

精致生活钩出来丛书 1

Fine living

Enhancing artistic
delicacy of life.

实用包包

Art is the
distillation of life

麦妙琴 主编

钩针编织技术完全手册
花样图解，步骤清晰。
实用包包自己钩织，潮流个性自己演绎

Art of Life. Inspiration of Creative

生活艺术 创意灵感



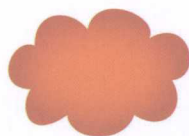
湖南美术出版社

精致生活钩出来丛书 1

实用

包包

麦妙琴 主编



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用包包 / 麦妙琴主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2009.11

(精致生活钩出来丛书①)

ISBN 978-7-5356-3347-7

I. ①实… II. ①麦… III. ①钩针—编织—图集 IV. ①
TS935.521-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 146034 号

参编人员:

麦妙琴 唐似葵 朱丽华 陈竞强 刘秀娟 周霞 袁婷
邱洪斌 柯小红 苏金 盛小静 邹铮 宋丽 陈晓珊
冯新美 陈雪忠 杨名

精致生活钩出来丛书①

实用包包

策 划: 犀文图书

主 编: 麦妙琴

责任编辑: 范琳 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

(深圳市龙岗区坂田光雅园村工业二区四号)

开 本: 889 × 1194 1/24

印 张: 12

版 次: 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3347-7

定 价: 54.00 元 (共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-88833688 转 8328

——实用包包

一枚钩针，一卷毛线，随时随地就能钩出生活情趣。所以说，懂生活的女人懂钩针，懂钩针的女人懂情趣。

你想让你的编织技术与与众不同吗？想拿起亲手钩织的包包出门吗？快来看看这本最新钩针包包大全，然后试试自己动手，做一个漂亮的包包吧！

本书介绍了四十五款包包的钩织方法，有小巧玲珑的置物袋，有高贵大方的单肩包，有活泼可爱的儿童小包……每一款都配有详细的彩色图解和文字说明，如此详细、直观、易懂的图解，是在国内同类书刊上很少见的。在书的开头有钩针基础知识，即使是没有任何钩针基础的人，只要按照本书的教法，也一定能钩出超级靓丽时尚的包包，为个人形象、家居环境等加分。你还可以发挥自己的创意，设计一个全新的款式，用针和线创造美好生活。





目 录

C O N T E N T S

——精致生活钩出来

基础知识 ····· 2

钩针的选择	2
线材的选择	3
基本手法	4
起针的方法	4
常用钩针符号详解	5

包包制作 ····· 6

靓丽红白包	6	竖条纹包	52
创意横条纹包	8	紫纹圆包	54
苹果包	10	三角包	56
三花包	12	红果包包	58
紫纹小袋	14	深粉玫瑰包	60
亮丽三色包	16	可爱猫	62
秀气小袋	18	碎花包	64
彩色蕾丝包	20	风情蓝黑包	66
葡萄包	22	玫瑰长方包	68
丝绸包包	24	蝴蝶包	70
斜纹包	26	粗花纹黑包	72
黑白蕾丝包	28	大花包包	74
横条纹桶包	30	经典黑白配	76
玫瑰花白包	32	漂亮红包	78
花样包包	34	咖啡黑包	80
小资女人	36	怀旧黑色包包	82
橙白包	38	纯白包包	84
玲珑置物小袋	40	粉色小袋	86
绿圈圆包	42	蓝白俏包	88
经典三色包	44	蓝白条纹包	90
造型黄条包	46	灰色粉红花包	92
双色小袋	48	贵妇人	93
流苏包	50		

基础知识

JICHU ZHISHI

钩针的选择



一、钩针由弯钩、针轴、捏手和针杆四个部分组成，一般的钩针长约15厘米。

在选择时，应先仔细观察针尖是否光洁、细滑，但不能太尖，以免使钩起的毛线分叉。此外，钩针的弯钩深浅也要适宜，太深则会使钩出的毛线不易脱钩，太浅毛线则不易被钩住。弯钩的深度要根据钩针的大小而定，弯钩与针轴之间的夹角，一般为60度。

