

# 新锐设计

## 餐饮娱乐·精品店

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

主编

张晓晶



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



# 新锐设计

## 餐饮娱乐·精品店

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

主编

张晓晶



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



本书精心挑选了三十余套商业小空间的装修案例,包括了餐厅、咖啡厅、酒吧、KTV、俱乐部、休闲会馆以及精品店等不同的空间形式。全部案例均为各装饰公司 & 国内一线设计师近期的优秀作品,具有较高的设计水平,代表了行业内装修设计的最新流行方向。每套案例都配有详细的设计说明和设计亮点的介绍,并对空间整体布局和细节都作了全方位的展示,力求使读者更透彻地了解设计理念,从而获得直观的参考价值。

本书既适合室内装修行业的专业人士阅读,以开阔思路,提升设计水平,也适合普通大众参考借鉴,从中找寻装修灵感,并更深入地了解行业设计师的情况。

### 图书在版编目(CIP)数据

餐饮娱乐·精品店/张晓晶主编.-北京:机械工业出版社,2010.1

(新锐设计)

ISBN 978-7-111-29465-8

I.餐… II.张… III.商业建筑-室内装修-建筑设计  
IV.TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第001985号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:葛楠

责任印制:李妍

北京汇林印务有限公司印刷

2010年1月第1版第1次印刷

210mm×225mm·6印张 150千字

标准书号:ISBN 978-7-111-29465-8

定价:39.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者服务部:(010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

# PREFACE

## 前言

很开心又看到《新锐设计》和《设计笔记》出版了，这是《新锐设计》和《设计笔记》的第三次出版，值得欣慰的是每次出版都有变化和进步。

掐指算来，中国建筑与室内设计师网（[www.china-designer.com](http://www.china-designer.com)）从成立到现在已经7年了，在为中国百万设计师建造的这个“设计师家园”中，我们看到越来越多陌生转为熟悉的身影，他们一直在不停描绘着、书写着，于是就有了一年又一年的《新锐设计》和《设计笔记》，这是中国建筑与室内设计师网的前行足迹，更是设计师家园的那些优秀设计师们的成长烙印。翻开每年的书，都有些许感慨，因为从书中作品看到的是中国新生代设计师的崭露头角，以及年轻新锐设计师的不断进步。我国正处于飞速发展、大力建设时期，为设计师们提供了良好机遇，使他们比那些国外的设计师有更多机会锻炼自己、发展自己、展示自己，从而不断提升。有些入选第一次出版的《新锐设计》的设计师，在时隔几年之后重新回顾自己的作品时，觉得当时的作品还显青涩，这正是我们希望看到的，我们的意图也在于每次的书都不要要求做到最好，但每出一次都要求做到更好。

虽然我国整体设计水平与国外相比还存在一定的差距，但从近一年的作品中，也已经越来越多地看到，中国一些优秀的新锐设计师的作品能够与国外设计师的作品不相上下。希望通过此系列图书的出版和网站的推动，能够唤起更多设计师对行业发展的关注。因为设计，特别是室内设计人群从业的标准相对宽泛，因此也需要新锐设计师能够大力带动庞大的设计师群体，不断提高自身素质，从而提升整个行业的设计水平。中国建筑与室内设计师网（[www.china-designer.com](http://www.china-designer.com)）会致力于为大家提供这样的平台，与大家共同进步！

参与此书整理工作的还有：李军歌、王勇、桑文慧、桑文锦、葛卫娜、张彦林、邓毅丰、赵延辉、田小霞、王国诚、刘文杰、王贵宏、华颖、黄肖、彭书勤、王敏、陈艳、赵莉娟、李延芳、王永军等人。

