



教育部商业职业教育教学指导委员会 规划教材
全国商业高等职业教育研究会
高职高专公共基础课教材新系

《语文》学习指导与练习

YU WEN XUEXI ZHIDAO YU LIANXI

总主编 乔正康

(第三册)

主审 郑孝敏

主编 王福贵

FE 东北财经大学出版社
Dongbei University of Finance & Economics Press

教育部商业职业教育教学指导委员会
全国商业高等职业教育研究会

规划教材

21 世纪新概念教材

高职高专公共基础课教材新系

《语文》学习指导与练习

总主编 乔正康

(第三册)

主 审 郑孝敏

主 编 王福贵

江苏工业学院图书馆

藏书章

教材样本

东北财经大学出版社

大 连

© 王福贵 2003

图书在版编目 (CIP) 数据

《语文》学习指导与练习 (第三册) / 王福贵主编. — 大连: 东北财经大学出版社, 2003.9

(21 世纪新概念教材·高职高专公共基础课教材新系)

ISBN 7-81084-180-7

I. 语… II. 王… III. 汉语-写作-高等学校: 技术学校-教学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 048836 号

东北财经大学出版社出版

(大连市黑石礁尖山街 217 号 邮政编码 116025)

总编室: (0411) 4710523

营销部: (0411) 4710711

网址: <http://www.dufep.cn>

读者信箱: dufep@vip.sina.com

东北财经大学印刷厂印刷 东北财经大学出版社发行

幅面尺寸: 186mm × 230mm 字数: 120 千字 印张: 7 1/2

印数: 1—4 000 册

2003 年 9 月第 1 版

2003 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 李 季

责任校对: 刘铁兰

封面设计: 张智波

版式设计: 孙 萍

定价: 14.00 元

总

序

组织编写高职高专公共基础课教材，同时兼顾五年一贯制高职对本套教材的使用，是给我们自己出了一个难题。但急迫的社会需求和教育部的号召激发了我们的责任心、事业心和探索精神，因此，教育部商业职业教育教学指导委员会、全国商业高等教育研究会和东北财经大学出版社在调查研究的基础上，共同策划和组织编写了这套教材。

教育部《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》指出，“要切实做好高职高专教育教材的建设规划，加强文字教材、实物教材、电子网络教材的建设和出版发行工作。经过五年时间的努力，编写、出版 500 种左右规划教材。教材建设工作将分两步实施：先用 2 至 5 年时间，在继承原有教材建设成果的基础上，充分汲取高职高专教育近几年教材建设方面取得的成功经验，解决好新形势下高职高专教育教材的有无问题。然后，再用 2 至 3 年时间，在深化改革、深入研究的基础上，大胆创新，推出一批具有我国高职高专教育特色的高质量教材，并形成优化配套的高职高专教育教材体系。”根据这一指示精神，我们把本套教材的编写定位于“高层次性、职业性和可衔接性”三者统一。所谓“高层次性”，是指它是为培养高等技术人才服务的，因而区别于中等教育教材；所谓“职业性”，是指它是为培养高等应用型人才服务的，因而区别于以学科教育为着眼点的普通教育教材；所谓“可衔接性”，是指它一方面下与高中（或中专）教育教材相衔接，上与本科（兼顾普通本科和职业本科）教育教材相衔接，另一方面又与高职高专教育的专业基础课（以及相关专业课）教材相衔接。鉴于五年一贯制高职教育与一般高职高专教育的区别不在于人才培养目标，而在于起点不同，所以，为了扩大本“新系”教材的使用范围，某些教材编写了“基础分册”，这些分册是供五年一贯制高职第一（或前两）学年使用的。

本系列教材包括 6 种：1.《邓小平理论与“三个代表”重要思想概论》；2.《职业道德》；3. 语文（共 4 分册每分册都配有《学习指导

与练习》和《教师手册》); 4. 《应用数学》(共2分册, 即基础分册和高职分册); 5. 《综合理科》(共2分册, 即基础分册和高职分册); 6. 《综合文科》(共2分册, 即基础分册和高职分册)。