二、要考虑到毛线的粗细。

购买钩针时，最好带上一根想要钩织的毛线，以便选到一枚钩针头与毛线一样粗细的钩针。钩针头比毛线稍粗一点也可以。

三、要考虑到钩织的花样。

一般来说，钩织松散的花样，可以选择用比毛线粗一些的钩针。钩织较为紧密的花样时，则要选择比毛线细一点的钩针。

四、依据个人的钩织手法和用力的程度。

倘若若是习惯钩松的，则可选择细一点的钩针，而习惯钩紧的，则可选择粗一些的钩针。

五、钩针的保养也很重要。

新的钩针在使用之前，最好先用干布擦几遍，以使钩针光滑且手感好。之后每次使用前用柔软的棉布稍加打磨，用完后装入一个棉质的布袋里，防止氧化。



线材的选择

市场上的线材质量有好有坏，本书附上一些线材鉴别法供大家参考。

一、纤维目测鉴别法

呈散纤维状态的纺织原料或从织物边拆下的纤维，可根据外观形态、色泽、手感及手拉强度等分出天然纤维(棉、麻、毛、丝)和化学纤维。

天然纤维的特性：

- ① 棉纤维纤细柔软，长度很短，附有各种杂质和疵点；
- ① 羊毛纤维较长，有卷曲，柔软而富有弹性；
- ① 麻纤维手感粗硬，常因胶质而聚成小束，即使经脱胶成单纤维状态，亦可从长度、粗细及长短变异等情况区别于棉、毛；
- ① 蚕丝长而纤细，具有特殊的光泽。



二、纤维燃烧鉴别法

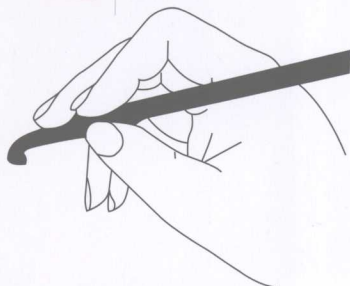
各种纺织纤维由于化学组成不同，在燃烧过程中会产生不同的现象，我们可以从织物边抽出几根经纱和纬纱，退捻使其形成松散状作为试样，放在火上燃烧，仔细观察纤维束燃烧中发生的情况，并注意以下几点：

- ① 纤维束靠近火焰受热后，有无发生收缩及熔融现象；
- ① 纤维燃烧的难易程度；
- ① 纤维离开火焰后，是否继续燃烧；
- ① 纤维燃烧时，火焰的颜色、大小及燃烧的速度；
- ① 纤维燃烧时，是否同时冒烟，烟雾的浓度和颜色；
- ① 纤维燃烧时，散发出的气味；
- ① 纤维燃烧后灰烬的颜色和性状等。

各种纺织纤维的燃烧情况介绍如下：

1. 棉纤维遇火立即燃烧，燃烧速度很快，发出黄色火焰，稍有蓝色烟雾，有烧纸的气味，离开火焰仍继续燃烧。吹熄火焰后，仍有火星延燃，但延续时间不长。燃烧后能保持原纤维束绒形状，手触易碎成松散的灰。灰烬呈灰色细软粉末。纤维的烧焦部分为黑褐色。
2. 麻纤维燃烧时的特征与棉很相似，在燃烧时有烧干草的气味，有时火焰色泽稍深。
3. 羊毛接触火焰不马上燃烧，先卷缩，后冒烟，然后羊毛起泡燃烧，火焰呈桔黄色。燃烧速度比棉纤维慢。离开火焰即停止燃烧，不延燃。燃烧时散发出似烧焦头发和羽毛的气味。灰烬不能保持羊毛束原形，而是具有光泽的黑褐色脆性块状物，圆球状或无定形，用手指一压就粉碎。灰烬数量较多。
4. 蚕丝燃烧时先卷缩成团，燃烧速度比棉慢。燃烧散发的气味与羊毛相似，但较为轻微，燃烧后灰烬颜色比羊毛稍淡，呈黑褐色小球，用手指一压就碎。
5. Rayon (粘胶纤维) 燃烧情况基本与棉相似，燃烧速度比棉快，产生黄色火焰，有烧纸的气味。灰烬很少，有时不能保持纤维束原形，灰烬呈深灰色或浅灰色。燃烧时，有时会发出轻微的哔哔声。

