



# 千古绝句

## 钢笔书法临摹字帖

楷书  
·  
行草  
对照

卢中南 沈鸿根



先摹后临再描红

QIANGU JUEJU  
GANGBI SHUFA LINMO ZITIE

上海交通大学出版社

万卷字帖书系

# 千古绝句钢笔书法临摹字帖

楷书·行草对照

卢中南  
沈鸿根 书

上海交通大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

千古绝句钢笔书法临摹字帖·楷书、行草对照/卢中南, 沈鸿根书. —上海: 上海交通大学出版社, 2004  
(万卷字帖书系)  
ISBN 7-313-03550-0

I.千... II.①卢...②沈... III.①钢笔字-楷书-法帖②钢笔字-行草-法帖 IV.J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 124438 号

### 千古绝句钢笔书法临摹字帖

楷书、行草对照

卢中南 沈鸿根 书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话: 64071208 出版人: 张天蔚

郸县蜀望印装厂·印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 36 字数: 215 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-313-03550-0/J·110 定价: (全套 4 册) 32.00 元

---

版权所有 侵权必究

## 致 读 者

诗词是中华民族文学艺术之瑰宝,在浩如烟海的古人诗词中,绝句以短小精悍、吞吐含蓄、声韵铿锵、便于吟咏而深得人们喜爱。自唐以后,绝句如雨后春笋,千古流传,各领风骚。其中不少成为启蒙教育的必读诗篇。

为使广大诗书爱好者以硬笔书法创作的形式展示中国千古绝句的艺术魅力,我们特邀著名硬笔书法家卢中南、李放鸣、吴玉生、刘佳尚、崔学路、沈鸿根以楷书、行楷、隶书、仿宋对照的形式书写了这套《千古绝句钢笔书法临摹字帖》。整套丛书精选了古人七绝 160 首,以六位书家各自最为擅长的书体书写,并按书法创作的要求进行谋篇布局,以达到古诗与书法艺术的最佳结合。为帮助读者朋友解读并理解诗意,特配有简体原诗和诗意翻译。为突出每首诗的名句,我们以篆刻的形式展示名句风采,并以传统的瓦当图案为刊头,整个版式古朴典雅、错落有致。

读者朋友在掌握正确的坐姿和执笔的前提下,还要使用有效的练习方法:首先在备好的纸上摹写,然后自备纸临习数遍,最后用红笔在黑字上描红。坚持练下去,朋友们一定能打好书法功底,提高学习成绩。相信本套字帖必将成为广大书法爱好者的良师益友。

# 卢中南楷书笔画练习

右点	丶	义	左点	丶	农	仰点	丶	治	撇点	丶	首
相向点	丶	总	相背点	丶	冥	上下点	丶	冬	两点水	冫	冰
横三点	灬	爱	竖三点	彡	流	横四点	灬	点	聚四水	灬	率
长横	一	下	短横	一	互	短竖	丨	严	垂露竖	丨	将
悬针竖	丨	中	短撇	丿	千	长撇	丿	令	竖撇	丨	月
回锋撇	丿	成	斜捺	㇇	太	平捺	㇇	乏	反捺	㇇	入
横折	𠃍	马	竖折	𠃍	山	撇折	㇇	幼	撇点	㇇	好
横钩	㇇	实	竖钩	丨	求	竖弯钩	乚	毛	弯钩	㇇	承
斜钩	㇇	伐	卧钩	㇇	想	提	㇇	挖	竖提	㇇	民
横折提	㇇	谋	横撇	㇇	水	竖弯	㇇	四	横折弯	㇇	采
横折钩	㇇	习	竖折折钩	㇇	马	竖折撇	㇇	转	背抛钩	㇇	风
横折弯钩	㇇	丸	横撇弯钩	㇇	郑	横折折钩	㇇	乃	横折折撇	㇇	及

