦满一月，不知何以久延未到也？



清代笔筒

此间一切平安。意诚于廿八日归，人树于初三日归去，李小泉之弟少荃于初十来营，王壬秋初九来，次青初九日抵南昌，计日内亦可到矣。

温弟之事，家中不知如何举动？至今犹无手信，尚忍言哉？希庵接霍山王令信，言迪庵及筱石遗骸业经寻得，兹抄付归。不知我温弟尚能返葬首邱否？吾往年在外，与官场中落落不合，几至到处荆榛，此次改弦易辙，稍觉相安。去年在家，兄弟为小事争竞，今日温弟永不得相见矣。同首前非，悔之何及！

洪弟明年出外，尚须再三筹维。若运气不来，徒然愠气。帮人

则委曲从人，尚未必果能相合；独立则劳心苦力，尚未必果能自立。如真能受委曲，能吃辛苦，则家庭亦未始不可处也，望与沅弟酌之。徐详日记中。

再，此次寄银百两与刘峙衡之嗣子。我去年丁艰时，峙衡穿青布衣冠来代我治事，至今感之，故以此将意。或专使送去，或交纪泽正月带去，斟酌之。

再，泽六老爷之孙葛培，因昨归于玉山解围案内，保举主簿，兹将饬知付回。望专人送去，并望写一信，言明年不可再来投效，来则决不再收。须切实言之，使通境皆闻也。

古人言，今日之恩宴即异日之怨门，其理深矣。澄、沅、洪三弟左右。藩又行。

【译文】

澄侯、沅甫、季洪三位老弟左右：

十二月三日收到澄弟十六、十七日写的两封信，七日收到沅弟二十一日、洪弟二十日写的两封信，得知家中四宅老少平安。

我十月二十五日派安七、玉四送信回家，不知什么缘故直到现在还没有返回军营？已经四十八天了。三日派去送信的人都已经得到回信了，十三日派去送信的人也已经一个月了，不知为什么耽搁这么长的时间还没有回来？

这里一切平安。意诚是在二十八日回去的，人树是三日回去的，李小泉的兄弟少荃十日来到营中，王壬秋九日来到营中，次青九日抵达南昌，预计近几天也能够抵达营中。

温弟的事情，不知道家中怎么料理，到现在还没有写信来告诉我，难道还要忍住不说吗？希庵收到霍山王令信，说迪庵及筱石的遗骸已经找到，现将信抄写带回。不知道温弟遗骨能不能回乡安葬？我往年在外面，同官场中人不和，几乎到处都有荆棘；这次改变作法，略微觉得相安无事。去年在家，弟兄为了小事而争执，如今永远不能再见到温弟了，想起原来的过错，懊悔又怎么能来得及呢？

洪弟明年外出，还必须再三考虑。假如运气没到，只会白白怏气。帮助别人做事就得委曲求全，听命于人，还不一定能合人心愿；假如自己独立干事又劳心费力，还不一定能出人头地。倘若真能够忍气吞声，吃苦耐劳，那么家庭中也不一定不能够相处。希望能与沅弟好好商谈这件事。其他详细的情况写在日记里了。

再，这次寄一百两银子给刘峙衡的儿子。我去年守丧时，峙衡穿戴着

青布素服来帮我做事，我到现在依然感激，因此借此表示谢意。要么派专人送去，要么交纪泽正月时带去。希望考虑。

再，泽六老爷的孙子葛培由于上次归入玉山解围案被保举为主簿，现在把任命书带回。希望能派专人送去，并写一封信，说明年内不能再来投军，假如来了也不会再收留。必须照实讲明白，让全境都知道。

古人说过，今日的恩情就是今后的怨恨。这个道理很深刻。澄、沅、洪三弟左右。藩又行。

勤思善问，日有所进

四位老弟足下：

去年十二月廿二日寄去书函，谅已收到。顷接四弟信，谓前信小注中误写二字，其诗比即付还，今亦忘其所误谓何矣。

诸弟写信，总云仓忙。六弟去年曾言城南寄信之难，每次至抚院赉奏厅打听云云，是何其蠢也！静坐书院，三百六十日，日日皆可写信，何必打听折差行期而后动笔哉？或送至提塘，或送至岱云家，皆万无一失，何必问了无关涉之赉奏厅哉？若弟等仓忙，则兄之仓忙殆过十倍，将终岁无一字寄家矣。

