

◎张振鹏
主编

不可不知 的 文史知识

· 丰富知识 · 开阔视野 · 提高素养

(世界篇)



青岛出版社

不可不知的 文史知识

世界篇

主 编 张振鹏

副主编 丁慧娟 贾 联 周建伟 金向丽 王爱花

编 委 周 扬 张淑涵 翟晓敏 齐梦珠 周雅君

雒真真 梅 云 张振健 胡善林 梅 梅

冯启红 甄 征 董凯旋 李 艳 周云珊

王剑云 成敦军



青 岛 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的文史知识(世界篇)/张振鹏主编.

—青岛:青岛出版社,2010.1

ISBN 978-7-5436-5949-0

I. 不... II. 张... III. 文史-世界-普及读物 IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 234918 号

书 名 不可不知的文史知识(世界篇)

作 者 张振鹏

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(传真) (0532)80998664

责任编辑 金 龙 E-mail:sdjinlong@sohu.com

封面设计 于文涛

照 排 青岛海讯科技有限公司

印 刷 青岛润华印务有限公司

出版日期 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本 16 开(710mm×1000mm)

印 张 17.25

字 数 350 千

书 号 ISBN 978-7-5436-5949-0

定 价 26.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

前言

今天,人类文明已经达到了一个前所未有的新高度,经过几千年的不断积淀,诞生了无数的文史知识,这些文史知识就像一笔宝贵的精神财富,又进一步促进了人类社会的发展。

不可否认,很多文史知识实际上都是一些常识,说大也不大,说小也不小,但因为这些知识在常见的书籍中大都十分零散,平时难以查寻。所以,对渴望了解这些文史知识的读者来说,迫切需要一部能够全面介绍这些文史知识的宝典。

为了让读者能够更全面、系统地了解古今中外的文史知识,我们编写了《不可不知的文史知识》丛书。本丛书以探求万事万物、人文历史的知识为切入点,浓缩了读者应该知道的中外文史知识的精华;以丰富的文化知识和历史资料,把人类最宝贵的精神财富逐一展开,娓娓道来;集知识性、科学性和趣味性于一体。内容包括古今中外著名作家、作品、文学人物、文体知识、神话传说、语言文字、俗语谚语、教育常识、新闻出版、称谓官衔、艺术、节日民俗、饮食、天文历法、山川地理、经济科技、邮政交通、竞技体育、历史知识等方方面面的文史知识。每一条都是经过编者悉心筛选的,力图做到全面、详尽、有代表性。

可以说,书中选编的常见的、富有趣味的文史知识将对读者谈古论今、猎获古今中外万事万物之源、开阔视野、增长知识与智慧助一臂之力,能够使读者能从中获得最大的收益。

《不可不知的文史知识》是一套丛书,分为中国篇和外国篇。该丛书具有深厚的文化知识底蕴和深沉的历史感,收集了读者最感兴趣的中国和世界文史知识。本套书寻根探源,对中外文化遗产进行深度挖掘,集

纳中外灿烂文化于一身,从多个角度、多个方面全面总结了读者应该了解的中国和世界文史知识,内容丰富、翔实,可读性与趣味性强,相信这些文史知识一定会为广大读者打开一扇通往知识殿堂的大门。

该丛书是中华与世界文化宝典,蕴含着几千年的真知与智慧;同时,也是对古今中外文史知识的回顾与探索,解答了很多迫切想知道的各类问题。这些文史知识学理丰厚、诙谐有趣,有助于读者自身文化素质的提高,还有助于读者丰富知识结构,开阔视野,升华境界。

