



白石

金庸



〔珍藏本〕下

血劍

廣州出版社

金庸  
〔珍藏本〕

# 碧石血劍

下

廣州出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

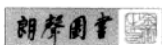
碧血剑/金庸著. —广州: 广州出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-5462-0161-0

I. 碧… II. 金… III. 侠义小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第127109号

广东省版权局版权合同登记图字: 19-2007-078号



本书版权由金庸先生授权广州市朗声图书有限公司在中国大陆(不包括香港、澳门、台湾地区)专有使用  
版权所有·侵权必究

封面图画选自董培新先生金庸小说国画

## 敬告读者

为了维护读者、著作权人和出版发行者的合法权益,本书采用了新型数码防伪技术。正版图书的定价标示处及外包装盒上均贴有完好的防伪标签。刮开涂层,可见到一组数码,您可以通过三种途径查验真伪。

1. 拨全国免费电话8008301315,按语音提示从左到右依次输入18位数码并按#键结束。
2. 使用手机或小灵通将18位数码作为短讯内容发至106691603100。
3. 网上查询[www.macs.com.cn](http://www.macs.com.cn)。

读者如发现盗版图书,可向当地“扫黄打非”办公室、新闻出版局、工商管理部门、公安机关、技术监督部门举报,或直接与我们联系。

联系电话: 020-34297719 13570022400

我们对举报盗版、盗印、销售盗版图书等侵权行为的有功人员将予以重奖。

广州出版社  
广州市朗声图书有限公司

---





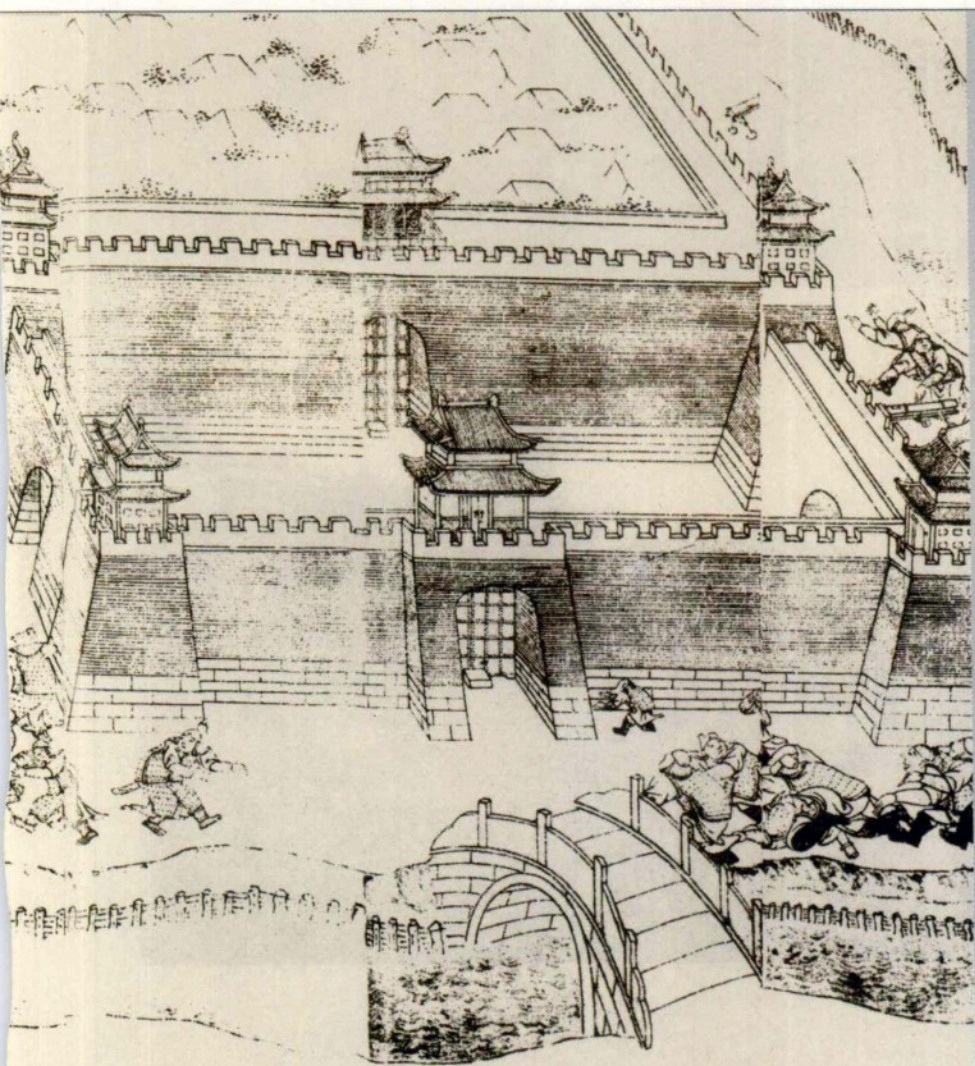
图为皇太极像。





清《太祖率兵克辽阳图》(局部)，录自《满州实录》。





三才圖會卷之六





图为陕西榆林市米脂县李自成行宫。





图为大顺军兵部官李岩印。

(注：图片由李自成归宿通城研究会提供。)





