

PENGLAILISHI WENHUACONGSHU

蓬莱历史
文化丛书

蓬
莱
风
物

袁晓春 董韶军 编著



漁梁歌釣

海上之人忘機既歌且

釣葛天無懷殆類是與

晉爲之句云欸乃四時

漁興樂太平景象在烟

波

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

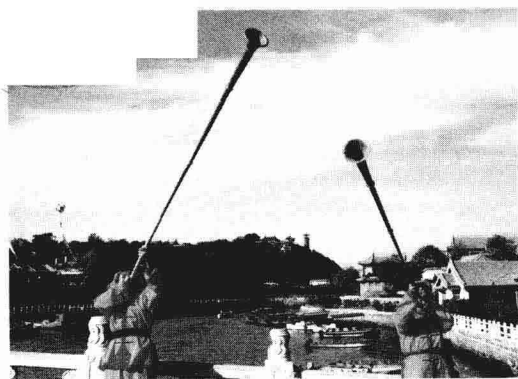
天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

蓬 莱 历 史 文 化 丛 书

总策划 宋军继

蓬莱风物

袁晓春 董韶军 编著



 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

蓬莱历史文化丛书

上卷

丹崖仙阁
仙迹神踪
古港沧桑
蓬莱风物
民间故事

下卷

蓬莱人物
武毅千秋
艺文选萃
登州遗韵
苏轼与登州

图书在版编目(CIP)数据

蓬莱风物 / 袁晓春, 董韶军编著. — 天津: 天津大学出版社, 2004.8

(蓬莱历史文化丛书)

ISBN 7-5618-2005-4

I. 蓬… II. ①袁… ②董… III. 风俗习惯 — 蓬莱市
IV. K892.452.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 077997 号

蓬
莱
历
史
文
化
丛
书

丛书中的图片,一部分选自有关资料,因作者一时难以落实,特此致歉,并向这些作者深表感谢!

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨风和

地址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)

电话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742

印刷 山东新华印刷厂临沂厂

经销 全国各地新华书店

开本 148mm × 210mm

印张 2.75

字数 99 千

版次 2004 年 8 月第 1 版

印次 2004 年 8 月第 1 次

印数 1-3 500

定价 上卷共 5 册 75.00 元(平)95.00 元(精)

总策划:宋军继

主 审:宋 昆 臧伟腾

副主审:孙 文 华维平 滕建英 李志辉

杨立泉

主 编:张守禄

执行主编:蔡玉臻 冷清华

编 辑:臧伟腾 周恩惠 刘承业 袁晓春

李 克 李 焕 邹学鹏 高 波

郭丛军 戴元良 董韶军 姜 媛

摄 影:高 远

总序

甲申之夏,《蓬莱历史文化丛书》付梓,这是一项功在当今,惠及后世的文化工程。丛书以灵活多样的体裁,包罗众多的内容,短小精致的篇章,通俗习练的文字,多角度地展示了古邑蓬莱历史文化的方方面面。是一套融会古今,全面系统,简明扼要地介绍蓬莱的综合读物。

蓬莱,作为神山的名字,始于战国时期,从齐威王开始,到秦皇汉武求仙活动的高潮迭起,奠定了这里海上求仙的策源地地位,从而形成了与中国西方昆仑神话相对应的中国东方蓬莱神话。也正因如此,蓬莱这一名字,从它诞生那一天起,就与神仙结下了不解之缘,成为“仙山”和“仙境”的代名词。

而蓬莱作为地名,始于西汉,唐代李吉甫所作《元和郡县图志》云:“昔汉武帝于此望蓬莱山,因筑城,以蓬莱名之。”汉武帝于汉元光二年(前133)巡幸至此,寻访神山而不遇,便筑起一座小城,冠以“蓬莱”,便有了蓬莱这一地名。

蓬莱历史悠久,新石器时代即有人类居住。春秋时属莱子国;战国时并入齐国;秦时属齐郡之黄县;汉时属东莱郡黄县、牟平二县地;晋朝属东莱国之黄县;南北朝、隋时俱属黄县、牟平二县地;唐贞观八年(634)始置蓬莱镇,属莱州之黄县;如意元年(692)于牟平复置登州,蓬莱镇改属登州;神龙三年(707),登州治所由牟平迁至蓬莱,升蓬莱镇为蓬莱县,为登州附郭;宋元袭之;明洪武元年(1368),废蓬莱县入登州,属莱州府;洪武九年(1376),升登州为府,复置蓬莱县;清和民国沿用明朝设置,直至中华人民共和国成立。1991年11月30日,经国务院批准,撤消蓬莱县,设立蓬莱市。