本套教材的编委和作者是从国内部分高校和高职高专中有影响的学科或专业带头人和专家中遴选的,《编写方案》和《编写提纲》经集体讨论,书稿经著名专家主审,最后由教育部商业职业教育教学指导委员会和全国商业高等职业教育研究会规划教材审定组审定,发挥了集思广益和优势互补的作用。尽管如此,这套教材毕竟是一次新探索,一个阶段性成果。恳请专家、学者和使用本套教材的广大师生提出宝贵意见,帮助我们不断修改,使之日臻完善。

“高职高专公共基础课教材新系”
编写委员会

南

编写说明

1999年,中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出,高职要“培养一大批具有必要的理论知识和较强动手能力,生产、建设、管理的第一线和农村急需的专门人才”。根据这一培养目标和要求,我们把“必要的理论知识”定位在相当于大学专科的水平。公共基础课教学是进行人文素质教育的主要手段,同时又要培养学生的综合能力(包括学习能力,与人相处的能力,综合、分析问题和解决问题的能力,审美能力,等等)。因此本套教材按文体知识和写作方法编排单元,选择范文,力求突出阅读、分析、口头表达和写作、审美能力的培养及学生人文素质的提高。这套高职高专语文教材既和高中、中职沟通,又与本科衔接;既考虑到大多数高职、高专毕业生就业、创业的需要,又考虑到部分高职、高专学生升学和部分岗位群今后发展的需要。

我们编写的语文教材打破了传统的一学期一本的编排方法,改为一学年一本。这样在内容的编排上可以显得更加紧凑。本套语文教材共有四册,第一、二两册是基础部分,供招收初中毕业生的五年一贯制和3+2高职前三年使用。第三、四两册是提高部分,供五年一贯制或3+2高职四、五年级和三年制高职高专使用。为了加强前三年的人文素质特别是审美教育,我们在前三册语文教材后附录了要求学生背诵的诗歌(第一册18首,第二册16首,第三册12首)。第四册语文的背诵篇目由任课教师指定,我们也提出了一个最基本的背诵建议,供老师们参考。

为了加强素质教育,扩大学生的阅读范围和数量,本套教材第一册《记叙文阅读与写作》选了教读课文28篇,自读课文21篇;第二册《说明文、议论文阅读与写作》选了教读课文50篇,自读课文30篇;第三册在讲清应用写作的基础知识(观点、材料、结构、表达、语言等)后着重介绍了现代主要应用文体(公务行政、商贸旅游、演讲交际、法律诉讼、科学技术等)的特点、写法或范文;第四册《文学作品阅读与赏析》选了教读课文112篇(首),自读课文56篇

(首)。四册教材所选课文不但有古今中外代表性的名家名篇,供学生揣摩读写、审美欣赏,而且选了不少时代性很强的介绍现代高新科技的文章,如《走向 21 世纪的机器人》、《空间和时间旅行》、《奇妙的克隆》、《Internet 改变世界》等,以提高学生的科学文化水平。我们在选文的时候还考虑到一个基本事实:文学即人学。读文学作品,不但要从审美中得到愉悦,还要击恶扬善,受到真与善的教育;同时要学习全面、恰当地知人论事。在本套教材第一、二册中选了正面记叙或论述的这方面的人和事,第四册则以文学作品本身补充说明这个道理。思想性、艺术性都很高的作品固然是首选,但一个特定时代的作家作品,如果具有较高的审美愉悦功能、对后世又有较大影响的,即使思想性一般,我们也选了一些,如汉赋及魏晋南北朝的骈文,李煜、晏殊等人的词。对于一个作家,亦尽可能让学生比较全面地了解其思想和艺术,如陆游、辛弃疾除其爱国忧民的一面,还有缠绵婉约的一面;陶渊明、李清照在其悠然、静穆、闲愁的主流之外,还有“金刚怒目”式的一些作品,如《咏荆轲》、《夏日绝句》等。我想,这也是对学生进行人文教育的一个重要方面。此外,本套教材第一次选取了我国独特的文学样式——楹联的一些作品。楹联短小精悍,实用性强,对职教系统的学生来说,我认为很有必要学一些,不知方家以为然否?

