

新 课 标

高中古诗文

◎ 课文全解

高宗舜 编著

我认为，
无论是对高中古诗文教学，
还是对古代诗文阅读考试，
这两本书都有很重要的参考价值。

——中语会秘书长 顾之川



云南出版集团公司
云南教育出版社

新课标
高中古诗文课文全解

高宗舜 编著

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标高中古诗文课文全解/高宗舜编著. —昆明: 云南教育出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7 - 5415 - 3929 - 9

I. 新… II. 高… III. ①古典诗歌—中国—高中—教学参考资料②文言文—高中—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 143828 号

责任编辑 雷发林

封面设计 黑胖子

书 名 新课标高中古诗文课文全解

编 著 高宗舜

出版发行 云南出版集团公司
云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号 650034)

市场营销部: 0871 - 4120814 传真: 0871 - 4121007

网 站 <http://www.yneph.com>

印 装 昆明宝王印务有限公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 11.75

字 数 271 000

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5415 - 3929 - 9

定 价 22.00 元

若发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。(0871 - 8199185)

序

人民教育出版社中学语文编辑室 编 审
中学语文课程教材研究开发中心 研究员
中国教育学会中学语文教学专业委员会 秘书长
北京大学语文教育研究所 兼职教授

顾之川

我国新一轮基础教育课程教材改革,强调语文课程“工具性”与“人文性”的统一,注重培养学生的人文素养、审美情趣和审美能力,提高学生的文化品位,文学教育成为中学语文教育中的热门话题之一。中国古代悠久灿烂的传统文化中,优美的文学作品是重要的组成部分。学生通过学习古代文学名著,汲取中国传统文化的精华,可以理解、感知汉语言文字的优美和伟大,从而更加热爱我们中华民族的优秀文化,并以民族传统精神熔铸高尚优秀的心灵,完善人格修养。优秀的古代文学作品的语言,往往是经过锤炼的艺术语言,是运用汉语言文字的典范,也是学生学习祖国语言文字最基本、最直接的材料。

学生多读多背古代优秀诗文,是帮助他们学习祖国语言的最好途径。

诵读古代优秀诗文,不仅有利于培养学生欣赏文学作品的能力,更重要的是可以提高学生的形象思维能力,增强学生的审美能力。从王国维、蔡元培开始,现代教育逐渐确立了这样一种教育理念,即文学教育是一种美育,文学教育应当给人以丰富的心灵体验,通过文学的陶冶,铸成审美的心灵。通过引导学生学习古代文学名篇佳作,体味作品中反映的生活美、自然美、情感美、艺术美、语言美,在优美的文学作品感染熏陶下,受到美的教育,从而培养和提高学生的审美能力和审美情趣。

高宗舜老师在长期钻研高中古诗文作品教学规律的基础上,写成两部专著:一是《新课标高中古诗文课文全解》,一是《新课标高中古诗文考点词全解》。

《新课标高中古诗文课文全解》着眼于高中生必须掌握的知识 and 需要具备的能力,对高中语文教材中出现的古诗文进行解说,对需要重点掌握的知识点进行了明确的提示,辅以文言文基础知识以及古诗文作品的学习方法,通过典型个例体现规律,引导学习者举一反三。要点选择合理、解说精练。书中对作品的赏析短文,优美而精当,对增强学生的审美素养有着积极的意义。

《新课标高中古诗文考点词全解》针对高考的需要,收录常见的文言实词、虚词以及文言句式等,其中最具特色的是“相关成语”“考点说明”和“试题精选”。“相关成语”把不易掌握的文言语言知识与现代生活中常用的成语结合起来,起到古今联系之效;“考点说明”则在分析21年来一百多份高考卷文言文试题的基础上,提示各知识点的重要程度;“试题精选”精选了21年来高考文言文的典型试题。这些内容对毕业生备考有重要的指导意义。

我认为,无论是对高中古诗文教学,还是对古代诗文阅读考试,这两本书都有很重要的参考价值。

2007年国庆于京东两不厌斋

说 明

1. 简略符号说明：

词性标注：

n：名词；v：动词；a：形容词；<副>：副词；<连>：连词；<介>：介词。

活用符号：

nv：名词作动词；av：形容词作动词；vn：动词作名词；n 状：名词作状语。

S——使动用法。如：既来（S）之，则安（S）之。

Y——意动用法。如：其下圣人也亦远矣，而耻（Y）学于师。

B——被动用法、被动句。如：安在其不辱（B）也？

T——通假字。如：“卒 T 猝”。

2. “备注”栏：

“对照译文”中的“备注”栏文字包括简要注释（宋体）、内容提示和点评（楷体）。注释靠左侧，提示和点评靠右侧，诗歌中的主题提示语居中（黑体）。

3. 词语解释的依据：

对关键词的解释均对照《古代汉语大辞典》（上海辞书出版社 2007 年 5 月第 1 版）和《汉典》等权威工具书逐一落实，以求准确严谨。

4. 课后练习：

主要是阅读训练，以人物传记为主（多为课文作者的传记），编配少量说理散文。

5. “课外链接”

主要提供与该课文有关的内容，供学生拓展学习之用。链接可登陆作者博客：<http://gzs1020.blog.sohu.com/>（树上没鱼）中的“《高中古诗文课文全解》课外链接”类别。

目 录

(带*号的是略读课文)