自唐至清的一千多年间,蓬莱一直是州府所在地,是古代胶东的政治、经济、军事、文化中心。在历史典籍中,有大量文字记录着古登州作为胶东文明的摇篮,带动周边地区发展的历史轨迹。

蓬莱地处胶东半岛北端，扼京津门户，历来是兵家必争之地。蓬莱水城，宋称“刀鱼寨”，明为“备倭城”，是我国北方重要的水军基地。这里又是“海王之国”齐国的出海口，港航活动兴起之后，便具有商业贸易和军事运输的功能。秦汉时期，同朝鲜半岛和日本列岛的若干古国已有交往，是中国东方海上丝绸之路的始发港。隋唐五代时期，是登州港的鼎盛时期，成为中国北方最重要的港口之一，同交州、广州和扬州，并称为四大通商口岸，有过“沿岸皆水榭，笙歌达旦，商贾云集，富甲六郡”的繁荣景象。

蓬莱人杰地灵，群英荟萃。有明代民族英雄戚继光、甲午抗日将领宋庆、晚清名医张伯龙、民族实业家丛良弼、一代枭雄吴佩孚、爱国将领于学忠、现代教育家杨振声、著名作家杨朔、一生忠于革命的周荣鑫、著名物理学家葛庭燧、战斗英雄夏侯苏民等，不胜枚举。

蓬莱物华天宝，地阜民丰，各种资源十分丰富。作为历史文化名城，蓬莱是全国文化先进市、全国优秀旅游城市和国家级风景名胜區。蓬莱水城是国内现今保存最完好的古代海军基地。蓬莱阁是我国古代四大名楼之一，世界旅游日庆典活动、中华民族民俗风情艺术节、“和平颂”国际青少年文化艺术盛典等，均曾在这里举行。这里每年接待中外游客达二百多万人次。

一位清代思想家曾经说过：“欲知大道，必先知史。”因为历史能够解释沧桑，昭示未来。蓬莱的历史积淀是厚重而经典的，也是独特而生动的。因此，她作为山海之一绝，有着恒久的神韵与魅力。世人所公认的“人间仙境”，成了这方土地的响亮品牌，也是历史赋予的最为精当地域名片。古邑蓬莱，风姿绰约，山情海韵，令人神往。《蓬莱历史文化丛书》，以蓬莱的缘起和发展为经，以古邑的政治、经济、军事、文化等为纬，上下纵横，广征博采，精心筛选，汇集成册，集学术性、知识性、趣味性、可读性于一体，旨在使读者多层面多角度地了解 and 认识蓬莱，从而能够由衷的热爱她向往她，零距离地接触她建设她，使她的明天变得更加美好。

刘树琪

前言

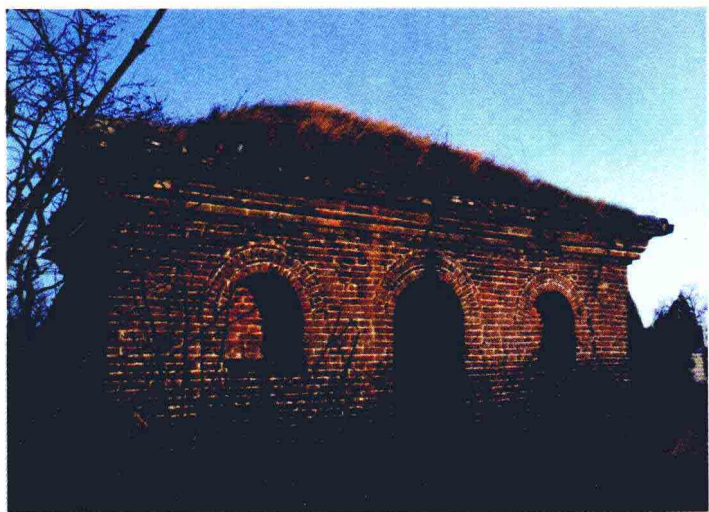
作为一方风物，它的涵盖面是比较广的。而提起蓬莱风物，却常常会使人油然想到这里的岁时习俗、节令陈规、市井风尚、乡间旧情。诚然，地方风物并不排除这些内容，但是，这些却只是地方风物的一个方面。

有着悠久历史文化积淀的人间蓬莱，其风土人情必然是别具一格、多彩多姿的。不过，地处胶东半岛的蓬莱，其地域特点，决定了它的情韵和风貌，与周边的区域会有着许多共同之处。然而，十里不同俗，在同是山海之都的半岛上，或许饮的是同一条河流的水，吃的是同一道岭上的粮，风俗习惯乃至方言语音却是有差异的。正是这种差异，形成了这一区域不可替代的故土文化，散发着一方风情的馨香。