毋庸置疑,本套书既是文史知识的储备大典,又是读者生活之余的休闲读物。每一位想了解这些文史知识的读者都不应该错过这套书。

编者



录

目

第一章 文学常识

一、著名作家

- 荷马 /1
- 伊索 /1
- 塞内加 /1
- 拉伯雷 /1
- 蒙田 /2
- 拉封丹 /2
- 莫里哀 /2
- 孟德斯鸠 /2
- 伏尔泰 /2
- 卢梭 /3
- 莱辛 /3
- 霍夫曼 /3
- 司汤达 /3
- 拉马丁 /4
- 巴尔扎克 /4
- 大仲马 /4
- 雨果 /4
- 福楼拜 /4
- 法布尔 /5
- 小仲马 /5
- 凡尔纳 /5
- 都德 /5
- 左拉 /6
- 法朗士 /6
- 莫泊桑 /6
- 罗曼·罗兰 /6
- 萨特 /6
- 加缪 /7

- 歌德 /7
- 席勒 /7
- 格林兄弟 /7
- 海涅 /8
- 海泽 /8
- 尼采 /8
- 卡夫卡 /8
- 乔叟 /8
- 莫尔 /9
- 培根 /9
- 莎士比亚 /9
- 本·琼生 /9
- 弥尔顿 /9
- 笛福 /10
- 斯威夫特 /10
- 彭斯 /10
- 华兹华斯 /10
- 奥斯丁 /10
- 拜伦 /11
- 雪莱 /11
- 济慈 /11
- 布朗宁夫人 /11
- 狄更斯 /11
- 夏洛蒂·勃朗特 /12
- 艾米丽·勃朗特 /12
- 乔治·艾略特 /12
- 王尔德 /12
- 乔治·萧伯纳 /12
- 亚瑟·柯南道尔 /13
- 伏尼契 /13

威尔斯 /13
勃兰特·罗素 /13
温斯顿·丘吉尔 /13
萨缪尔·贝克特 /13
但丁 /14
薄伽丘 /14
邓南遮 /14
塞万提斯 /14
安徒生 /15
易卜生 /15
伏契克 /15
克雷洛夫 /15
普希金 /15
果戈理 /16
别林斯基 /16
冈察洛夫 /16
赫尔岑 /16
屠格涅夫 /16
陀思妥耶夫斯基 /16
列夫·托尔斯泰 /17
车尔尼雪夫斯基 /17
瓦西里耶夫 /17
契诃夫 /17
高尔基 /18
阿·托尔斯泰 /18
奥斯特洛夫斯基 /18
马卡连柯 /18
法捷耶夫 /18
肖洛霍夫 /18
本杰明·富兰克林 /19
爱默生 /19
霍桑 /19
亨利·戴维·梭罗 /19
惠特曼 /19
马克·吐温 /20

欧·亨利 /20
海伦·凯勒 /20
亨德里克·威廉·房龙 /20
海明威 /21
泰戈尔 /21

纪伯伦 /21
川端康成 /21
大江健三郎 /21
村上春树 /22

二、著名作品 /22

《荷马史诗》 /22
《新约全书》 /22
《雅歌》 /22
《圣经》 /22
《红与黑》 /23
《羊脂球》 /23
《人间喜剧》 /23
《悲惨世界》 /23
《巴黎圣母院》 /23
《幻灭》 /24
《基度山伯爵》 /24
《茶花女》 /24
《包法利夫人》 /24
《吝啬鬼》 /25
《漂亮朋友》 /25
《欧也妮·葛朗台》 /25
《高老头》 /25
《伪君子》 /26
《威尼斯商人》 /26
《哈姆雷特》 /26
《双城记》 /26
《坎特伯雷故事集》 /26
《名利场》 /27
《唐·璜》 /27
《傲慢与偏见》 /27



《简·爱》 /27
《艰难时世》 /27
《匹克威克外传》 /28
《牛虻》 /28
《飘》 /28
《罗摩衍那》 /28
《吉檀迦利》 /29
《戈丹》 /29
《泰戈尔诗选》 /29
《源氏物语》 /29
《神曲》 /30
《十日谈》 /30
《斯巴达克斯》 /30
《玩偶之家》 /31
《普希金童话》 /31
《复活》 /31
《战争与和平》 /32
《贵族之家》 /32
《安娜·卡列尼娜》 /32
《青年近卫军》 /32
《百年孤独》 /33
《浮士德》 /33
《歌德谈话录》 /33
《绞刑架下的报告》 /33
三、文学人物 /34
宙斯 /34
普罗米修斯 /34
缪斯 /34
维纳斯 /34
唐·璜 /34
浮士德 /34
达尔丢夫 /35
波流希金 /35
堂·吉珂德 /35
保尔·柯察金 /35