第一册

1. 烛之武退秦师 《左传》 1
2. 荆轲刺秦王 《战国策》 4
3. 鸿门宴 司马迁 11

第二册

1. 《诗经》两首
氓 20
采薇 23
2. 离骚 屈 原 24
3. 孔雀东南飞 并序 30
4. 诗三首*
涉江采芙蓉 《古诗十九首》 37
短歌行 曹 操 39
归园田居（其一） 陶渊明 41
5. 兰亭集序 王羲之 43
6. 赤壁赋 苏 轼 46
7. 游褒禅山记* 王安石 52

第三册

1. 蜀道难 李 白 59
2. 杜甫诗三首

秋兴八首（其一） 64

咏怀古迹（其三） 66

登高 67

3. 琵琶行 并序 白居易 70

4. 李商隐诗两首*

锦瑟 76

马嵬（其二） 77

5. 寡人之于国也 《孟子》 79

6. 劝学 《荀子》 82

7. 过秦论* 贾 谊 84

8. 师说* 韩 愈 90

第四册

1. 窦娥冤 关汉卿 95

2. 柳永词两首

望海潮 101

雨霖铃 103

3. 苏轼词两首

念奴娇·赤壁怀古 105

定风波 106

4. 辛弃疾词两首

水龙吟·登建康赏心亭 109

永遇乐·京口北固亭怀古	110
5. 李清照词两首*	
醉花阴	112
声声慢	113
6. 廉颇蔺相如列传	司马迁 115
7. 苏武传	班 固 122
8. 张衡传	范 晔 129

第五册

1. 归去来兮辞 并序	陶渊明 135
2. 滕王阁序	王 勃 139
3. 逍遥游*	《庄子》 144
4. 陈情表*	李 密 148

附录:

文言基础知识(1) 实词	154
文言基础知识(2) 虚词	155

文言基础知识(3) 特殊句式	156
----------------------	-----

古诗词鉴赏复习及考试技能指导

最重要的技能	157
古诗词的常见意象及含义	158
古诗词鉴赏学习 10 大要点	159
古诗词赏析常用的概念	161

文言文阅读和翻译指导

阅读选择题解题技巧	161
阅读文章的技巧——倒读反推法	161
句子的理解与翻译	162

拓展选读

1. 山中与裴秀才迪书	王 维 164
2. 召公谏厉王弭谤	《国语》 165
3. 李贺小传	李商隐 167
短文选读	170

第一册

1. 烛之武退秦师

《左传》

【作品简介】

《左传》：又名《春秋左氏传》，是鲁国史官左丘明为解说《春秋》而作，是我国第一部编年体史书。《左传》叙事以简驭繁，写人如见其人，外交辞令左右逢源，尤善描写战争，详略有致，曲折生动。

【中心语】迂回包抄，欲擒故纵。

【思考】烛之武用哪些理由说服秦伯撤军？（参考答案附后）

☆要点对照译文

原文	提示及备注	译文
晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军汜南。	秦、晋乃大国也！ 郑，小国也。	晋侯和秦伯的军队联合包围郑国，借口郑伯曾对晋侯无礼，并且怀二心亲近楚国。晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在汜水南面。
【郑国危在旦夕！】		
佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。	“困难时才想到我！” 君王也须认错道歉， 郑伯算得上明君。	佚之狐对郑伯说：“国家处于危险中，如果派烛之武去见秦国国君，敌军一定会退去。”郑伯听从了他的话。烛之武推辞道：“下臣壮年时，尚且还比不上别人；现在老了，不能做什么了。”郑伯说：“我不能及早任用您，现在情况危急了才来求您，这是我的错。然而郑国灭亡了，对您也有不利啊。”烛之武答应了他。
【郑伯坦诚求助，烛之武临危受命。】		
夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，	执事：侍从，此为尊称。鄙：边邑，边境。（意动） 行李：出使的人。（注意古今差异。）	烛之武连夜悬绳出城，拜见秦伯，说：“秦、晋联合包围郑国，郑国已经知道要亡了。如果灭掉郑对您有好处，就冒昧用这事烦劳您。越过一个国家把远地作为边邑，您知道那是困难的。为何要灭掉郑来增加邻国的土地呢？邻国的地增多，就是您的地减少啊。如果放弃攻郑，让它做东方道路上的主人，您的使节经过时，郑供给他们缺少的物资，对您也没害处。况且您曾对晋君施恩，他答应把焦、瑕两城给您，

朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。	版:版筑的土墙,指防御工事。 口才非常好! 阙 quē: 亏损; 侵损, 削减。 说 T 悦。	可他早上渡过黄河,晚上就构筑工事了,这是您知道的。晋国,有什么会满足呢?在东面使郑国成为边疆后,又会想扩展它西面的疆界,如不损害秦国,将从哪里获取土地呢?损害秦来使晋得利,请您考虑这事。”秦伯很高兴,跟郑国人结盟。派杞子、逢孙、杨孙守卫郑国,就撤军了。
【烛之武对秦伯晓以利害,秦郑结盟,秦撤军。】		
子犯请击之,公曰:“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之,不仁;失其所与,不知;以乱易整,不武。吾其还也。”亦去之。	夫、人:两个词。 其:语气词。	子犯请求攻打秦军,晋文公说:“不行。没有那个人的力量我到不了这里。依靠别人的力量却反而损害他,不仁道;失掉与自己亲附的,不明智;用混乱代替联合一致,不勇武。我还是回去吧。”(晋文公)也离开了。
【烛之武劝说成功,晋文公审时度势而撤军。】		

