

线装经典

国学经典

鱼我所欲也能掌亦我所欲也

孟子曰：「鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得者也。」——《孟子·告子章句上》

《线装经典》编委会◎编



线装经典



續
修
經
典



ISBN 978-7-5415-4115-5



9 787541 541155 >

定价：24.90元

线一装一经一典



国学经典

《线装经典》编委会◎编

图书在版编目(CIP)数据

国学经典 / 《线装经典》编委会编. —昆明: 云南教育出版社, 2010.1

(线装经典)

ISBN 978-7-5415-4115-5

I. ①国… II. ①线… III. ①国学 IV. ①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第225382号



《线装经典》编委会 编

国学经典

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

出版人: 李安泰

责任编辑: 李旭

特约编辑: 林庆

封面设计: 刘畅

排版制作: 王江妹 张春梅

出版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

网站: <http://www.yneph.com>

经销: 新华书店

印制: 北京威远印刷厂

版次: 2010年1月第1版

印次: 2010年1月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 424千字

印张: 26

书号: ISBN 978-7-5415-4115-5

定价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

《论语心得》、《易中天品三国》畅销全国，于丹、易中天成为文化明星；各地兴办读经学校，提议立儒教为国教……从20世纪90年代起，国学热潮汹涌袭来。对此现象，人们或赞或讽，褒贬不一。其实无论持何种态度，都需要我们先了解国学，先知然后才能言。

国学又被称为“中国学”、“汉学”、“国故”、“国故学”，是“西学东渐”之后，针对西方文化在中国的传播而提出的名词。晚清国粹派如辜鸿铭、章太炎等，也都曾发表文章，结成社团，倡导国学。

在对国学定义时，章太炎认为“国学之本体是经史非神话、经典诸子非宗教、历史非小说传奇”；胡适等人则把它看成是一部中华文化史，包罗万象；辜鸿铭则强调一切“中国学”，为了捍卫中华传统，其本人坚守了让很多人都难以想象的奇怪遗风。

时至今日，学术界及社会上对国学的概念、范围也各有看法，争议不断。一般分为狭义、广义两种概念，前者是指儒家学术文化及诸子百家，后者则扩大到中国一切传统历史文化。

中华文化悠悠五千年，深邃且广大，有“四书”、“五经”、周易、老庄，有史记、汉书、唐诗宋词，还有元曲杂剧、红楼、水浒……各类经典著作数不胜数。而这些并不是最重要的，整个中华文化最重要的，是贯穿于内的传统精神！

这种深厚的精神内蕴，历经千年风霜的磨砺，不仅见证过民族的鼎盛，也经受过民族的苦难。千百年来的风雨同舟，使得中华民族的精神意志、道德理想、价值伦常、行为举止、风格气质都独具魅力，并深深植根于每个炎黄子孙骨髓之中。

国学精神高扬，文明自然灿烂辉煌；国学精神衰萎，文明就会凋谢飘零。

清末民初，为了打破牢笼，五四运动高举民主、科学的旗帜，彻底批判传统文化，主张不看线装书、抛弃旧经典、废除汉字；后来，西化日深，我们用西方的学科分类取代了对国学的兼修并学，对科技的过分重视则割断了中国传统的文化理念；至今，我们有的人仍热衷于西方节日、洋式快餐，使用西方技术，目之所及尽属舶来文化。

长期如此，西学兴盛、国学式微，社会中充斥着科技理性膨胀、人生价值迷茫、道德意识浅薄及人与自然相互冲突等各种各样的问题，这些都亟待解决。

这些问题的解决实际上都可以在国学中找到启示：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，国学教我们上下和谐；“人不独亲其亲，不独子其子”、“仁者爱人”、“普度众生”，国学教我们平等博爱；“己所不欲，勿施于人”，国学教我们体谅尊重；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，国学教我们坚守正义；“道法自然”、“天人合一”，国学教我们尊重自然……众多典籍之中，开卷有益之处历历可数。

不仅如此，振兴国学还能增进民族认同感、自豪感，增强民族凝聚力，是中华民族屹立于世界东方的重要保证。纵观历史，我们为中华兴衰而同乐同苦；阅读文化典籍，遥想先贤先哲，我们因同为龙的子孙而自豪。共同的文化在血管中激荡，相同的心脏共振同鸣，国学在中华儿女的心灵之间搭起了座座桥梁，激励每个人为中华之崛起而拼搏。

