

高考语文

刘 芑 张伟明 主编

命题要求及试题解析



国家教委考试管理中心高考命题研究组

北京师范大学出版社

高考语文命题要求 及试题解析

国家教委考试管理中心 编写
高考命题研究组
刘芑 张伟明 主编

北京师范大学出版社

(京) 新登字160号

高考语文命题要求及试题解析

国家教委考试管理中心高考命题研究组 编写

刘芑 张伟明 主编

责任印制 唐正才

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

铁道标准化怀柔印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6 字数: 124 千

1993年1月第1版

1993年1月第1次印刷

印数: 1—10 050

ISBN 7-303-02709-2/G·1836

定价: 3.25元

前 言

高考的作用之一是对中学教学和学生学习情况进行检验。对高考试卷、试题的研究是将命题与中学教学联系起来的重要环节。本书从命题的依据和特点到试卷试题的设计、组织以及学生答题情况做了较为深入、详尽的研究和总结，试图有针对性地提炼出有利于中学教学的原则性导向，同时也希望有利于学生自觉地配合教学和参加高考。

《语文考试说明》规定了语文考试的性质、内容、格式和能力要求，它既是中学教学的参考书，也是考试命题的依据。因此，阅读本书最好参照《语文考试说明》，这样可以对高考和中学教学的要求有一个较为全面的了解。

高考分会考后高考和未会考高考，本书论述的内容以未会考高考的语文考卷为主。

目 录

前 言	(1)
一、命题要求及试卷特点	(1)
二、语文知识的测试内容和命题特点	(6)
三、文言文阅读的测试内容和命题特点	(36)
四、现代文阅读的测试内容和命题特点	(79)
五、作文的测试内容和命题特点	(116)

附:

1992年普通高等学校招生

全国统一考试语文试题 (144)

1992年普通高等学校招生

全国统一考试语文试题答案及评分标准 (152)

1992年湖南、云南、海南三省

普通高校招生统一考试语文试题

(含试题答案及评分标准) (170)

一、命题要求及试卷特点

1992年高考语文试卷是《语文考试说明》颁布后的第一份试卷。《语文考试说明》中有关考试性质、考试内容、考试形式及试卷结构的阐述是本年度命题的依据。

把握试卷难度是编制试题的重要控制项目之一。根据《语文考试说明》试题要有“适当的难度”的要求，试卷的难度应控制是0.5—0.55之间。由于目前我国高考是常模参照性考试，欲取得“适当难度”，必须对当年中学教学、考生构成、录取标准等各方面的情况有相当清楚的了解。为此，我们对1991年的考试结果进行了充分研究，结合1992年中学教学的具体情况，确定了在保持稳定的情况下，略有下降的难度控制原则。

在试卷和试题的设计上，主要采取了三个措施贯彻难度控制原则。一、较大幅度地压缩了试卷的文字量。和91年相比，整个试卷的文字量减少了近一千字，这样考生可以有更多的时间思考作答，使答对率的提高有了时间上的保证。二、试题设计进一步平易、朴实，清晰易懂，避免花架子，最大限度地减少审题失误。三、试题五个部分的内容分别有易有难地排列成合理的难度阶梯，充分离散各类考生，在加强区分度的基础上体现总的难度要求。根据今年的统计分析来看，试卷的难度为0.55，达到了预期的要求。

