

以现代手法诠释最具智谋的解易奇书

(西汉) 焦延寿◎原著

焦氏易林

史上最实用的占卦速查手册

白话精解本

- ◎ 将易经 64 卦演变为 4096 卦，一一罗列变卦情况，解决了占卦最大的难题
- ◎ 没有复杂的易占程序，像查字典一样找到对应的卦条就能自己判断吉凶
- ◎ 300 余幅精美手绘插图，64 个断辞吉凶表，方便实用的占卦手册
- ◎ 国学大师钱钟书所推崇的易学经典，值得收藏



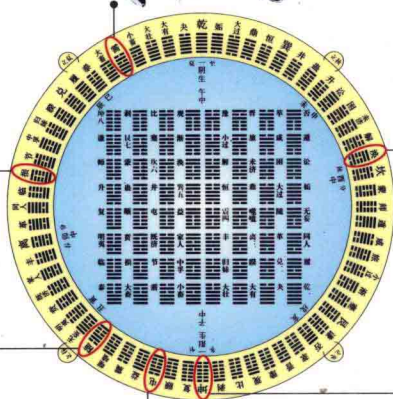
损之巽卦
顺应天命，成就霸业



需之屯卦
贸然出兵，战败之兆



涣之谦卦
驾迎新妇，大婚之喜



随之蛊卦
辛勤耕耘，大获丰收

屯之颐卦
疾病难医，
性命难保



坤之噬嗑卦
西拜王母，将会得子



图书在版编目 (CIP) 数据

图解焦氏易林/唐颐著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2009.7

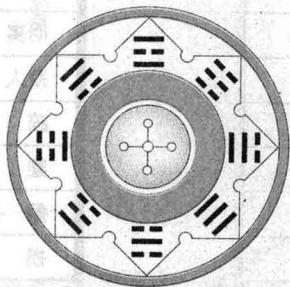
ISBN 978-7-5613-4733-1

I. 图… II. 唐… III. ①易林—图解②占卜—中国—古代—图解

IV. B992.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第108782号

图书代号: SK9N0670



项目创意/设计制作/紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解焦氏易林

(白话精解本)

(西汉) 焦延寿/原著

唐颐/著

责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2009年10月第1版

2009年10月第1次印刷

开本/787×1092毫米 1/16 51印张

字数/600千字

书号/ISBN 978-7-5613-4733-1

定价/88.00元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



《易林》卦象及其吉凶推断：简便而实用的占卜手册

《易林》是我国现存最古老、最简便的易占宝典。该占卜法在《易经》64卦的基础上，每卦再变成64卦，4096卦，并附上断辞。因为此断辞是根据本卦、互卦、之卦等卦象推断出的吉凶结果，包含了事物发生、发展的全部吉凶信息，所以问卦的人只要察看“之卦”的断辞，便可轻易得知吉凶。《易林》实际上就是一本实用的占卜手册，并且是易学史上最早的占卜手册。下面以古代长卷《清明上河图》为例，选取了《易林》40中的8卦，根据图文之间的关联性，详解卦辞中所蕴藏的奥秘，领悟《易林》中所传达的吉凶信息。



乾(☰)之观(☴) 逐水而居(吉)

得此卦者，应该选择有长江、黄河、淮河等大的江河岸边居住。因为这一地域风调雨顺、物产丰富，人们居住在此将会越来越富有，就连君王也乐于在这样的地方建都治国。此图描绘的就是北宋京城汴梁以及汴河两岸的繁华景象和自然风光。

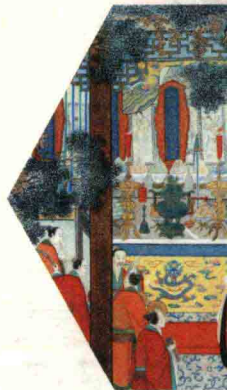


变成64卦，共为
发生、发展及结
就是一本简便而
《易林》4096卦



坤 (☷) 之坤 (☷) 适宜外出 (吉)

得此卦者，适宜在阳光
明媚天气晴朗的日子里，外出
奔驰习射。图中从内城方向来
的一队人马，前面有仪仗开
道，官员骑马，后面还有人替
他拿着一把大刀，可见是外出
习射打猎的队伍。



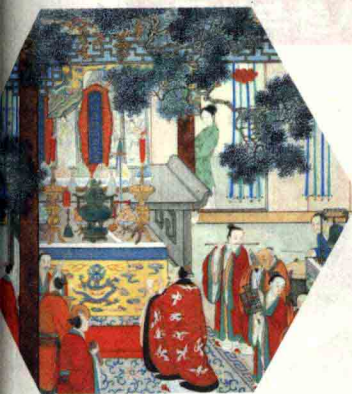
离 (☲) 之大壮 (☰) 疾病忧伤 (凶)