# 楷书字形与结构布势练习

正方形		回	长方形		目	正梯形		五	斜梯形		民
菱形		个	正三角		土	倒三角		丁	浑圆		水
左右相等		群	左窄右宽		派	左宽右窄		形	左长右短		初
左短右长		硬	左高右低		却	上下相等		志	上长下短		黑
上短下长		宜	上宽下窄		癸	上窄下宽		见	上合下开		畏
左中右相等		嫩	左窄		凝	右宽		修	中宽		衡
上中下相等		意	中窄		狱	上短		率	中短		鬣
中		蒸	中宽		察	中窄		窝	右上包		勾
左上包		庆	左下包		毡	上包下		夙	下包上		幽
左包右		医	全包围		囫	左右同形		林	上下同形		多
三角同形		焱	四联		器	相向	妙	好	相背	兆	非
字正	木	中	小斜	戈	夕	上仰	心	必	下俯	军	突



# 卢中南楷书偏旁部首练习

人字头	人	今	宝盖头	宀	寂	草字头	艹	花	广字头	广	废
尸字头	尸	尿	气字头	气	氛	爪字头	爪	爰	病字头	疒	疚
虎字头	虍	虎	竹字头	竹	笔	雨字头	雨	震	戠字头	戠	哉
儿字底	儿	允	寸字底	寸	寺	巾字底	巾	帝	走之底	辶	遥
木字底	木	朶	日字底	日	智	月字底	月	背	心字底	心	总
单人旁	亻	俊	言字旁	讠	读	左包耳	卩	队	提土旁	扌	填
提手旁	扌	执	口字旁	口	咬	山字旁	山	岭	反犬旁	犭	犹
食字旁	饣	饮	女字旁	女	媛	绞丝旁	纟	纸	木字旁	木	板
礻字旁	礻	神	火字旁	火	燃	金字旁	钅	镇	舟字旁	舟	艇
右包耳	卩	邻	三撇旁	彡	衫	方字旁	方	放	斤字旁	斤	所
皮字旁	皮	皱	易字旁	易	汤	包字旁	包	抱	隹字旁	隹	雄
门字框	门	闯	区字框	匚	匠	凶字框	凶	凶	国字框	囗	因

# 沈鸿根行草笔画练习

右点	、	文	左点	、	象	仰点	、	冲	撇点	、	首
相向点	、	美	相背点	、	黄	上下点	、	冬	两点水	、	冰
横三点	、	受	竖三点	、	海	横四点	、	热	聚四水	、	桃
长横	一	寸	短横	一	五	短竖	丨	旧	垂露竖	丨	陈
悬针竖	丨	中	短撇	丿	干	长撇	丿	令	竖撇	丿	月
回锋撇	丿	线	斜捺	㇇	全	平捺	㇇	之	反捺	㇇	入
横折	𠃍	马	竖折	𠃍	山	撇折	㇇	如	曲折	𠃍	己
横钩	㇇	室	竖钩	丨	用	竖弯钩	㇇	克	仰钩竖	丨	休
斜钩	㇇	浅	卧钩	㇇	心	提	㇇	扬	竖提	㇇	顷
横折提	㇇	订	横撇	㇇	双	竖弯	㇇	经	横折弯	㇇	仁
横折钩	㇇	门	竖折折钩	㇇	与	竖折撇	㇇	传	背抛钩	㇇	风
横折弯钩	㇇	旭	横撇弯钩	㇇	邪	横折折钩	㇇	杨	横折折撇	㇇	汲



# 行草字形与结构布势练习

正方形		田	长方形		日	正梯形		三	斜梯形		象
菱形		今	正三角		太	倒三角		可	浑圆		水
左右相等		相	左窄右宽		满	左宽右窄		影	左长右短		扣
左短右长		晴	左高右低		部	上下相等		青	上长下短		墨
上短下长		盖	上宽下窄		秦	上窄下宽		走	上合下开		霜
左中右相等		晰	左窄		湖	右宽		析	中宽		岫
上中下相等		意	中窄		祥	上短		意	中短		等
中长		寒	中宽		莺	中窄		紧	右上包		勿
左上包		庆	左下包		毯	上包下		风	下包上		出
左包右		匣	全包围		因	左右同形		兢	上下同形		多
三角同形		众	上开下合		鹭	相向	沙	妙	相背	北	非
字正	十	中	小斜	戎	少	上仰	心	已	下俯	黄	笑