送王五诗第二首，弟不能解，数千里致书来问，此极虚心，余得信甚喜。若事事勤思善问，何患不一日千里？兹另纸写明寄回。

家塾读书，余明知非诸弟所甚愿，然近处实无名师可从。省城如陈尧农、罗罗山皆可谓明师，而六弟、九弟又不善求益，且住省二年，诗文与字皆无大长进。如今我虽欲再言，堂上大人亦必不肯听。不如安分耐烦，寂处里间，无师无友，挺然挺立，作第一等人物，此则我之所期于诸弟者也。昔婺源汪双池先生，一贫如洗，三十以前在窑上为人佣工画碗，三十以后读书，训蒙到老，终身不应科举，卒著书百余郑，为本朝有数名儒。彼何尝有师友哉？又何尝出里间哉？余所望于诸弟者，如是而已，然总不出乎“立志有恒”四字之外也。

买笔付回，刻下实无妙便，须公车归乃可带回。大约府试院试可得用，县试则赶不到也。诸弟在家作文，若能按月付至京，则余请树堂看。随到随改，不过两月，家中又可收到。书不详尽，余俟续具。兄国藩手草。

【译文】

四位老弟足下：

去年十二月二十二日寄去的信估计已经收到了吧。不久就收到四弟的来信，说前一次信中的小注写错了两个字。那首诗很快就寄给你了，而今也忘了错在哪里了。

诸弟写信总是说仓促繁忙。六弟去年曾说过在城南寄信的难处，每次要到抚院贵奏厅探听等等，怎么这么蠢呢？三百六十天都静坐在书院，天天都可以写信，何必探听信差出发的日期，之后才动笔呢？要么送给主管寄信的官员，要么送到岱云家，都万无一失。何必去问与它无关的贵奏厅呢？倘若弟弟们都忙，那么为兄我比你们忙十倍，将是一年到头都不会给家中寄去一个字的书信了！

送给王五的第二首诗，弟弟看不懂，几千里之外写信来问，这很虚心，我收到信感到很高兴。假如每件事都勤于思考，善于发问，何必担心没有一日千里的长进？现在用另外的纸写明白，寄回家。

在家塾读书，我明明知道弟弟们不愿意，但近处的确没有名师可以跟随，省城里陈尧农、罗罗山这两位先生都可以说是好老师，但六弟、九弟又不善于向人家求教；并且在省城住了两年，诗文与字都没有大的进步。现在我尽管想再为弟弟们说说，可是堂上大人也一定不肯听。不如静下心来，培养耐心，寂寞地住在家中，没有老师，没有朋友，傲然挺立，作第一等的人物，这就是对弟弟们的期盼。过去婺源汪双池先生一贫如洗，三十岁以前在瓷窑为别人做工画碗，三十岁以后读书，教私塾做启蒙老师一直到老，不参加科举考试，也终于著有百余卷的书，成为当代为数不多的名儒之一。他又何尝有老师和朋友？又何尝出过远门？我对弟弟们的期盼，就是这些，然而总是不离“立志有恒”四个字。

买笔寄回来，现在实在是没有方便的时候，等到举人们回乡时才能够带回。可能在府试院试时用得上，县试就赶不上了。弟弟们在家里写的文章，如果能按月寄到京城，那我就请树堂看。寄到之后就改，不过两月，家中又可收到已改过的文章了。书不详尽，余俟续具。兄国藩手草。

不宜显露锋芒

字谕纪泽：

二十日接家信，系尔与澄叔五月初二日所发，廿二又接澄侯衡州一信，具悉五宅平安，三女嫁事已毕。

尔信极以袁婿为虑，余亦不料其遽尔学坏至此，余即日当作信教之。尔等在家，动不宜过露痕迹。人所以稍顾体面者，冀人之敬重也。若人之