

全国重点实验名校专供 *****



ZHONGGUONIANDUZUIJIA

2009中国
年度最佳

级别：☆☆☆☆☆ 可典藏

闻 钟◎策划 唐仕伦◎主编

高 考
优 秀

作文

特辑

Zuowen
tiji

朝華出版社

全国重点实验名校专供



ZHONGGUONIANDUZUIJIA

2009中国
年度最佳

级别: ★ ★ ★ ★ ★ 可典藏

闻 钟 策划 唐仕伦 主编

高 考
优 秀

作文

特辑

Zhuowen
teji

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国年度最佳高考优秀作文/唐仕伦主编. - 北京:朝华出版社,
2009.7

(榜样版高考满分文系列)

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2154 - 7

I. 中… II. 唐… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 106247 号

中国年度最佳高考优秀作文

主 编 唐仕伦

选题策划 闻 钟

责任编辑 王 磊

特约编辑 韩增标 张国奎

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 **邮政编码** 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市祥达印装厂

开 本 710mm×960mm 1/16 **字 数** 260 千字

印 张 18.5

版 次 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2154 - 7

定 价 22.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



丛书编委会

丛书文学顾问：

- 蒋子龙 著名作家，中国作协副主席
余 华 著名作家
叶兆言 著名作家
陈晓明 著名文学评论家，北大教授
孟繁华 著名文学评论家，博士生导师
韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编
赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问：

- 陈金明 中学语文教学研究会理事长
周正逵 人教版高中语文课本主编
王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长
陆继椿 华东师大一附中名誉校长
程 翔 特级教师，北大附中副校长

主 编：唐仕伦

副主编：甘万国 苏先禄 刘 宇 王典馥

吴清静 张拴牢 吴国珍

编 委：黄德群 甘万国 苏先禄 刘 宇 王典馥

吴清静 张拴牢 吴国珍 曹保顺 任维东

罗小军 温志成 闫会才 洪方煜 江雪松

邵林永 王崇翔 万 安 苏万马 王 娟

郝巧娟 王世辉 杜 飞 耿世诚 刘 磊



唐仕伦，全国中小学作文研究会常务副理事长、全国语文试题研究中心研究员、全国修辞学会会员、全国阅读鉴赏研究会会员。《语文报》《学语文》《读与写》等多家报刊特约栏目主持、特约撰稿人及特约编辑。其辅导的学生先后有数百篇佳作在各类竞赛中获奖，有上百篇佳作在全国各报刊上发表。

心中要有几篇“样板文”

中学语文教学研究会理事长 陈金明

不管高考、中考语文试题怎么个改法，作文依然是考生和教师关注的重点问题。而对如何有效地提升作文水平，时下不少考生既感到焦虑又不知从何入手。在一次语文研讨会上，有位考生问我，怎样写好临场作文？我说，只要平日读得勤，考试定能拿高分。虽然我的回答并不是考生期待的，但是在我看来，这却是写好作文的有效途径。

我看过许多满分作文考生谈写作的文章。他们都不约而同地谈到了良好的阅读习惯对丰富自己人文知识、提高写作能力的影响。的确，阅读量广、涉猎面广，不仅可以了解大千世界的酸甜苦辣，感悟人生的风云变幻，而且可以拓展自己的词汇、句型与章法、结构的内存。有了这样的吸纳与积累，无论是平日写东西还是考场作文，都可以做到家有存“粮”，内心不慌。他们认为，如果过去读的少了些，那么选几篇短一点的美文读读也行；心里有了几篇“样板文”，临阵写作也就多了几分参照。你若觉得可行，不妨试试。

阅读“样板文”，固然应以经典性文章为好。而同龄人的优秀作文亦不可少，因为它有一般范文不可替代的价值，特别是最新高考、中考优秀作文。一是它为限时临场作文。标题作文也好，话题作文也好，新材料作文也好，你要看人家是怎样抓“作文点”的。需知能构成一篇文章的人、事、物都可成为“作文点”。“作文点”定得恰当与否，这是写好文章的关键。这套书的长处便是，对满分文得分点的分析，使读者不仅知其然，而且知其所以然。二是属于同龄人的作文。同样一个题目，看看你的同龄伙伴是怎样构思为文的。由于他们写的都是近在身边的事，说的都是你熟悉的话，因而读起来便捷、亲切，容易产生“通感”，因此也容易见成效。