【思考】参考答案:

1. 亡郑有利于晋,不利于秦:

①亡郑不利于秦国:越国以鄙远——难;亡郑增强晋国实力,削弱秦国实力。

②留郑有利于秦国:以郑为东道主,给秦国的外交提供方便。

2. 秦晋有不可调和的矛盾:

①晋君对秦国不讲信义。

②晋国有领土野心,势必侵犯秦国。

☆重要知识点汇总

【特殊句式】

1. 省略句:

①(烛之武)许之 ②敢以(之)烦执事 ③以(之)为东道主 ④邻之厚,(乃)君之薄也

2. 倒装句:

①焉用亡郑以陪邻(灭了郑国而增加邻国的土地有什么用呢?“焉”,什么。疑问代词作宾语前置)

②何厌之有(宾语前置:有何厌?此结构另如“何罪之有”)

3. 判断句:

①邻之厚,君之薄也 ②以乱易整,不武(否定判断句)

4. 臣之壮也,犹不如人(“之”,取消句子独立性的结构助词,“臣之壮也”作状语,修饰“不如”。“行李之往来”中的“之”同此。)

5. 失其所与(失掉那交好的。“所与”,名词性所字短语,“所”后必有动词。)

【词类活用】

1. 名作动:晋军函陵(军:驻扎)

2. 名作状:

①夜缒而出(夜:在夜里) ②朝济而夕设版焉(朝:在早上。夕:在傍晚) ③既东封郑(东:在东南)

3. 形作动:因人之力而敝之,不仁(敝:损害)

4. 意动用法:越国以鄙远(鄙:以……为边邑)

5. 使动用法:

①烛之武退秦师(退) ②若亡郑而有益于君(亡) ③既东封郑(封: 边境, 名词使动用法。译为: 在东面使郑国成为自己的边疆后。)

【通假字】

已——矣: 句末语气词。(无能为也已) 厌——餍: 满足。(夫晋, 何厌之有)

说——悦: 喜悦。(秦伯说) 知——智: 聪明。(失其所与, 不知) 共——供: 供给。(共其乏困)

【古今异义】

1. 行李——出使的人。(行李之往来) 今: 出行在外所带的包裹、箱子等。

2. 夫人——那个人。(微夫人之力不及此) 今: 妻子。

【积累成语】

1. 忠贞不贰: 忠诚坚定, 没有二心。辨“忠贞不渝”: 渝: 改变。忠诚坚定, 永不改变。

2. 唯(惟)利是图: 唯, 只有; 图, 图谋, 追求。只要有利可图, 什么事都干。(贬) 例: 原来这黄祸居乡, ~, 无恶不作。(清·颐琐《黄绣球》)

3. 何罪之有: 即“有何罪”, 有什么罪呢? 用反问的语气表示清白无辜, 没有过错。

4. 食不厌精, 脍不厌细: 厌: 满足; 脍: 细切的肉。粮食吃得越精越好, 肉切得越细越好。形容食物要精制细做。(贬) 例: “割不正不食”这是他老先生的古板规矩, 但“~”的条令却有些稀奇。(鲁迅《南腔北调集》)

5. 微服私访: 微: 隐匿。官员隐藏身份, 改换平民服装外出察访。(褒)

6. 胜之不武: 没有用光明正大的方式获得胜利。(贬)

☆写作特点

1. 组织严密, 前后照应。

2. 起伏跌宕, 生动活泼。一张一弛, 曲折有致。

3. 说理透辟, 善于辞令。烛之武说秦君, 全为郑国的利益, 而其说辞表现的是处处为秦国着想, 易于入耳。一个面临亡国之危的小国使臣, 面对大国的君主, 却能不卑不亢, 从容辞令, 既不刺激对方, 又不失本国尊严, 语言的分寸, 掌握得恰到好处。全部说辞只有 125 字, 却说了五层意思, 委婉曲折, 面面俱到, 从亡郑于秦无益, 说到秦、晋历史关系, 再说到晋灭郑后必犯秦国, 步步深入, 有很强的说服力。

☆阅读训练(翻译)

朱子治家格言

一粥一饭, 当思来处不易; 半丝半缕, 恒念物力维艰。宜未雨而绸缪, 毋临渴而掘井。见富贵而生谄容者, 最可耻; 遇贫穷而作骄态者, 贱莫甚。居家戒争讼, 讼则终凶; 处世戒多言, 言多必失。毋恃势力而凌逼孤寡, 勿贪口腹而恣杀生禽。轻听发言, 安知非人之谮(zèn)诉, 当忍耐三思; 因事相争, 安知非我之不是, 须平心暗想。施惠勿念, 受恩莫忘。人有喜庆, 不可生妒忌心; 人有祸患, 不可生喜幸心。善欲人见, 不是真善; 恶恐人知, 便是大恶。(朱用纯)(有删节)

译文:

每一勺粥每一粒饭, 应当想到来之不易; 每一根丝每一根线, 总记着财物来得艰难。应该在困难未来临时就做好准备, 不要已经渴了才去挖井。碰上富裕高贵的人就生出谄媚之态的人, 是最可耻的; 遇见贫穷的人就做出傲慢姿态的人, 没有比这更下贱的。生活中要力戒争执诉讼, 发生了诉讼最终会不吉利的; 处人处世力戒多说, 话说得多就一定会犯错。不能仗势欺凌欺压孤寡之人, 不要贪图口腹之乐而随意杀死禽兽。轻易听信别人的话, 又怎知道是不是别人的诬陷之词, 应当耐着性子认真思量; 因为一些事情

