

悬疑志

系列

壹

夜先生
◆ 著

阅读本书，你会和书中的主人公一样被迷惑，但不会危及生命！

这是个关于变异人的故事，不是科幻；充满了人性的欲望，却非情色；离奇恐怖的疑案令人心惊胆战，但当所有的悬念揭开之后——其实它给人讲了一个刻骨铭心的爱情！

A BLOODY CAT IN
A BLOODY NIGHT

血夜爱上

猫

血夜爱上

猫

悬疑志

MYSTERY AND THRILLERS

系列

壹

夜先生◆著

阅读本书，你会和书中的主人公一样被迷惑，但不会危及生命！

中国书店
CHINA BOOKSTORE
出版

图书在版编目(CIP)数据

血夜爱上猫/夜先生著. —北京:中国画报出版社,
2008.5

ISBN 978-7-80220-293-1

I. 血… II. 夜… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057956 号

作 者:夜先生
特约编辑:陈 江
装帧设计:吉安工作室
封面绘画:田 瑋

血夜爱上猫

出 版 人:田 辉
责任编辑:王少娟
出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100044)

电 话:88417359(总编室)、68469781(发行部)

印 刷:北京市业和印务有限公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:787×1092mm 1/16

印 张:18

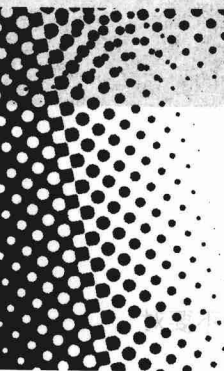
字 数:200 千字

版 次:2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-293-1

定 价:22.00 元

版权所有 翻版必究



■这是一部探讨人性、探讨欲望与爱情的悬疑小说。无论主人公阿夜、侦探那夫，还是警察宁队长，他们都是我们身边普通得不能再普通的世间凡人，面对不可预知的死亡威胁，懦弱、猜忌、决裂、背叛、自私、崩溃……作者将人性最本质的弱点一层层暴露出来，淋漓尽致地表达出“人性本恶”的观点与批判。难能可贵的是，作者在黑色的基调中，并没有一味地颓废下去，始终没有放弃，凡人在面对危险时也勇于爆发自己的内在潜能，爱与恨、生与死交织在一起，挥洒成悲戚的“生死时刻”。

——柯云路





序

在死亡中成长

2007年11月，上海。

阴雨，或者晴朗，只是没有青岛的气息。

距离这本小说的完成，已经整整一年的时光，一切恍如昨日，又仿佛别人的电影，头脑中许多片断，清晰得可怕，甚至可怕到让我怀疑，那过去发生的一切，是否真的存在？是否真的发生在自己身上？

每个人都在被迫成长。

无论我们心甘情愿，还是竭力抵抗。

就像每个人生下来都要断奶，要背起越来越沉重的书包走进一所所不同的学校，有一天又不得不离开学校自己养活自己；要长大，穿越来越大的鞋子，喉结或者乳房的改变，让我们一眼看去就与众不同，躲避不了的初吻，懵懂中的第一次爱抚……