中国建筑与室内设计师网



# CONTENTS

## 目录

|                |    |                       |     |
|----------------|----|-----------------------|-----|
| 前言             |    |                       |     |
| ■ 餐厅设计         | 1  | ■ KTV设计               | 57  |
| 方路沙：长沙创莲酒家     | 1  | 蒋彦辉：梦幻与自然             | 57  |
| 胡静文、王兵：和廉静美    | 6  | 邵红升：金色畅想              | 59  |
| 库勒尔·栗涛：饕艺堂餐厅   | 10 | ■ 俱乐部设计               | 61  |
| 纪晓塘、尹金龙：写意东方   | 17 | 黄伟业：桌游俱乐部             | 61  |
| 年江：江春餐厅        | 21 | 赵家林：爵士俱乐部             | 63  |
| 王德利：大唐渔宴海鲜酒楼   | 24 | ■ 休闲会馆设计              | 68  |
| 杨玉龙：花颖时尚餐厅     | 27 | 张存光：澜轩女子生活馆           | 68  |
| 杨玉龙：北京饭店谭家菜餐厅  | 31 | 房高明：圣马丁休闲会所           | 70  |
| ■ 咖啡厅设计        | 35 | 韩冰：易畅运动休闲会馆           | 73  |
| 龙鹏飞：BINANCO咖啡厅 | 35 | 姜振东：沧浪阁茶香会馆           | 75  |
| 任云龙：爵士岛咖啡厅     | 39 | 崔鼎：鑫瑞网络会馆             | 80  |
| 尚伟平、李江飞：摩尔咖啡厅  | 44 | ■ 精品店设计               | 84  |
| 张存光：Grams咖啡厅   | 45 | 陈俊男：ENRICO COVERI服饰店  | 84  |
| ■ 酒吧设计         | 48 | 林耀明：纯色服饰              | 90  |
| 龙鹏飞：长石酒吧       | 48 | 张真源：绝代佳人旗舰店           | 96  |
| 吴喜腾：阿伦故事酒吧     | 50 | 龙鹏飞：BM Bellecia化妆品专营店 | 102 |
| 张震山：混合式小酒吧     | 55 | 张存光：翠绿珠宝店             | 104 |
|                |    | 龙鹏飞：标马手表展示销售中心        | 107 |
|                |    | 毛维新：意大利蜜蜂瓷砖杭州形象店      | 110 |
|                |    | 朱超：彩云之南               | 113 |