此卦预示问卦之人的美好
德行将会发扬，而且会长期享受
高官厚禄，但是却将为身体的疾
病而忧伤。此图绘制了城内的两
家医馆，各种药材十分齐全，可以
为人们治疗病痛。



艮 (☶) 之夬 (☱) 怀才不遇 (凶)

此卦告诫问卦之人
当道，贤良注定怀才不遇
心为国却遭诬陷而被楚王
汨罗。图中上游主航道中
在航行，这是达官贵人作
地方。



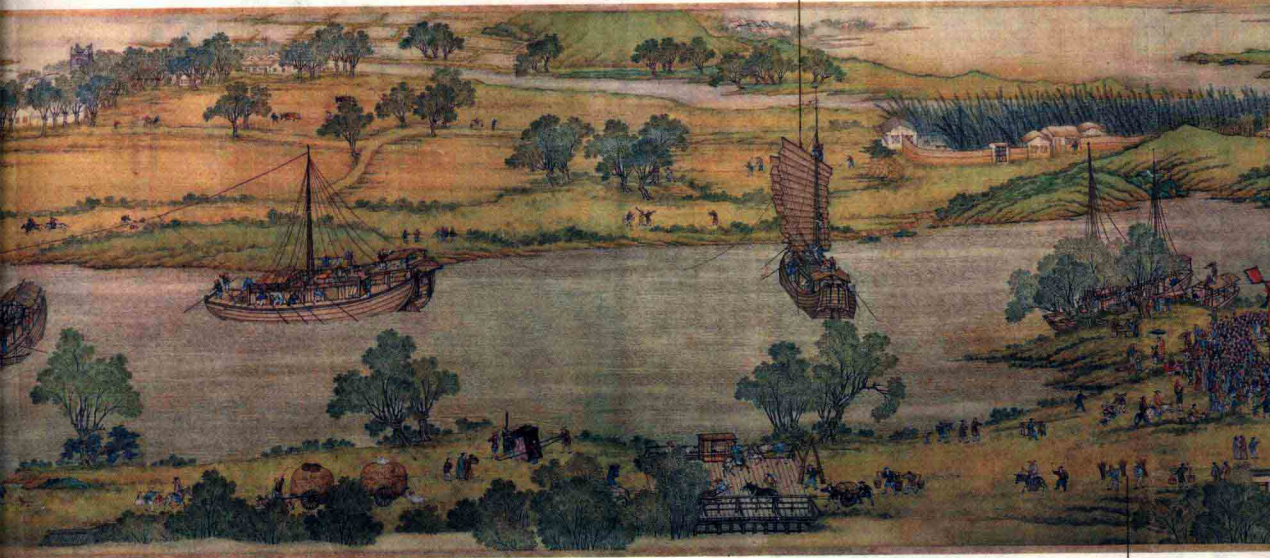
坎 (☵) 之巽 (☴) 道无害寇 (吉)

此卦描述了一次祭祀遭遇狂风的风的场面，但是因为有神明显灵保佑，所以虽遭遇狂风但路上没有碰见强盗，反映了祭祀在古人生活中的重要性。图中轿子内坐着一位妇人，轿后是骑马和挑担的随从。他们正是从京郊踏青扫墓归来。



震
利以

的原
以顺
头的
而上
视，



巽 (☴) 之夬 (☱)

不遇 (凶)

卦告诫问卦之人，此时坏人
良注定怀才不遇。如屈原一
即遭诬陷而被楚王流放，魂断
中上游主航道中有两艘游船
这是达官贵人们饮酒享乐的



巽 (☴) 之损 (☶) 宜行贾市 (吉)

得此卦者，现在适合去做生意，
获得的利益必定是原来的很多倍。此
图城门前有一个地摊很有意思，摊主
正起身半蹲状与一个骑马的人打招
呼，不放过每一个行人来兜售他的商
品，后面有几个人在关注着他生意动
向，有点像生意人的托儿。



震 (䷲) 之震 (䷲) 利以济舟 (吉)

此卦告诫问卦之人，用好的原材料制作的渡河船只，就可以顺利地横渡江河湖海。图中码头的主航道中一艘大船正在逆水而上，船上的水手们都在严密注视，时刻应对。

涣 (䷺) 之谦 (䷎) 驾迎新妇 (吉)

得此卦者，此时适宜娶妻。图中是一队接亲娶妻的队伍，新郎官骑着一匹枣红马，马后是一位挑着新娘嫁妆的脚夫，马前一挑夫抱着新娘的梳妆物品盒，前面轿子里坐着新娘。轿子后面一挑夫挑着一担鱼肉，表示女方娘家祝福夫婿富贵有鱼(余)。