为了使学读、写、听、说和分析、欣赏能力的培养落到实处以及便于教师使用,每册教材还编了《学习指导与练习》和《教师手册》。每本《学习指导与练习》包括两部分内容:第一,自读课文的学习指导;第二,主教材和自读课文的各种练习(第四册的自读课文也编在这一本中)。对于口头表达能力的培养,除了适当讲一些知识外,主要还是要改革教法以及持之以恒地进行各种训练,如每课五分钟演讲,课堂提问,师生双向交流,复述课文大意,一周时事感想,演讲会,辩论会,学当主持人,朗诵、背诵和分角色朗读剧本等等,我们都分散安排在各册《学习指导与练习》中。每本《教师手册》包括两部分内容:一是主教材的教学参考(含教法讨论和教学资料);二是主教材和阅读课文练习的参考答案。

为了使每册教材的《学习指导与练习》和《教师手册》更好地为主教材服务,由主教材主编担任这两本书的主审。

这套教材有4册，加上配编的《学习指导与练习》和《教师手册》，共12本，可以说是一项大工程。这个工程是在前人的基础上做的，部分范文也与高中、中职、高专、本科相类似。但毕竟是第一次，着重点不一样，带有探索性。同时，为了提携青年教师，编写队伍采取了老、中、青三结合的办法，这也会对保证编写质量带来一定的难度。这套教材由教育部全国商业职业教育教学指导委员会副主任兼秘书长、原上海市商业学校校长、高级讲师乔正康担任总主编，高国兴主编第一册《记叙文阅读与写作》，胡燕燕主编第二册《说明文、议论文阅读与写作》，郑孝敏主编第三册《应用写作》，乔正康主编第四册《文学作品阅读与赏析》。其他参加编写的同志还有：陈益平、孟晓云（第一册副主编），杨丽娟、吴晓林（第二册副主编），王福贵、周慧春（第三册副主编），顾仲义、乔刚（第四册副主编）和施鲁臣、徐明友、黄爱萍、夏剑萍、马怀尘、徐萍、周新春、陈飞鲸、程燕、林岗、冯昀霞、王原华等同志。全书由上海师范大学原副校长、博士生导师陶本一教授和福建师范大学中文系博士生导师孙绍振教授主审。

既然是探索，我们就不可能全部成功，不当或失败之处在所难免。惟愿专家、学者和使用本套试验教材的老师、同学提出宝贵意见，帮助我们修改，使它逐步完善。

乔正康

前言

本书是与主教材相配套使用的，本书由王福贵主编，郑孝敏主审，其目的是帮助学生应用写作知识，提高写作现代应用文体的技能。围绕这一目的，本书编写目标明确，定位科学，对学习主教材有很好的指导作用。本书理论与实践密切结合，十分适合五年一贯制高职或三年制高职、高专学生学习与练习时使用。

王福贵、周慧春、夏剑萍、温永选参加了本书编写。本书在编写过程中参考了一些专著与教材，得到了有关专家、学者的支持，在此表示感谢。

由于编写时间仓促、水平有限，疏漏在所难免，欢迎批评指正。

编 者

2003年5月

目

录

上编 应用写作基础知识

第1章	概 论	3
第2章	观 点	12
第3章	材 料	17
第4章	结 构	23
第5章	表 达	32
第6章	语 言	38

下编 现代应用文体写作

第7章	日常事务类文体	45
第8章	行政公务类文体	57
第9章	商贸财经类文体	69
第10章	演讲交际类文体	76
第11章	餐饮旅游类文体	85
第12章	涉外贸易类文体	89
第13章	法律诉讼类文体	94
第14章	科技学术类文体	100

上编

应用写作基础知识

盛士

財映斷基卦用立

第1章 概 论

学习目标

1. 了解应用写作的概念、发展历史。
2. 理解应用写作的特点、作用。
3. 掌握应用写作的基本要求。

学习指导

学习本章内容要熟记并深刻理解应用文的概念，能够从概念出发，明确应用文的使用范围、用途及文体特点，从根本上理解“应用”二字的内涵；对应用文产生及各主要发展阶段的时间和涉及的重要典籍、主要文种要全面掌握；对应用文的特点和作用，不仅要记住条目，而且要理解为什么有这样的特点和作用，尤其是要从应用写作与文学写作的角度区别，深刻理解应用文的特点。应用写作的基本要求是本章学习的重点，在实际拟写文稿和分析文稿时，要能运用这些基本要求分析自己所拟文稿和他人文稿是否达到了写作的基本目的。