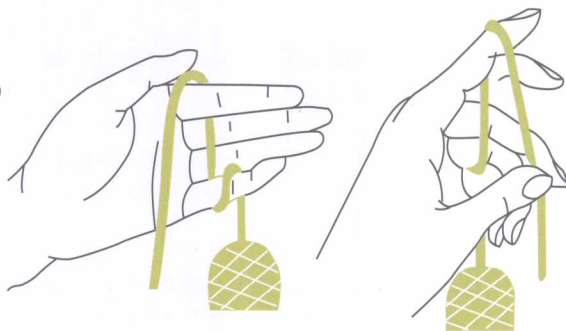
基本手法



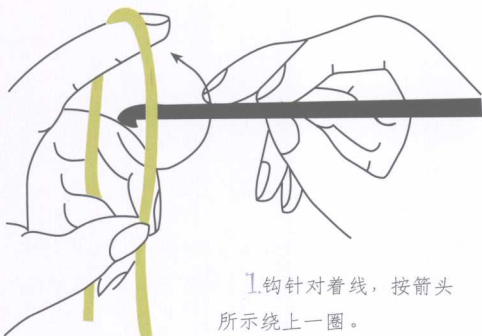
1. 拿针方法：拇指和食指轻轻捏住，中指靠住指尖。



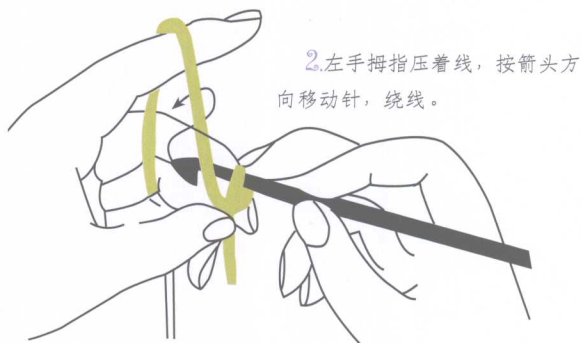
2. 挂线法：看图绕线。



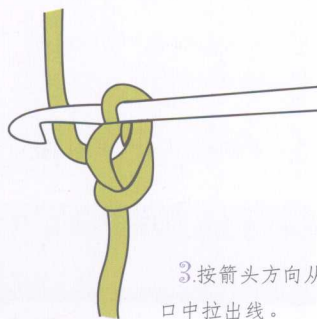
起针的方法



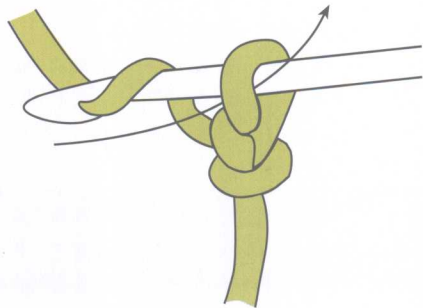
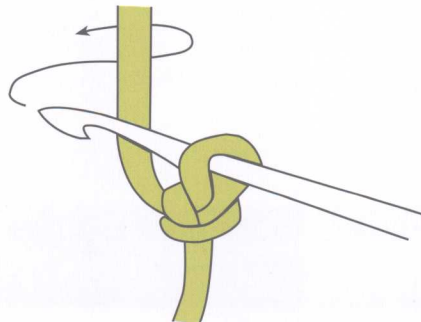
1. 钩针对着线，按箭头所示绕上一圈。



2. 左手拇指压着线，按箭头方向移动针，绕线。



3. 按箭头方向从开口中拉出线。



常用钩针符号详解

					
· 辫子针 ·	· 引拔针 ·	· 短 针 ·	· 中长针 ·	· 长 针 ·	· 长长针 ·
					
· 3个卷曲长 针 ·	· 狗牙拉针 ·	· 中长针3针的枣形针 ·	· 长针3针的枣形针 ·	· 短针2针并1针 ·	· 短针3针并1针 ·
					
· 中长针2针并1针 ·	· 中长针3针并1针 ·	· 长针2针并1针 ·	· 长针3针并1针 ·	· 1针分2针短针 ·	· 1针分3针短针 ·
					
· 1针分2针中长针 ·	· 1针分3针中长针 ·	· 1针分2针长 针 ·	· 1针分3针长 针 ·	· 1针分2针长 针 ·	· 1针分2针长 针 ·
				(间隔1针辫子针)	(间隔3针辫子针)
					