互相争执，又怎知道是不是自己的过错，必须心平气和暗自思考。对别人施恩不要念念不忘，受了别人的恩德却一定要记得。别人有喜庆之事，不能生出嫉妒忌讳之心；别人碰上了灾祸，不能生出欢喜庆幸之念。人人都看得见的善意，不见得是真的善意；担心别人知晓的坏念头，便是真的大恶之念。

六国之误

秦以关中之地，日夜东猎六国，百有余年，悉灭之。虽云得地利，善为兵，故百战百胜，以予考之，实六国自有以致^①之也。韩、燕弱小，置不足论。彼四国者，魏以惠王而衰，齐以闵王而衰，楚以怀王而衰，赵以孝成王而衰，皆本于好兵^②贪地之故。魏承文侯、武侯之后，表里山河，大于三晋，诸侯莫能与之争。而惠王数伐韩、赵，志吞邯郸，挫败于齐，军覆子死，卒之为秦国所困，国日以蹙^③，失河西七百里，去安邑而都大梁，数世不振，讫于殄国^④。闵王承威、宣之后，山东诸国莫强焉，而狙^⑤于伐宋之利，南侵楚，西侵三晋，欲并二周而为天子，遂为燕所屠。虽赖田单之力，得复亡^⑥城，子孙沮气^⑦，孑孑^⑧自保，终堕秦计，束手为虏。怀王贪商於六百里，受诈张仪，失其名都，丧其甲士，不能偿，身遭囚辱以死。赵以上党^⑨之地，伐韩受兵，利令智昏，轻用民死，同日坑于长平者过四十万，几于社稷^⑩为墟，幸不即亡，终以不免。此四国之君，苟^⑪为保境睦邻，畏天自守，秦虽强大，岂能加我哉！（洪迈《容斋随笔》）

注：①致：导致。②本：根由；好兵：好战。③蹙：困顿、窘迫。④讫于殄国：结束于亡国。⑤狙：niǔ，贪。⑥亡：失去的。⑦沮气：志气衰微。⑧孑孑：孤单状。⑨上党：中原。⑩社稷：国家。⑪苟：如果。

译文：

秦国凭借着关中的土地，日夜向东进攻六国，经过一百多年，把它们全都消灭了。虽然说是因为秦国占有地利，善于用兵打仗，所以百战百胜，根据我的考察分析，实际上是六国自己的原因导致其灭亡的。韩国、燕国弱小，撇开他们不去讨论。另外那四个国家，魏国因为惠王而衰弱，齐国因为闵王而衰弱，楚国因为怀王而衰弱，赵国因为孝成王而衰弱，都是因为喜欢打仗、贪求土地的缘故。魏国继承文侯、武侯的基业，全国的土地，大于“三晋”的土地，其他诸侯没有能和他争斗的。而魏惠王多次进攻韩国、赵国，志在吞并邯郸，被齐军打败，军队失败，儿子战死，最后被秦国所困，国家一天天陷于困顿，失去河西的七百里土地，离开安邑而定都大梁，过了几代都不能振作，以亡国结束。齐闵王承接在威王、宣王之后，（那时）般山以东的国家没有比它更强的，却贪图攻打宋国的利益，又向南入侵楚国，向西侵略三晋，想要吞并东西二周而做天子，于是被燕国打败。虽然依靠田单的力量，得以恢复已经失去的城池，可是子孙士气低落，孤单单地只能自保，最终落入秦国的计谋，束手就擒成为俘虏。楚怀王贪图商於的600里土地，被张仪欺诈，失去了他的名城，损失了他的军队，不能得到抵偿，自己也做了囚徒受辱而死。赵国凭借中原的土地，攻打韩国而遭了战祸，利令智昏，轻率地让老百姓去战死，同一天里在长平被秦军活埋的士兵就超过四十万，国家也几乎成为废墟，幸而没有马上灭亡，可最终也免不了亡国。这四个国家的君王，如果保护好好自己的边境而与邻国和睦相处，敬畏上天，保护好自己，即使秦国再强大，难道能够把自己的意图强加于他们吗！