# 餐厅设计

## 长沙创莲酒家

» 方路沙

方路沙 (9415.china-designer.com) : 推荐设计师, 长沙, 人与空间规划与设计事务所, 设计总监, 高级室内设计师。

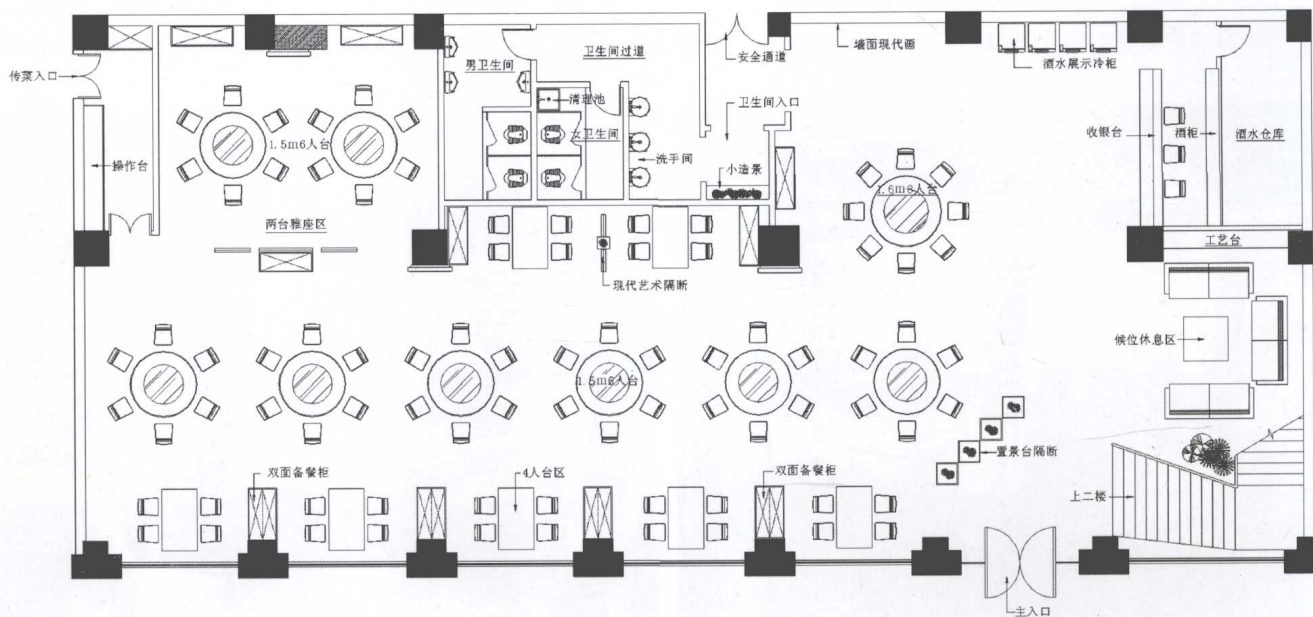
**项目面积:** 250m<sup>2</sup>

### 设计说明:

取之所必须的, 舍之所无谓的, 在极致的简洁中寻求一种平衡; 温情与高贵看似背逆的相融, 简洁与富丽看似矛盾的统一。在种种看似不谐中寻求不露声色的和谐, 是我最初的设想。

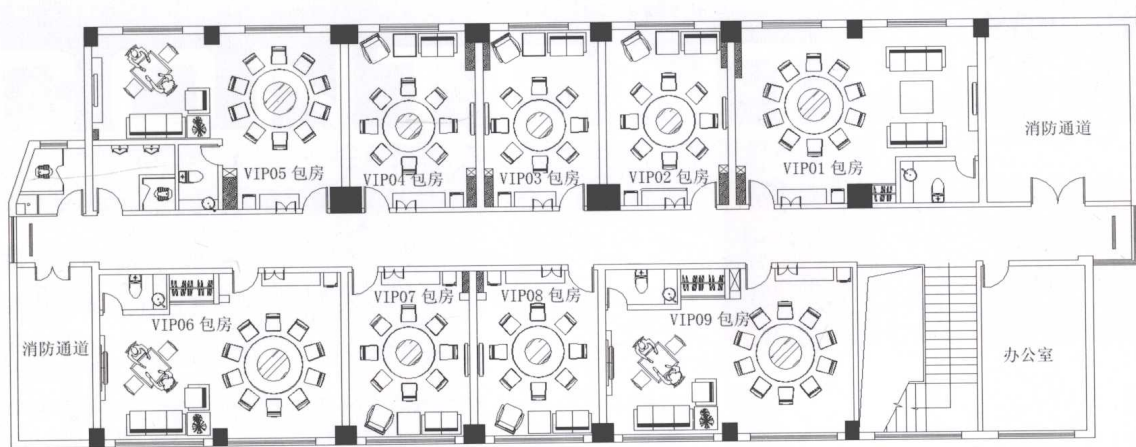
本案是在原结构不变的基础上进行改造装

修的。5年的经营虽经过几次改造与翻新, 但给人的感觉总是换汤不换药, 这与公司日新月异的发展和现代食客对环境、品位、空间的要求相差甚远。以什么定位为此次装修的风格与品味是本案设计的一个难题。经与甲方几番的考察与讨论, 最终确定为“取之所必须的, 舍之所无谓的, 在极致的简洁中寻求一种平衡……”这么一种设计理念。因为一楼的自然光受到制约且楼层较低, 用餐大厅无法达到“气势恢宏”的效果, 所以在设计时采用了大面积反光材料和玻璃。顶上灰色的原结构天花与地面较为时尚的锈板砖相呼应, 同时用黑色喷漆玻璃处理靠窗的柱子, 强调一种稳重、高贵的气质。为了在视觉上减弱大厅柱子的厚重和体积感, 使用了白色玻璃和单色写真画作装饰, 既易清洁打理又起到了拓展空间的目的。所有地脚线都使用不锈钢材质装