· 1针分2针长 针 ·	· 中长针1针交叉 ·	· 长针1针交叉 ·	· 长针1针交叉 ·	· 长针1针和2针交叉 ·	
(3针辫子针立针)			(间隔1针辫子针)		

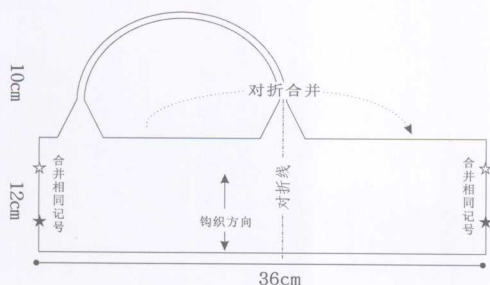
包包制作

BAOBAO ZHIZUO

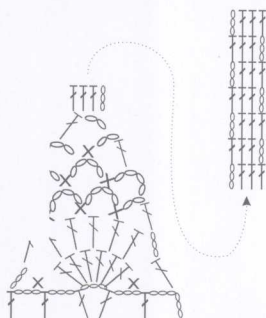
靓丽红白包

大小适中的单肩包，收纳出游的快乐；特别钩织的小口袋，可放置手机、零钱等。

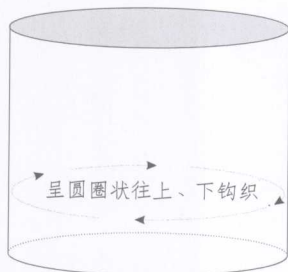
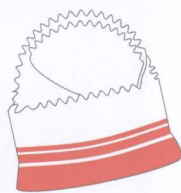