练 习

一、单项选择

1. 对于“应用写作”和“应用文”这两个概念的关系，下列说法正确的是()。
 - A. 两个概念截然不同
 - B. 两个概念含义不同，但有联系
 - C. 两个概念是基本相同的
 - D. 两个概念在某种意义上是相同的，有时用法不同
2. 讲授“应用写作”的目的是()。
 - A. 为了提高学生的基本写作能力
 - B. 为了丰富学生的应用写作知识
 - C. 为了让学生掌握应用写作的规律
 - D. 为了让学生了解文章的写作方法
3. 应用文的使用范围是()。

- A. 只能用于公务活动
- B. 只可用于公私之间
- C. 既可用于公务活动, 又可用于私人之间的交往
- D. 只可用于往来传递, 不可用于媒体发布

4. 关于应用文文体的外延, 下列说法正确的是()。

- A. 应用文是一种特定的文体
- B. 世间所有文章都是为应用而写的, 都可以叫做应用文
- C. 应用文是文章的一个大类
- D. 应用文就是说明文和议论文

5. 关于应用文产生的时间, 下列说法正确的是()。

- A. 应用文的产生早于其他任何一类文体
- B. 三千多年前的甲骨卜辞就是应用文
- C. 应用文的产生晚于文字的产生
- D. 应用文产生于殷商时期

6. “六经”之一的《尚书》产生于()。

- A. 先秦时期
- B. 殷商时期
- C. 西周时期
- D. 夏朝

7. 《左传》产生的时期为()。

- A. 秦汉时期
- B. 隋唐时期
- C. 夏朝
- D. 战国初期

8. 现行《国家行政机关公文处理办法》发布的时间是()。

- A. 1957 年
- B. 1981 年
- C. 1987 年
- D. 1993 年

9. 应用写作发展变化的根本动因是()。

- A. 社会生活的发展变化
- B. 语言的发展, 词汇的丰富
- C. 人们对文章写作规律认识的发展
- D. 政治制度的发展

10. 文章可分为()。

- A. 应用文和文学作品
- B. 应用文、文学作品、议论文
- C. 应用文、文学作品、议论文、说明文
- D. 应用文、文学作品、议论文、说明文、新闻稿

11. 现代写作学应该包括()。

A. 基础写作、文学写作、应用写作

B. 基础写作、应用写作

C. 基础写作、文学写作

D. 文学写作、应用写作

12. 对于基础写作与文学写作的关系, 下列说法正确的是()。

A. 基础写作训练是本, 应用写作训练是末, 应用写作水平自然可以得到提高

B. 应用写作训练是本, 基础写作训练是末, 应用写作训练是提高应用文写作水平的根本途径

C. 基础写作训练与应用写作训练二者相辅相成, 应该并重

D. 惟有把基础训练搞好, 打下较好的基本功, 应用写作训练才能收到较好效果

13. 对于应用文及文学作品的特点, 下列说法正确的是()。

A. 写应用文是有感而发, 写文学作品是借题发挥

B. 应用文写作是为了处理事务、解决问题的, 而文学作品写作则没有什么目的

C. 应用文排斥审美性, 文学作品排斥功利性

D. 应用写作注重实用性, 文学写作注重审美性

14. 对于应用文的针对性, 下列说法正确的是()。

A. 应用文针对性很强, 所以每一篇应用文都是给特定的对象看的

B. 每一篇应用文的文种都有固定的发送范围和使用范围

C. 应用文是针对此时此地的情况而写的, 时过境迁后, 应用文就失去了效力

D. 应用文的接受对象是特定的, 接收对象以外的人不能了解应用文的内容

15. 应用文的针对性是指()。

A. 应用文应面对特定的内容和受文对象

B. 一篇应用文要送给几个受文者要视具体情况而定

C. 一篇应用文只能主送给一个受文者, 对其他受文者只能抄送

D. 应用文只能送给对文件内容直接负责的人员阅读

16. 应用文的格式()。

