

中国

古代

名碑

名

张猛龙碑



魏文源 编
黑龙江美术出版社

ZHONGGUO GUDAI MINGBEI MINGTIE ZHANGMENGLONGBEI

中国
古代
名
碑
名
帖

张
猛
龙
碑

魏文源
编

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

张猛龙碑 / 魏文源编. - 哈尔滨:黑龙江美术出版社,2008.8

(中国古代名碑名帖)

ISBN 978-7-5318-2151-9

I.张… II.魏… III.楷书 - 碑帖 - 中国 - 北魏(439~534)
IV.J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120491 号

书 名	张猛龙碑
	ZHang Menglong bei
编 者	魏文源
出 版	黑龙江美术出版社
地 址	哈尔滨道里区安定街 225 号
邮政编码	150016
经 销	全国新华书店
责任编辑	赵立明
发行电话	(0451)84270514 84270525
网 址	WWW.HLJMSS.COM
印 刷	山东临清市万方印务有限责任公司
开 本	890 × 1240 1/16
印 张	3.5
字 数	31 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5318-2151-9
定 价	15.00 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

《张猛龙碑》简介

《张猛龙碑》立于北魏孝明帝正光三年（522年），全称《魏鲁郡太守张府君清颂之碑》。碑文楷书，碑阳共26行，每行6字，后1行为题名及年月。碑阴刻有人名共15列，字数不等。碑额楷书3行共15字，无撰书人姓名。碑文记载了张猛龙兴办教育的事迹。现存放在山东曲阜孔庙中，是魏碑后期佳作之一。此碑碑额、碑阳、碑阴三部分书法风格不尽相同。碑额大字端严奇伟，碑阴文字则潇洒恣肆，从而与碑阳文字的方整刚健互相辉映，形成完美的统一。

《张猛龙碑》运笔刚健挺劲，点画方劲浑厚，字体奇宕舒展，富于变化，用笔方整雄强，雄健清峻，毫无拘谨板滞之感。该碑的用笔已经完全摆脱了隶书的痕迹，开启隋唐楷书之先河，是楷书发展成熟的重要标志。此碑在宋代已被人发现，到了清代，经过包世臣等人的褒扬推崇，名声大振，蔚为一代书风。







頌

之

碑

碑頌後配

碑陽梢遜



君諱猛龍。字神。

南陽白水人也。其

氏族分興。源流所

出。故已備詳世錄。

不复具载。□□□
□盛。蔚郁于帝皇
之始。德星□□。曜
像于朱鸟之间。渊

不復具載

盛義
蔚郁
于帝
皇

之始
德日
曜

像
於
朱
鳥
之
間
淵





玄万壑之中。巉岩
千峰之上。奕叶清
高。焕乎篇牘矣。周
宣时□□。张仲。诗

人咏其孝友。光緝
姬□。中兴是赖。晋
大夫张老。春秋嘉
其声绩。汉初赵景

人咏其孝友。光緝
姬□。中兴是赖。晋
大夫张老。春秋嘉
其声绩。汉初赵景



王张耳。浮沈秦汉
之间。终跨列土之
赏。材于世著。君其
后也。魏明帝初中。

西中郎将使持节
平西将军凉州刺
史璠之十世孙。八
世祖軌。晋惠帝永

西中郎将使持节
平西将军凉州刺
史璠之十世孙八
世祖軌晋惠帝永



兴中。使持节安西

将军护羌校尉凉

州刺史西平公。七

世祖素。轨之第三

子。晋明帝太宁中。
临羌都尉平西将
军西海晋昌金城
武威四郡太守。遂

子晋明帝太宁中
临羌都尉平西将
军西海晋昌金城
武威四郡太守遂

家武威。高祖。凉州武宣王大沮。源州武宣王大沮。源时。建威将军武。源时。建威将军武。源时。建威将军武。源时。建威将军武。

家武威。高祖。凉州武宣王大沮。源时。建威将军武。源时。建威将军武。源时。建威将军武。源时。建威将军武。