2. 荆轲刺秦王

《战国策》

【作品简介】

《战国策》：西汉人刘向整理而成，记载战国历史的国别体史书。《战国策》主要记述谋臣策士之论，叙事生动，说理精辟，文笔多采。

【中心语】舍身抗暴，死为知己。侠肝义胆，一言九鼎。

【思考】韩非认为“儒以文乱法，侠以武犯禁”，而司马迁则以赞赏的笔触描绘先秦第一侠士荆轲，陶渊明也钦慕荆轲，为他写了《咏荆轲》。你认为当今社会需要侠义精神吗？

☆要点对照译文

原文	提示及备注	译文
秦将王翦破赵，虏赵王， 尽 收其地，进兵北 略 地，至燕南界。	燕危矣！	秦国将军王翦打败赵国，俘虏了赵王， 全部 占领赵国土地，又进军向北 侵占 土地，到达燕国南部边界。
【“破”“虏”“收”“进”“略”“至”六字，写出秦军所向披靡，燕国危如累卵之势。】		
太子丹恐惧， 乃 请荆卿曰：“秦兵 旦暮 渡易水，则虽欲长侍足下，岂可得哉？”荆卿曰：“ 微 太子言，臣愿得 谒 之。 今 行而无 信 ，则秦未可亲也。夫今樊将军，秦王购之金千斤，邑万家。 诚 能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王，秦王必 说 见臣，臣乃得有以 报 太子。”太子曰：“樊将军 以 穷困来归丹，丹不忍以己之私，而伤长者之意， 愿 足下更虑之！”	太子很会说话。 岂……哉：反问结构。 谒：请，请求。 两条件：头、图。 说：喜悦。 成竹在胸——很有智谋的刺客！ 更：重新。	太子丹很害怕， 就 请求荆轲说：“秦军 很快 会渡过易水，那么我虽然想长久地侍奉您，又岂能做到呢？”荆轲说：“即使 没有 太子的话，我也要 请求 去了。 假如 去了却没有 凭信 ，就无法接近秦王。现在的樊将军，秦王悬赏一千斤金和一万户的封地买他的头颅。 如果 能得到樊将军的首级，和燕国督亢的地图献给秦王，秦王一定 高兴 地接见我，我就能有（机会）来 报答 太子。”太子说：“樊将军 因 走投无路处境 困窘 而来归附我，我不忍心由于自己的私利而伤害长者的心意， 请 您 重新 考虑这事！”
【太子请求，荆轲挺身而出，并提出刺秦条件：必须献“樊将军首”和“燕督亢之地图”才能接近秦王。】【开端：行刺缘起。】		
荆轲知太子不忍， 乃 遂 私 见樊於期，曰：“秦之 遇 将军，可谓 深 矣。父母宗族，皆 为 戮 没 。今闻购将军之首，金千斤，邑万家，将奈何？”樊将军仰天 太息 流涕曰：“吾每念，常痛于骨髓， 顾 计不知所出耳！”轲曰：“ 今 有一言，可以解燕国之患， 而 报将军之仇者，何如？”樊於期乃 前 曰：“为之奈何？”荆轲曰：“ 愿 得将军之首以献秦，秦王必喜而 善 见臣。臣左手 把 其袖，而右手 揕 其胸，然则将军之仇报，	荆轲一贯言行低调，如今要行大事，须施展才识。	荆轲知道太子不忍心， 就 私下 拜见樊於期，说：“秦国 对待 将军，可以说很 刻毒 了。父母和同族的人都被 杀 或被 抄没 为奴。现在听说悬赏一千斤金和一万户的封地买将军的首级，（您）将怎么办？”樊将军仰天 长叹 ，流泪说：“我每次想起这事，总是恨之入骨， 只是 想不出办法罢了！”荆轲说：“ 如果 有一句话，可以靠它解除燕国的祸患， 又 报将军的大仇，怎么样？”樊於期就 上前 问道：“怎么办？”荆轲说：“ 希望 得到樊将军的首级来献给秦国，秦王一定高兴而 友好 地接见我。我左手 抓住 他的衣袖，右手（拿刀）刺他的胸膛，这样，将军的仇报了，

而燕国 见陵 之耻除矣。将军岂有意乎？”樊於期 偏袒 扼腕而进曰：“此臣日夜 切齿拊心 也， 乃 今得闻教！”遂自刎。	荆轲不仅有智，且能言善辩，行动力很强！ 樊於期真烈士也！	而燕国 被欺侮 的耻辱也除掉了。将军是否愿意呢？”樊於期 脱下一只衣袖 ，握住手腕上前说：“这是我日夜为之 咬牙痛恨、捶胸痛心 的事，今天才得到指教！”就自杀了。
【荆轲对樊於期动之以情，晓之以理，告之以谋，推心置腹，以诚感人，樊於期甘心自刎献头。】		
太子闻之，驰往，伏尸而哭，极哀。既已， 无可奈何 ，乃遂收盛樊於期之首， 函 封之。	具备刺秦条件一（樊於期首级），条件二 无须赘述。 函：n 状。	太子听说这事，驾车赶去，伏在樊於期尸体上哭，非常悲伤。然而事已过去， 没法挽回 ，于是就收拾装好樊於期的首级， 用盒子 封好它。
【太子极哀——陶渊明《咏荆轲》中的“燕丹善养士，志在报强嬴”一语中的。】		
于是 太子预求天下之利匕首，得赵人徐夫人之匕首，取之百金，使工以药淬之。以试人，血 濡 缕，人无不立死者。乃为装遣荆轲。	条件三：刺秦工具。 必杀秦王！	与此同时 ，太子事先寻找天下最锋利的匕首，得到赵国徐夫人的匕首，用一百金买它来，叫工匠用毒药水淬过。用它试人，鲜血 沾湿 衣缕，伤者没有不很快死去的。于是准备行装派荆轲上路。
【准备刺秦工具——匕首（剧毒）。】		
燕国有勇士秦武阳，年十二，杀人，人不敢与 忤视 。乃令秦武阳为副。	条件四：助手是著名“勇士”。	燕国有个勇士叫秦武阳，十二岁时就杀过人，人们不敢同他正眼 对视 。就让秦武阳做副手。
【配备刺秦助手——“勇士”秦武阳。】		
荆轲有所待，欲与俱，其人居远未来，而为留待。	这才是合格的助手。	荆轲在等一个人，想同他一起去，那人住得远还没到，就留下等他。
【荆轲“留待”自己找的助手，可惜“其人居远未来”。】		
顷之 未发，太子迟之，疑其有改悔，乃复请之曰：“日 以 尽矣，荆卿岂无意哉？丹请先遣秦武阳！”荆轲怒，叱太子曰：“今日往而不 反 者， 竖子 也！今提一匕首入不测之强秦，仆所以留者，待吾客与俱。今太子迟之，请辞 决 矣！”遂发。	顷之：短时间。 太子智慧不足！ 士不可辱！ 不测：凶险。 客未来，预示刺秦失败。	过了一阵 没动身，太子嫌他迟缓，怀疑他有后悔之念，就又请求他说：“太阳 已 落山了，您难道不想去了吗？我请求先遣秦武阳！”荆轲发怒了，呵斥太子说：“今天去了却不能 返回 的，是 没用的人 ！现在拿着一把匕首进入凶险强横的秦国，我之所以停留，是想等我的朋友一起去。如果太子嫌我走晚了，我就辞 别 了！”于是出发了。
【太子疑荆轲“有改悔”，开口“先遣秦武阳”，荆轲“怒斥太子”，动身刺秦。】		