如果淡化了这些特性，中华民族就是一个缺乏凝聚力的民族，又如何谈及自立自强。著名国学大师南怀瑾曾说过：“一个国家，一个民族，亡国都不怕，最可怕的是一个国家和民族自己的根本文化亡掉了！”

振兴国学，已成必行之势。但是振兴国学不能简单地一味继承，而是应该详加分析，从而借鉴历史得失、传承精要文化、领悟古老智慧。因此，我们在学习国学时应效仿诸国学大师“融会中外，博通古今”的精神，不仅学习古籍中可为今用的仁爱精神、群体观念、豁达心理等，还要兼容并蓄，审慎地引进和吸收西方文化的精髓。同时，切忌不假思索，一味跟从国学热潮，要慎重选择、阅读适合当今社会及自身需要的重要典籍。

本书选录了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》等广为流传而又具有教育意义的蒙书，以及儒家名典“四书”、启发中国文化的《易经》，还有《老子》、《孙子兵法》、《六祖坛经》等经典名作。本书同时参考各家集注，力求准确、流畅地翻译原典，真实地体现经典精神，以求共同参详。

希望读者可以从本书中领悟国学精髓，借鉴贤哲智慧，知晓学而后需时习之，明白有所为有所不为，懂得知己知彼，学会尊重自然，注重和谐发展，如此也算是本书为国学之振兴尽了绵薄之力。

目 录

◎易经

七

《易经》本是卜筮用书，后与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称“五经”，成为国学经部的重要典籍之一。“易道之广，无所不包”，它对后世各个层面的文化都有影响，奠定了中国传统思维模式的基础，可以说是中华文化的源流所在。

◎大学

四三

《大学》原是《礼记》中的一篇，宋代时独立成书，是重要的儒家国学经典。文章开篇明义，提出“三纲八目”，讨论了古代教育的基本理论，对个人学习、提高修养具有指导性的意义。全书思想深刻，思路明晰，是“四书”学习的入门之作。

◎中庸

五一

《中庸》也是宋人分离《礼记》中的一篇成书的。书中主要阐发了孔子的“中庸”思想，论述了提升人性道德修养的理论方法。它与《大学》、《论语》、《孟子》合称“四书”，是历朝历代选官的考试用书，也是国学的重要组成部分。

◎道德经

六七

《道德经》又称《老子》，是“道家最精要的书”。它集中体现了老子的哲学思想，其中的辩证法和“无为而治”的思想，既为后世君主提供了一种治国方案，又与儒、释思想一起构架了传统士大夫的主体心理，是与《论语》并立的一部国学典籍。

◎六祖坛经

九三

《六祖坛经》是禅宗的主要经典之一，也是中国人撰写的佛教典籍中唯一称“经”的佛教著作。书中强调人人都有佛性，只要回归本心，“见性”就可“成佛”，从中清晰可见儒道思想的影响，是佛教中国化的标志性著作。

◎论语

一四一

《论语》是记录孔子及其弟子言行的语录体散文。其内容涉及政治、教育、礼乐、处世等等，是儒家文化基础之所在。它不仅对中国文化的发展产生深远影响，在东亚乃至欧洲也有重大影响，是中外人士研究、认识中国文化的必读之作。

◎三字经

二三三

《三字经》被称为“蒙书之冠”，是国学中的重要典籍。全文三字成句，句句押韵，朗朗上口，并包含生活常识、传统道德、历史知识等内容。它用极其简洁朴实的语言传播了中华五千年的文化精华，非常容易理解掌握，是我国古代儿童首选的启蒙读物。

◎百家姓

二五三

《百家姓》是国学三大蒙书之一。书中将常见的姓氏编成四字韵文，虽无文理，但通顺流畅，方便背诵，能帮助幼童快速认字，因此流传十分广泛。现在多作为国人寻根溯源、追踪家族出处的依据而广受欢迎。

◎千字文

三〇七

《千字文》与《三字经》、《百家姓》统称为“三百千”，是中国古代私塾教育的三大启蒙经典。《千字文》全文涉及自然、社会、历史、伦理等多方面知识，四言押韵，行文流畅，颇有气势。它是中国古代童蒙书中承上启下的一部作品，影响极为深远，现已被翻译成多国文字流传海外。

◎弟子规

三一七

《弟子规》成书于清朝，传诵之广不亚于《三字经》，也是国学中一部重要的蒙书。它以《论语·学而》中的名句开篇，并引以为纲提出教育理念，其核心思想是儒家的“孝悌仁爱”。行文三字一句、两句成韵，浅显易懂，对清代以后的家庭教育具有重大的影响。