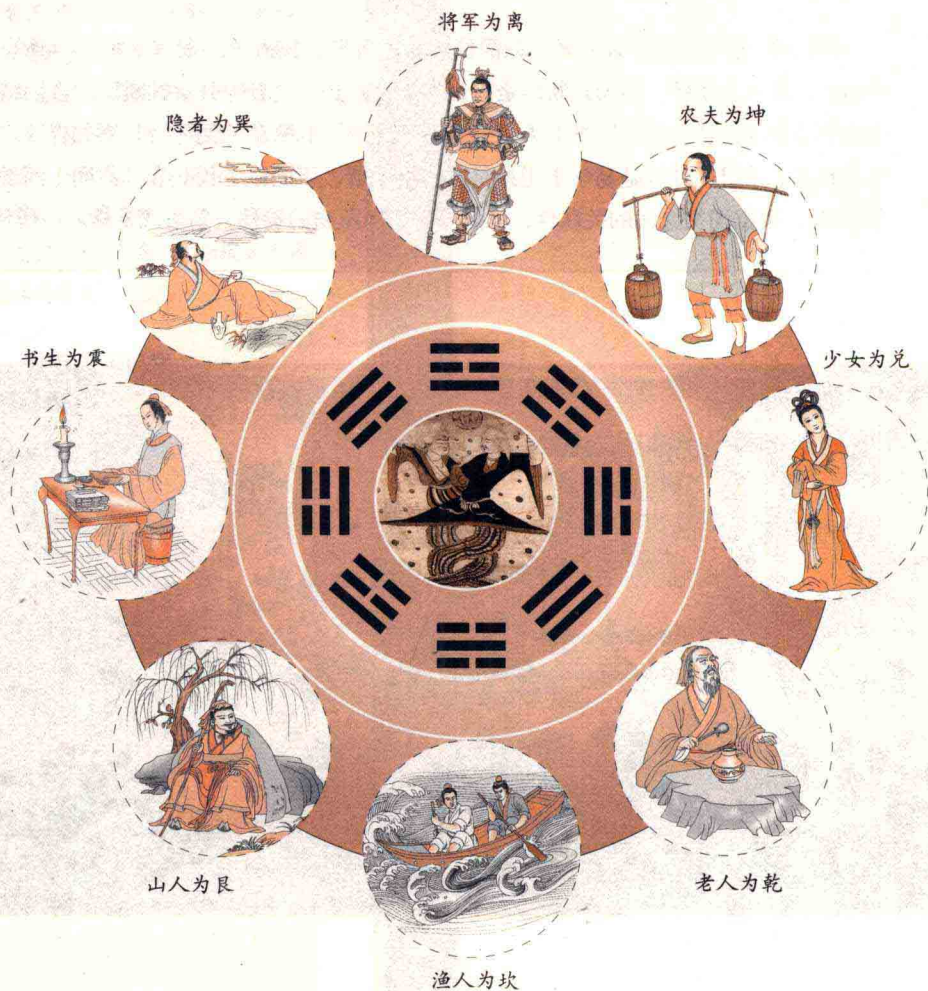
清院本《清明上河图》(局部)

清 纵35.6厘米 横1152.8厘米 台北故宫博物院藏

清院本《清明上河图》是乾隆时期五位宫廷画师仿北宋张择端的《清明上河图》而作，是一幅反映古代社会生活情况的历史艺术名作。画师以长卷形式，将繁杂的景物纳入统一而富于变化的画面中，人物形态各异，景物错落有致，场面宏大，内容丰富，真实反映了清代盛世时期各种复杂的社会形象和民俗风貌，成为我们了解中国传统文化的一扇窗口。《清明上河图》这一不朽杰作，无论从绘画艺术价值或从历史价值而言，都堪称国之瑰宝。



