



Walking 音乐漫步
in music

古筝系列



张媛英
编著

古筝演奏实用教程(下)

中国青年出版社

古筝演奏实用教程

(下)

张媛英 编著

中国书店出版社

2002

目 录

第五章： 箏与歌 (175)

1. 茉莉花	(175)
2. 杨柳青	(177)
3. 沂蒙山小唱	(179)
4. 四季歌	(181)
5. 长相思	(182)
6. 秋风辞	(185)

第六章： 古筝独奏曲 (189)

1. 小开手	(189)
2. 上楼	(190)
3. 小鸟朝凤	(193)
4. 关山月	(195)
5. 千声佛	(196)
6. 渔舟唱晚	(198)
7. 哭周瑜	(202)
8. 叹颜回	(204)
9. 苏武思乡	(205)
10. 凤翔歌	(207)
11. 琴韵	(208)
12. 风摆翠竹	(209)
13. 夜静壶铃	(210)
14. 书韵	(211)
15. 汉宫秋月	(212)
16. 开扇窗	(213)
17. 西江月	(215)
18. 寒鸦戏水	(217)
19. 春雨未晴	(221)
20. 蜻蜓点水	(222)
21. 高山流水	(224)
22. 云庆	(230)
23. 出水莲	(235)
24. 蕉窗夜雨	(238)
25. 梅花三弄	(243)

26. 绣金匾	(249)
27. 纺织忙	(250)
28. 瑶族舞曲	(253)
29. 战台风	(261)
30. 香山射鼓	(275)
31. 秦桑曲	(280)
32. 井岗山上太阳红	(284)
33. 蝶双飞	(292)
34. 雪山春晓	(304)
35. 铁马吟	(311)
36. 风交雪	(315)
附表：古筝演奏指法符号表	(326)

第五章 箏与歌

茉莉花

江苏民歌

张媛英编配

1=D $\frac{2}{4}$

中速、优美地

♩ = 88

唱	[0 0 0 0 0 0 0 0
古筝	[<u>3 2 1</u> <u>2. 3</u> <u>5 6 i</u> <u>6 5</u> ^{*_三} <u>5</u> <u>5 2</u> <u>3 5 3 2</u> <u>1 2</u> <u>6̣</u> <u>1</u>

[0 0 0 0	: <u>3 2 3 5</u> <u>6 5 i 6</u> <u>5 3</u> ³ <u>5</u> <u>6</u>
[<u>2. 3</u> <u>1 2 1 6</u> <u>1 6</u> <u>5.</u>	1. 好 一朵茉莉 花, 2. 好 一朵茉莉 花,
[<u>2. 3</u> <u>1 2 1 6</u> <u>1 6</u> <u>5.</u>	: ^{*_三} <u>3 2 3 5</u> <u>6 5 i 6</u> <u>5 3</u> <u>5</u> <u>6</u>

[<u>i 2 3 2 i 6 i</u> 5 -	[<u>5 3</u> ³ <u>5</u> <u>6</u> <u>i 2 3 i 6 5</u>
好 一朵茉莉 花, 好 一朵茉莉 花,	满 园 花 开 满 园 花 开
[<u>i 1 2 3 2 i 6 i</u> <u>5</u> -	[^{*_三} <u>5 3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>i 2 3 i 6 5</u>
0 左 ↗	

5 2	3 5 3 2	1 6 1.	3 2 1	2. 3	5 6 i	6 5
香 也	香 不 过	它。	我 有 心		采 一 朵	
比 也	比 不 过	它。	我 有 心		采 一 朵	
* 5 2	3 5 3 2	1 6 1.	3 1 5 3	0	0 6 3	0 6 3
0	0	0	1 5 1	5	0	0

5 3 2	3 5 3 2	1 2 6 1	2. 3 1 2 1 6	1 6 5 0
戴，	又 怕	看 花 的	人 儿	骂。
戴，	又 怕	来 年		
5 3 2	3 5 3 2	1 2 6 1	* 2. 2. 3 1 2 1 6	1 6 5 0
0	0	0	0	0

2. 渐慢

2. 3 i 2 i 6	5 6 i 3 2 i 6 i	5 -	5 0
不 发	芽。		
2 6 5 2	5 1 5	5 2 1 5	5 2 1 5
-	-	-	0
2 6 2	3	5 2 5	5 0
-	-	-	

杨 柳 青

1=D $\frac{2}{4}$

小快板

$\text{♩} = 120$

江苏民歌

张媛英编配

唱	0	0	0	0	0	0	0
古筝	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{3 \ 5 \ 6}$
				$\sharp \dot{1}$	$\overset{\textcircled{1}}{\dot{2}}$	$\dot{1}$	$\underline{6 \ 5 \ 3 \ 2}$