◎孟子

三二七

《孟子》是战国时期孟轲的讲学语录。它继承了《论语》的仁政思想，强调“民心”的重大作用，提出了“民为贵，社稷次之，君为轻”的千古名理。全书思想深邃，发人深省，且行文气势磅礴、词锋犀利，是中华无数国学典籍中独具风采的一部作品。

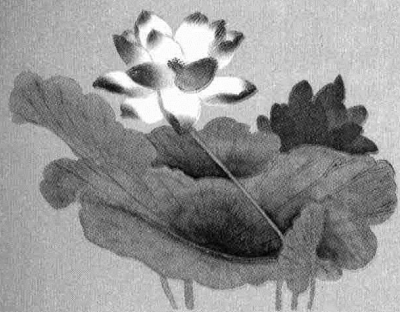
◎孙子兵法

三八一

《孙子兵法》是我国古代兵书的奠基之作。全书十三篇，内容博大精深，逻辑缜密严谨，对古今中外军事家及其军事活动有着重大的指导意义。不仅如此，它还渗入现代人的政治、文化、生活以及商业竞争中，成为人们的成功指南，是部极具现实意义的国学宝典。

易经

《易经》本是卜筮用书，后与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称「五经」，成为国学经部的重要典籍之一。「易道之广，无所不包」，它对后世各个层面的文化都有影响，奠定了中国传统思维模式的基础，可以说是中华文化的源流所在。





《易经》原称《易》，本是上古卜筮用书，后与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称“五经”，成为儒家的重要经典之一。实际上，它是我国古代影响最大、最深远的典籍，也可以说是中华文化的根源。

“易道之广，无所不包”，《易经》分上、下部，由六十四卦组成，内容极其丰富，涉及周代的军事、经济、教育、刑罚、婚姻，实际上是当时的一部百科全书。然而，《易经》在“学”不在“术”，最主要的是它所包含的哲学思想，有“天人合一”思想、发展变化思想、辩证思想等等，这些哲学思想受到孔子的重视，在他所作的传中将其演绎了出来。但《易经》毕竟博大精深，尽管相关著作浩如烟海，却没有人能够精准地把握它的全部精神。

《易经》对后世各个层面的文化都有重大影响，在中医、传统建筑、天文历法等各个方面都能看到它的影子。不仅如此，它的思想还被后来的儒家、道家等各流派所吸收，甚至佛教传入中国以后，也吸收了其中的精华。可以说，它奠定了中华文明和中国传统思维模式的基础，是中华文化的源流所在。

现在，各界对《易经》的研究也十分广泛。它是我们了解传统文化、解读中华文明的重要典籍之一。

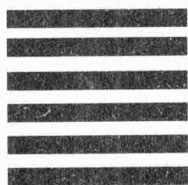


上经

乾卦第一

【本经】

- 乾 元亨利贞。
初九 潜龙勿用。
九二 见龙在田，利见大人。
九三 君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。
九四 或跃在渊，无咎。
九五 飞龙在天，利见大人。
上九 亢龙有悔。
用九 见群龙无首，吉。



【译文】

乾卦象征天，具有万物创始的伟大天圆，亨通顺利的成长，祥和有益前进，贞正坚固。

初九，龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

九二，龙出现在田间，有利于大德之人出来治世。

九三，君子整天勤勤恳恳，即使在夜晚，仍时刻警惕，谨慎行事。若此，虽有危险，亦不会遭受灾祸。

九四，游龙潜伏深谷之中，似跃而未跃，不会有过失。

九五，龙高飞于天，利于大德之人出来治世。

上九，龙飞得过高，超过极限有悔。

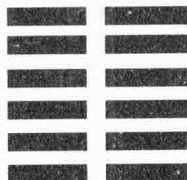
用九，出现一群龙，谁也不自居首领位置，则无过亢之灾，这是吉祥的现象。

坤卦第二

【本经】

坤 元亨，利牝马之贞。君子有攸往。先迷后得。主利。西南得朋。东北丧朋。安贞吉。

- 初六 履霜 坚冰至。
六二 直方大，不习无不利。
六三 含章可贞。或从王事。无成有终。
六四 括囊。无咎，无誉。
六五 黄裳。元吉。
上六 龙战于野，其血玄黄。
用六 利永贞。