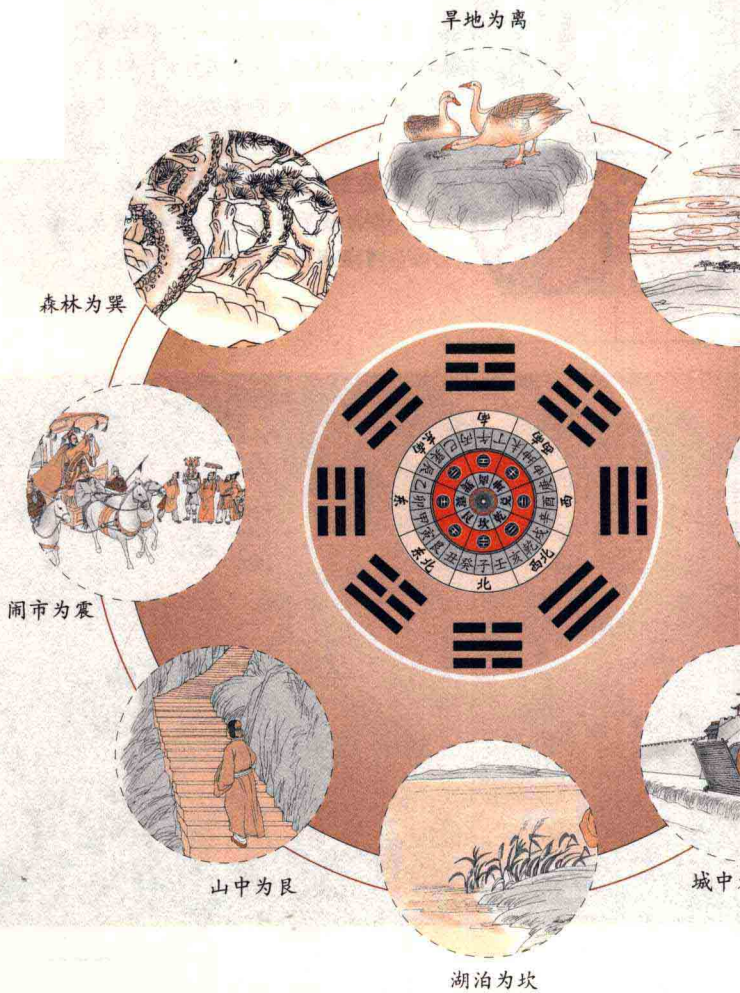
八卦与人物



乾 ☰ 刚健有力，为父、官员、长者	艮 ☶ 沉着稳重，为闲人、山人
坤 ☷ 宽厚包容，为母、农夫、百姓	震 ☳ 多动易怒，为将军
坎 ☵ 阴险卑下，为渔夫、盗贼	兑 ☱ 柔弱活泼，为歌妓、巫师
离 ☲ 聪明好学，为文人、士兵	巽 ☴ 进退不决，为寡妇、隐者



八卦与地理



乾 	西北方、京都大郡、 神圣之地、高贵之所	艮 	东北方 高原
坤 	西南方、田野、乡晨、 平地	震 	东方、
坎 	北方、有水之处、江湖、 溪涧、湿地	兑 	西方、
离 	南方、干亢之地、 冶炼之所	巽 	东南方 草木茂

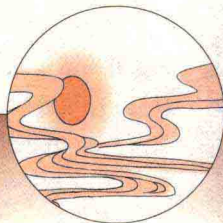


《易林》中的 八卦万物类象

八卦是研究象的，天有万象，物有万象，八卦类万物之象。八卦之所以可以上测天、下测地、中测人，就是因为其对万物的归类及象征。

《易林》预测法就是按照八卦之象来进行占卜的。《易林》之辞，无一字不从象生。焦延寿将卦象运用的出神入化，《易林》沿用《易传》中的卦象约有170余处，而根据《易传》引申推广出的卦象，就有好几百处。正确判断事物与卦象的对应关系，是《易林》预测的第一步。下面即以八卦与时、地理、动物、人物的对应关系为例，对《易林》中所涉及的万物类象进行简要的说明。