# 沈鸿根行草偏旁部首练习

两点旁	冫	决	宝盖头	宀	宀	言字旁	讠	讠	厂字头	厂	厶
广字头	广	府	立刀旁	刂	利	门字头	门	闪	巾字底	巾	布
牛字旁	牜	物	穴字头	宀	宀	单人旁	亻	仇	尸字头	尸	尽
见字旁	见	观	手字旁	扌	拿	十字头	十	直	走之底	辶	这
单耳旁	阝	阵	气字头	气	氦	山字头	山	岸	爪字头	爪	妥
竖三点	氵	江	歹字旁	彳	残	竖心旁	忄	忆	提土旁	扌	埕
马字旁	马	驱	提手旁	扌	提	草字头	艹	花	大字头	大	奋
木字旁	木	机	斜玉旁	王	环	火字旁	火	灶	口字旁	口	叨
衤字旁	衤	祝	双人旁	亻	行	反犬旁	犭	犯	三撇旁	彡	杉
反文旁	攴	故	食字旁	饣	饼	弓字旁	弓	强	女字旁	女	妇
绞丝旁	纟	红	子字底	子	学	四点底	灬	热	心字底	心	想
车字旁	车	轻	戈字旁	戈	战	尸字头	尸	店	日字旁	日	明



外	馬	欲
愁	向	逐
見	居	將
孤	延	軍
城	遙	取
落	知	右
日	漢	賢
邊	使	沙
	蕭	場
	關	走

唐王維詩送韋評事  
盧中南錄

简体:

欲逐将军取右贤,沙场走马向居延。  
遥知汉使萧关外,愁见孤城落日边。

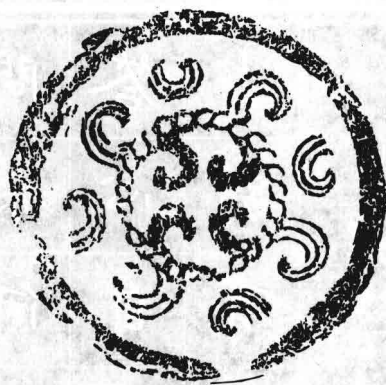
今译:想要追随将军,活捉匈奴的右贤,沙场上骑着战马长驱直入居延。料想汉家使节一到萧关之外,愁着一片孤城在落日的面前。

欲逐將軍取右賢沙場走馬向  
居延遙知漢使蕭關外愁見孤城  
落日邊 王維送韋評事

癸未年 初夏 行草書



愁见孤城落日边



简体：

骝马新跨白玉鞍，战罢沙场月色寒。  
城头铁鼓声犹震，匣里金刀血未干。

唐李白诗 军行 卢中南书



震	场	骝
匣	月	马
裹	色	新
金	寒	跨
刀	城	白
血	头	玉
未	铁	鞍
干	鼓	战
	声	罢
	犹	沙

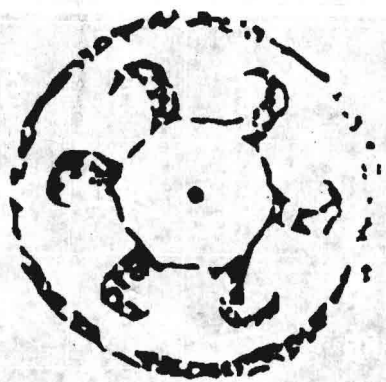
今译：牵了骏马跨上白玉为饰的锦鞍，战场上的战斗结束时冷月已挂在天边。进军城头铁鼓还震响在我的耳畔，藏在匣里的金刀沾着鲜血还没干。