哈姆雷特 /36
四、文学之最 /36
古希腊文学之最 /36
古罗马文学之最 /36
美国文学之最 /36
英国文学之最 /36
法国文学之最 /37
德国文学之最 /37
意大利文学之最 /37
俄国及苏联文学之最 /38
东欧文学之最 /38
印度文学之最 /38
日本文学之最 /38
五、并称、特称 /39
古希腊三大悲剧家 /39
文艺复兴三巨星 /39
世界文学中的四大吝啬鬼 /39
19世纪俄国三大文艺批评家 /39
世界短篇小说之王 /39
三个托尔斯泰 /39
世界文学“三部曲” /39
世界十大文豪 /40
世界十大名著 /40
各国文学之父 /40
世界十大古典悲剧 /40
世界十大古典喜剧 /40
世界文学悲剧之父 /41
世界文学喜剧之父 /41
挪威文坛四杰 /41
六、文体知识 /41
现实主义 /41
浪漫主义 /41
古典主义 /42
启蒙主义 /42
批判现实主义 /42

存在主义 /42
超现实主义 /42
唯美主义 /42
象征主义 /43
表现主义 /43
魔幻现实主义 /43
黑色幽默 /43
意识流 /43
人文主义 /44
未来主义 /44
印象主义 /44
自然主义 /44
达达主义 /44
感伤主义 /44
颓废主义 /45
意象主义 /45
七、神话传说 /45
法厄同驾太阳车 /45
潘多拉的盒子 /45
被缚的普罗米修斯 /46
太阳神阿波罗 /46
不和的金苹果 /46
战神马尔斯 /46
摩羯的幸福 /47
女神伊娥 /47
欧罗巴 /47
珀耳修斯 /47
特洛伊木马计 /48
上帝创世 /48
亚当与夏娃 /48
诺亚方舟 /48
巴别塔 /49
耶稣的诞生 /49
斯芬克斯之谜 /49
阿里巴巴和大盗 /49

阿拉丁神灯 /50
爱神维纳斯 /50
智慧女神雅典娜 /50
渔夫与魔鬼 /51
九色鹿 /51
面包树 /51
普罗克鲁斯特斯之床 /52

第二章 文化教育 /53

一、语言文字 /53

世界上的语言和文字 /53
世界主要语系有哪些 /53
什么是语种 /53
英语的发展 /53
26个英文字母的由来 /54
拉丁字母的由来 /54
世界语的由来 /54
古埃及象形文字 /54
楔形文字 /55
盲文的由来 /55
零的由来 /55
阿拉伯数字的由来 /55
最早的拼音字母 /56
诗人“桂冠”的由来 /56
黑马来由 /56
替罪羊的由来 /56
三只手的由来 /56