○ 一层平面图





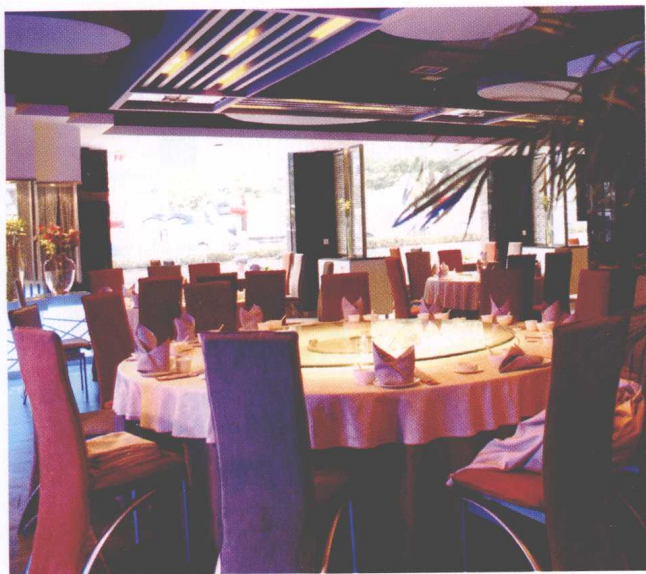
◎ 二层平面图

饰，在明亮的灯光下，更加干净大方。

当那份稳重、高贵已经渐露声色时，便不再被表现，以弱化它而用双色的椅子、咖啡色的台布以及大厅一侧包厢墙面局部茶色板来点缀大厅的温情，以弱化它拒人千里之外的冷静。这里用深色透明纱来弱化空间的方正与冰冷，虚实、透与不透之间，若隐若现中释放出淡淡的馨香。

在此工程案例中，从大厅的墙面、地面装饰，到包间过道顶部、墙面处理，没一点雕琢的痕迹，简简单单的直板线条，除了必要的备餐柜再多无一物。也许有人觉得简单，而正是这种极致的简洁才使其具有前所未有的轻松与明快。