《语文考试说明》要求试题“要注意兼顾语文教学的各项

目标”。语文教学的各项目标不可能在一张试卷上全部涉及,应根据实际情况分别地、有重点地考查。据以往的试题分析来看,考生较为突出的问题是错别字多,语言实际运用能力差,阅读水平较低,写作偏重议论。这在某种程度上也反映了教学上的问题。今年的试题着重考查了这几个亟待提高的项目。错别字的题目全部是常见而又熟视无睹的错字、别字,这个问题积压久了,会在全社会造成严重影响汉字的准确性、纯洁性的局面,因此,中学教学应从始至终予以充分注意。阅读部分以往大都是考散文,但当今社会科学技术发展迅速,同时又会和精神文化生活相互影响,忽视科技发展的现状也不符合当代语文教学的要求。今年的阅读题目出了一篇现代科技说明文,意欲使学生加强对科学技术的了解。教学中把获取科技信息与获取精神文化信息同样重视起来,这对于全面提高学生的文化素质将很有益处。今年的试题相当重视对语言实际运用的考查。这主要反映在20题和21题上面。通过把一段文字改成广播稿和在不同的语言环境下转述同一内容的方法,让学生把语言基础知识用活,效果很好,试题和学生作答都较为生动活泼。这对于改变从书本到书本,书面语言和口语脱节的现象有较好的导向作用。今年的作文试题议论文和记叙文平分秋色。将记叙文放到和议论文同样重要的地位。考试结果说明,学生记叙文的写作不如议论文。首先是构思单调,思想不活跃,文章拘泥,其次是不知如何去描写或描写不准确,第三是辞汇量少,修辞就更少。这些问题需要在教学中给以重视,而且要抓得早,更不能从应试的角度去抓,这样容易把生动的内容格式化。

《考试说明》又要求“突出对能力的考查”。语文能力概括起来主要是现代语词、语言的辨析、运用的能力；对作品鉴赏、分析、评价的能力；思维表述的能力；获取社会生活信息的能力和读懂浅易文言文的能力。这几种能力年年都考，问题在于如何将试题深化和更符合实际的运用。今年的语词部分突出地考查了基本功和语感。第1题和第3题是语词运用中的常见病和多发病，基本功不扎实的考生是不容易辨析的。第4题和第6题要求有较好的语法基础，同时又要有较强的语感才能答对。语感不仅和语词的理解有关，更和语词的运用有关，因此对那些不求甚解和动笔很少的考生来说，这类题做起来是有一定难度的。20题和21题实际上是书面文字和口头语言的一种变化和转换，也需要语言的基本功和好的语感，同时还考查了语言表达的逻辑联系，准确性和说话对象等内容。26题到30题对鉴赏、理解、评价能力做了较全面的考查。26、27题的选项中有表现形状的，有描绘色彩的，有反映声音的文字，几种鉴赏的内容汇于一起，加强了能力考查的深度和广度。29、30题主要考查了理解、概括的能力。29题概括段意，30题概括文意。但概括的方面不同，29题是内容的概括，30题是特点的归纳，从两个角度和层次考查了学生的能力。这两题都是主观题。此类题用主观题来考，有利于学生发挥水平，题目限定了答题文字的上限，对于考查学生思维的精确性和文字组织能力也较为合适。

思维和文字表达的题目主要是作文题。人们往往认为议论文最能考查思维水平和文字表述，其实不然，将观点寓于记叙之中实际上是一种更高水平的思维表述能力。今年的记叙文是一篇以“公德心”为主题的题目，议论性很强，写议

论文容易下笔，但将其褒贬之义寓于记叙当中就较为困难。从考试结果看，与议论文相比，记叙文的写作不理想。这说明学生习惯板起面孔来说话，其实生活中全然不是这种情况。学生一定要学会夹叙夹议，学会运用各种语言形式，事实上，不会叙述，不能描写，缺少想象力，议论文的写作也难以进一步提高。今年的文言文阅读的题目加重了理解的内容，15分当中有10分是考理解的。18题是对全文的概括理解，文中有一处理解不当此题便不能答对，这样，在不增加试题难度的情况下增加了试题的深度，对学生学习文言文提出了更全面的要求。文言文试题全部采用了客观题，这是考虑到文中出现的人名、地名、书名、职官等专有名词较多、人物关系较复杂，风俗习惯与今天相距较大，客观在某种程度上可以做一些剪裁、提示的作用。从考查能力的角度看，获取社会生活信息主要包括文字信息的掌握、了解和精神文化信息的理解、吸收。前者主要反映在知识部分和科技说明文上，后者主要是鉴赏性文字和作文。青青翠竹恐怕谁也不陌生，但将其引喻为一种精神文化，就要对中国文化传统中“宁折不弯”、“中通外直”的精神有些了解，对文人画竹的文化内涵有些了解。同样，“公德”谁都知道，但讲得更贴近生活，有说服力，就要求对生活中的细节，各种人物的精神世界有点见解才行。这些地方都是考查学生获取社会生活信息的重点。