二、办公用品 /57

圆珠笔的由来 /57
量角器的由来 /57
钢笔的由来 /57
铅笔的由来 /57
铅笔上的字母表示什么 /58
派克笔的由来 /58

三、教育常识 /58

最早的图书馆 /58



学位的由来 /58	进行曲 /66
学分制 /58	小夜曲 /66
MBA /59	随想曲 /67
国际奥林匹克数学竞赛 /59	爵士乐 /67
托福 /59	摇滚乐 /67
雅思 /59	军乐 /67
幼儿园的由来 /59	电子音乐 /67
SOS 儿童村的由来 /60	古典音乐 /68
函授教育的由来 /60	古典主义音乐 /68
世界第一所大学 /60	现代主义音乐 /68
牛津大学 /60	嬉皮士音乐 /68
剑桥大学 /61	噪音和乐音 /68
哈佛大学 /61	维也纳新年音乐会 /69
斯坦福大学 /61	世界音乐之都 /69
耶鲁大学 /62	奥斯卡最佳音乐奖 /69
四、官銜称谓 /62	五线谱 /69
元首 /62	数字简谱 /69
总统 /62	音乐指挥 /70
首相 /63	指挥棒 /70
领事 /63	舞蹈合唱 /70
法老 /63	美声唱法 /70
沙皇 /63	巴赫 /70
第三章 艺术荟萃 /64	舒伯特 /71
一、音乐舞蹈 /64	肖邦 /71
小提琴 /64	李斯特 /71
手风琴 /64	柴可夫斯基 /71
口琴 /64	《摇篮曲》 /72
双簧管 /64	《蓝色多瑙河》 /72
钢琴 /65	《祝你生日快乐》 /72
吉他 /65	《喀秋莎》 /72
管乐队 /65	哑剧 /72
交响曲 /65	歌剧 /73
圆舞曲 /66	百老汇 /73
协奏曲 /66	华尔兹 /73
奏鸣曲 /66	体育舞蹈 /73

芭蕾舞 /73
 天鹅湖 /74
 现代舞 /74
 迪斯科 /74
 霹雳舞 /74
 街舞 /75
 拉丁舞 /75
 交际舞 /75

二、工艺美术 /75

油画 /75
 水墨画法 /76
 剪影 /76
 学院派 /76
 印象派 /76
 威尼斯画派 /76
 浪漫主义画派 /77
 毕加索 /77
 《最后的晚餐》/77
 《蒙娜丽莎》/77
 断臂维纳斯 /78
 撒尿小孩铜像 /78

三、艺术之最 /78

最早的歌剧 /78
 最长的歌剧 /78
 最早用无线电广播的歌剧 /78
 最早的电视歌剧 /79
 最负盛名的十大歌剧 /79
 最大的乐器 /79
 最早的电影音乐 /79

第四章 影视传媒 /80

最早的唱片 /80
 最早的磁带录音机 /80
 最早的扬声器 /80
 最早的电动留声机 /80
 最早的歌剧唱片 /80

最小的唱片 /80
 电视的发明 /80
 DVD的由来 /81
 MTV的由来 /81
 脱口秀 /81
 肥皂剧 /81
 有线电视 /82
 电影的由来 /82
 立体电影 /82
 蒙太奇的由来 /82
 电影画外音 /83
 喜剧大师卓别林 /83
 好莱坞 /83
 奥斯卡的由来 /83
 记者的由来 /84
 新闻的由来 /84
 世界四大通讯社 /84
 路透社的由来 /84
 导演 /85
 主角 /85
 节目主持人 /85
 广播 /85
 美国之音 /85
 报纸 /86
 《华盛顿邮报》/86
 《华尔街日报》/86
 《泰晤士报》/86
 号外 /86
 因特网 /87
 宽带 /87
 浏览器 /87
 搜索引擎 /87
 国际标准书号 /88
 畅销书的起源 /88
 文摘的起源 /88



杂志的起源	/88
回忆录的由来	/89
新闻照片的由来	/89

第五章 节日民俗 /90

一、节日 /90

复活节	/90
愚人节	/90
世界读书日	/90
劳动节	/91
护士节	/91
母亲节	/91
国际儿童节	/91
父亲节	/92
狂欢节	/92
感恩节	/92
万圣节	/93
平安夜	/93
圣诞节	/93
开斋节	/94
各国的教师节	/94
主要节日和纪念日	/94

二、礼俗 /95

禁忌“13”的原因	/95
一周从星期几开始	/96
禁忌一根火柴点三支烟	/96
佩戴黑纱	/96
脱帽礼	/96
碰杯	/97
干杯	/97
小费	/97
生日吹蜡烛	/97
剪彩	/97
降半旗志哀	/98
鸣礼炮	/98
举手礼	/98