【译文】

坤卦象征地，具有伟大的、元始亨通的德性，像雌马一样守持正固是最有利的。君子有所往求，如果遇事争先居首，则会迷失方向；如果跟随人后，就会找到主人，因而获得利益。往西南方可以获得可观收获，往东北方将受到损失。卜问是否平安，结果是吉祥。

初六，当踩到地面上的薄霜，便可知道结坚冰的寒冬要到了。

六二，大地是正直、端方、宏大的，一个人具备了这样的德性，即使不学习也不会不利。

六三，蕴含美好的内涵，可以守持中正。若能辅助君王的事业，虽无成就，却将取得好的结果。

六四，将口袋收紧，虽然得不到赞誉，但可免遭灾难。

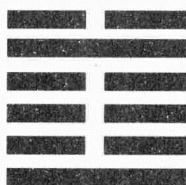
六五，黄色的衣裳，会有吉祥。

上六，龙在旷野里战斗，流出黑黄色的血。

用六，有利于永久守持中正。

屯卦第三

【本经】



屯 元亨利贞。勿用有攸往，利建侯。

初九 盘桓。利居贞，利建侯。

六二 屯如遭如。乘马班如，匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。

六三 即鹿无虞，惟入于林中。君子几不如舍，往吝。

六四 乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

九五 屯其膏。小贞吉，大贞凶。

上六 乘马班如，泣血涟如。

【译文】

屯卦象征初生，具有原始的、伟大的、亨通有益的、贞正坚固的品性。不适合出行，利于建立诸侯。

初九，如同大石阻住了树的生长那样难于前行，徘徊流连，有利于关于居处的卜问，利于建立诸侯基业。

六二，困顿艰难，踟躅不前。乘骑纷纷，牵扯难行，不是匪盗而是求婚者。女子守贞洁不急于出嫁，过了十年才能缔结良缘。

六三，于附近的山中逐鹿而没有掌管山泽的虞人引导，独自深入茫茫林海很危险。君子应当见机行事，此时不如放弃追逐，如果继续前追会带来遗憾。

六四，乘骑纷纷，牵扯难行，若为求得婚媾，坚决前往就会获得吉庆，没有什么不利的。

九五，克服初创的艰难即将广施膏泽。问小事者，守持正固可获吉祥；问大事者，守持正固以防凶险。

上六，乘骑纷纷，牵扯难行，而且有泣血伤心泪涟涟的哀痛。

蒙卦第四

【本经】

蒙 亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

初六 发蒙，利用刑人。用说桎梏。以往吝。

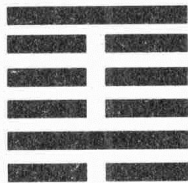
九二 包蒙吉，纳妇吉，子克家。

六三 勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

六四 困蒙。吝。

六五 童蒙。吉。

上九 击蒙。不利为寇，利御寇。



【译文】

蒙卦象征蒙昧，具有亨通顺利的德性。并不是我去求蒙昧的人们来受教育，而是人们来求教于我。初来时诚恳求教便施以教诲，如果接二连三地滥问，就是亵渎了神灵，如此则不再施教。这卦利于守持正道。