太子及宾客知其事者,皆白衣冠以送之。至易水上,既祖,取道。高渐离击筑,荆轲和而歌,为变徵之声,士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰:“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还!”复为慷慨羽声,士皆瞋目,发尽上指冠。于是荆轲遂就车而去,终已不顾。	白衣冠:知不可还也! 祖:注1。 变徵:注2。 慷慨:注意古今差异。 悲哉!壮哉!	太子和知道这件事的宾客,都穿白衣戴白帽为他送行。到易水边,祭过路神后,就要上路。高渐离敲着筑,荆轲应和着节拍歌唱,发出变徵的音调,大家都流泪哭泣。(荆轲)又上前唱道:“风声萧萧悲鸣啊易水寒冷,壮士这一去啊永远不再回!”又唱出悲壮激昂的羽声,大家都睁大眼睛,头发完全向上顶起了帽子。于是荆轲登车离去,始终不曾回头。
【易水送别,激昂悲壮。是“行刺准备”中的高潮。】【发展:行刺准备。】 注:1. 祖:出行时祭路神,引申为送行。2. 徵:zhǐ,五音之一。五音:宫、商、角、徵、羽。		
既至秦,持千金之资币物,厚遗秦王宠臣中庶子蒙嘉。	荆轲很会办事。 遗 wèi	荆轲到秦国后,带着价值千金的钱财,多多地送给秦王的宠臣中庶子蒙嘉。
【贿赂蒙嘉以求接近秦王。】		
嘉为先言于秦王曰:“燕王诚振怖大王之威,不敢兴兵以拒大王,愿举国为内臣,比诸侯之列,给贡职如郡县,而得奉守先王之宗庙。恐惧不敢自陈,谨斩樊於期头,及献燕之督亢之地图,函封,燕王拜送于庭,使使以闻大王。唯大王命之。”	振怖:惧怕。振 T 震。 极为谦恭,“口蜜腹剑”啊!这些话都是荆轲设计的。	蒙嘉先替荆轲向秦王进言说:“燕王实在惧怕大王的威严,不敢出兵来抗拒大王,愿意全国都做您的臣民,并排在诸侯的行列,像秦的郡县那样贡赋纳税,而能守住祖先的宗庙。(他)很怕大王,不敢亲自来说,恭谨地砍下樊於期的头,还献上燕国督亢的地图,用盒子封好,燕王在朝堂上跪拜后送出来,派使者来禀告大王。希望大王使唤他。”
【蒙嘉为荆轲向秦王进言。】		
秦王闻之,大喜。乃朝服,设九宾,见燕使者咸阳宫。	果然中计!	秦王听了,很高兴。就穿上朝服,安排九宾的礼仪,在咸阳宫接见燕国使者。
【秦王隆重接见荆轲。】		
荆轲奉樊於期头函,而秦武阳奉地图匣,以次进。至陛下,秦武阳色变振恐,群臣怪之。荆轲顾笑武阳,前为谢曰:“北蛮夷之鄙人,未尝见天子,故振慑,愿大王少假借之,使毕使于前。”秦王谓轲曰:“起,取武阳所持图!”	成败在此一举! 秦武阳要坏事! “顾笑”“为谢”: 机智而胆大心细! 振慑:同义复合。振 T 震。假借:宽容;宽饶。 正中下怀。	荆轲捧着装樊於期头颅的盒子,秦武阳捧着地图盒,按次序进殿。走到殿前台阶下,秦武阳害怕得脸色变了,群臣对此很奇怪。荆轲回头对武阳笑了笑,上前谢罪说:“北方蛮夷之地来的下贱人,没见过天子,所以害怕,请大王稍微宽容他,让他在您面前完成使命。”秦王对荆轲说:“起来,把武阳拿的地图拿过来!”