A. 全是人们在长期使用过程中约定俗成的

B. 是国家领导机关明文统一规定的

C. 有的是人们在长期使用过程中约定俗成的, 有的是国家领导机关明文统一规定的

D. 应用文的格式是固定不变的

17. 应用文的格式应是()。

A. 呈现一种相对的稳定性

B. 稳定是绝对的, 发展变化是相对的

C. 发展变化是绝对的, 稳定是相对的

D. 呈现一种渐变的过程

18. 应用文的时效性是指()。

A. 拟制和发出要及时

B. 拟制和发出要赶在事情开始之前

C. 拟制和发出要在事情进展过程的关键时期

D. 拟制和发出时间宜早不宜迟

19. 对于应用文的宣传作用, 下列说法正确的是()。

A. 所有的应用性文体都具有宣传作用

B. 宣传作用广泛地存在于各类应用文体当中

C. 应用文的宣传作用都是直接发挥的

D. 应用文的宣传作用都要体现在宣传党的路线、方针、政策上面

20. 商品广告的宣传目的是()。

A. 普及商品知识

B. 引起大众的消费欲望

C. 回答消费者普遍关心的问题

D. 满足消费者获取商品信息的需求

21. 关于应用文的传播作用, 下列说法正确的是()。

A. 传播是沟通的前提

B. 没有应用文来传播信息, 人们就无法沟通

C. 应用文都是书写或印制成书面形式传播的

D. 由于社会的高度信息化, 信息传播方式和渠道越来越多, 应用文传播的信息量会相对减少

22. 应用文的存证作用是指()。

A. 所有的应用文都应该被列入立卷存档的对象

B. 保存和证明的作用

C. 查考和凭证的作用

D. 一般来讲, 收文都应该存档, 发文则不必存档

23. 所谓应用写作要遵守法规, 意味着()。

A. 应用文中涉及处理具体事物的, 都必须援引相关法规条文

B. 应用文必须在国家政策、法律法规允许的前提下处理事务

C. 应用写作主要是应遵守本国的法规

D. 应用写作中涉及的法律问题可以咨询法律专家, 应用文作者不一定要懂得政策和法律

24. 下列判断错误的一项是()。

- A. 应用文的材料属于内容要素
 B. 应用文的格式属于形式要素
 C. 应用文的主题属于主观因素
 D. 应用文的主题属于客观因素
25. 下列关于行文必要性的认识, 正确的一项是()。
- A. 下级机关在重要问题上对上级机关有所请求, 应写请示
 B. 机关单位完成一项工作, 必写总结
 C. 机关单位开始某一新的工作阶段前, 必写工作计划
 D. 文章要因事成文, 所以凡是例行的应用文都是不必要的
26. 关于应用文的中心, 下列说法正确的是()。
- A. 应用文的中心就是应用文的写作目的和主要内容
 B. 应用文中心突出, 就是要把应用文的中心写在文章的突出位置处
 C. 应用文的中心决定着材料的取舍
 D. 一篇应用文可以只表达一个中心, 也可以表达多项中心
27. 关于应用文的材料, 下列说法正确的是()。
- A. 写应用文占有材料越丰富越好
 B. 写应用文只能使用直接材料
 C. 应用文只要思想突出, 材料多些、少些无关紧要
 D. 写应用文一般主要使用间接材料
28. 关于应用文的结构, 下列说法正确的是()。
- A. 应用文结构的任务就是布局
 B. 应用文结构的任务就是使文章各部分内容围绕中心成为整体
 C. 应用文结构好坏与作者写作功力有关, 与作者认识水平无关
 D. 应用文的结构是它的血肉
29. 关于应用文的语言, 下列说法正确的是()。
- A. 写应用文要尽量多使用短句
 B. 写应用文要语言简练, 点到为止
 C. 写应用文要禁绝可有可无的话
 D. 应用文字数要少、形体要短, 不能写成长篇文章
30. 下列判断错误的一项是()。
- A. 书信属于应用文的范畴
 B. 小说属于应用文的范畴
 C. 说明文不属于应用文的范畴
 D. 凡文学作品必不属于应用文, 凡应用文必不属于文学作品