靠窗边的天花灯槽里的蓝色灯光反映到窗帘上，晚餐时分，薄纱微风中，外景愉悦于人，内景增色于外，使人在观景





之中，不觉又成了风景，真可谓画中有画，景中有景，点化之处处景……

不浓烈的情景，在捉摸不定、若有似无中，宛如平和的小夜曲，没有浮躁、没有夸张，美由心起，缘起不灭！

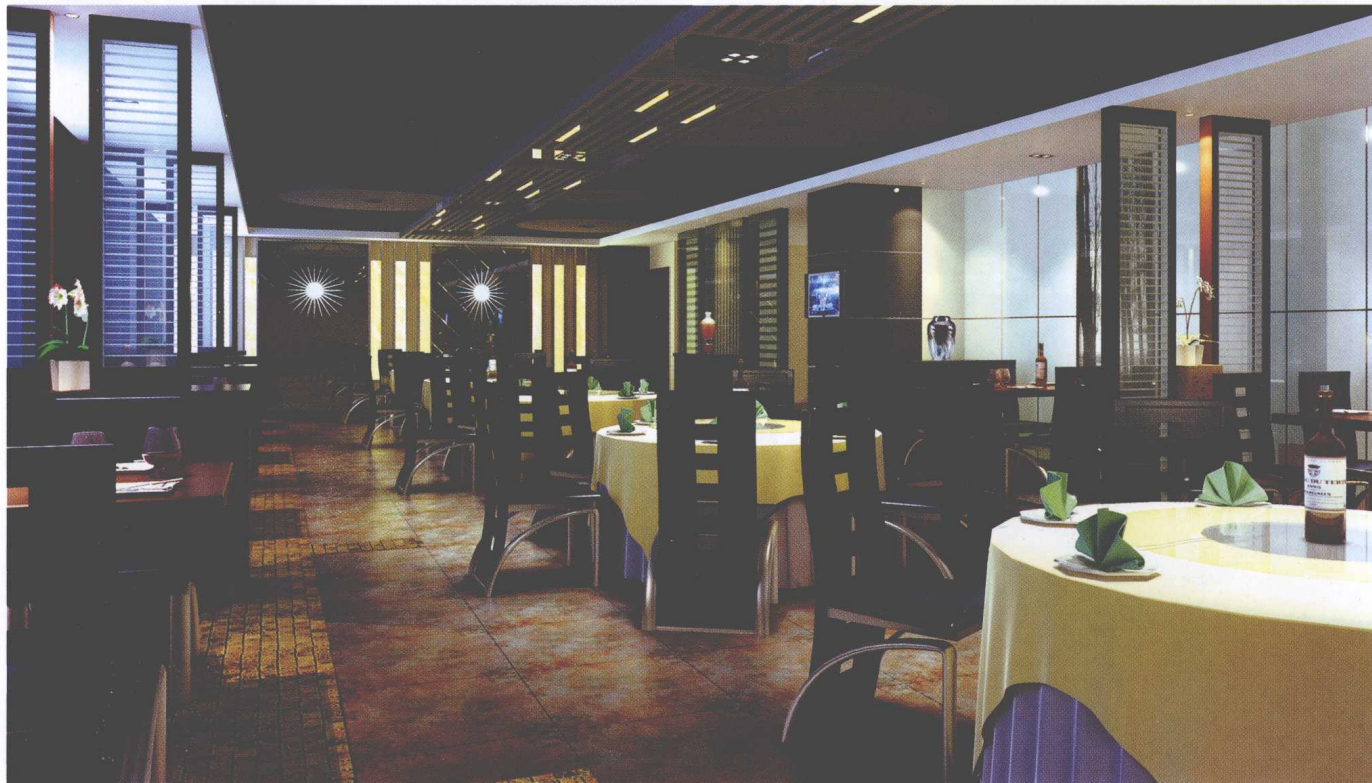
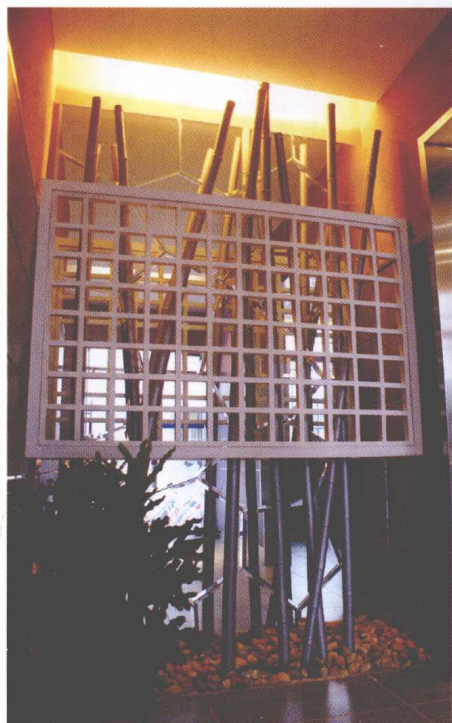
取舍之间，温情与高贵平静对话，一点品味，一点回味，一点思索，今人在此沉醉！













# 和廉静美

胡静文、王兵

胡静文 (179791.china-designer.com) : 上海, 时光设计工作室, 设计总监。

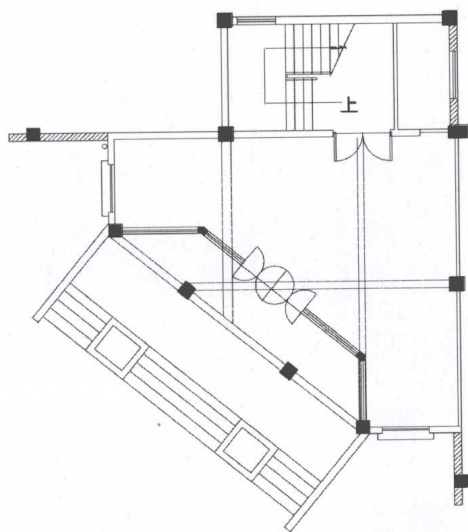
王兵 (188950.china-designer.com) : 上海, 杰申设计公司, 首席设计师。