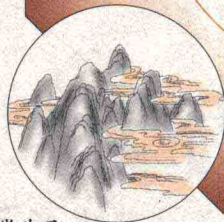
彩霞为离



大风为巽



闪电为震



山岚为艮



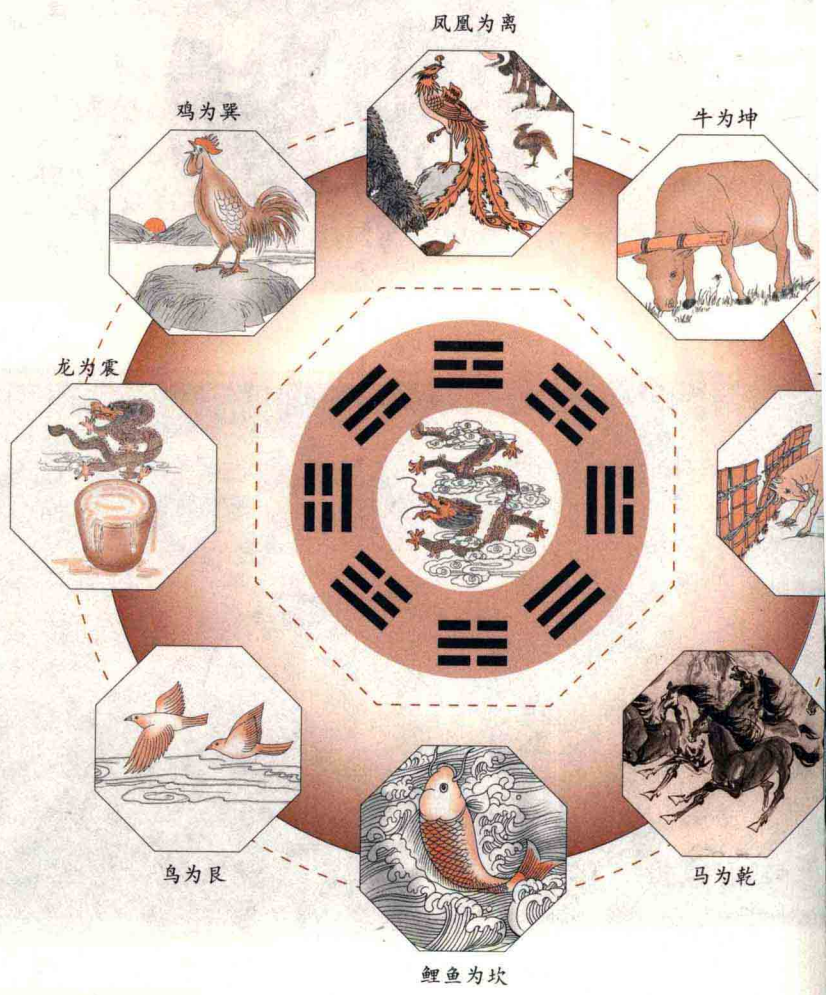
大雨为坎



乾 ☰	天、冰、雹、霰	艮 ☶	
坤 ☷	阴云、雾气、冰霜	震 ☳	
坎 ☵	月、雨、雪、露、霜、水	兑 ☱	
离 ☲	日、电、虹、霓、霞	巽 ☴	



八卦与动物



☰	东北方、丘陵、山脉、高原
☱	东方、闹市、竹木林
☷	西方、河边、水际、废井
☴	东南方、花果菜园、草木茂秀之所

☰ 乾	☰	马、天鹅、狮子、象	☶ 艮	☶	鸟类
☷ 坤	☷	牛	☳ 震	☳	龙、蛇
☵ 坎	☵	鱼、水中之物	☱ 兑	☱	羊、泽中之物
☲ 离	☲	雉、龟、鳖、蚌、蟹	☴ 巽	☴	鸡、山林中之禽



95

【白话精解本】

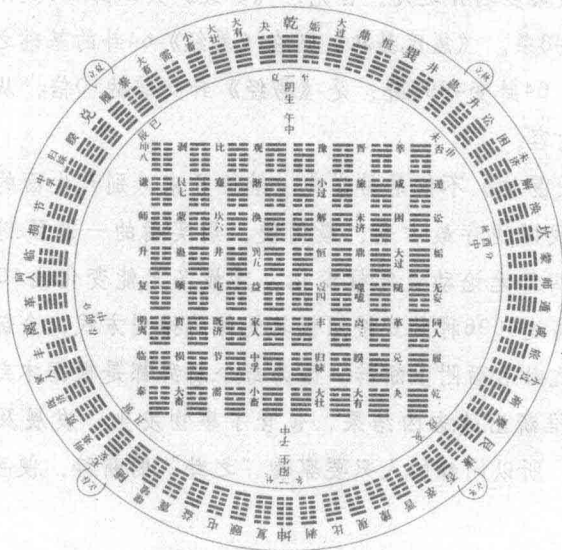
以现代手法诠释最具智谋的解易奇书

图解焦氏易林

史上最实用的占卦速查手册

(西汉) 焦延寿/原著

唐颐/著



陕西师范大学出版社



编者序

史上最全的易占奇书

近来，研究《易经》的人越来越多，并乐于应用其中的卦爻辞来指导自己的行为。这是因为《易经》中不但蕴含着丰富的人生、历史和宇宙的哲理，而且是指导人们追求幸福、获得吉利的一种科学的预测方式。其实不只是现在，自《易经》产生之后，历代都有许多大哲从各个角度来解读它，《焦氏易林》即为其中之一。

提起《焦氏易林》，大部分人都不太了解，了解的人多是从钱锺书先生所著的《管锥编》中知晓的，钱先生将其与《诗经》相并列，认为《焦氏易林》和《诗经》是中国四言诗的两座高峰。《焦氏易林》又称《易林》，西汉易学大师焦延寿所作，此书上承孟喜及先秦易学，下启京房象数易学，集秦汉易学之大成，开易学象数理论之先河，在易学史上占有重要地位。《焦氏易林》虽然源于《易经》，但又与之有着诸多迥异之处。首先，《易经》共64卦384爻，卦爻辞加起来也不过448条。《焦氏易林》则在《易经》64卦的基础之上复变64。如此一来，64卦变4096卦，是《易经》卦爻辞的10倍，从而极大地丰富了信息内容。

《焦氏易林》不仅是易学史上继往开来、别开生面的一部解经之作，也是我国现存最古老、最简便、最实用的一部预测手册。《易经》六十四卦无论动爻怎样变化，其最多只能变化出4096种形式。

《易林》将这4096种卦式按照极其规律的排列方式，全部罗列出来，并在每个之卦后面附上断辞。因为每个断辞都是根据本卦、互卦、之卦等卦象推断出的吉凶结果，包含了事物发生、发展及结果的全部吉凶信息，所以问卦的人只要察看“之卦”的断辞，便可轻易得知吉