军礼	/98
----	-----

纽扣女左男右	/98
--------	-----

伦敦的礼俗	/99
-------	-----

巴黎的礼俗	/99
-------	-----

罗马的礼俗	/99
-------	-----

威尼斯的传统节日	/99
----------	-----

纽约的礼仪与禁忌	/99
----------	-----

温哥华的风俗与禁忌	/100
-----------	------

新加坡的民俗礼仪	/100
----------	------

印度的民俗礼仪	/100
---------	------

日本的人际交往礼仪	/100
-----------	------

悉尼的礼仪与禁忌	/101
----------	------

泰国的游艺民俗	/101
---------	------

荷兰的社交礼仪	/101
---------	------

瑞士的传统礼仪	/101
---------	------

德国的礼仪与禁忌	/102
----------	------

埃及的习俗禁忌	/102
---------	------

三、服饰 /102

西装的由来	/102
-------	------

T恤衫的由来	/102
--------	------

睡衣的由来	/103
-------	------

雨衣的由来	/103
-------	------

牛仔褲的由来	/103
--------	------

喇叭褲的由来	/103
--------	------

风衣的由来	/103
-------	------

夹克的由来	/104
-------	------

燕尾服的由来	/104
--------	------

和服的由来	/104
-------	------

手套的演变	/104
-------	------

拉链的由来	/105
-------	------

领带的由来	/105
-------	------

领结的由来	/105
-------	------

厨师戴白高帽的由来	/105
-----------	------

戒指的由来	/105
-------	------

冰鞋的由来	/106
-------	------

餐中的由来 /106

第六章 饮食文化 /107

一、饮品食品 /107

白兰地 /107

威士忌 /107

伏特加 /107

鸡尾酒 /107

香槟酒 /108

葡萄酒 /108

啤酒 /108

可乐 /108

咖啡 /109

袋泡茶 /109

酸奶 /109

冰淇淋 /109

口香糖 /109

巧克力 /110

汉堡包 /110

三明治 /110

薯片 /110

比萨 /111

热狗 /111

糖精 /111

味精 /111

罐头 /111

盒饭 /112

自助餐 /112

早餐麦片 /112

冷冻食品 /112

二、各地饮食 /113

日本的茶道 /113

英国的茶文化 /113

韩国的五行茶礼 /113

俄罗斯的茶文化 /113

俄罗斯美食文化 /114

美国美食文化 /114

韩国美食文化 /114

德国美食文化 /114

各国的火锅 /114

各国的国菜 /115

各国粽子习俗 /115

各国饺子习俗 /115

南非饮食礼仪 /116

德国饮食礼仪 /116

美国饮食礼仪 /116

意大利饮食文化 /116

新加坡饮食文化 /116

荷兰饮食文化 /116

布拉格饮食文化 /117

温哥华饮食文化 /117

东京饮食文化 /117

曼谷的美食 /117

维也纳饮食文化 /117

苏黎世饮食文化 /118

纽约饮食文化 /118

伦敦饮食文化 /118

开罗饮食文化 /118

西餐礼仪七忌 /119

第七章 天文历法 /120

一、天文 /120

世界著名天文学家 /120

第一颗人造地球卫星 /120

为什么天文台多设在山上 /121

为什么建立太空天文台 /121

格林尼治天文台 /121

哈勃望远镜 /121

超级天文望远镜 /122

天体 /122

光年 /122

太阳风 /122



- 磁暴 /122
- UFO /123
- 太阳系最暗最小的天体 /123
- 最暗的星系 /123
- 最古老的黑洞 /123
- 最大的卫星 /124
- 宇宙究竟有多大 /124
- 肉眼可见多少星星 /124
- 总星系 /124
- 银河系是一条“流动的河” /124
- 离人类最近的太阳系 /125
- 恒星会发光 /125
- 陨石与普通石头的不同 /125
- 太阳小常识 /125
- 太阳黑子的最早记载 /125
- 太阳中心说的由来 /126
- 太阳会不会熄灭 /126
- 太阳活动与人类的健康 /126
- 太阳能发出奇妙的绿光 /126
- 太阳活动对地球的影响 /127
- 太阳刚诞生时什么样 /127
- 太阳的能量来自哪里 /127
- 什么是太阳色球 /127
- 地球小常识 /128
- 地球也有“尾巴” /128
- 月亮小常识 /128
- 月亮的起源 /128
- 月球上有什么 /129
- 月球上的脚印为何能长期保存 /129
- 月球上一天有多长 /129
- 日食和月食是怎么回事 /129
- 什么是光球 /129
- 个头最大的木星 /129
- 水星上是否有水 /130
- 水星上有生命吗 /130
- 水星上为什么会有大气 /130
- 有“小地球之称”的火星 /130
- 带着“项链”的土星 /130
- 金星上的“旭日东升” /130
- 躺着自转的天王星 /131
- 笔尖下发现的海王星 /131
- 小行星 /131
- 拖着尾巴的彗星 /131
- 彗星轨道 /131
- 谁发现的哈雷彗星 /132
- 九星连珠 /132
- 为何会出现流星 /132
- 哪一颗恒星最亮 /132
- 恒星会“眨眼睛” /133
- 到底有多少星星 /133
- 流星为什么会燃烧 /133
- 狮子座流星雨 /133
- 晴天的天空为何是蓝色 /133
- 什么是海市蜃楼 /133
- 为什么会出现彩虹 /134
- 天空为何会呈现出不同颜色 /134
- 能否向太空移民 /134
- 朝霞和晚霞的形成 /134
- 西方星座的起源 /134
- 现代星座的数目 /135
- 射手座 /135
- 长蛇座 /135
- 猎户座 /135
- 仙后座 /135
- 飞马座 /135
- 蛇夫座 /136
- 老人星 /136
- 北极星 /136
- 织女星 /136