语文能力包括很多方面，但抓住了语言的准确性和运用能力，抓住了思维训练的多样性是最主要的。

今年的语文试题在拓宽试题深度上做了一些尝试，目的是想引导教学在抓基础，重运用上下工夫，这样，考试和教

学才能形成良性关系，互相促进。

今年会考后高考的语文试卷的命题意图和未会试高考的命题意图是一致的，使用的是一种考试说明，只是题目更加灵活多样，同时难度略低一些，在题目设计上更注意了课内课外知识的联系和所在省份的地区特点。

二、语文知识的测试 内容和命题特点

今年语文基础知识的测试内容，含湖南、云南、海南三省（简称“三南”）高考语文试题有对字音、字义正误的辨析、对句中错别字的辨析、对句中成语使用不当的辨析、对语病的辨析、对广播稿的修改、虚词的正确运用、句子的衔接、文言文词句的理解、双重否定句式（“三南”第9题）、标点符号的正确运用（“三南”第10题）；现代文学常识（“三南”第21题）；古汉语知识（“三南”第3题）；古代文学、文化常识如名句的出处、作者生活的朝代、诗歌的分类、根据对联的语意判断历史人物。根据词的内容和形式判断词牌、根据词中的句子判断人物、根据律诗的特点选句、根据对联的内容判断历史人物、地理知识（“三南”题）和默写词句。以上内容说明今年语文知识题的考查重点是语言的理解和运用能力，这是完全符合中学《语文教学大纲》的精神的。

今年语文知识的命题有以下几个明显的特点。

一稳，即命题具有相对的稳定性。以全国语文试题为例，测试的内容，除稍有调整外，基本上变化不大（“三南”试题虽然已与教材脱钩，但却仍以学生对语言的理解和运用能力为考查的重点）。从试题的取材看，课内课外相结合。试题取材于课内的，有5个题，共13分，占语文基础知

识试题、总分（33分）的39%；试题取材于课外的，有8个题，共20分，占总分的61%。从试题的题型看，客观和主观题型相结合，以客观题型为主。所有试题都突出了对学生的能力的考查。由此可见，今年语文试题的命题的指导思想、测试内容、材料来源、知识结构的安排和题型都是相对稳定的，这对稳定和改进中学语文基础知识教学是有积极意义的。

二活，即命题艺术颇有灵活性。试题内容的设计、角度的选择，题型的确定，既巧又活，别具匠心。以“三南”语文试题4—6题为例，试题取材于课外，而测试内容却与课内知识密切联系。以第4题辨析词的词牌为例，表面上测试的是词的体裁知识，而实际上测试的是学生的知识迁移能力。如果学生对读过的毛泽东同志的《沁园春·长沙》背不下来，对这首词的字句、声韵、情调一无所知，语感能力又差，又怎能答对呢？显而易见，第4题既是对背诵和词的知识测试，又是对学生的理解能力的考查。再以第5题根据词句辨析人物为例，这也是从整体上来命题的。题眼虽小，却涉及对词的内容的正确理解。辛弃疾邀请刘过到绍兴去，刘过很高兴，但却没去。原因何在呢？刘过借用了白居易、苏轼和林和靖三位名家作品中的诗词，以对话的方式，说明了没去绍兴的缘由。如果学生对词的内容不理解，又缺乏语境意识，恐怕就要“张冠李戴”了。由此，我们不是可以看出“醉翁之意不在酒”了吗？命题的真正意图在于测试关于古人的名、号的知识和对词意的准确的理解。最后，再以第6题为例，这一试题是测诗对仗知识和句意的正确理解的。题目出得也很活，学生在答题时是要动一番脑筋的。