《明宣宗行乐图》(局部)，明商喜绘，北京故宫博物院藏。图中身穿各色带有补子袍服的骑马者估计是随行官员，图中上方骑马前行的一人容貌丰肥，体格魁梧，应是宣宗。由此可见明朝皇帝游乐的热闹情景。





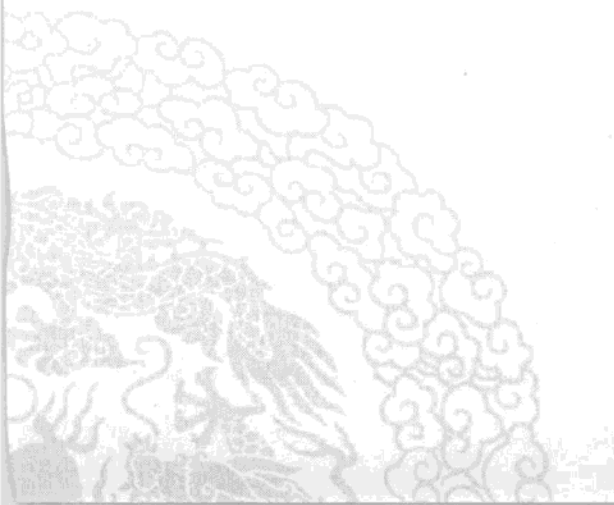
《平番得胜图》(局部)，明无名氏绘。所绘为明朝万历年间平定甘肃洮州十八番叛乱之事。由此可见当时明军的威武。





图为明思宗崇祯自杀之处。


第十三回	挥椎师博浪	毁炮挫哥舒	353
第十四回	剑光崇政殿	烛影昭阳宫	377
第十五回	娇娆施铁手	曼衍舞金蛇	397
第十六回	荒冈凝冷月	纤手拂晓风	419
第十七回	青衿心上意	彩笔画中人	445
第十八回	朱颜罹宝剑	黑甲入名都	475
第十九回	嗟乎兴圣主	亦复苦生民	501
第二十回	空负安邦志	遂吟去国行	547
袁崇焕评传			595
后记			701







新  
知  
書  
屋  
PDG



从屋顶上望下来，只见崇政殿正中坐着一人，方面大耳，唇留微髭，三名官员走上前去，跪倒在地，三跪九叩，行的竟是朝拜皇帝的大礼。





## 第十三回

### 挥椎师博浪 毁炮挫哥舒

只听得安大人贼忒嘻嘻地笑道：“我找得你好苦，舍得烧你吗？咱们来叙叙旧情吧！”说着发足踢门，只两脚，门闩喀喇一声断了。袁承志听踢门之声，知他武功颇为不凡。

黑暗中刀光闪动，安大娘挥刀直劈出来。安大人笑道：“好啊，谋杀亲夫！”怕屋内另有别人，不敢蹿进，站在门外空手和安大娘厮斗。袁承志慢慢爬近，睁大眼睛观战。

那安大人武功果然了得，在黑暗中听着刀风，闪躲进招，口中不断风言风语地调笑。安大娘十分愤怒，边打边骂。斗了一阵，安大人突然伸手在她身上摸了一把。安大娘更怒，挥刀当头疾砍，安大人正是要诱她这一招，偏身进步，扭住了她手腕，用力反拧，安大娘单刀落地。安大人捏住她双手，右腿架在她双腿膝上，安大娘登时动弹不得。

袁承志心想：“听这姓安的口气，一时不致伤害于她，我且多探听一会，再出手相救。”乘那安大人哈哈狂笑、安大娘破口大骂之际，缩身从门角边钻了进去，轻轻摸到墙壁，施展“壁虎游墙功”直上，蹲在梁上。

只听安大人叫道：“胡老三，进去点火！”胡老三在门外亮了火折子，拔刀护身，先把火折往门里一探，又俯身捡了块石子投进屋里，过了一会见无动静，才入内在桌上找到烛台，点亮蜡烛。安大人将安大娘抱进屋去，使个眼色，胡老三从身边拿出绳索，将安大娘手脚