北斗星 /136

牛郎星 /136

二、历法 /137

公元 /137

世纪 /137

年代 /137

星期 /137

什么是“世界历” /137

回历历法 /138

历法的由来 /138

阴历和阳历的由来 /138

闰年的由来 /138

阳历2月只有28天 /138

日月年的由来 /139

为什么会有大月小月 /139

闰月的由来 /139

国际日期变更线 /139

天气预报的由来 /139

格林尼治时间的由来 /140

第八章 山川地理 /141

一、环游世界 /141

经纬度线的由来 /141

世界著名的瀑布 /141

六根最著名的线 /142

萨尔瓦多为何称“火山之国” /142

老挝为何称“万象之邦” /142

加纳为何一度被称为“黄金海岸” /142

为什么在热带地区才有雨林 /142

“中东”、“远东”指哪里 /143

圣弗兰西斯科为何又叫“旧金山” /143

底特律为何是“汽车城” /143

伦敦以前为什么叫“雾都” /143

耶路撒冷为什么被称为“圣城” /143

哪个国家是“世界糖罐” /144

世界十大河流 /144

四大海峡是哪些 /144

南洋指哪里 /145

地跨四个半球的国家 /145

与国名相同的首都 /145

世界七大洲 /145

四大“死亡谷” /146

巴黎圣母院 /146

圣彼得大教堂 /146

圣保罗大教堂 /146

白宫 /147

唐宁街十号 /147

克里姆林宫 /147

凡尔赛宫 /147

白金汉宫 /148

罗浮宫 /148

大英博物馆 /148

红场 /148

悉尼歌剧院 /149

蓬皮杜艺术文化中心 /149

比萨斜塔 /149

埃菲尔铁塔 /149

自由女神像 /150

巴黎凯旋门 /150

泰姬陵 /150

吴哥窟 /150

金字塔 /151

狮身人面像 /151

复活节岛 /151

庞贝古城 /151

二、洲名国名地名由来 /152

亚洲的由来 /152



欧洲的由来 /152	富士山的由来 /161
美洲的由来 /152	檀香山的由来 /161
非洲的由来 /152	唐人街的由来 /161
大洋洲的由来 /153	好望角的由来 /161
拉丁美洲的由来 /153	爱琴海的由来 /161
南极洲的由来 /153	不列颠群岛的由来 /162
太平洋的由来 /153	红海的由来 /162
美国的由来 /153	亚马逊河的由来 /162
山姆大叔的由来 /154	三角洲的由来 /162
法国的由来 /154	三、地理之最 /163
德国的由来 /154	岛屿之最 /163
挪威的由来 /154	海峡之最 /163
日本的由来 /154	海洋之最 /163
朝鲜的由来 /155	最大的山系 /164
韩国的由来 /155	最大的群岛 /164
雅典的由来 /155	最高的山峰 /164
意大利的由来 /155	最长的山脉 /164
西班牙的由来 /156	最长的河流 /164
澳大利亚的由来 /156	最宽的瀑布 /165
奥斯曼土耳其的由来 /156	最大的三角洲 /165