凶。这种编排方式整齐划一，就如查字典一样，便于问卦者查询和检索，具有预测手册的特点和作用。

除此之外，从文学艺术方面而言，《焦氏易林》是我国秦汉时期一部绝妙的诗歌总集。这是因为书中的4096个断辞都是用四言诗歌形式写成的，而且这些诗大都是古韵，体裁和风格大多吸收和改编自《诗经》，赋予了占卜以优美的文学色彩。从运筹帷幄方面来看，《焦氏易林》是一部神奇的智谋之书，其中的每一个断辞对于善于运用的人来说都是一条计谋。只要读者细细品味，就能理解其“趋利避害”的智慧所在。

焦延寿作《焦氏易林》，共分为十六卷，每卷四林，共六十四林。每一林六十四卦，共四千零九十六卦。每一卦后面配上一首诗歌，共有四千零九十六首。如果读者没有相应的易学基础，阅读起来会十分困难。为了让读者更好地理解其精髓，我们编辑出版了《图解焦氏易林》一书。了解焦延寿及其《焦氏易林》在易学史上重要地位和价值，是了解焦氏易学的第一步，掌握焦氏易最为简便实用的占卜方法才是本书阐述的重点。对于原文，我们以民国件道益刻本为底本，以《续道藏》所载《焦氏易林》为校本，并辅以《四部丛刊》本作为参校，在对原书进行精心点校的同时，加入了白话提要和白话图解两个内容，力求在完全尊重原书内容的基础上，更方便读者阅读和理解。

《图解焦氏易林》采用图解这种全新的编辑手法，以数百个插图、图解将一些重要理论方法和难以理解的文字进行了生动易懂的分析，其中不但有从古人的典籍中流传下来的易学图典精华，更有对《焦氏易林》哲学思想深层内涵的形象演绎，让读者在阅读过程中感受优美的意境，并增加对内容的直观理解。但是，由于编者水平有限，所以书中难免有一些疏漏之处，有些观点也仅是一家之言。如果出现妄断、误解等不足之处，还请读者批评指正。

编者谨识

2009年9月



目 录

《易林》卦象及其吉凶推断：简便而实用的占卜手册	1-4
《易林》中的八卦万物类象	5-8
编者序：史上最全的易占奇书	10
目录	12
本书内容导航	50

导读卷：《焦氏易林》简述

第一章 焦延寿其人其书：集秦汉易学之大成	54
1. 《易林》作者：西汉小黄县令焦延寿.....	54
2. 《易林》的易学地位：承前启后的易学巨著.....	58
3. 《易林》的文学价值：堪比《诗经》之四言.....	60
第2章 《易林》的占卜之术：最简单的算卦方法	62
1. 《易林》的占卜特点：简便实用的预测手册.....	62
2. 《易林》的起卦方法：各种方法皆可应用.....	64

卷上：《焦氏易林》详解（一）

第1章 ䷀ 乾之第一：以乾卦变出的六十四个之卦断辞	78
--	----

乾之乾：求事无功

乾之需：举家蒙宠

乾之小畜：顺天无忧

乾之坤：自招祸殃

乾之讼：舌不能言

乾之履：富足快乐

乾之屯：雌雄相从

乾之师：民人安息

乾之泰：适宜外出

乾之蒙：长受嘉福

乾之比：有神保佑

乾之否：禄命通天



乾之同人：母子分离
 乾之随：民乐安处
 乾之噬嗑：命运堪忧
 乾之无妄：勿信传言
 乾之坎：思念故国
 乾之遁：争斗失败
 乾之家人：思夫不归
 乾之损：仁义为福
 乾之萃：不堪重负
 乾之革：劳累过度
 乾之渐：阴阳失衡
 乾之巽：路遇恶人
 乾之中孚：担当大任

乾之大有：修德行惠
 乾之蛊：寿如松柏
 乾之贲：择地而居
 乾之大畜：精损力疲
 乾之离：才尽其用
 乾之大壮：大厦将倾
 乾之睽：天下大旱
 乾之益：礼仪治国
 乾之升：迷于女色
 乾之鼎：不利出行
 乾之归妹：互相憎恨
 乾之兑：举事不成
 乾之小过：伤及无辜

乾之谦：山险难行
 乾之临：朝政如盗
 乾之剥：万里无险
 乾之颐：天下归仁
 乾之咸：意外之财
 乾之晋：迷途不返
 乾之蹇：羊入虎口
 乾之夬：红颜祸水
 乾之困：内心坚固
 乾之震：闲者无居
 乾之丰：常安无患
 乾之涣：折兵失妻
 乾之既济：劳而无功

乾之豫：民得安存
 乾之观：逐水而居
 乾之复：美酒畅饮
 乾之大过：自相残杀
 乾之恒：互相扶助
 乾之明夷：败而受害
 乾之解：小鬼缠身
 乾之姤：凤凰来仪
 乾之井：顺应阴阳
 乾之艮：奸人潜伏
 乾之旅：受福多孙
 乾之节：位至公卿
 乾之未济：贵人赐福

