

梁漱溟先生講

鄉
村
建
設
大

意

鄉
村
書
店
出
版

新
華
書
局
出
版

PDG

編者序言

侯子温

本書係就吾師梁漱溟先生爲鄒平全縣小學教師講習會第二、三屆兩次的會上所講，整理而成。第一次由李志純同學筆記；第二次由郝心靜同學筆記；余卽根據二者，復參考吾師以前所講『鄉村建設理論』，加以整理編次；并代擬各段各節小題目。

鄒平全縣小學教師爲數約三四百，都是鄉下人；而會期又不長；故師爲講演時，開頭卽說：『我以前在院裏講「鄉村建設理論」時，要用好幾箇月的工夫才能講完；而這次我們只有幾天的工夫，所以不能再用那種講法，現在只能說說鄉村建設大意。又這次的講演，原是爲我們鄒平小學教師講的，所以末後多說關於鄒平的事情。因此這次的講話有兩點應請大家注意：一只講鄉村建設大意；二末後多說關於鄒平的事情。』

所講取乎通俗，容易了解，又多爲鄒平人而發，並非鄉村建設理論的簡本，此願讀者諸君先要鑒知的。第雖云只講鄉村建設大意，末後多說關於鄒平的事情；而於一般爲鄉村建設之研究或他處鄉村工作者，要亦無可供參考之處。尤其是留心鄒平村學鄉學的人宜參閱此書。是以付諸鉛印，以應大家需要。

再本書原爲一講演筆記，雖曾經吾師批改，而文責仍應由編錄者負之；此亦願讀者諸君鑒知，并希指教爲幸！

二十五年一月一日識於濟南

鄉村建設大意目錄

第一段 鄉村建設是什麼？

一、鄉村建設的由來……………(一)

今日中國朝野上下都已注意到鄉村建設——鄉村建設的由來（因為近幾十年來的鄉村破壞中國文化不得不一大轉變而有今日的鄉村建設運動）——什麼叫鄉村破壞？（1天災人禍的破壞鄉村2風氣改變的破壞鄉村）——鄉村破壞由何而來？（1今之鄉村破壞與以前歷史上的鄉村破壞不同2中西文化相遇後中國改變自己學西洋因而破壞了鄉村）——中國文化為什麼要變？（1因為敵不過西洋文化2因為要學西洋以求應付西洋）——為什麼一變再變就把鄉村破壞了？（因學都市文明便破壞了鄉村）——因鄉村破壞而有鄉村建設——因中國文化不得不一大轉變而有鄉村建設

二、鄉村建設的意義……………(一八)

鄉村建設的意義（1 救濟鄉村之意 2 創造新文化之意）——什麼叫創造新文化？（什麼叫文化？——即一箇社會過日子的方法。所謂創造新文化即從舊文化裏轉變出一箇新文化來）——什麼叫中國文化根本動搖？（什麼是中国文化的根？——有形的是鄉村無形的是老道理 2 破壞已到鄉村 3 破壞已到老道理）——從眞精神裏開出一箇新局面來——從創造新文化上來救活舊農村就叫鄉村建設

第二段 鄉村建設頂要緊的是什麼？

鄉村建設頂要緊的是什麼？（1 農民自覺 2 鄉村組織）——救濟鄉村要靠農民自覺（1 救濟鄉村要靠鄉村自救 2 什麼事都靠本身有生機 3 農民自覺）——救濟鄉村要靠鄉村組織（1 什麼事都靠大家齊心協力 2 例如防禦土匪 3 例如殺賤問題 4 例如造林 5 例如改良風俗）——農民自覺鄉村組織是解決鄉村問題的基本條件（1 外國人想幫鄉村的忙的例 2 政府想幫鄉村的忙的例 3 銀行界想幫鄉村的忙的例 4 社會團體教育機關想幫鄉村的忙的例 5 頂要緊的是鄉村自己振作）

第三段 鄉村組織

一、什麼叫組織？……………(四三)

通常見的種種組織——一箇組織必須具備四箇條件（1 許多人合起來 2 一箇共同目標 3 有秩序 4 向前進行）

二、中國缺乏組織——缺乏團體生活……………(四六)

中國有兩大缺欠（1 團體組織 2 科學上的知識技能）——缺乏團體生活爲更緊要的
一點（1 對外的例 2 對內的例）

三、中國人因無團體生活致有兩大缺乏……………(五〇)

（一）缺乏紀律習慣：人多時不能有秩序（1 不能有秩序之例 2 不能有秩序之例
2 3 不能有秩序之例 3 4 西洋人之所以有秩序與中國人之所以無秩序）——（二）
缺乏組織能力：不會商量着辦事（1 會商量着辦事的講法 2 不會商量着辦事的例

一 3 不會商量着辦事的事例二 4 因不會商量易落到少數人操縱 5 因不會商量常讓團體分裂 6 不會商量團體的事往往因之停擺 7 西洋人之所以有組織能力 8 中國人之所以無組織能力

四、中國沒有團體組織的原因……………(六一)