**项目面积:** 1200m<sup>2</sup>

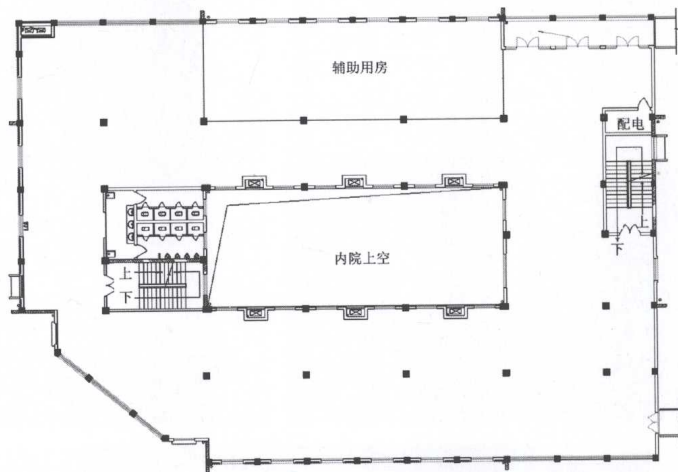
## 设计说明:

天一茶餐厅位于安徽省芜湖市小九华商业街中心地段, 面朝镜湖背靠锺山广济寺, 能容纳300人就餐。餐厅以“和廉静美”为主题, 以茶敬客, 以水为镜, 共享这一方净土。

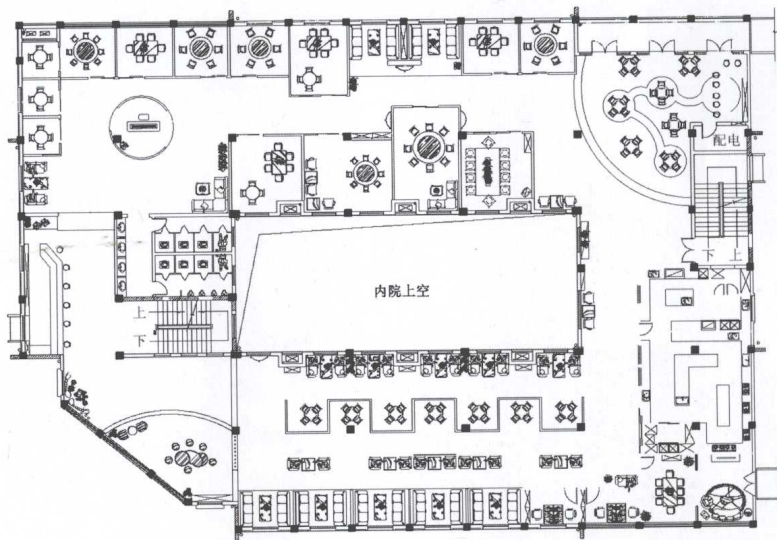
茶餐厅整体设计构思是将九华山佛教文化以及徽派建筑的元素经过提炼再加工后巧妙地融合到现代餐厅设计中。处处透着神秘、素雅、宁静的气氛。力求在喧嚣繁华的商圈中, 为来往顾客提供一个真正惬意、放松身心而又极具品位的场所。