2009年高考、中考刚刚结束，朝华出版社便组织全国各地阅卷名师、权威专家，将全国各地涌现出的高考、中考优秀作文结集成册，那当中的甘苦是可以想象得出的，因为这是真正来自第一线考生的，而非杜撰出的优秀作文。何况，这是一套特点十分鲜明的榜样版“样板文”图书呢！这是一件很有意义的事情。如果读者能从中有所收获的话，那我就着实为出版社和读者们感到欣慰了。

Contents

目录

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
2009中国年度最佳高考优秀作文特辑

第一辑

五大实验中学名师谈2009年高考作文实用技法

严审题，避免无谓失分

- 1 四川省成都实验外国语学校名师谈
 >>> 高考作文“审题”实用技法
- 1 运用误区：不擅审题，不明题意
- 1 运用误区：偷换概念，远离主旨
- 1 运用误区：强加概念，忽视主旨
- 1 运用误区：概念错位，背离主旨
- 2 考场技巧：明确设题方式
- 2 考场技巧：透视命题意图
- 2 考场技巧：关键处掘深意

抓立意，提升作文档次

- 2 江苏省苏州实验中学名师谈
 >>> 高考作文“立意”实用技法
- 2 立意应明确，防止意多乱文
- 3 立意应健康，防止低俗颓唐
- 3 立意应新颖，具备独创性
- 3 立意应深刻，具备洞察力

选良材，丰盈作文血肉

- 4 北师大大实验中学名师谈
 >>> 高考作文“选材”实用技法
- 4 选材应该讲究的原则
- 5 选材要讲究的方向
- 5 选材还需注意细节

巧谋篇，铸成精彩华章

- 6 广东省实验中学名师谈
 >>> 高考作文“谋篇布局”实用技法
- 6 选点挽结
- 7 巧妙转接
- 7 循源追问

重表达，作文灵动飞扬

- 8 辽宁省实验中学名师谈
 >>> 高考作文“表达”实用技法
- 8 修辞新颖独特
- 8 思维跳转自如
- 9 语言富有张力

第二辑

2009年各地高考优秀作文权威解读

北京考区

以“我有一双隐形的翅膀”为题作文

- 10 ● 北京考区原题特点
- 11 ● 北京考区标杆范文
- 11 我有一双隐形的翅膀
- 13 我有一双隐形的翅膀
- 14 ● 北京考区优秀作文
- 14 我有一双隐形的翅膀
- 16 我有一双隐形的翅膀
- 17 我有一双隐形的翅膀
- 18 我有一双隐形的翅膀
- 20 ● 北京考区失误文剖析
- 20 我有一双隐形的翅膀

上海考区

以“板桥体书法创新”为材料作文

- 22 ● 上海考区原题特点
- 23 ● 上海考区标杆范文
- 23 竹韵
- 25 ● 上海考区优秀作文
- 25 人生贵在有个性
- 26 墨香人生
- 27 让个性陪伴你我
- 29 树起一面旗帜

- 30 ● 上海考区失误文剖析

- 30 成功的秘诀

天津考区

以“我说90后”为话题作文

- 32 ● 天津考区原题特点
- 34 ● 天津考区标杆范文
- 34 渴望成熟
- 35 我说“90后”
- 36 ● 天津考区优秀作文
- 36 我说“90后”
- 38 我说“90后”
- 39 我说“90后”
- 40 我说“90后”
- 42 ● 天津考区失误文剖析
- 42 我说“90后”

重庆考区

以“我与故事”为题作文

- 44 ● 重庆考区原题特点
- 45 ● 重庆考区标杆范文
- 45 我与故事
- 46 我与故事

- 48 ● 重庆考区优秀作文
48 我与故事
49 我与故事
50 我与故事
52 ● 重庆考区失误文剖析
52 我与故事

浙江考区

以歌词《绿叶对根的情意》为材料作文

- 54 ● 浙江考区原题特点
56 ● 浙江考区标杆范文
56 绿叶·情意
57 为了那一片情怀
58 ● 浙江考区优秀作文
58 家的灯光
60 脉脉乡情
61 心事
63 永恒的乡恋
64 让我滋润您的心田
65 ● 浙江考区失误文剖析
65 绿叶与根的情意

江苏考区

以“品味时尚”为题作文

- 68 ● 江苏考区原题特点
70 ● 江苏考区标杆范文
70 品味时尚

- 71 品味时尚
72 ● 江苏考区优秀作文
72 品味时尚
74 品味时尚
75 品味时尚
76 品味时尚
78 品味时尚
79 品味时尚
80 品味时尚
81 ● 江苏考区失误文剖析
81 品味时尚