中國人沒有團體組織的原因(1 因無宗教 2 因是小農制和手工業 3 因無劇烈國際競爭政治消極無爲 4 皇家亦不許人民結團體)

五、團體組織的必要……………(六八)

中國因無團體故處處失敗(1 因無團體故經濟上失敗 2 眼前事實上的例 3 最要緊的是結合大團體)

六、此刻中國人講求組織時所應特別注意的兩點——亦即鄉村組織的要義……………(七二)

(一)讓團體裏面的每箇份子對團體生活都漸爲有力地參加(1)進步的團體與不進步的團體2因多數份子不能爲有力地參加自己往往受禍害3多數人自己既不會當家亦不能聽隨着少數人走4事實上無民意故有假造民意僞託民意的出元5不會商量着辦事亦得學着去做6實現團體生活爲鄉村組織的第一要義)——(二)讓內地鄉村社會與外面世界相交通(1)內外相交通的講法2中國缺少科學上的知識方法3怎樣引進科學上的知識方法4須就着自己原有的改良進步5想讓社會進步要在爲社會開生機6生機須從根上開7開生機的要點必須將學術研究與社會事實相溝通8內外相交通爲鄉村組織的第二要義)——總括以上兩點來說

七、我們的組織從何處做起？……………(九〇)

事實上必須從小範圍的鄉村做起(1)從鄉村做起容易引起人的關切注意2在小範圍的團體裏面自己的意思容易表達)——兩點理由(1)一點就經濟上說2一點就政治(治)上說)

八、鄉村組織要以中國的老道理爲根本精神……………(九四)

談談西洋的風氣——1 私事不得干涉 2 公事多數表決 3 權利爲本法律解決 4 公事多數表決是由權利爲本的意思來 5 私事不得干涉亦由權利爲本的意思來 6 一切皆歸法律解決——西洋風氣與中國精神之不合——1 公事多數表決與中國尊師敬長的意味不合 2 私事不得干涉與中國重道德的風氣不合 3 何謂倫理？ 4 何謂人生向上——西洋風氣的轉變——1 公事多數表決的風氣之轉變 2 私事不得干涉的風氣之轉變——中國的轉變（變往團體組織裏去）——鄉村組織即一中西具體事實的溝通

調和

第四段 鄉村組織的具體辦法——村學鄉學

一、村學鄉學的意義……………(一一九)

村學鄉學即一鄉村組織

二、村學鄉學的目標……………(一二三)

村學鄉學的目標即『齊心學好向上求進步』——與其他目標的比較（1以自治為目標不合適 2以自衛為目標不合適）——村學鄉學的目標最合乎中國的老道理（鄉約的意思）——村學鄉學較鄉約更多含一點求進步的意思——村學鄉學的目標能合乎三點原則（1普遍性 2恆久性 3自覺性）

三、村學鄉學的工作……………（一三〇）

組織必待事實來充實——村學鄉學的工作分甲乙兩項（1甲項工作 2乙項工作 3與現在教育作比較 4與普通村立小學之不同）——村學鄉學的工作要因時地之宜——村學鄉學的工作須以教育工夫行之

四、村學鄉學組織之內容配置及其運用……………（一三八）

村學鄉學的組織由四部分人構成——四部分人即四箇獨立不同的作用——學衆的作用（1鄉村自力 2引發自力 3如何作村學一份子）——教員的作用（1以闡村人衆為教育對象要在推進社會為主 2吸引闡村人衆喜於來村學內聚談 3提引問題促

使討論 4 發動鄉民進取的心 5 商討辦法 6 教員是與上級機關或說是後方大本營有聯絡的 7 輔導員的作用與教員略同 8 教員不能就去替鄉下人辦事——學董的作用（1 公共的事交託學董負責辦 2 學董會的組織 3 常務學董的責任 4 其他學董的責任 5 理事的作用能讓村學董仍不失其教育性質 6 理事的作用能溝通上下減少隔閡）——學長的作用（1 要學長有提振衆人的作用 2 要學長有調和衆人的作用 3 怎樣能有一位好的老先生作學長 4 提倡向上學好的風氣）——總括以上的話來說

五、村學鄉學與現行地方自治組織之不同……（一七九）

村學鄉學不提多數表決的話（1 多數表決於中國不合 2 不說多數表決的話不用正式開會的形式 3 立法作用的表現 4 理事要勤於報告 5 學董會亦不說表決的話 6 養成一種商量的風氣相讓的禮俗）——村學鄉學不提自由權的話（1 講自由權與中國倫理道理不合尤不合此刻中國實情 2 自由的新講法 3 從兩個意思來干涉箇人 4 養成一種管教的風氣）——村學鄉學不用無情義的辦法（1 鄉長對鄉民無情義 2 鄉民對鄉長亦無情義 3 我們則讓學長本愛惜他之意來監督理事 4 學衆亦應愛惜理事 5

調委會的辦法亦於中國鄉村不合 6 把法律問題放在德教範圍內)——村學鄉學中推動設計作用之必要(1 此刻中國是一文化大轉變社會大改造時期 2 推動作用之必要 3 設計作用之必要 4 推動設計作用只能在村學鄉學中才能有 5 村學鄉學非不講自治 6 須把自治講活了 7 賢者智者的領導 8 推動設計作用是變例亦很合常理)