直到有一天，我们看着镜子，里面那双苍老的眼

睛，已经可以看到死亡。

无法抗拒。

2006年的春节，因为父亲的重病，我跟母亲在医院中度过了一些浑浑噩噩的时光——

5块钱租一张简易躺椅，在走廊上昏昏入睡；

每一小时起来检查一次父亲的尿管、胃管、胆管，将里面排出来的尿液、胃液、胆汁倒掉；

凌晨5点，在父亲的旁边写几个文字，等待他醒来，等待护士的第一次查房；

太阳即将升起的时候，去迎接早饭，每天都一样的鸡蛋、大米粥、一点点咸菜；

早晨8点，接过一整天的吊瓶清单，看针头慢慢扎进父亲肿胀的双手，又拔出一根，带着一点点鲜血，紧张的实习小护士摇摇头，护士长一针搞定；

眼睁睁看着吊瓶中的葡萄糖合着不知名的药物，一滴一滴，时间一秒一秒，临床大爷的呻吟，对床知识分子的絮叨，陪床者无聊的玩笑，报纸中缝上搞笑的治疗阳痿的小广告……

每一个吊瓶即将耗尽的时候，按一下警铃，等待小护士换新瓶，猜测这次进门的，脸上有没有雀斑，手上戴不戴戒指；

困了就出去抽支烟，问挂着尿管的老头借火，听只剩下门牙的大爷感叹，昨天晚上哪个病房又死了谁谁谁；

跟因为疼痛而丧失理智的父亲缠斗；

当第12个或者第14个吊瓶耗尽最后一滴的时候，已经是深夜，躺在简易躺椅上，慢慢闭上眼睛，心中有个影像，一滴一滴地流逝，那是我，距离死亡的时间沙漏。

2006年的夏天，我辞掉了人生的第一份工作。

厌倦了做一个娱乐记者，厌倦了那些光鲜亮丽的所谓明星的虚假嘴脸，厌倦了从一堆无聊回答中找一个可以欺骗主编欺骗读者或者欺骗自己的线索，厌倦了

痛斥一个明星再被他的忠实粉丝以恶毒百倍的话语痛斥的轮回……

无业游民，在秋后的青岛玩自闭，不知道明天怎样，不知道路在何方，不知道是战斗还是妥协，不知道，什么都不知道。

每周只出一次门，与一个女孩去看一场电影、吃一顿晚饭，不接吻不拉手，每一个十字路口，我披肩的长发在风中凌乱地四处横飞；其他六天，窝在家里，出门最远的距离，是去楼下的店铺买一个热腾腾的馒头。

躲在我那间从来没有射进过一丝阳光的小屋里，在音乐中意淫，在思想中自慰，在现实中彷徨，在一个个寒冷的深夜，苦苦期盼 2006 年的第一场雪降临在我看不到希望的窗台上，哪怕只是白白的一层。

2006 年的冬天，殡仪馆。

我曾以为我永远不会忘记那个日子，但时至今日，当日所有的悲伤都模糊在记忆里，好像我们曾经的欢乐，终究会逝去。

高中同学的葬礼。

我只记得那天阳光明媚但却寒风凛冽，每个人的嘴中呵着白花花的冻气；葬歌响起，她就躺在那里，静静的，那么近，那么远，两个世界的距离，很多人的眼泪在汹涌，我却哭不出；多么想伸手去触摸，触摸她看上去依然稚嫩的脸，一个 25 岁的生命。

那天的墓园飘着最后的几片残叶，在骨灰下葬的时候，我双手合十，捂住自己的脸，心中默默唱起一首歌：

那一天，我流下眼泪；

那一天，看着你离开；

那一天，你是那么的遥远；

那一天，没有说一声再见；

生命原来那么脆弱，一切在瞬间；

从未想过触摸的世界，出现在你面前。

……

于是，在 2006 年临近尾声的时候，一个很偶然的机会，我开始写下这部长篇小说。

没有动机，没有提纲，没有构思，只有悲伤，只有迷茫，只有灰暗。

我曾以为，这部小说会像自己之前写下的许许多多部小说一样，有始无终，半途夭折，或者胎死腹中；完全出乎自己意料的是，自从在键盘上敲下第一行文字的那一刻起，整个 2006 年，甚至从小到大所有经历过的灰暗与阴霾，像淋漓的雨水一般，一滴一滴坠落在我的心中，激荡出一圈又一圈只属于自己的涟漪。

重复咀嚼自己的过去，是件很残酷的事情，但成长本身，就是残酷的。

从某种意义上说，这部小说是一部自传体的小说，所有的事件都是虚假的，但所有的感情都是真挚的，里面的人物死去一个，就像我阅读完自己的过去翻掉一页，人物一个个地死去，那些死亡，对于我来说，并非真正意义上的死亡，而是对过去的告别。所以，这部小说的所有感情，表达得简单而直接，自己对自己动手，没有必要拐弯抹角，没有必要顾虑太多，没有必要言不由衷。