英国的由来 /156	最大的盆地 /165
新西兰的由来 /156	最低的水域 /165
加拿大的由来 /157	最深的水域 /166
枫叶之国的由来 /157	最大的淡水湖 /166
尼泊尔的由来 /157	风力最大的地方 /166
新加坡的由来 /157	降雨最多的地方 /166
伊拉克的由来 /157	最大的沙漠 /167
印度的由来 /158	最热的大陆 /167
国家的别称 /158	人口密度最大的国家 /167
西伯利亚的由来 /159	人口密度最小的国家 /167
东京的由来 /160	陆地面积十大国家 /167
华尔街的由来 /160	海拔最低的国家 /168
纽约的由来 /160	海拔最高的国家 /168
罗马的由来 /160	海与洋的区别 /168
墨西哥城的由来 /160	最大的洋 /168



- 最小的洋 /168
- 最大最深的海 /169
- 最小的海 /169
- 最浅的海 /169
- 透明度最大的海区 /169
- 最热的海 /169
- 最古老的海 /169
- 最淡的海 /170
- 岛屿最多的海 /170
- 最大的风浪区 /170
- 最大的暖流 /170
- 最大的寒流 /171
- 最长的海底山系 /171
- 最大的海湾 /171
- 最长的海峡 /171
- 最宽的海峡 /171
- 最曲折的海峡 /171
- 船只通过最多的海峡 /172
- 石油运输最繁忙的海峡 /172
- 最深的湖泊 /172
- 最著名的江潮 /172
- 最著名的两大温泉 /172
- 最大的湖泊 /173
- 最大的淡水湖群 /173
- 海拔最高的淡水湖 /173
- 最圆的湖 /173
- 最大的岩浆湖 /173
- 最大的湖中之湖 /174
- 流量最大、流域面积最广的河流 /174
- 最大的内陆河 /174
- 流经国家最多的河流 /174
- 潮差最大的地方 /174
- 最高、落差最大的瀑布 /175
- 最大的洲 /175
- 最小的洲 /175
- 最低的洲 /175
- 最冷的大陆 /175
- 世界最长的山系 /176
- 最长的山脉 /176
- 最长的裂谷 /176
- 最大最壮观的侵蚀地貌 /176
- 最高的死火山 /176
- 最响的火山爆发 /176
- 最矮的活火山 /177
- 最著名的火山 /177
- 最大的冰库 /177
- 最大的沙漠 /177
- 最大的半岛 /177
- 最大的岛屿 /178
- 最大的岛群 /178
- 最大的平原 /178
- 最寒冷的平原 /178
- 最大的沼泽地 /178
- 最大最长的珊瑚礁群 /179
- 最大的三角洲 /179
- 陆上邻国最多的国家 /179
- 陆面高低差最大的国家 /179
- 跨纬度最多的国家 /179
- 岛屿最多的国家 /179
- 领土面积最大的国家 /179
- 高峰最多的国家 /180
- 河流最多的国家 /180
- 领土最狭长的国家 /180
- 最小的国家 /180
- 最小的岛国 /181
- 最大的内陆国 /181
- 日出最早、日落最晚的地方 /181
- 最厚的地方 /181
- 最长的洞穴 /181