三新，即试题有新意，对教师有启发性。以第21题特定语境的语言转述为例，这一试题的特点是理解和表述相结合，听说能力和表达能力相结合，特定语境和转述相结合，此外，还兼顾了对语言的得体的测试，真是“一箭多雕”。这一试题为进行听说读写的综合训练提供了范例。从对北京地区1000名考生的试卷抽样看，21题的平均分为1.66分，得分率为55.4%。试卷中的主要问题是，考生在转述时，有的遗漏要点，有的把时间或地点搞错，有的把人物或人称搞错，有的语言不得体，有的离开特定的语境……以上问题，说明我们在教学上还存在某些薄弱环节。

四实，即试题突出了对语言的理解和运用的实际能力的考查。例如：语言的规范、语言的明确、语言的概括、语言的组合、语言的连贯、语言的转述，这都是从对语言的理解和运用的实际能力来考查的。我们认为试题的目的性、针对性和实用性是很强的。试题既为教师提示了语言训练的具体内容和训练方式，也为今后改进语言教学和阅读教学起到了积极的导向作用。

（一）全国语文试题简析

1. 下列加点的字在该词语中 字音、字义全都正确的一组（3分）

A. 奢（shē奢侈）华
 问难（nán诘责）

恬（tián安静）静

B. 城垣（yuán墙）

艳（yán羡慕）羨

休憩 (qì 休息)

C. 癖 (pǐ 古怪) 好

繁翳 (yì 遮蔽)

修葺 (qì 修理)

D. 晦 (huì 光线暗淡) 涩

拙 (zhuō 笨) 劣

撩 (liáo 引逗) 拨

这一试题测试的内容是对字音和字义的辨析。四组字语全都采自高中语文教材，其中的“恬静”、“问难”、“繁翳”和“修葺”分别出自非基本篇目《故乡的榕树》、《问说》、《灌园叟晚逢仙女》和《项脊轩志》。

在以上四组词语中，字音、字义全都正确的一项是B。对这组词语中“艳羡”的“艳”的字义在理解上有不同意见。究竟应怎样正确理解呢？从《淮南子·精神训》中的“猷公艳骊姬之美”和《韩非子·外储说》中的“不谋治强之功，而艳乎辩说文丽之声”来看，“艳”的字义均是“喜爱、羡慕”。在《现代汉语词典》中，“艳”的义项③也是羡慕〈书〉。而在《新华字典》中，对“艳羡”的理解则是“十分羡慕”，这是对“艳羡”这个词语的理解，而并不是对语素“艳”的解释，因此，把“艳”字解释为“十分”是毫无根据的。

A项中的“问难”一词出自刘开的《问说》：“所谓交相问难，审问而明辨之”。“难”的正确字音应是nàn，是动词。考生可从“责难”、“非难”等常用词推想，帮助确定读音。C项的“癖好”一词在课文《守财奴》的一段文字中可见：“两年以来，他更加吝啬了，正如一个人一切年深月久的痴情与癖好一样。”这段文字中的“癖好”指的就是葛朗台

对金子的占有。“癖”的正确字义应是积久成习的嗜好。把“癖”仅解作“古怪”不妥，如“读书成癖”的“癖”并不含贬义。D项中的“晦涩”一词在课文《义理、考据和辞章》中是这样使用的“用词不妥帖，造句不合文法，行文缺乏条理，拖沓冗长，就会把意思弄得含混晦涩，令人费解甚至误解”一段文字，这段文字从反面论述了内容与形式的辩证关系，拙劣的辞章，影响了对内容的准确的理解。从语境看，“晦”的正确字义应是文章内容的含义不明显。这个意思是从“晦”的基本意义“昏暗不明”引申出来的。“晦涩”通常指诗文、乐曲的含义不清晰、不易懂。字音、字义正误的辨析，要从词的结构（语素间的关系）、词性、词的感情色彩、词的出处和语境来考虑，而决不能孤立的从字音、字义来考虑。