所以，你所看到的，其实是一个幼稚青年的窃窃私语，一些抱怨，一些失落，一些希望，一些幻想，在一个并不存在的虚幻世界中娓娓展开。至于悬疑，生活本身就是悬疑，因为你永远不知道明天会发生什么，永远不知道自己会在哪天死去，永远不知道，“如果我现在死去，明天世界是否会在意？”

就像我自己——

在这部小说完成后，我去了北京，人生第一次坐火车。两个月之后，又来到上海，人生第一次坐飞机。我就这样离开了生活整整 26 年的青岛，在一个从未想过的城市中扎根。

到上海的半年后，我剪掉了曾经以为这辈子都不可能剪掉的长发，路过每个十字路口，依然习惯性地甩甩头颅，当你清晰地像个旁观者一样看到自己的成长时，你才会真的开始明白生命的意义。

2007 年 11 月，青岛。

一辆公共汽车倾倒，砸死一个美丽的少女。

如果是在一年前，那个时间，那班汽车，我正坐在上面去殡仪馆参加同学的葬礼。

血夜爱上猫

或许……

我不知道。我只知道，一切都很短暂，只有死亡，才是永恒的。

特 别 感 谢

这部小说的前半段，在 Marilyn Manson (玛丽莲·曼森，美国) 乐队的音乐中完成；特别的第二章在痛苦的信仰乐队 (中国) 的歌曲《生命中最美丽的一天》中完成；小说的后半段，在 Cradle Of Filth (污秽摇篮，英国) 乐队的音乐中完成；最后的结尾，在 QUEEN (皇后，英国) 乐队的歌曲《We are the champions》中完成。