广东考区

以“常识”为话题作文

- 84 ● 广东考区原题特点
85 ● 广东考区标杆范文
85 傻根
86 别把常识不当干粮
88 ● 广东考区优秀作文
88 常识与人生
89 常识中的智慧
90 常识易知难行
92 短命的常识
93 勿让常识孤独地生活在余光里
94 ● 广东考区失误文剖析
94 祝福是一种虚伪的常识

福建考区

以“这也是一种”为题作文

- 97 ● 福建考区原题特点
- 99 ● 福建考区标杆范文
- 99 这也是一种力量
- 101 ● 福建考区优秀作文
- 101 这也是一种滋味
- 102 这也是一种美丽
- 103 这也是一种芬芳
- 104 这也是一种幸福
- 106 这也是一种爱
- 107 这也是一种永恒
- 108 ● 福建考区失误文剖析
- 108 这也是一种美

安徽考区

以“弯道超越”为材料作文

- 111 ● 安徽考区原题特点
- 113 ● 安徽考区标杆范文
- 113 喝彩，为弯道上的精彩
- 114 ● 安徽考区优秀作文
- 114 何惧弯道
- 115 九曲人生，勇敢超越
- 116 不怕活
- 117 ● 安徽考区失误文剖析
- 117 人生的“弯道”

辽宁考区

以“明星代言”为材料作文

- 119 ● 辽宁考区原题特点
- 121 ● 辽宁考区标杆范文
- 121 愿你有一对成功的翅膀
- 122 ● 辽宁考区优秀作文
- 122 责任大家谈
- 124 多解的题：明星代言=?
- 125 代言坦荡荡
- 127 ● 辽宁考区失误文剖析
- 127 公众人物更要考虑公众利益

山东考区

以“见证”为题作文

- 129 ● 山东考区原题特点
- 130 ● 山东考区标杆范文
- 130 见证
- 131 见证
- 133 ● 山东考区优秀作文
- 133 见证
- 134 见证
- 135 见证
- 136 见证
- 138 见证
- 139 见证
- 140 ● 山东考区失误文剖析
- 140 见证

江西考区

以“兽首拍卖”为材料作文

- 142 ● 江西考区原题特点
- 143 ● 江西考区标杆范文
- 143 那被流年沉淀下的记忆
- 145 我看“蔡铭超事件”
- 147 ● 江西考区优秀作文
- 147 我们需要冷静的智慧
- 148 追溯“被摘下的苹果”
- 149 历史，我们铭记
- 151 蔡铭超行为之我见
- 152 从“兽首拍卖”想到的
- 154 ● 江西考区失误文剖析
- 154 寻找根深蒂固的古国文明

湖北考区

以“站在 的门口”为题作文

- 156 ● 湖北考区原题特点
- 157 ● 湖北考区标杆范文
- 157 站在老家的门口
- 159 ● 湖北考区优秀作文
- 159 站在车站的门口
- 160 站在文学的门口
- 161 站在项脊轩的门口
- 162 站在十八岁的门口

- 163 站在黄花岗陵园的门口
- 165 ● 湖北考区失误文剖析
- 165 站在母校的门口

湖南考区

以“踮起脚尖”为题作文

- 167 ● 湖南考区原题特点
- 168 ● 湖南考区标杆范文
- 168 踮起脚尖
- 169 ● 湖南考区优秀作文
- 169 踮起脚尖
- 171 踮起脚尖
- 172 踮起脚尖
- 173 踮起脚尖
- 174 ● 湖南考区失误文剖析
- 174 踮起脚尖

四川考区

以“熟悉”为题作文

- 177 ● 四川考区原题特点
- 178 ● 四川考区标杆范文
- 178 熟悉
- 179 熟悉
- 181 ● 四川考区优秀作文
- 181 熟悉

- 182 熟悉
183 熟悉
185 ● 四川考区失误文剖析
185 熟悉

河南考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 187 ● 河南考区原题特点
188 ● 河南考区标杆范文
188 因材施教，发展自我
190 ● 河南考区优秀作文
190 一招鲜还能吃遍天吗？
191 父亲，我只是一只小小鸟
192 兔子的自白
194 同一梦想，不同人生
195 ● 河南考区失误文剖析
195 兔子学游泳