结构图



提手连接花样针法图



针法符号说明

○ = 辫子针 ㄗ = 长针 × = 短针 ㊀ = 狗牙拉针

成品尺寸

袋高：12cm

宽：18cm

提手高：10cm

工具

3.0mm 钩针一枚

材料

白色钩编蕾丝线 60 克，红色

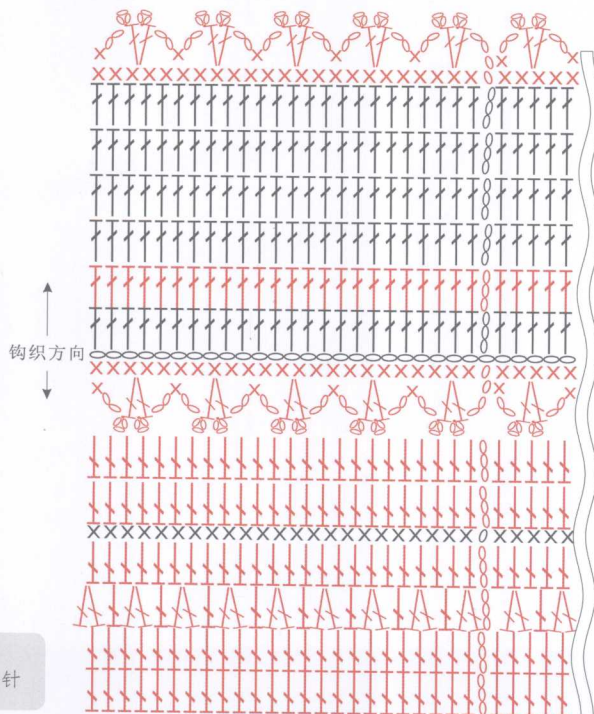
钩编蕾丝线 80 克

编织要点

◎ 按针法图分别往上、下两个方向钩织。到结构图尺寸高度后，在下缘用短针合并，使之成为袋底。

◎ 然后在袋口的两侧分别按针法图往上钩制呈“三角形”的提手连接花样。

◎ 最后钩织好提手。



单元花图解



创意横条纹包

是包包，也可以是帽子，只需一点点创意，就可以为你的造型加分。



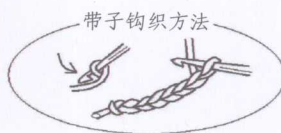


成品尺寸

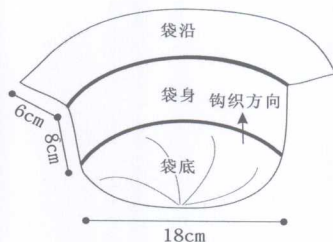
高：8cm
宽：18cm
提手长：40cm

工具

2.5mm 钩针一枚



带子钩织方法



结构图

材料

白色蕾丝线 100 克，棕
红色蕾丝线 20 克

编织要点

◎ 先按针法图钩织一个圆形状袋底，然后再呈桶状往上钩织，到结构图尺寸高度，再往外缘钩织袋沿。

◎ 最后钩织好提手安装在相应的位置上。提手两端小球钩织方法见以下相关图片。

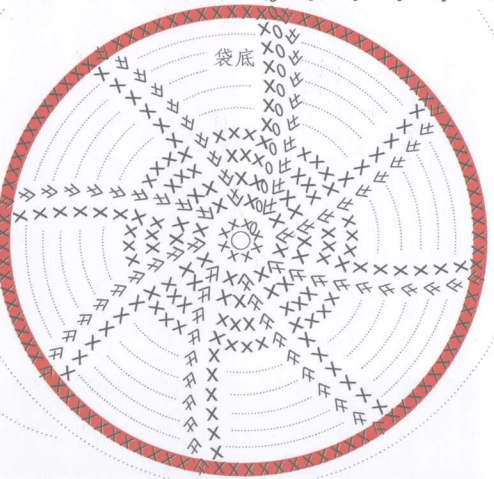
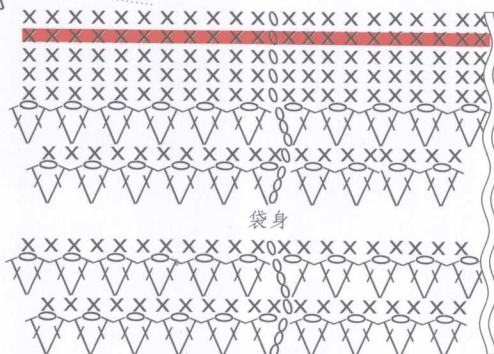
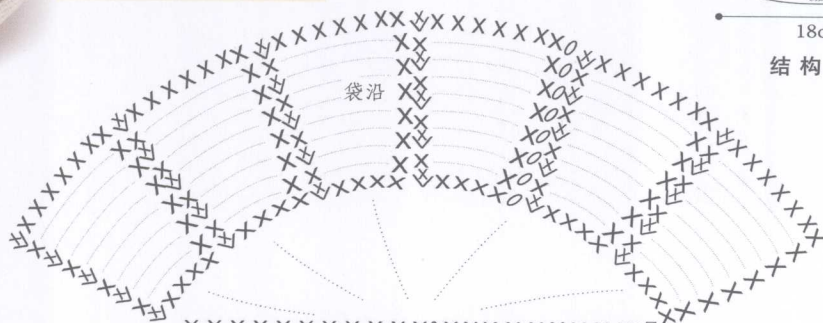
针法符号说明