六、村學鄉學的功用……………(二〇二)

(一)能使內地鄉村社會與外面世界相交通借以進引科學技術(1 村學鄉學開頭即點明吸收外面新知識方法之意 2 吸收外面新知識方法的辦法 3 要想內地鄉村社會得到外面新知識方法的幫助必須內外相通上下相連 4 要想學術機關得到本地實際問題作研究使學術有真進步於社會為有用必須內外相通上下相連 5 村學鄉學的好處就在她內外相通上下相連 6 必需有村學鄉學新知識方法才能引進來 7 上級學術研究機關必需村學鄉學的幫助 8 總結幾句話)——(二)能使團體裏面的每箇份子對團體生活都為有力地參加漸以養成團體組織(1 要想組織能盡其功必先本身作得好 2 鄉公所不能引進新知識方法 3 村學鄉學能讓份子都漸為有力地參加 4 注意

漸字 5 中國人過團體生活尙須學習 6 中國式的團體生活尙待開創——總括以上
的話來說

鄉村建設大意

梁漱溟先生爲鄆平鄉村小學教師講

李志純
侯子溫
筆錄

第一段 鄉村建設是什麼？

一、鄉村建設的由來

今日中國朝野上下，都已注意到鄉村建設。

『鄉村建設』四箇大字，

以前從來沒有見人用過，也沒有聽人說過；這是從民國二十年本院（山東鄉村建設研究院）成立時才標出來的。以前雖也有人曾經做過類似這樣的

樣的事；但沒有明白標出『鄉村建設』這一名詞。自從本院標出之後，國

今日中國朝野上下，都已注意到鄉村建設。

內鄉村建設的風氣亦日漸開展，『鄉村建設』一詞，才不斷地爲大家所引用。尤其是近二三年來，鄉村建設的風氣，更是蓬蓬勃勃，全國都在講求鄉村建設了。大家也許聽到過，民國二十二年七月，曾在本院開了一箇『鄉村工作討論會』，到會的人數很多，全國各鄉運機關團體，差不多都派代表來了，箇人來參加的也很不算少。還有中央政府，現在成立了一箇農村復興委員會，他這箇會名字面雖與『鄉村建設』一詞不同，而意思都差不多，他也是在提倡鄉村建設事業的。其他如燕京大學的社會學系、金陵大學的農學院、江蘇教育學院、中華職業教育社、華北工業改進社等等，都已注意并且努力在作鄉村工作。至於本院以及南方的鄉村改進區、北方的平教會等等，更不用說都是在作鄉村建設工作了。再如今之教育家開口即談鄉村教育，經濟家便說農村經濟，政治家亦亟亟倡辦地方自治，農業家固然辦農業改良，即工業家亦要辦鄉村工業

，（如華北工業改進社即專門研究如何發展鄉村工業的一箇機關。）甚而至於一向專在都市營業的銀行界，現在也注意到鄉村，要在鄉村裏投資了。——這個事情，他固然不單是爲的鄉村而且爲他自己；可是對於鄉村的幫助却也很大。例如我們在鄆平所辦美棉運銷合作社的貸款，就是與中國銀行來往的。由本院居間向中國銀行接洽，放大宗低利貸款與各棉農；這於農村金融的調劑有很大的好處。他如上海銀行在陝西，中國銀行在河北，金城銀行在河南，都作了不少放款。鄉下人苦於無處借錢，得此頗能活動。

還有，不但作鄉村建設的人是一天天加多，即鄉村建設的範圍，也越講越寬了。先是只注意到農業改良，教育普及等片面工作；而現在也漸漸地知道注意講求整個鄉村社會的改進了。這實在是鄉村工作的一個大進步。這樣下去，鄉村建設的風氣，越來越開展，越來越擴大，勢將

形成一個最有力的潮流。

鄉村建設的由來

鄉村建設已爲一般人所注意并且已經在努力實

鄉村的建設
的由來：因爲近幾
十年來的
鄉村破壞
中國文化
一不得有
而大轉變
的鄉村建
設運動

際工作，這種情形，大家如果留心看報便可以知道。現在國內出版的各種報章雜誌，當刊有『農村經濟專號』、『鄉村教育專號』、『各地農村調查』、『各地鄉運報告』等等，由此便可以看出鄉村建設差不多已經成了中國現在最有力的一箇潮流。可是這個潮流究竟由何而來呢？在以前幾年爲什麼沒有人談鄉村建設？現在大家又爲什麼談得這麼起勁呢？我們要知道天下事原沒有偶然的，鄉村建設亦自有他的來由。例如我們幾位同人在鄒平辦這箇研究院，并不是由於我們忽然發此奇想；其他社會上所有的鄉村運動的機關團體，更不能同時都發奇想，都各有他們的來由。鄉村建設這個口號，所以喊得這麼響，寧爲偶然的事？那麼，鄉村建設究竟是由何而來呢？關於這個意思，要詳細地講明白，須用很多的話