河北考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 197 ● 河北考区原题特点
197 ● 河北考区标杆范文
197 处处留香

- 199 ● 河北考区优秀作文
199 我的青春我做主
200 一条渴望飞翔的鱼
201 何必苛求

山西考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 203 ● 山西考区原题特点
203 ● 山西考区标杆范文
203 美在扬长避短
204 ● 山西考区优秀作文
204 特长发展成就美丽人生
206 适合自己的，才是最好的
207 扬长避短，活出精彩

陕西考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 209 ● 陕西考区原题特点
209 ● 陕西考区标杆范文
209 狂人日记
211 ● 陕西考区优秀作文
211 兔子学游泳小议
212 放大优点，舍弱固强
214 给梦想插上合适的翅膀

广西考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 216 ● 广西考区原题特点
- 216 ● 广西考区标杆范文
- 216 一花一世界
- 218 ● 广西考区优秀作文
- 218 让人生的天空更广阔
- 219 我爱您，妈妈
- 220 因材施教，发展特长
- 221 适合的，才是最好的

黑龙江考区

以道尔顿等人的发现发明故事为材料作文

- 223 ● 黑龙江考区原题特点
- 224 ● 黑龙江考区标杆范文
- 224 牛顿和牛顿的苹果
- 226 ● 黑龙江考区优秀作文
- 226 我们都是色盲
- 227 道尔顿症启示录
- 229 创新，来自灵感之后的追根求源
- 231 ● 黑龙江考区失误文剖析
- 231 如何培养创新精神

吉林考区

以道尔顿等人的发现、发明故事为材料作文

- 233 ● 吉林考区原题特点
- 233 ● 吉林考区标杆范文
- 233 因为这些，所以成功
- 235 ● 吉林考区优秀作文
- 235 以机遇为舞裙
- 236 闪过的灵机，留下的梦
- 237 问题中发现机遇

甘肃考区

以道尔顿等人的发现、发明故事为材料作文

- 239 ● 甘肃考区原题特点
- 239 ● 甘肃考区标杆范文
- 239 “偶然”不是科学的敌人
- 240 ● 甘肃考区优秀作文
- 240 机会就在你身边
- 242 请搬开你眼前的石头

新疆、西藏考区

以道尔顿等人的发现、发明故事为材料作文

- 244 ● 新疆、西藏考区原题特点
- 244 ● 新疆、西藏考区标杆范文
- 244 抓住偶然 走向成功
- 245 ● 新疆、西藏考区优秀作文
- 245 插上一双创新的翅膀
- 246 欲走向成功，请关注细节

云南、贵州考区

以道尔顿等人的发现、发明故事为材料作文

- 248 * 云南、贵州考区原题特点
- 248 * 云南、贵州考区标杆范文
- 248 人生辞典
- 250 * 云南、贵州考区优秀作文
- 250 创造始于发现
- 251 平凡成就伟大

青海、内蒙古考区

以道尔顿等人的发现、发明故事为材料作文

- 253 * 青海、内蒙古考区原题特点
- 253 * 青海、内蒙古考区标杆范文
- 253 发现平凡中的不凡
- 254 * 青海、内蒙古考区优秀作文
- 254 羽化高歌
- 256 细节——美与永恒的源泉

海南考区

以“女孩乞讨事件”引发的争论为材料作文

- 258 * 海南考区原题特点
- 260 * 海南考区标杆范文
- 260 品“善”
- 261 * 海南考区优秀作文
- 261 一生的事业
- 263 千年的呼唤
- 264 * 海南考区失误文剖析
- 264 诚实，中华魂

宁夏考区

以“女孩乞讨事件”引发的争论为材料作文

- 266 * 宁夏考区原题特点
- 266 * 宁夏考区标杆范文
- 266 点一盏心灯期待诚实善良
- 268 * 宁夏考区优秀作文
- 268 平凡人的善良
- 269 诚实与善良是孪生兄弟

第三辑

2010年高考作文万能应考工具

2009年高考优秀作文10大热用素材

- 271 甲型H1N1病毒
- 271 北京奥运会
- 271 解读《论语》成了市场香饽饽

- 272 轮椅上的微笑天使
- 272 亲民总统奥巴马
- 272 春晚火起来的小沈阳
- 273 台湾魔术师刘谦
- 273 一只蚂蚁带来的启示
- 273 最大的麦穗
- 274 得道成佛