谁都夸说自己的家乡好，好就好的那一缕缕乡情和那一声声乡音。古往今来，征夫远足、游子浪迹、同胞异乡、骨肉分离、关山相隔、天各一方，却总是魂牵梦萦地挂念着故乡。究其原因，生养自己的土地，就是自己的根，而故土的乡风、乡俗、乡情、乡音，又恰似母亲的乳汁，给了自己太多的滋养，也留下了永远拭抹不掉的胎记。

蓬莱风物，就像它的名字一样，有着神国仙乡的意韵，闪烁着迷人的光彩。本书以五个章次，48个条目，系列有序地介绍了蓬莱的历史遗迹、珍贵文物、民俗风情、民间艺术、土特产品等，力求从广义角度，把蓬莱风物的方方面面介绍给读者。这些富有地域特色和风格的历史文化遗产，无疑是一笔宝贵的财富。它就像一条历史发展的长河，横亘在我们面前。在这条长河中所积淀下来的，是仙境蓬莱文明和智慧的精华。当历史演进到21世纪初叶，现代文明的犁铧，已经耘开华夏古老大地的沃土，播撒着民主、自由、富强、文明的种子，人间仙境蓬莱，也伴随着民族发展的历史进程，在渤、黄二海之滨迅速崛起。而在这场巨大的变革中，历史文化不甘被封进历史博物馆，而是在扬弃中复苏，开辟着一条溶入现代化的通道，走上了现代文明的大舞台，以其独特的精神魅力，发挥着教育人、鼓舞人的作用，也以其有形和无形的资源价值，构成了一条当代文明的风景区，实现着巨大而良好的社会效益。一个民族的向心力和凝聚力，主要来自于民族文化，一个地区也是如此。而文化之生命力在于繁衍不绝、生生不息地传承和开拓，文化长河之内在生机在于奔腾不息、永不终止地流淌与前进。因此，对于前人留下的财富，我们有责任、有义务将其保护好，继承好，古为今用，推陈出新，为社会主义现代化建设和精神文明建设服务。

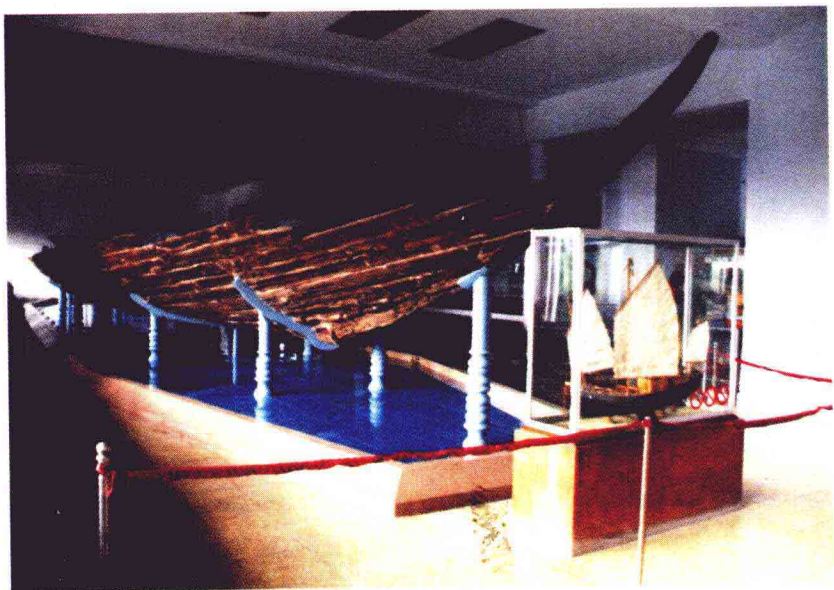
编者



密神山无梁殿

八路兵器厂





蓬莱元朝战船

登州府城上水门





一觀甲子春得
音于步因整理
諸事之未集
者又兩閱月
始成德局於是
乃百暇然仲
夏念一日偶登
署中樓觀海

公
睢陽表可立題
雲間荃其昌
書
揚州詩集卷之四
大德二年仲夏
其昌手迹刻石
大德甲子冬云陽溫如王景勳上石

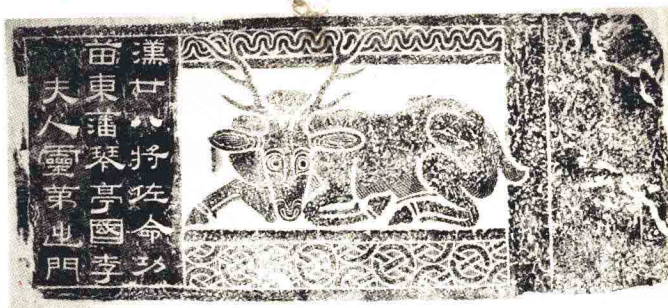
甲子仲夏登
署中樓觀海
市
余建牙東牟
歲華三易
每以寓目海
市竟為棧
影纓纏罔克