0	0	$\dot{1}$	6	$\overset{6}{\underline{5 \ 3}}$	$\dot{1}$	6	$\overset{6}{\underline{5 \ 3}}$	$\dot{1}$	6	$\underline{5 \ 6}$
		早	(啊)	晨	起	(啊)	来	露	(啊)	水
$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$	$\sharp \dot{1}$	6	$\overset{\textcircled{3}}{\underline{5 \ 3}}$	$\sharp \dot{1}$	6	$\overset{\textcircled{3}}{\underline{5 \ 3}}$	6	$\dot{1}$	$\underline{5 \ 6}$

$\overset{6}{\underline{5}}$	$\overset{5}{\underline{1}}$	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 1}$	$\overset{3}{\underline{2}}$	-	$\underline{2 \ 3 \ 5 \ 5}$
多,	(呢	呵	呵	哟	呵)	点
$\underline{5 \ 5}$	$\underline{1 \ 1}$	$\underline{2 \ 6 \ 2}$	-	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$
					6	6
						$\sharp \dot{2}$
						$\underline{2 \ 3 \ 5 \ 5}$

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2 \ 1 \ 6}$	$\underline{5 \ 3}$	$\underline{5 \ 3}$	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{5 \ 6}$	$\overset{5}{\underline{3 \ 3 \ 3 \ 2}}$
露	(哇)	水	润	麦	苗	(啊)	杨
							啊
							杨
							柳
$\underline{1 \ 1}$	$\underline{2 \ 1 \ 6}$	$\underline{5 \ 5 \ 3}$	$\overset{\textcircled{3}}{\underline{5 \ 3}}$	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{5 \ 6}$	$\sharp \dot{3}$	$\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$

$\overset{5}{\underline{\underline{1}}}$ $\underline{1}$ $\underline{1 \ 6}$	$\underline{5 \ 3}$ $\underline{5 \ 6}$	$\overset{5}{\underline{\underline{1}}}$ $\underline{1}$ $\underline{1 \ 6}$	$\overset{5}{\underline{\underline{3.}}} \underline{5 \ 6} \underline{\dot{1}}$
青 啊 呐,	七 搭 七 呢	崩 呵 那,	杨 柳 石 子
$\underline{\underline{1}}$ $\underline{1}$ $\underline{1 \ 6}$	$\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ $\underline{1}$ 0	0 $\underline{\underline{1 \ 5}}$ $\underline{1 \ 5}$	$\underline{3 \ 3}$ 0
0 0	$\overset{5}{\underline{\underline{1}}}$ 0	0 $\underline{3}$ $\underline{3}$	$\underline{5}$ 0

$\overset{5}{\underline{\underline{1}}}$ $\underline{1}$ $\underline{1 \ 6}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$ $\overset{\dot{1}}{\underline{\underline{5 \ 6}}}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$ $\overset{\dot{1}}{\underline{\underline{6 \ 5}}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{6}$
松 啊 哪,	松 又 松	崩 又 崩,	送 送 末 有 情
0 $\underline{\underline{1 \ 5}}$ $\underline{1 \ 5}$	0 $\underline{3 \ 1}$ 0 $\underline{3 \ 1}$	0 $\underline{3 \ 1}$ 0 $\underline{3 \ 1}$	0 $\underline{3 \ 1}$ 0 $\underline{3 \ 1}$
0 $\underline{3}$ $\underline{3}$	$\underline{6}$ $\underline{3}$	$\underline{6}$ $\underline{3}$	$\underline{6}$ $\underline{3}$

$\underline{5 \ 3}$ $\underline{5 \ 6}$	$\dot{1}$ $\overset{23}{\underline{\underline{2 \ \dot{1}}}}$	$\overset{\dot{1}}{\underline{\underline{6.}}} \underline{5 \ 3 \ 2}$	$\overset{5}{\underline{\underline{1}}}$ $\underline{1}$ $\underline{1 \ 6}$
人 啊 哥 哥	杨 柳	青 里	青 啊 哪!
0 $\underline{3 \ 1}$ 0 $\underline{3 \ 1}$	$\overset{*}{\underline{\underline{1}}}$ $\underline{2 \ \dot{1}}$	$\underline{6.} \underline{6.} \underline{5 \ 3 \ 2}$	$\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$
$\underline{6}$ $\underline{3}$	0 0	0 0	$\underline{5 \ 1}$ $\underline{5 \ 1}$ $\underline{5 \ 1}$

沂蒙山小唱

1=G $\frac{3}{4}$

中速

$\text{♩} = 82$

山东民歌

张媛英编配

唱	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
古筝	$\overset{*}{\text{ㄣ}} 2$			3	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	2 ㄥ	-	-	$\overset{*}{\text{ㄣ}} 2$		
	5	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	5	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	5	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	5	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>

	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	1 ㄥ	-	-	$\overset{*}{\text{ㄣ}} 1$	3	<u>2 3</u>	5	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>
	1	<u>5 1</u>	<u>5 3</u>	1	<u>5 1</u>	<u>5 3</u>	1	5	1	-	-	0