初六，启发蒙昧，应当树立典型教育人，从而使人免犯错误，超出这个限度必然会留下遗憾。

九二，包容蒙昧，可获吉祥；迎娶贤美妻室，可获吉祥。儿子能够担负起家庭的责任。

六三，不宜娶这样的妻子，她眼中所见只是富有的男子，而不顾自身体统，这种女人娶回家没有什么好处。

六四，处于困境之中的蒙昧之人，很艰难。

六五，幼童幼稚蒙昧，吉祥。

上九，打击蒙昧，施用过激的方法是不利的，而采用刚强的态度防止外来邪恶的方法则是有利的。

需卦第五

【本经】

需 有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

初九 需于郊，利用恒。无咎。

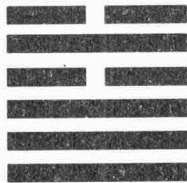
九二 需于沙，小有言。终吉。

九三 需于泥，致寇至。

六四 需于血，出自穴。

九五 需于酒食。贞吉。

上六 入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。



【译文】

需卦象征等待，心怀诚信则前途光明亨通。只要坚守正道，就可获得吉祥，有利于涉越江河巨流。

初九，在郊外等待，必须保持恒心，这样就不会有过失灾难。

九二，在沙滩上等待，虽略受责难，最终可获得吉祥。

九三，在泥泞中等待，招来了盗寇。

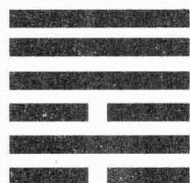
六四，在血泊中等待，从险陷中逃脱。

九五，在醇酒佳肴中等待，要纯正才可获吉祥。

上六，回到家中，有三个不请自来的客人到来，只要恭敬相待，最终可获吉祥。

讼卦第六

【本经】



讼 有孚，窒惕。中吉。终凶。利见大人，不利涉大川。

初六 不永所事。小有言。终吉。

九二 不克讼，归而逋其邑，人三百户。无眚。

六三 食旧德。贞厉。终吉。或从王事，无成。

九四 不克讼，复即命渝。安贞吉。

九五 讼。元吉。

上九 或锡之鞶带，终朝三褫之。

【译文】

讼卦象征争论诉讼，是诚信被窒碍，心有警惕戒惧，中途吉利，结果凶险。利于出现伟大的人物，不利于涉越江河巨流。

初六，争讼不要久缠拖延，虽然稍稍受到责备，最终可获吉祥。

九二，诉讼失败，只好逃亡藏匿起来，逃到三百户人家的小村中，便没有祸患。

六三，继承安享先辈的德业，必须正直而自勉，才能防止危险，结果终归是吉祥。或者也有从政的可能，但不会有成绩。

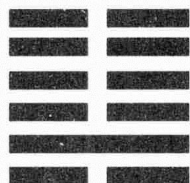
九四，诉讼失败，能够回头走上正道，改变初衷，顺乎自然，守持正道可获吉祥。

九五，公平公正的诉讼，可获得吉祥。

上九，或者得到赐赠的高级腰带的显贵服饰，但在一天之间，又多次被夺去。

师卦第七

【本经】



师 贞。丈人吉。无咎。

初六 师出以律，否臧凶。

九二 在师中，吉无咎。王三锡命。

六三 师或舆尸。凶。

六四 师左次。无咎。

六五 田有禽，利执言。无咎。长子帅师，弟子舆尸。贞凶。

上六 大君有命，开国承家，小人勿用。

【译文】

师卦象征军队结果是，老成持重的长者统兵可以获得吉祥。

初六，统率军队一定要严肃纪律，否则就很危险。

九二，统兵率众刚毅持中，可以获得吉祥，不会遭到灾祸。君王多次奖赏委任。

六三，出师归来舆车满载尸体，有凶险。

六四，率军退守，不会有什么灾祸。

六五，田里有禽兽，利于捕获，不会有灾祸。委任刚正不阿者统兵打仗，必将战无不胜，任命无德小人必将车载尸体败归，说明前者成功，后者失败。

上六，君王颁发诏令，册封诸侯赏赐大夫，小人不可重用。



君王颁发诏令，册封诸侯赏赐大夫，小人不可重用。

比卦第八

【本经】

比 吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

初六 有孚比之。无咎。有孚盈缶，终来有它吉。

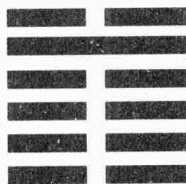
六二 比之自内。贞吉。

六三 比之匪人。

六四 外比之。贞吉。

九五 显比。王用三驱，失前禽，邑人不诫。吉。

上六 比之无首。凶。



【译文】

比卦象征相亲相辅，吉祥。再一次占卜的结果，是只要决定诚意，亲辅有德君主长久而坚贞，就不会有灾祸。内心不安而前来占卜，这些迟来的人会有凶险。

初六，心怀诚信，相亲相辅，没有灾患；诚信如充盈酒缸的美酒，终将有人前来投附，必然可获吉祥。

六二，相亲相辅发自内心，结果可获吉祥。