◎ 一层原始平面图

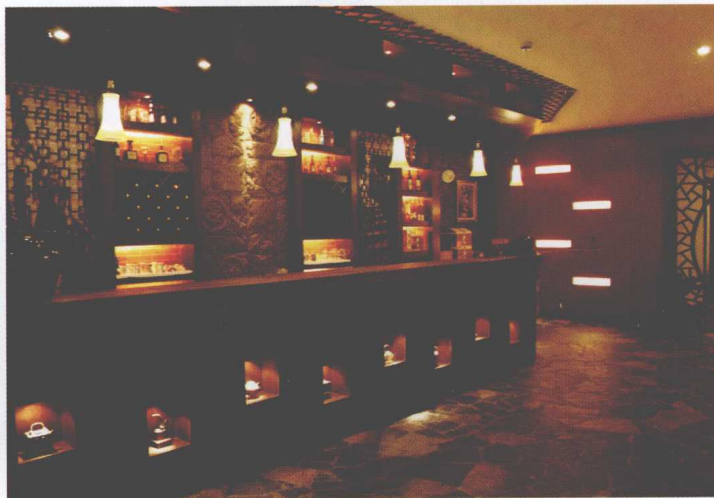


◎ 二层原始平面图

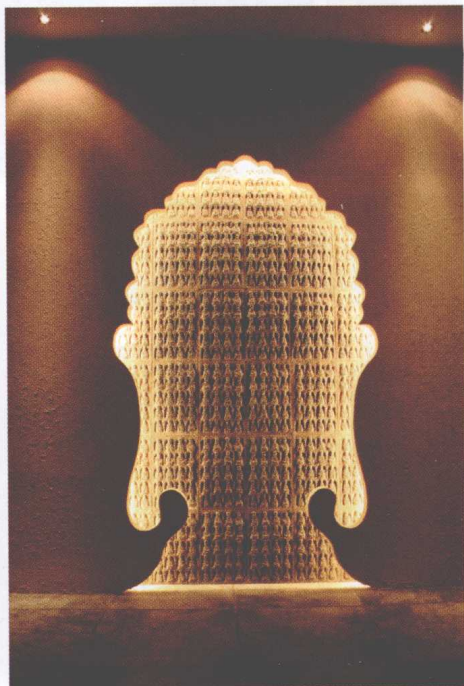
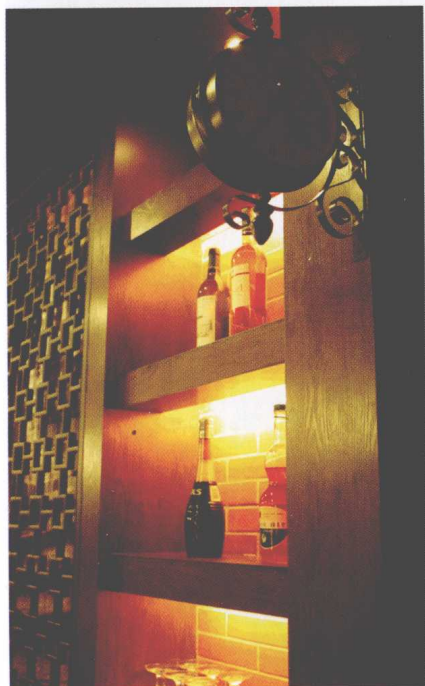


◎ 二层平面布置图















# 饕艺堂餐厅

» 库勒尔·栗涛

库勒尔·栗涛 (161297.china-designer.com) :

推荐设计师, 武汉, 创立库勒尔环境艺术设计事务所有限公司, 高级室内建筑师。

**项目面积:** 400m<sup>2</sup>

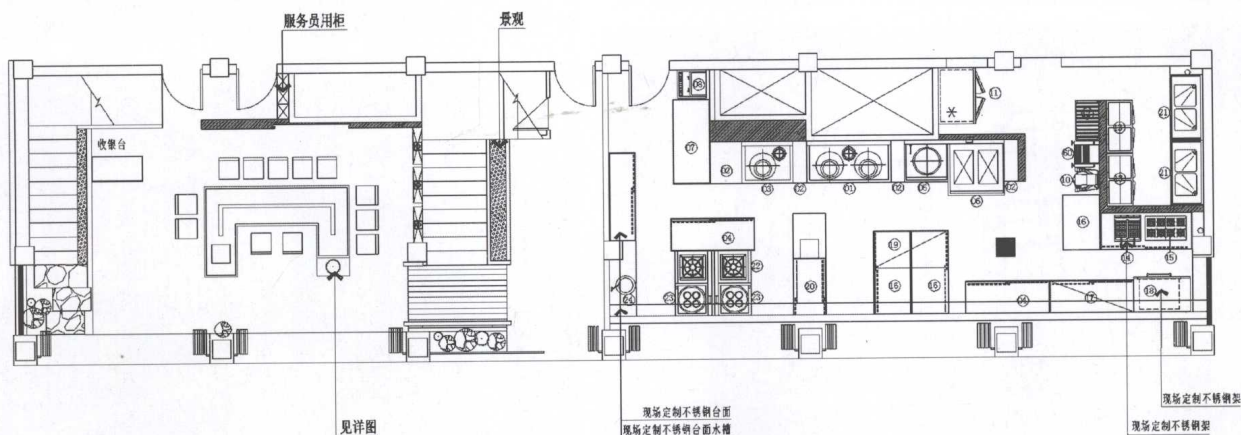
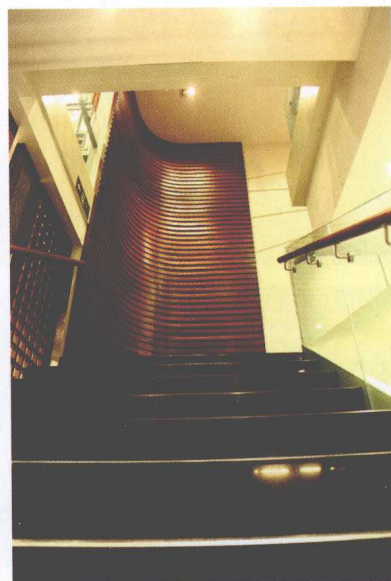
## 设计说明:

本项目地处武汉市汉口新天地核心区, 紧邻长江, 核心区内置餐饮、娱乐、文化、办公和精品酒店为一体, 是武汉时尚建筑与老城旧宅共同构成的百年新景观。

本案的全称为“饕艺堂”, 是一家专门制作米粉产品和各类口味小吃的连锁店, 号称“米粉专家”。该项目为2层, 长约30m, 宽不过6m。共计约400m<sup>2</sup>, 空间狭长。设计时要求厨房设备并在一楼, 且主体结构不能改动。这些特点对设计师提出了苛刻的要求。

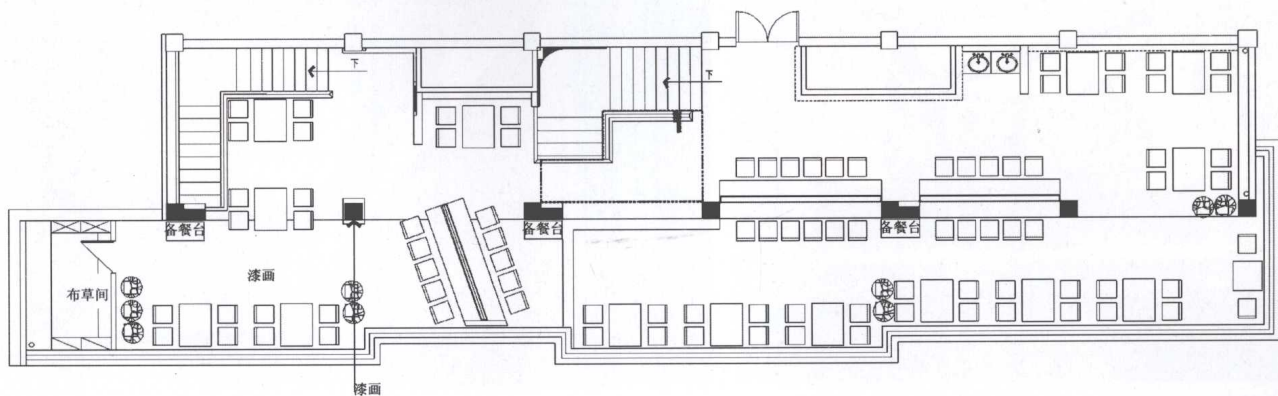
设计构思以中国传统文化为元素作为设计主

题, 通过时尚的建筑空间原貌和设计构思, 以体现对传统文化历史的缅怀, 从而寻找一种恰到好处的新旧文化糅合。内部采用传统国画及漆画为背景, 以京剧脸谱及皮影等传统艺术形式为装饰图案, 局部点缀有青花瓷, 重点突出“艺”的中国元素。本案的家具采用以实木色



○ 一层平面布置图





◎ 二层平面布置图

为主调的木制及厚重的桌椅造型，其中明清家具加入现代的处理手法，去除了繁琐线条造型，以人体工程学的尺寸重新定位。总而言之，力求用现代的手法表达传统的形式。