○ = 辫子针 ㄣ = 长针

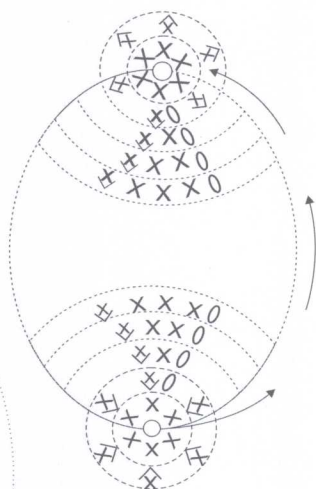
× = 短针

⋈ = 短针 2 针并 1 针

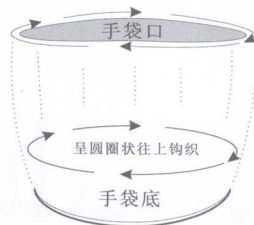
ㄣ = 1 针分 2 针长针



单元花图解



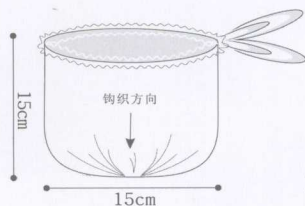
提手两端小球钩制针法图



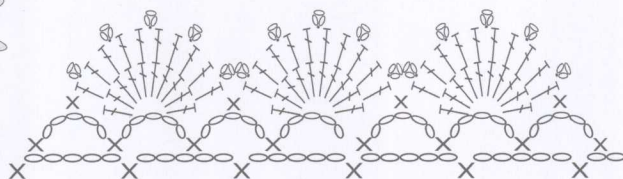
苹果包

苹果造型，收藏着甜蜜蜜的心情。



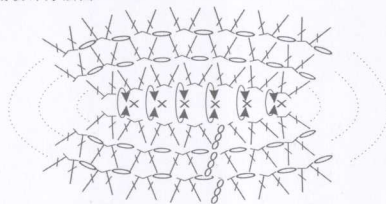


结构图

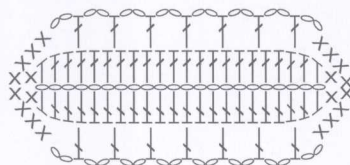
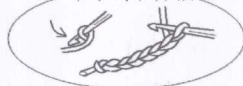


装饰花边针法图

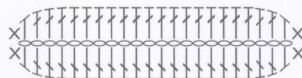
袋底收针方法图:



带子钩织方法



装饰叶一针法图



装饰叶二针法图

成品尺寸

高: 15cm

宽: 15cm

提手长: 38cm

工具

3.0mm 钩针一枚

材料

白色丝光棉线 60 克, 绿色丝光棉线 20 克

编织要点

◎ 从袋口往下钩织, 按针法图钩织一个圆形筒状, 到结构图尺寸高度, 再往内收针成袋底。袋底合并针法见相关图示。

◎ 然后在袋口钩制花边, 钩织好提手安装在相应的位置上, 提手两端按针法图钩织装饰叶片。

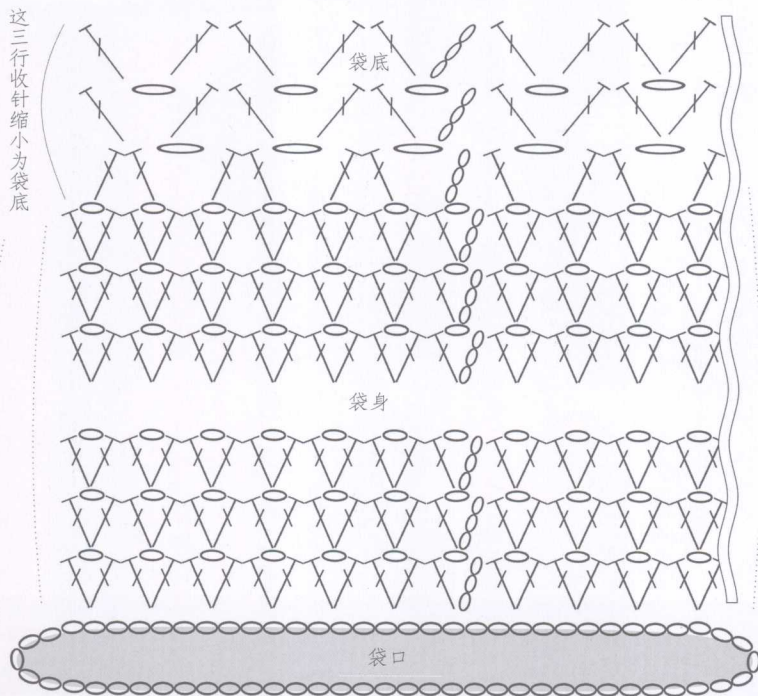
针法符号说明

○ = 辫子针 ㄗ = 长针 × = 短针

⊗ = 狗牙拉针

ㄗ = 1 针分 2 针长针

注: ㄗ 钩针分别从两片的边缘挑针出来再钩短针



单元花图解

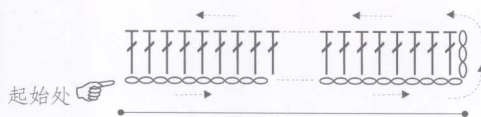




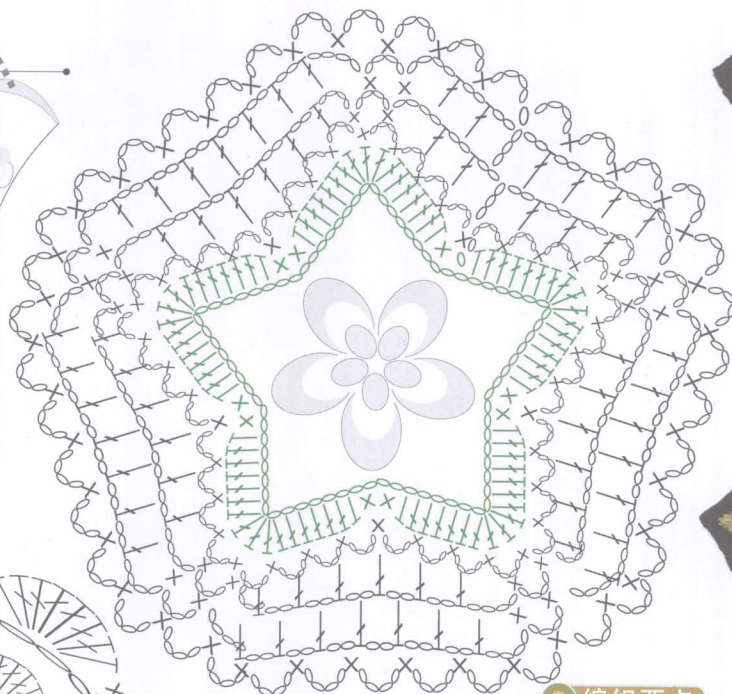
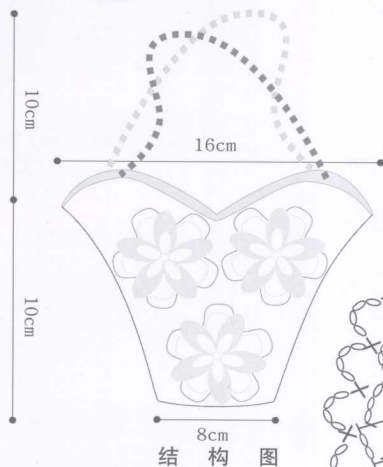
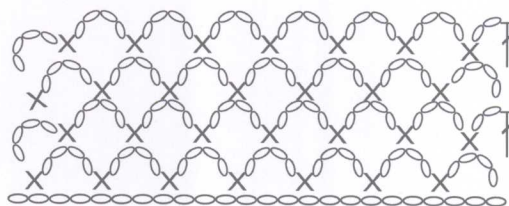
三花包

沉稳的黑色打底，与红色的玫瑰搭配，
用特殊的钩法，让包包显得更有型。

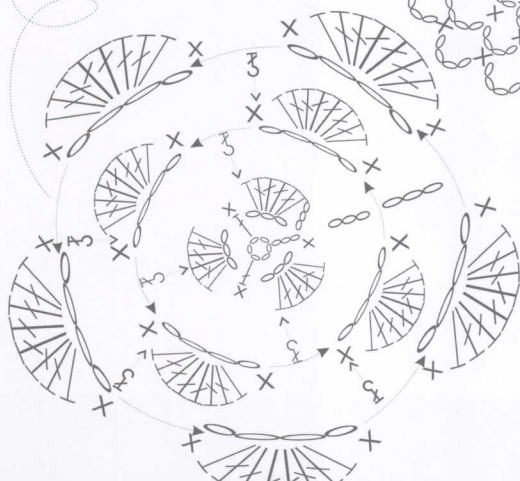




提手针法图



外围花样针法图



中心花朵针法图

成品尺寸

高：16cm

宽：16cm

提手长：20cm

工具

2.5mm 钩针一枚

材料

蓝色蕾丝线 40 克，绿、红
色蕾丝线各 20 克

编织要点

◎ 先按单元花样针法图钩织单元花，并按结构图尺寸与方位拼接。再分别将完成的这两片用“之”字针法拼接好两侧缝和底边。在袋口按提手针法图钩织一圈长针。最后按提手针法图钩织好提手，安装在相应的位置上。

针法符号说明

○ = 辫子针 T = 长针 X = 短针
T = 中长针 J = 外钩长针