2. 下列没有错别字的一句是（2分）

- A. 按照上级布署，他们认真组织了一系列观摩课，师生们反应热烈。
- B. 别看他俩在一起有说有笑的，其实是貌和神离。
- C. 我们都迫不急待地想知道，究竟是谁能赢得最后的胜利。
- D. 这哥儿俩，一个标新立异，一个循规蹈矩，差别太大了！

从命题意图看，这一试题的针对性是很强的。鉴于目前社会上对纯洁祖国语言的意义缺乏认识，用字混乱，书写潦草，错别字泛滥的现象十分严重这一现状，今年把错别字问

题作为测试内容之一，这对中学的语文教学起到了积极的导向作用。

这一试题的正确答案是D。A项中“布署”的“布”应改为“部”。“部”与“布”的字音相同，都读bù，但二者的词义是不同的：“部”的词义是安排、布署；而“布”作动词用时，它的词义则是①宣告，②陈述，③施予，④流传，⑤展开或铺开。这里需要指出的是从A句的语境看，用“部署”一词似乎是大词小用了，搞“观摩课”，是教学中的经常活动之一，而并不是什么重大的活动。如果是涉及国家重大决策的落实，或军事战略、战役问题，用“部署”，就准确了。B项中“貌和神离”的“和”，应改为“合”。“貌合神离”的词义是“表面上关系很密切，实际上是两条心。”这个成语中的“合”是“融洽”之意，而“和”则是一个连词，当“跟”、“与”讲。C项中“迫不及待”的“急”应改为“及”。“迫不及待”的词义是“急迫得不能等待”，其中的“及”当“至”、“到”讲，如果用“急”，就解释不通了。

以上试题中的错别字很典型，既有普遍性，又有迷惑性。在辨析错别字时，要结合语境，采用分解和综合的方法。

“分解”，就是要搞清每个语素义；“综合”，就是要从词的结构关系和词的整体意义上来考虑。

3. 下列句子中成语使用不恰当的一句是（3分）

A. 翘首西望，海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏，洱海如镜，真是巧夺天工。

B. 虽然没有名角亲自传授指点，但他长年在戏园子里

做事，耳濡目染，各种戏路子都熟悉了。

C. 每当夜幕降临，饭店里灯红酒绿，热闹非常。

D. 高县长说：“全县就你一个人当上了全国劳模，无论怎么说也是凤毛麟角了！”

这一试题的测试内容是成语的运用和对句意的正确理解。

A项中的“巧夺天工”这个成语使用不当。因为“翘首西望，所看到的是“苍山”、“洱海”的自然景色，而“苍山”、“洱海”的自然景色并不是人为的。因此可把“巧夺天工”改为“别有天地”或“宛若仙境”等就合适了。从整句的意境看，这个成语用得不合事理。B句中的“耳濡目染”的词义是“耳朵经常听到，眼睛经常看到”。从语境看，“他长年在戏园子里做事”，这句话点明了他的工作岗位是在戏园子里，而且工作时间很长。他每天都有机会听戏，又经常同名角接触，天长日久，他自然对“各种戏路子都熟悉了”。因此，B是正确的。C句中“灯红酒绿”的词义一般是“形容奢侈糜烂的生活”，这是从词的贬义角度来理解的。许多考生有可能误选C项。这个成语是中性词如作为描绘实景来看。就不至于对“灯红酒绿”有误解了。D句中“凤毛麟角”的词义是“比喻珍贵而稀少的人或事物”。从语境看，“全县”、“就”、“全国”均表示范围；“一个”表示数量；“无论”起排除条件的作用，表示在任何条件下都是如此；“也”表示强调。高县长用“凤毛麟角”这个成语来比喻“你”当上了全国模范”是很恰当的，这是对“你”的鼓励和高度的评价。