此外，还有高旗 & 超载乐队、谢天笑 & 冷血动物乐队的经典作品，给了我无穷的力量。

感谢所有美丽的音乐。

感谢所有让我去北京以及所有促成我来到上海并待到今天的人。

感谢，我正深爱着的人。

夜先生于 2008 年 2 月

目录

Contents > >>

序 ■PAGE006

chapter 1: 夜猫 ■PAGE001

如果黑夜降临之后，你遇到野猫，千万不要对视它的眼睛，否则……嘿嘿……

chapter 2: 生命中最美丽的一夜 ■PAGE061

生者不断痛苦地苍老，唯有死者可以永恒。

chapter 3: 夜·圣婴 ■PAGE070

这是一场赌博，如果还能对上帝提一个要求，我只希望自己不要输着离开。

chapter 4: 血·墓碑 ■PAGE128

宝贝。不管成功与否，从此之后，不要再出卖自己的肉体，不要再出卖自己的灵魂，你该有你自己的世界。



血夜爱上

猫

chapter 5: 那夫之死 ■PAGE161

生命如果可以重来，我将用无限的爱，感召你脆弱的明天。

chapter 6: 咒怨·阴谋 ■PAGE207

爱会如何，恨又怎样，在死亡之前，我们究竟能留下什么值得回味的过去？

chapter 7: 畸恋 ■PAGE240

如果真的有来生，只希望 18 岁那个青涩的夏天，是你第一次在楼道里吻了我，是你在飘雪的冬天围上我的围巾，是你得到我的第一次……

尾声 ■PAGE273

后记 ■PAGE274



chapter 1: 夜猫

如果黑夜降临之后，你遇到野猫，
千万不要对视它的眼睛，
否则……**嘿嘿**……

夜猫（一）

那夫私人侦探所 § NF101—0231 号文件

备案类型：女性失踪案（疑似）

记录时间：9月16日15:23起

提问人：那夫

报案人：阿夜

记录人：索索

那夫：你要找一个怎样的女人？

阿夜：黑色卷曲长发。个子不高，皮肤很白。

那夫：跟你什么关系？

阿夜：我们睡过。

那夫：什么时间？

阿夜：大概10天前吧，晚上。



那夫：在哪儿？

阿夜：家附近的猫石公园里。

那夫：夜里去猫石公园干什么？

阿夜：散心。

那夫：然后呢？

阿夜：我在石凳上坐着，她好像突然冒出来一样，慢慢地走到我面前，突然解开衬衣，直接露出胸部……相当丰满……

那夫：你就与她做了？

阿夜：是的。

那夫：为什么要做？

阿夜：有一种从未有过的强烈的性冲动。

那夫：你的意思是……

阿夜：她非常狂野地引诱我进入她的身体，那感觉难以描述。因为太兴奋，我高潮来得很快，她发出异常犀利的叫声，非常恐怖。

那夫：很犀利的叫声？

阿夜：对。那声音……撕心裂肺，仿佛直接刺透我身躯的尖叫！

那夫：比如狼？

阿夜：不是。完全不像。描述不出究竟是怎样的声音。

那夫：然后呢？

阿夜：她马上就离开了。

那夫：没有说过话？

阿夜：我只记得那声尖叫。

那夫：冒昧地问一句，付费了吗？

阿夜：没有。

提问人那夫直观感觉：

报案人“阿夜”，略显腼腆内向，很难让人相信所有口述事实皆发生在他身上。

整体表现较稳定，神情有些恍惚，问题回答得相当简略，虽然看上去比较真



诚，但回答中对失踪者的描述多次出现记忆不清晰的地方。

由于“阿夜”的单身生活已经有18个月之久，其间只靠不定期的自慰解决生理问题，不排除因过度性压抑或者单身生活压力，诱发轻度幻想症或者精神分裂的可能。

提问时间：1小时32分钟

备案结果：接受备案。

夜猫（二）

9月16日 22:32

我是一个写手，叫做阿夜，这个名字很简单，因为我只在深夜写作。

从那夫侦探所回来后，我很疲惫。因为之前在公安局待的一夜几乎没有合眼。灯光太刺眼，而且没有床，还有两个满脸横肉的家伙始终对我不怀好意。据说，因为玩女人进去的，在里面永远是下等人。

很想好好地睡一觉，沉沉地把脑袋埋进枕头里，可刚闭上眼睛，一个曼妙着母性的性感躯体马上闪烁在我肉体的深处。

黑暗中——

那躯体被淡绿色的怪异灵光包裹着，她突然抬起手，轻佻地撕扯掉上衣，随着纽扣一颗颗绷落，一尘不染的洁白肉体摇摆着呈现于眼前，让我深深吞咽饥渴的唾液。

她用血红的锋利指甲抚动性感的小腹，在美妙的肚脐上划着色情的圆圈；我看到她嘴角流下晶莹的唾液，一只手慢慢地伸来，在美妙的食指触碰到我面颊的一刹那，我的心脏一下顶住喉咙，几乎窒息。

然后那嫩滑的手指，在我的面颊狡猾地抚弄，勾引起我澎湃的欲火，又不轻易前进一步；她摇摆着坐在我大腿上，紧紧拥着我，五根手指无声无息地滑向我的脊梁，深深地插了进去……

手机突然嗡嗡地震动。

我猛然惊醒，沉重地喘息了几口。

是 Summer 轻柔的声音：“睡了吗？”

“嗯……正打算睡呢。”我慌忙支撑起来靠在床头说。

“你的声音怎么了？吵醒你了？”Summer 关切地问。

“没……没怎么，大概嗓子有点干，咳咳。”我匆忙掩饰一下。

“要不我过去给你做点东西吃？”

“你到家了吗？”我问。

“嗯，我刚进门。”

“很晚了，好好休息吧，已经很麻烦你了。”我说。

“呵呵，”Summer 的笑声有些疲惫，“瞧你瞧你，什么时候变得这么有礼貌了？”

“呵呵。”我尴尬地笑笑。

“我过去吧，你等我，家里有米吗？我给你煮点粥喝。”手机中传来叮当的声音，听得出，Summer 在穿高跟鞋。

“不用了，真的不用了，刚才吃得很饱，喝不下去，我抽根烟就睡了。”我急忙解释道。

“好吧，我手机开着，随时找我。”