第2章 ䷁ 坤之第二：以坤卦变出的六十四个之卦断辞..... 91

坤之坤：适合外出
 坤之需：不宜外出
 坤之小畜：人人富有
 坤之同人：福祿欢喜
 坤之随：安然入睡
 坤之噬嗑：王母赐子
 坤之无妄：久盼无音
 坤之坎：异地价增
 坤之遁：转危为安
 坤之家人：姐妹相依
 坤之损：不得原谅
 坤之萃：遇贵解困
 坤之革：家中无粮
 坤之渐：失道可改
 坤之巽：君子无忧
 坤之中孚：稳如泰山

坤之乾：展露生机
 坤之讼：温仁受福
 坤之履：难逃劳苦
 坤之大有：奸恶横行
 坤之蛊：天怒丧国
 坤之贲：乱无所得
 坤之大畜：典册永存
 坤之离：祸及子孙
 坤之大壮：暴君当政
 坤之睽：兄弟相煎
 坤之益：失物难寻
 坤之升：求事少便
 坤之鼎：名臣辅国
 坤之归妹：居不得安
 坤之兑：激战大败
 坤之小过：先忧后喜

坤之屯：家境贫困
 坤之师：难得高升
 坤之泰：外族入侵
 坤之谦：五谷丰登
 坤之临：龙争虎斗
 坤之剥：美妾被盗
 坤之颐：仁道不通
 坤之咸：利于久居
 坤之晋：自找麻烦
 坤之蹇：失小得大
 坤之夬：难得一致
 坤之困：效法君子
 坤之震：本性难移
 坤之丰：因欲而亡
 坤之涣：心生悔恨
 坤之既济：抱膝独宿

坤之蒙：国有祸患
 坤之比：光辉普照
 坤之否：谨慎外出
 坤之豫：耗力无功
 坤之观：建德获福
 坤之复：不宜久居
 坤之大过：不宜远行
 坤之恒：年丰岁熟
 坤之明夷：出仕为官
 坤之解：常受天福
 坤之姤：顺应时序
 坤之井：久思常忧
 坤之艮：求事不得
 坤之旅：遭遇暴雨
 坤之节：奸臣生乱
 坤之未济：功业不久



第3章 ䷂ 屯之第三：以屯卦变出的六十四个之卦断辞 103

屯之屯：全军覆没	屯之乾：退隐穷居	屯之坤：天下四分	屯之蒙：气数已尽
屯之需：行贿解灾	屯之讼：终生无官	屯之师：国无宁日	屯之比：无灾无难
屯之小畜：不见所爱	屯之履：忠臣辅佐	屯之泰：城被攻克	屯之否：由弱转强
屯之同人：城弱失守	屯之大有：交通困难	屯之谦：岁乐民安	屯之豫：安全返回
屯之随：没有凶忧	屯之蛊：迁至新家	屯之临：富足和平	屯之观：归而有喜
屯之噬嗑：八世大昌	屯之贲：不利出行	屯之剥：君安其居	屯之复：终无祸患
屯之无妄：鸣条之灾	屯之大畜：克已有福	屯之颐：疾病难医	屯之大过：乱伦之过
屯之坎：枝叶凋零	屯之离：君臣相承	屯之咸：火灭复明	屯之恒：徒自劳苦
屯之遁：宜置田宅	屯之大壮：无所收获	屯之晋：灾及妃后	屯之明夷：不可进取
屯之家人：蒙受大福	屯之睽：无力相帮	屯之蹇：夫妻分离	屯之解：长眠于墓
屯之损：利禄尽失	屯之益：心劳且忧	屯之夬：主将远征	屯之姤：思念故居
屯之萃：适宜久居	屯之升：役无休止	屯之困：赔本经营	屯之井：成就大业
屯之革：神保无患	屯之鼎：天下太平	屯之震：利于经商	屯之艮：出必有得
屯之渐：分歧争讼	屯之归妹：秋无收入	屯之丰：不忍见灾	屯之旅：胸部受伤
屯之巽：异乡苦旅	屯之兑：善辞无忧	屯之涣：独居愁思	屯之节：重立贤主
屯之中孚：道路不通	屯之小过：迷行失路	屯之既济：福善并作	屯之未济：心高命薄