【秦武阳“色变振恐”——原形毕露，荆轲使秦君臣疑窦冰释。一“顾”一“笑”一“前”，体现出荆轲超人的胆略和非凡的气质。秦王想看地图——完全在荆轲预料之中。】【荆轲是古今第一刺客，名不虚传。】		
轲既取图 奉 之， 发 图，图穷而匕首见。 因 左手把秦王之袖，而右手持匕首 搑 之。未至身，秦王惊，自 引 而起， 绝 袖。拔剑，剑长，操其室。时 恐 急，剑坚，故不可立拔。	动作连贯。 图穷匕见了!! 搑 zhēn 一击不中，事难矣!	荆轲拿地图 献 给秦王后，就 打开 地图，图展开到尽头，匕首露出来。荆轲 就 用左手抓住秦王的衣袖，右手抓起匕首刺他。没刺到身上，秦王大惊，自己 向上 起身， 挣断 了袖子。秦王拔剑，剑太长，抓住了剑鞘。当时秦王又 怕 又急，剑插得紧，所以不能立即拔出。
【图穷匕见，廷刺秦王。荆轲“取一奉一发一把一持一搑”；秦王“惊一起一绝一拔一操一急”。惊心动魄。】		
荆轲追逐秦王，秦王 还 柱而 走 。群臣惊愕， 卒 起不 意 ，尽失其 度 。而秦法，群臣侍殿上者，不得持尺兵；诸 郎中 执兵，皆陈殿下，非有诏不得上。 方 急时， 不 及召下兵，以故荆轲逐秦王，而 卒 惶急无以击轲， 而乃 以手共搏之。	还 T 环。 卒 T 猝。 郎中：护卫武士。 及：来得及。 荆轲还占优势。	荆轲追逐秦王，秦王 绕 柱而 逃 。群臣惊呆了，事情 突然 发生出乎 意料 ，都失了 常态 。而按秦国法律，侍立殿上的臣子，不能带一点兵器；那些 侍卫 拿着兵器，都排在台阶下，没有诏令不能上殿。 正 是危急之时， 来 不及召唤阶下侍卫，所以荆轲追逐秦王，秦王仓 猝 间很惊惶，没有武器来攻击荆轲， 只能 用手和他搏斗。
【一“逐”一“走”，群臣“愕”，“尽失其度”，“以手共搏”。荆轲占上风。】		
是时，侍医夏无且以其所奉药囊 提 轲。秦王方还柱走， 卒 惶急不知所为。左右乃曰：“王负剑！王负剑！”遂拔以击荆轲，断其左 股 。荆轲废，乃 引 其匕首提秦王，不中，中柱。秦王复击轲， 被 八 创 。	且 jū 提 dī：投掷。 此一掷改变局势。 事败矣!	这时，侍医夏无且用他捧着的药袋 投击 荆轲。秦王正绕着柱子逃，仓 猝 惊惶紧急不知该怎么办。侍臣们叫道：“大王背着剑！大王背着剑！”于是拔剑砍杀荆轲，砍断他的左 腿 。荆轲倒地，就 举起 他的匕首投刺秦王，没刺中，刺中了柱子。秦王又砍杀荆轲，(荆轲) 受 了八处 伤 。
【侍医夏无且以药囊投击荆轲，形势陡变，荆轲反被秦王“断其左股”，“被八创”，刺秦失败。】		
轲自知事不 就 ，倚柱而笑， 箕 踞以骂曰：“事所以不成者，乃欲以生劫之，必得约契以 报 太子也。”	看上文匕首之毒，乃知其为谎言也。临死不忘为太子开脱。	荆轲自知事情不 成功 了，靠着柱子笑了，像 箕 一样坐在地上骂道：“事情之所以没成功，是因为想活生生地劫持你，一定要得到契约来 回报 太子啊。”
【荆轲“倚柱笑骂”，视死如归。】【高潮：廷刺秦王。】		
左右既前，斩荆轲。秦王目眩 良久 。	惊心动魄啊!	侍臣们上前，斩杀了荆轲。秦王头晕眼花了 好长时间 。
【结局：荆轲被斩。秦王“目眩良久”。】		

☆重要知识点汇总

【特殊句式】

1. 省略句:

①秦王购之(以)金千斤, 邑万家 ②取之(以)百金 ③以(之)试人(之: 代匕首) ④嘉为(之)先言于秦王曰(之: 代荆轲) ⑤比(于)诸侯之列 ⑥见燕使者(于)咸阳宫

2. 被动句:

①父母宗族, 皆为戮没 ②而燕国见陵之耻除矣

3. 倒装句:

①则秦未可亲也(宾语前置: 则未可亲秦也) ②为之奈何(疑问句, 状语后置: 奈何为之) ③太子及宾客知其事者(定语后置: 知其事之宾客) ④给贡职如郡县(状语后置: 如郡县给贡职) ⑤群臣侍殿上者(定语后置: 侍殿上之群臣) ⑥拜送书于庭(“于庭”作“拜的状语”, 介宾短语后置)

4. 判断句:

①此臣日夜切齿拊心也(也) ②今日往而不反者, 竖子也(者……也) ③事所以不成者, 乃欲以生劫之, 必得约契以报太子也(“所以……者, 乃……也。”因果判断)

5. 反问句: 岂可得哉(“岂……哉?”)

【词类活用】

1. 名作动:

①皆白衣冠以送之(白衣冠: 穿戴白衣白帽) ②又前而为歌曰(前: 上前) ③乃朝服(朝服: 穿上朝服)

2. 意动用法:

①太子迟之 ②群臣怪之

3. 使动用法: 使使以闻大王(闻: 使……听到)

4. 名作状:

①进兵北略地(北: 向北) ②秦军旦暮渡易水(旦暮: 早晚间) ③此臣日夜切齿拊心也(日夜: 在白天, 在夜里)

④函封之(函: 用盒子) ⑤发尽上指冠(上: 向上) ⑥箕(jī)踞(jù)以骂曰(箕: 坐姿像箕一样)

5. 形作动:

①则秦未可亲也(亲: 亲近, 接近) ②绝袖(绝: 挣断)