“OK，好好休息吧，宝贝。”挂断电话，我点着一支香烟，七星，是 Summer 留在我这里的，烟盒上还有她的香水味。

我斜靠在床上，看床头那张一年半前跟 Summer 在海边的合影。自从被女朋友 Selina 抛弃后，床头就换成这张照片。

我们并排坐在躺椅上，她靠拢在我的肩头，笑得特别温暖。

Summer 是我最好的朋友，也是我唯一的朋友，用个时髦的词儿，或许她是我的红颜知己；我们没有性别的概念，即使她只穿内衣，我也不会动歪念头，尽管她的身材异常诱人。

虽然没有说出口，但我非常感激她能去公安局领我出来，因为拘留所本不是她这样身份体面的人该去的。这个城市里我已经别无亲人，没有她，不知道自己是要被行政拘留，还是直接遣回原籍。

烟抽得很快。我再次躺下。

一闭上眼，Summer 立刻消失得无影无踪，那个身材曼妙的女人再度席卷我的



全部思维。

不知道这是梦幻，还是完全的现实——

女人拿起我的右手，慢慢、慢慢地教我挑拨她光滑细嫩的小腹，我尝试着亲吻她椭圆的肚脐。

她光滑的大腿坐在我的身上，指引我疯狂地抱住她，那性感的胸部挤压着我的身体，让我无法呼吸；她的手插进我的脊梁，逼迫我压在她的身上。

突然，身下那片乌黑的长发全部张开，一双充满兽性的煞白眼珠直扑进我的胸膛，紧接着一声毫无征兆的尖叫，那恐怖的嘶鸣像利剑一般穿透我薄弱的身躯，划破夜空……

夜猫（三）

那夫私人侦探所 § NF101—0231 号文件（绑定）

备案类型：失踪案（疑似）

记录时间：9月16日5:14起

提问人：那夫

回答人：Summer

记录人：索索

那夫：阿夜什么时候去的公安局？

Summer：昨天下午。

那夫：为什么去？

Summer：他想找到那个发生艳遇的女人，我建议他去报案。

那夫：为什么会被拘留？

Summer：因为描述问题的逻辑不清，警方怀疑他跟最近发生的一起谋杀案有关。受害者遭受过性侵犯，脖子上有很明显的伤痕。阿夜没有正当职业，他这样的作家在警察眼中什么都不是。

那夫：为什么被释放？

Summer：警方还没有提取到任何有效的指纹，阿夜没有案底，我通过私人关系保释的。不过必须保证，警察随时都能传唤他。

那夫：你跟他什么关系？

Summer：好朋友。一年半以前，他被女朋友 Selina 抛弃，那个叫 Selina 的女孩把阿夜托付给我。

那夫：你对他了解多少？

Summer：他是个很灰色的人，有点得过且过，但不至于强奸女人，因为如果他想，身边不会缺。

那夫：他的精神方面是否曾经出现过问题？

Summer：你是在怀疑他精神分裂？

那夫：不排除这种可能，毕竟事情太戏剧化，太抽象。有什么异常？

Summer：没听说过他遇到什么重大的事情或者变故。除了那女人。

那夫：每次说的都是一样？没有偏差？

Summer：是的。好像一切都真实发生过一样。

那夫：他什么事情都会跟你说？

Summer：有时。

提问人那夫直观感觉：

Summer 是我的朋友，虽然关系并不十分亲密，但我还算了解她的说话跟做事风格。

Summer 在整个问答过程中语言流畅，思维敏捷，她的话，基本可信，但不排除某些必要的隐瞒。

夜猫（四）

9月16日 23:47

睡不着，这本来也不是我睡觉的时间，只是昨天一夜没睡让身体相当疲乏。

冥冥中，我有种强烈的感觉，每天晚上自己都在重复同样的事情，有什么东