都缚住了。安大人笑道：“你说再也不要见我，这可不见了么？瞧瞧我，白头发多了几根吧？”安大娘闭目不答。

袁承志从梁上望下来，安大人的面貌看得更清楚了，见他虽然已过中年，但面目仍颇英秀，想来年轻时必是个俊美少年，与安大娘倒是璧人。

安大人伸手摸摸安大娘的脸，笑道：“好啊，十多年不见，脸蛋儿倒还是雪白粉嫩。”侧头对胡老三道：“出去！”胡老三笑着答应，出去时带上了门。

两人相对默然。过了一会儿，安大人叹气道：“小慧呢？我这些年来天天想念她。”安大娘仍然不理。安大人道：“你我少年夫妻，大家火气大，一时反目，分别了这许多年，现今总该和好如初了。”过了一会儿，又道：“你瞧我十多年来，并没另娶，何曾有一时一刻忘记你？难道你连一点夫妻之情也没有么？”安大娘厉声道：“我爹爹和哥哥是怎么死的，你忘记了吗？”安大人叹道：“我岳父和大舅子是锦衣卫害死的，那不错。可是也不能一竹篙打尽一船人，锦衣卫中有好人也有坏人。我为皇上出力，这也是光宗耀祖的体面事……”话没说完，安大娘已“呸，呸，呸”地不住往地下唾吐。

隔了一会儿，安大人换了话题：“我记挂小慧，叫人来接她。干吗你东躲西逃，始终不让她跟我见面？”安大娘道：“我跟她说，她的好爸爸早就死啦！她爸爸多有本事，多有志气，就可惜寿命短些！”语气中充满了怨愤。安大人道：“你何苦骗她？又何苦咒我？”安大娘道：“她爸爸从前倒真是个好志气的好人，哪知道……”说到这里，声音哽咽起来，接着又恨恨地道：“你害死了我的好丈夫，我恨不得杀了你。”安大人道：“咦，这倒奇了，我就是你的丈夫，怎说我害死了你丈夫？”安大娘道：“我丈夫本是个好男子，不知怎的忽然利禄熏心，妻子不要了，女儿也不要了。他只想做大官，发大财……我从前的好丈夫早死了，我再也见不到他啦！”袁承志听了，心下恻然。

安大娘道：“我丈夫名叫安剑清，本是个江湖好汉，不是给你这锦衣卫长官安大人害死了么？我丈夫有位恩师楚大刀楚老拳师，是我爹爹，是安大人害死的。楚老拳师的夫人、儿子，都给这安大人逼死了……”安大人安剑清怒喝：“不许再说！”安大娘道：“你这狼心狗肺的人，自己想想吧。”安剑清道：“官府要楚大刀去问话，又不一定



难为他。他干吗拿刀子要杀我？他妻子儿子是自杀的，又怪得谁？”安大娘道：“是啊，楚大刀瞎了眼哪，谁叫他收了这么个好徒弟。这徒弟又冻又饿快死啦，楚大刀教他武艺，养大他……”她越说越怨毒。安剑清猛力一拍桌子，喝道：“今天你我夫妻相见，是何等美事，尽提那死人干吗？”安大娘叫道：“你要杀便杀，我偏偏要提！”

袁承志从两人话中琢磨出来：楚大刀一手养大了安剑清，教了他武功。还把女儿安大娘嫁了他，不料安剑清贪图富贵，投入锦衣卫当差，安大娘的父母兄长均为锦衣卫害死。安大娘气忿不过，跟丈夫决裂分手。从前胡老三来抢小慧，安大娘东奔西避，都是为了这心地歹毒的丈夫安剑清安大人了。袁承志心想：“想来当日害死他岳父恩师一家之时，情形一定很惨。这人死有余辜。但不知安大娘对他是否尚有夫妻之情，倒不可鲁莽了。”想再多听一些说话，以便决定是否该出手诛杀，哪知两人都住了口。

过了一会儿，远处忽隐隐有马蹄声。安剑清拔出佩刀，低声喝道：“等人来时，你如叫喊示警，我可顾不得夫妻之情！”安大娘哼了一声，恨恨地道：“又想害人了。”

安剑清知道妻子脾气，挥刀割下一块布帛，塞入她嘴里。这时马蹄声愈近，安剑清将安大娘放在床上，垂下帐子，仗刀躲在门后。

袁承志知他是想偷施毒手，虽不知来者是谁，但总是安大娘一面的人，在梁上抹了些灰尘，加点唾沫，捏成个小小泥团子，对准烛火掷去，嗤的一声，烛火登时熄了。安剑清喃喃咒骂。袁承志乘他去摸火折，轻轻溜下地来，绕到屋外，见屋角边一名锦衣卫执刀伏地，全神贯注地望着屋中动静，便挨近他身边，低声道：“人来啦！”那锦衣卫也低声道：“嗯，快伏下。”袁承志伸手点了他穴道，脱下他外衣，罩在自己身上，再在他里衣上扯下一块布，蒙在面上，撕开了两个眼孔，然后抱了那人，爬向门边。

黑暗中蹄声更响，五骑马奔到屋前。乘者跳下马来，轻拍三掌。安剑清在屋里也回拍了三掌，点亮灯火，缩在门后，只听门声一响，一个人探进头来。

他举刀猛力砍下，一个人头骨碌碌地滚在一边，颈口鲜血直喷。在烛光下向人头瞥了一眼，不觉大惊，砍死的竟是自己一名伙伴。正要叫嚷，门外蹿进一个蒙脸人来，伸指点了他穴道，反手出掌，打