第4章 ䷃ 蒙之第四：以蒙卦变出的六十四个之卦断辞 116

蒙之蒙：室家分离	蒙之乾：常饶优足	蒙之坤：富如敖仓	蒙之屯：心怀忧虑
蒙之需：凯旋而归	蒙之讼：剥官免职	蒙之师：与道合契	蒙之比：君主亡国
蒙之小畜：功成业就	蒙之履：失去利益	蒙之泰：求不可得	蒙之否：安和无咎
蒙之同人：乐且日富	蒙之大有：失利不乐	蒙之谦：功德大隆	蒙之豫：背井离乡
蒙之随：金玉不失	蒙之蛊：先失后得	蒙之临：劳无所得	蒙之观：万物生茂
蒙之噬嗑：善言不实	蒙之贲：招祸致凶	蒙之剥：削官免职	蒙之复：君子有喜
蒙之无妄：见利不得	蒙之大畜：休养生息	蒙之颐：喜上添喜	蒙之大过：安乐富有
蒙之坎：天下太平	蒙之离：以下克上	蒙之咸：幸福常伴	蒙之恒：天下安宁
蒙之遁：国富民安	蒙之大壮：远绝无家	蒙之晋：名播四海	蒙之明夷：不虞之患
蒙之家人：忧患解除	蒙之睽：适宜归隐	蒙之蹇：商氏失政	蒙之解：望鸡得雏
蒙之损：知恩图报	蒙之益：口粮不存	蒙之夬：虽贵必危	蒙之姤：吉祥无殃
蒙之萃：因小失大	蒙之升：子孙兴旺	蒙之困：徒生悔忧	蒙之井：夏姬亲附



蒙之革：背憎为仇
 蒙之渐：不尽人意
 蒙之巽：患解忧除
 蒙之中孚：家有祸殃

蒙之鼎：欢乐无疆
 蒙之归妹：行坐忧愁
 蒙之兑：生不逢时
 蒙之小过：贪婪凶恶

蒙之震：农人无食
 蒙之丰：流离失所
 蒙之涣：阻碍重重
 蒙之既济：身死魂去

蒙之艮：所住必得
 蒙之旅：与善并居
 蒙之节：三夫共妻
 蒙之未济：环境恶劣

第5章 需之第五：以需卦变出的六十四个之卦断辞.....128

需之需：久旱三年
 需之蒙：远离兵灾
 需之小畜：寡处无夫
 需之同人：化敌为友
 需之随：拘制笼槛
 需之噬嗑：费日无功
 需之无妄：心诚感天
 需之坎：劳无所获
 需之遁：福泽相伴
 需之家人：欢乐有福
 需之损：共享利益
 需之萃：天下安昌
 需之革：阴沟翻车
 需之渐：拜为公卿
 需之巽：病入膏肓
 需之中孚：龙化为虎

需之乾：身受利福
 需之讼：恩将仇报
 需之履：全军覆没
 需之大有：遇难有救
 需之蛊：常愁忧苦
 需之贲：居家就火
 需之大畜：福泽深远
 需之离：半途而废
 需之大壮：子孙封侯
 需之睽：徒破其财
 需之益：百姓愁苦
 需之升：祸及子孙
 需之鼎：家室相安
 需之归妹：福禄相伴
 需之兑：患忧大解
 需之小过：忧心忡忡

需之坤：得其欢乐
 需之师：长生乐乡
 需之泰：恶有恶报
 需之谦：国破家亡
 需之临：外出谋生
 需之剥：好色之灾
 需之颐：暴政失民
 需之咸：饥无所食
 需之晋：终无悔咎
 需之蹇：夫妻恩爱
 需之夬：常受天福
 需之困：延年益寿
 需之震：国家兴盛
 需之丰：利得过倍
 需之涣：捕获逃犯
 需之既济：禄安身全

需之屯：出师战败
 需之比：没有凶忧
 需之否：心如死灰
 需之豫：春寒伤禾
 需之观：房屋被毁
 需之复：凶祸彰显
 需之大过：安乐喜庆
 需之恒：丑陋难饰
 需之明夷：家无所食
 需之解：得不偿失
 需之姤：无谋兵败
 需之井：应聘齐秦
 需之艮：旱灾伤禾
 需之旅：灾后得福
 需之节：危而不险
 需之未济：蒙恩复职

第6章 讼之第六：以讼卦变出的六十四个之卦断辞.....140

讼之讼：干戈平息
 讼之蒙：无所不通
 讼之小畜：无灾无难
 讼之同人：圣人将终
 讼之随：天下归服
 讼之噬嗑：众人争讼
 讼之无妄：拥有幸福

讼之乾：子孙昌隆
 讼之需：祸不成灾
 讼之履：公事繁多
 讼之大有：谗言所害
 讼之蛊：布价大涨
 讼之贲：天下康宁
 讼之大畜：无妄失位

讼之坤：长女无夫
 讼之师：客居在外
 讼之泰：与天同寿
 讼之谦：与母别离
 讼之临：脱离牢笼
 讼之剥：中途而返
 讼之颐：意见不同

讼之屯：忧患得解
 讼之比：必有余庆
 讼之否：穷极而通
 讼之豫：翘折目盲
 讼之观：永享安福
 讼之复：唇亡齿寒
 讼之大过：拜受大福