【通假字】

说——悦: 高兴。(秦王必说见臣) 以——已。(日以尽矣) 反——返。(今日往而不反者, 竖子也)

决——诀: 诀别。(请辞决矣) 振——震: 震惊, 害怕。(燕王诚振怖大王之威; 秦武阳色变振恐; 故振慑)

奉——捧: 抬着。(荆轲奉樊於期头函) 还——环(或“旋”): 绕。(秦王还柱而走)

卒——猝: 仓促, 惊慌。(卒起不意; 而卒惶急无以击轲)

【古今异义】

1. 穷困——走投无路, 处境困窘。(樊将军以穷困来归丹) 今: 经济上贫穷而陷入困境。

2. 偏袒——本文中, 脱下一只衣袖, 露出一只臂膀。(樊於期偏袒扼腕而进曰) 今: 有偏心而袒护其中一方。

3. 于是——于, 介词; 是, 代词。文中为“在这(同时)”“与此同时”。(于是太子预求天下之利匕首) 今: 连词, 表示后一事紧接着前一事, 后一事往往是由前一事引起的。

4. 慷慨——悲壮激昂; 情绪激昂。(复为慷慨羽声) 今: 在钱财上大方。

5. 鄙——粗鄙，见识短浅。中性。（北蛮夷之鄙人，未尝见天子） 今：卑鄙。
6. 不及——两个词。及：来得及；比得上；达到……（不及召下兵） 今：比不上，不如。
7. 郎中——皇帝的侍卫或侍从。（诸郎中执兵） 今：称中医医生。

【积累成语】

1. 切齿拊心：咬牙捶胸，极端痛恨貌。同“切齿腐心”：腐心，心中极恨。形容愤恨到极点。
2. 无可奈何：奈何，如何，怎么办。指感到没有办法，只有这样了。例：大哥同杨太守来拿我，实是一毫不知，既被他连累，也~了。（清·陈忱《水浒传后传》）
3. 图穷匕见（T 现）：图，地图；穷，尽；见，现。比喻事情发展到最后，真相或本意显露出来。例：不意先生乃蓄别抱，~，爰（才）有斯言。（叶圣陶《一个青年》）

☆写作特点

1. 紧扣中心，不枝不蔓。

第一部分：

简要交代荆轲刺秦的背景：燕国危急，太子求助，荆轲挺身而出。太子刚提出请求，荆轲就完整地说了他的刺秦计划，体现了他对事情的预见能力，他是早有准备的，在被动中有充分的主动性。

接着详写刺秦的准备工作：樊将军的首级、地图、匕首、助手。在这四个条件中，首级和助手最重要。首级难取，又是最重要的信物，所以详写。荆轲用计谋获得了首级，这显示了他的智谋，也显示了荆轲与同时代其他著名刺客（如专诸、要离）的不同。而助手的选择则体现了荆轲对刺秦的各个环节考虑得极为细致，这两处体现了他作为天下第一刺客的过人之处。然而，形势的急迫和太子的催促使荆轲不得不接受秦武阳这个外强中干的帮手。荆轲的“留待”说明他不信任秦武阳，后来的“怒”、“叱”则表现了他预感刺秦必败却又不能明说、不能退却的无奈和愤懑。

第二部分：

详写了荆轲贿赂蒙嘉获得接近秦王的机会和朝堂刺杀的具体过程和细节。“首级”、“助手”、“贿赂”围绕荆轲的智谋展开，朝堂刺杀则集中体现他的勇猛。这样就把集“义、智、勇”于一身的荆轲形象展现在读者面前。

2. 善用对比刻画人物。

太子的恐慌草率、浮躁多疑、谋事不周，与荆轲的果敢镇定、多谋周密的对比；樊将军的视死如归与秦武阳的懦弱怕死的对比。特别是荆轲与秦武阳的对比较为生动。“年十二，杀人，人不敢与忤视”的秦武阳被太子视为死士。然而，在刺秦行动中，作者对他的描写只有一处：“秦武阳色变振恐。”而荆轲一“笑”一“顾”一“前”，既遮掩了秦武阳失常的原因，又颂扬了秦王的威风，使秦国君臣疑窦冰释，显示荆轲超人的胆略和非凡的气质。在紧张的秦廷刺杀中，作者对秦武阳不着一字，但也可谓“尽得风流”。为什么呢？在荆轲奋勇追杀秦王之时，“秦王还柱而走”，众臣无以施救，乱作一团。此时，只要秦武阳尚有区区胆气或清醒的意识（刺杀成不成都是一死），那么，他冲上前去，秦王就必死无疑。可见，荆轲出发前的“留待”很重要。

也可见得，英雄的舞台是不容街痞插足的。

3. 人物形象栩栩如生。同学们可在阅读中仔细体会荆轲和樊於期的形象。

4. 语言精炼简洁，如行云流水，这是《战国策》的重要特点。

☆阅读训练（翻译）

荆轲传（节选）

荆轲者，卫人也。其先乃齐人，徙于卫，卫人谓之庆卿。而之燕，燕人谓之荆卿。

荆卿好读书击剑，以术说卫元君，卫元君不用。其后秦伐魏，置东郡，徙卫元君之支属于野王。

荆轲尝游过榆次，与盖聂论剑，盖聂怒而目之。荆轲出，人或言复召荆卿。盖聂曰：“曩者吾与论剑有不称者，吾目之。试往，是宜去，不敢留。”使使往之主人，荆卿则已驾