董其昌手迹刻石

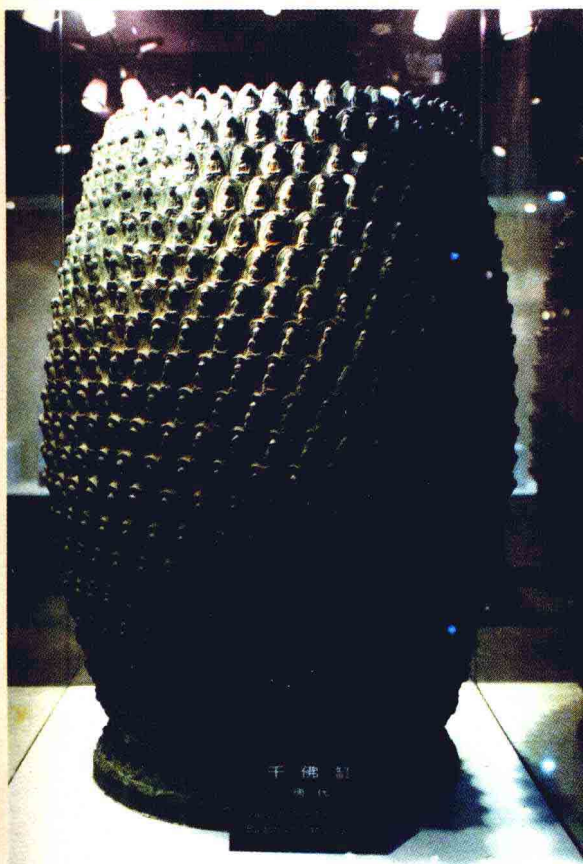


蓬莱阁卧碑

汉鹿石刻



明朝铜炮



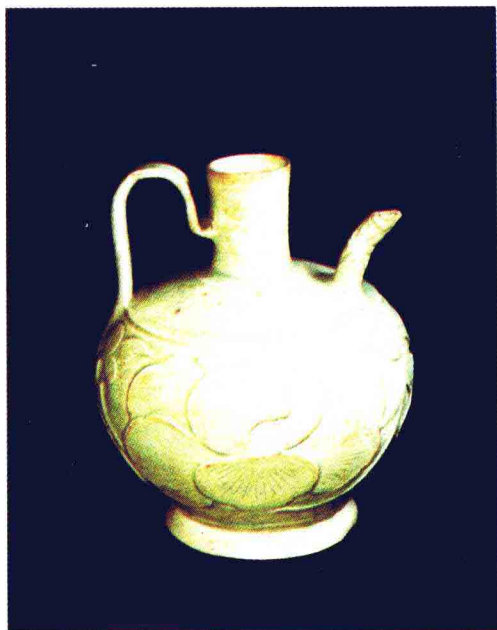
千佛缸



唐执壶



宋 执 壶



元 朝 瓷 器 窑 瓷 罐

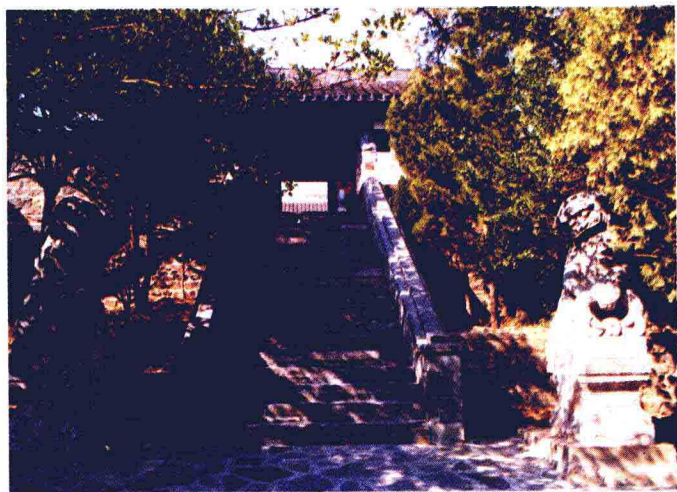




威继光祠堂

威继光牌坊





丹崖山弥陀寺



登州圣会堂



天后宫庙会

蓬莱大杆号





蓬莱大秧歌

蓬莱渔灯节（一）