2010年高考作文必知高频错别字及成语纠错

- 281 高考作文高频错别字
- 282 高考作文易错成语

2010年高考作文万能应考模板

- 276 总分总式结构模板
- 278 情节悬念式结构模板
- 279 身边真情式选材模板

2010年高考作文命题趋势专家解读

- 274 新课标是命题的基本依据
- 274 回归人本和关注现实
- 275 考察写作基本功和综合素养
- 276 2010年的高考作文备考

第一辑

五大实验中学名师谈2009年高考作文实用技法

严审题,避免无谓失分

——四川省成都实验外国语学校名师谈高考作文“审题”实用技法

在高考中,作文是语文的重头戏。面对作文,操笔之前,必须审清题意,严格按步骤去做。如果匆忙上阵,会导致文不对题,从而无谓失分。下面,结合2009年四川考区高考实例谈谈作文审题常见的误区与应对技巧。

2009年四川考区的作文题是:以“熟悉”为题,自定立意,自选文体,写一篇不少于800字的文章。

●运用误区一●不擅审题,不明题意

考生随意更改作文题目,把“熟悉”改为“寂寞的熟悉”、“熟悉的花香”、“熟悉的人”等,可谓大有人在。

这些考生或是不擅审题,或是不明题意,缺乏审题的基本知识。擅自更改文题,使文章出现明显硬伤,按照评分细则规定最少要被扣掉2分。

●运用误区二●偷换概念,远离主旨

有位考生在开篇写道:“朋友,友情是多么熟悉的字眼,可今天有多少人给它披上了陌生的面纱,让它神秘而不可轻信。”接着又道:“朋友先是相识,再熟悉,后相知,知心是熟悉的最高境界,可是今天在纯洁的友情里

多了层‘虚情假意’。”文章最后写道:“用真心待人,世界充满温暖;用真心待人,世界充满爱心;用真心待人,世界充满温馨……”

非常明显,这位考生把文题“熟悉”偷换成了“真心”,从而导致文章不合题意。

●运用误区三●强加概念,忽视主旨

有位考生这样写道:“黑布小帽,蹒跚步履,肥胖身子,这熟悉的背影会令朱自清在晶莹的泪光中怀念父亲。黄胖矮小,睡姿‘大’字形,这熟悉的身影令鲁迅对保姆有无限怀念。”“在每个人的脑海中,必有妈妈做饭时熟悉的背影,有爸爸教功课时熟悉的脸孔,有奶奶抱你睡觉时熟悉的气味和爷爷拉着你去玩的熟悉的温度……老师熟悉的话……家中熟悉的车子……”

这位考生在文章中给许多事物套上“熟悉”这一概念,但并没能表现主旨与突出主旨,实际是生搬概念,自然不会得高分。

●运用误区四●概念错位,背离主旨

有位考生写自己熟悉的故乡,文章先用几句话介绍故乡,然后用大量的篇幅写自己告别熟悉的故乡去陌生的地方寻找人生的目

标,最后写自己回到熟悉的地方。文章突出的是到陌生环境去拼搏一事,这与熟悉有何关系呢?完全与主旨相悖!

针对以上审题误区,我们可以采用以下考场应对技巧:

一、明确设题方式

高考作文设题方式灵活多变,2009年的18套作文题,有7套是新材料作文,有7套是命题作文,两套半命题作文,两套话题作文。考生在审题时,一定要明确把握题目的特征,做到心中有数,才不会偏题错题。例如,命题作文的特征为:“以‘××××’为题”,话题作文的特征为:“以‘××××’为话题”,新材料作文的特征为:“要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文”,半命题作文的特征则要求将题目补充完整,再作文。特别要注意的是,命题作文的标题是不能改变的,否则将扣分。

二、透视命题意图

历年高考命题都突出思想性与时代性,如2009年高考作文题中,江西卷的以“兽首

拍卖”为材料,山东卷的以“见证”为题,安徽卷的以“弯道超越”为材料,都具有鲜明的时代特色。命题者更加关注人生,关注社会,尤其是引导考生如何做一个身心健康的人,如天津卷的“以‘我说90后’为话题”,重庆卷的“以‘我与故事’为题”,全国卷Ⅲ的“以‘女孩乞讨事件’引发的争论为材料”等都是有力的证明。因此,我们不能“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”,要关心时事,训练自己的辨证能力。