六三，相亲相辅于不应当亲近的人。

六四，在外亲密亲辅于君主，结果可获吉祥。

九五，以光明之道相辅佐的例子是：君王狩猎，由三面包围驱赶，听任前方的禽兽逃走，只追逐而不猎杀，吉祥。

上六，相亲相辅于人而不领先居首，有凶险。

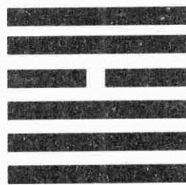
小畜卦第九

【本经】

小畜 亨。密云不雨，自我西郊。

初九 复自道，何其咎。吉。

九二 牵复。吉。



九三 舆说辐。夫妻反目。

六四 有孚。血去惕出。无咎。

九五 有孚挛如，富以其邻。

上九 既雨既处，尚德载。妇贞厉，月几望。君子征凶。

【译文】

小畜卦象征亨通顺利，乌云密布，从城外西郊来，却没有下雨。

初九，返回自己的阳刚之道，哪里有什么过失呢？这是吉祥。

九二，被别人牵连返回阳刚之道，也是吉祥。

九三，车轮和辐条在进行中散脱，结发夫妻反目离异。

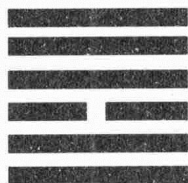
六四，具有诚信，能够免除忧患，不会有灾难。

九五，用诚信来建立与别人之间的紧密联系，自富的同时也使近邻充实富有。

上九，密云已经降雨，就应当安于现状，重视修载圆满的功德。此时妇人应坚守正道以防凶险，要像月亮将圆而未盈一样。这时君子若往前进发，将遭凶险。

履卦第十

【本经】



履 履虎尾，不咥人。亨。

初九 素履往。无咎。

九二 履道坦坦，幽人贞吉。

六三 眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶。武人为于大君。

九四 履虎尾，愬愬，终吉。

九五 夬履。贞厉。

上九 视履考祥，其旋元吉。

【译文】

履卦象征跟在老虎后面踩到它的尾巴，但猛虎不咬人，表示诸事顺利。

初九，以纯朴的态度小心翼翼行走，不会有灾难。

九二，心怀坦荡地行走在平坦的大道上，隐士坚守正道可获吉祥。

六三，眼睛失明而强行去看，足跛不便而勉强行走，踩到虎尾后而被它咬，征兆凶险。这就像刚愎自用的人称帝治国一样。

九四，踩到虎尾，十分惊惧，终将获得吉祥。

九五，武断果决地小心行走，结果是前途凶险。

上九，回顾全卦，考察祸福，其过程是圆满而大吉的。

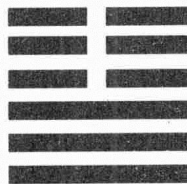
泰卦第十一

【本经】

泰 小往大来。吉亨。

初九 拔茅茹，以其汇。征吉。

- 九二 包荒，用冯河，不遐遗。朋亡，得尚于中行。
 九三 无平不陂，无往不复，艰贞，无咎，勿恤，其孚于食，有福。
 六四 翩翩不富，以其邻，不戒以孚。
 六五 帝乙归妹，以祉元吉。
 上六 城复于隍，勿用师，自邑告命。贞吝。



【译文】

泰卦象征亨通太平，阴柔者往外，阳刚者入内，表示吉祥、顺利。

初九，拔起茅草时根系牵连，是由于同类汇聚相互牵动。往前进发，可获吉祥。

九二，有包容污秽的胸怀、涉越大河的气概、广纳远方贤哲的德性、不结党营私，这一切都是得之于光明正大的原则。

九三，没有一坦平原不起坡坎的，没有一味前往而不返回的。只要在艰难中能坚守正道，就可免遭祸患。不用担心，能取信于人生活就会有福庆。

六四，轻浮者，不再殷实富有，而近邻也受到影响，不以心存诚信来戒备自己。

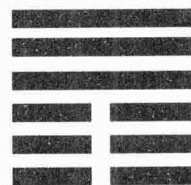
六五，帝乙嫁出少女，这给他带来福祉和大吉。

上六，城墙倾覆进城壕里，命令是不可以动用武力，要在自己的邑中祷告天命。占卜结果是有一定困难。

否卦第十二

【本经】

- 否 否之匪人，不利君子贞。大往小来。
 初六 拔茅茹，以其汇。贞吉，亨。
 六二 包承，小人吉，大人否。亨。
 六三 包羞。
 九四 有命无咎，畴离祉。
 九五 休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。
 上九 倾否，先否，后喜。



【译文】

否卦象征闭塞黑暗，闭塞黑暗的局面下小人甚多，不利君子卜。此时卦象是乾刚往外走，阴柔往里来。

初六，拔起茅草，根系牵连，是由于同类汇聚相互牵动。坚守正道可获吉祥，亨通顺利。

六二，接受奉承，对小人来说是吉祥的；君主必须不予接受，方可获得亨通顺利。

六三，包容别人对自己的羞辱。

九四，奉行天命没有祸害，让相关同类一道得到福祉。

九五，闭塞黑暗的局面停止，君主可以获得吉祥。时刻警惕，仍然存在危险，这样才能像丛生的桑树一样坚固安全。

上九，已致闭塞黑暗的极点，必然倾覆，起先犹有闭塞，最终通泰欢喜。