骝马新跨白玉鞍，战罢沙场月色寒。  
城头铁鼓声犹震，匣里金刀血未干。

李白诗 卢中南书



匣里金刀血未干



简体：铁骑横行铁岭头，西看迢迢取封侯。

青海只今将饮马，黄河不用更防秋。

唐高适诗九曲词 灵中南录

馬	迢	鐵
黃	取	騎
河	封	橫
不	侯	行
用	青	錢
更	海	嶺
防	祇	頭
秋	今	西
	將	看
	飲	邏

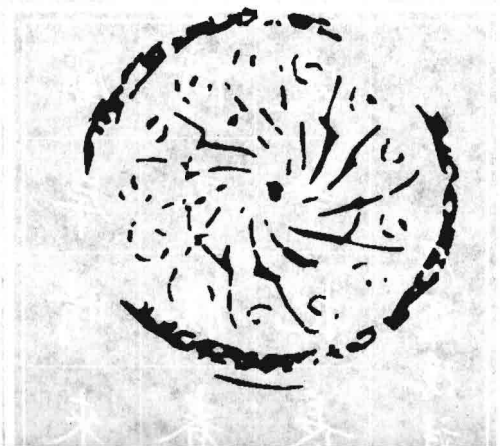
今译：能征惯战的骑兵长驱到赤岭的山头，遥看西南的迢迢，要在那里立功封侯。预料那时将要到青海湖畔去饮马，但愿以后再也用不着去黄河防秋。

鐵騎橫行鐵嶺頭  
西看邏迢  
取封侯青海只今將飲馬  
黃河不用更防秋  
高適五律詩  
行草書  
[Red Seal]



铁骑横行铁岭头





简体：

铁骑胡裘出汉营，分麾百道救龙城。  
左贤未遁旌竿折，过在将军不在兵。

繁体：鐵騎胡裘出漢營，分麾百道救龍城。

左賢未遁旌竿折，過在將軍不在兵。

今译：英勇善战的骑兵着上伪装出了汉营，多路部队分兵飞奔前去救援龙城。左贤王并未逃遁而是狂风吹折的旗竿，这是将军的失误哪能责怪士兵！

唐常建诗塞下 盧中南錄

鐵	道	折
騎	救	過
胡	龍	在
裘	城	將
出	左	軍
漢	賢	不
營	未	在
分	遁	兵
麾	旌	
百	竿	



过在将军不在兵





简体：秋风袅袅动高旌，玉帐分弓射虏营。

已收滴博云间戍，更夺蓬婆雪外城。

唐杜甫诗奉和嚴大夫軍城早秋 靈中南錄

戍	弓	秋
更	旆	風
奪	靄	裊
蓬	營	裊
婆	已	動
雪	收	高
外	滴	旌
城	博	玉
	雲	帳
	間	分

今译：高高的旌旗在秋风里飘转，帅帐决定分兵突破敌军的军营。已经胜利收复云间的重镇滴博，还一举夺取雪岭外面的蓬婆山。

秋風裊裊動高旌，玉帳分弓射  
 雲間戍，更奪蓬婆雪外城。  
 唐杜甫詩奉和嚴大夫軍城早秋  
 靈中南錄



玉帳分弓射虏营



简体：昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。

更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还！

唐 严武 诗 军城早秋 灵 中南 录

昨	月	雾
夜	满	莫
秋	西	遣
风	山	沙
入	更	场
汉	催	匹
关	飞	马
朔	将	还
云	追	
边	骄	

今译：昨夜的秋风吹到了边关，寒云冷月笼罩着西山。再催猛将追赶顽敌，不让沙场上有一人一骑生还。

昨夜秋風入漢關朔雲邊月滿  
 西山更催飛將追驕虜莫遣沙場  
 匹馬還 嚴武軍城早秋  
 癸未年夏月 筆



朔云边月满西山



简体：汉家旌旗满阴山，不遣胡儿匹马还。

愿得此身长报国，何须生入玉门关。

唐戴叔伦诗塞下曲 盧中南錄

國	兒	漢
何	匹	家
須	馬	旌
生	還	旗
入	願	滿
玉	得	陰
門	此	山
關	身	不
	長	遣
	報	胡

今译：汉家的赤帜遮蔽了整个阴山，胡人别想有一人一骑生还。愿将身躯能够长久报效祖国，何必考虑活着回到玉门关。

漢家旌旗滿陰山不遣胡兒匹馬  
 還願得此身長報國何須生  
 入玉門關  
 戴叔倫塞上曲  
 癸亥年夏月海上行



愿得此身长报国