三、关键处掘深意

命题作文审题时要抓住中心词。如果中心词是抽象的,则增添修饰成分让其化为具体。如2009年江苏卷的“品味时尚”,这里的“时尚”范围大,不具体,只要在时尚后加上人、事、物等,就能让其含义明朗。如中心词是实物,则透过它揭示其精神,化实为虚。如2009年北京卷的“我有一双隐形的翅膀”,只要我们把“隐形的翅膀”具体化为理想、信念、毅力、关爱等,就不但审准了题目含义,而且能挖掘出题目深意。

抓立意,提升作文档次

——江苏省苏州实验中学名师谈高考作文“立意”实用技法

近年高考作文一般都是要求考生“立意自定”,但不等于可以随意立意。清人王夫之说:“意犹帅也,无帅之兵,谓之乌合。”没有主题的文章是没有灵魂,没有生命的。因此,立意关系到高考作文的成功与否、高分与否。

一、立意应明确,防止意多乱文

高考作文是应试文,只有800字要求,立意不明或多样化会导致笔墨分散,形成蜻蜓点水,每似乎都说到了,但是每一个都没有深入透彻地展开。比如,2009年有江苏考生在

文章中这样立意：

品味时尚，会让我们更好地把握时尚的方向；品味时尚，会让我们不断地创新；品味时尚，会让更多的时尚沉淀为经典；品味时尚，会让我们不断地引领着时尚向前发展……

姑且不论分论点之间是否有交叉、重叠或者缺乏逻辑联系，甚至判断存在不合理现象，单说一篇文章有了这么多观点，势必造成论述不深不透，举例泛泛而谈，而且看法多又会带来材料多，形成“材料超市现象”。

二、立意应健康，防止低俗颓废

虽然立意自定，但在作文中表达出来的思想观点和感情倾向应积极健康，富有时代气息。一般要与现阶段倡导的“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”等社会公德相一致；要与开拓创新、奋发有为、与时俱进的新时代精神相一致；要与环境保护、人与自然和谐相处等新世纪意识相一致……如果写生活中的阴暗面，应该着眼于发现，着重于批判，引起人们警戒，立意还是积极的，希望我们的社会、我们的国家、我们的生活变得越来越美好。但是2009年仍有江苏考生这样立意：

西方社会男女平等，表现为女性抽烟无人指责，天经地义，但中国男女不平等，表现为女性抽烟受到歧视，我认为女性如果什么时候也能在大庭广众之下抽烟，并且成为一种时尚，那么社会就进步了。

显然作者的审美倾向有问题，这段文字的偏激之处显而易见，他没有理解东西方文化的背景差异，更主要的是，他把男女都能抽烟，而且都能在大庭广众之下抽烟看做是社

会的进步与文明的提升，殊不知东西方都在强调“吸烟有害健康”“公共场所禁止抽烟”等健康文明的风尚，因此作者的观点不但不批判，反而带着欣赏、仰慕的口吻，这是很不健康的。

三、立意应新颖，具备独创性

人云亦云的观点，不仅不能吸引阅卷者的关注，有时反而在这样的应试大军中，在阅卷者处于极度审美疲劳中还会带来一种反感，认为作者思想懒惰和贫乏，认为是实在没话说，没什么见解后的保底战略。这种“泯然众人矣”的观点，最普遍的是照抄提示语。比如，有位江苏考生就采取这种立意：

品味时尚，时尚是创新，是模仿；品味时尚，时尚是美丑好坏交错杂陈；品味时尚，有些时尚如过眼云烟，而有些时尚则会沉淀为经典……

立意能抓住“提示语”中关于“时尚”的几个观点或其中某一个观点进行分析和品评。江苏全省五十多万考生都看到了这一点，只要有十分之一的考生抄一下，就是一支庞大的队伍，太常规化了。这样写成的文章也必然是常规式的议论文，如果文中再无明显的突出之处，只能视为三类卷而赋分了。

四、立意应深刻，具备洞察力

立意的深刻与否与作者是否具备敏锐的观察力与恰当的表达力有关。古人云：“凡作文发意，第一番来者，陈言也，扫去不用；第二番来者，正语也，停止不可用；第三番来者，精意也，方可用之。”（元·陈绎曾《文说》）意思是说，第一次、第二次想到的立意都不用，要花一番的功夫，力避老生常谈、人云亦云，这样刻意求新、求高、求深，才能引人入胜。2009年江苏高考中，有聪明的小作者是这样