	0	0	0	0	0	0	0	0	0	: 2	5	<u>3 2</u>
	6 ㄥ	-	-	$\overset{*}{\text{ㄣ}} 1$			5	3	5 ㄥ	-	-	1. 人 人 (那个)
	6	<u>6 1</u>	<u>6 1</u>	6	<u>6 1</u>	<u>6 3</u>	5	<u>2 5</u>	<u>6 1</u>	-	-	2. 青 山 (那个)

3	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	2	-	-	2	5	2	<u>3 5 3 2 1 6</u>		
都	说	(唉)				沂	蒙	山	好,		
绿	水	(唉)				多		好	看,		
0	0	0	0	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1 5 2</u>	-	-	0	0	0
1	-	-	0	0	0	<u>5 2 5</u>	-	-	1	-	-

1	-	-	1	3	<u>2 3</u>	<u>5 7</u>	<u>6 5</u>	6	-	-	
			沂	蒙	(那 个)	山	上	(哎)			
			风	吹	(那 个)	草	低	(唉)			
0	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	7	<u>6 5</u>	6	-	-	
0	0	0	1	-	-	0	0	0	6	-	-
									<u>6 1</u>	<u>6 3</u>	

1.				2.			
1.	<u>2 1 6</u>	<u>5 3 5</u>	-	<u>5 3 5</u>	-	5	0 0
好	风 光。						
见	牛 羊。						
<u>1 1</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 3 5</u>	-	<u>5 3 5</u>	-	5	0 0
1	-	-	5	2 5 1 2	5	0 0	

渐慢

四季歌

1=G $\frac{4}{4}$

中速

$\text{♩} = 88$

青海民歌

张媛英编配

唱 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

古筝 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \dot{1} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \dot{1} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ |

0 0 0 0 | : $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ |

1. 春季 里 (么就) 到 了 这
2. 夏季 里 (么就) 到 了 这
3. 秋季 里 (么就) 到 了 这
4. 冬季 里 (么就) 到 了 这

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ | : $\underline{\underline{3}}$: $\underline{\underline{6}}$: $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ |

6. 7 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} 6$ - | 6. 7 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} 6$ - |

水仙花儿开, 水仙花儿开,
女儿心上焦, 女儿心上焦,
丹桂花满儿天香, 丹桂花满儿天香,
雪花飞天飞, 雪花飞天飞,

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$: $\underline{\underline{6}}$: $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$: $\underline{\underline{3}}$: $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$ |

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \dot{1} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ |

绣 (呀) 阁 里 的 女 (呀) 儿 踩 (呀么) 踩 青 来 (呀),
石 (呀) 榴 花 的 籽 (呀) 儿 赛 过了 玛 瑙 (呀),
女儿家 (的个) 心 (呀) 儿 起 了个 波 浪 (呀),
女儿家 (的个) 心 (呀) 上 情 赛 过了 雪 白 (呀),

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}}$: $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}$ |

2 3 5 3 2 1 6 - 小 (呀) 哥 哥, 小 (呀) 哥 哥, 小 (呀) 哥 哥, 小 (呀) 哥 哥, 6 6 6 3 6 6 6 6 6 3 6 6	6 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2. 3 小 (呀) 哥 哥, 小 (呀) 哥 哥, 小 (呀) 哥 哥, 小 (呀) 哥 哥, 6 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 2 2 2 2 2 3 3
---	--

6 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2. 3 5 3 5 小 (呀) 哥 哥 (呀) 小 (呀) 哥 哥 (呀) 小 (呀) 哥 哥 (呀) 小 (呀) 哥 哥 (呀) 6 6 $\dot{1}$ 6 5 3 3 2 2 2 3 5 3 5 5	2 3 5 3 2 1 6 - : 托 一 把 手 过 来。 亲 手 摘 一 颗。 扯 不 断 情 丝 长。 认 清 了 你 再 来。 2 2 3 5 3 2 1 6 6 6 6 0 :
--	---

长 相 思

1=G $\frac{2}{4}$

慢板

$\text{♩} = 72$

根据《东皋琴谱》

白居易词 王迪定谱

张媛英编配

唱	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
古 琴	* 三 3 3 3 5 3 - f	3 3 3 5 3 6 0 0	1 2. 3 0 0	2 2 - 0 1 6 5	* 三 6. 6. 1 6 -

0	0	0	0	6̣.	1	2	3̣. 5̣	3̣ 5̣	2
渐慢				汴	水	流,	泗		水
2̣	1̣	6̣.	-	0	0	0	0	0	0
0	0	0	6̣ 6̣	6̣	-	0	3̣ 3̣	1̣	-
			̣ ̣	̣		̣	̣	̣	

>

2	-	1	6̣	2	2	6̣.	1	1	2	4
流,		流	到	瓜	洲	古	渡			
0	0	0	0	0	0	0	3̣ 3̣	0	0	
0	2̣	1̣	-	0	2̣ 2̣	0	0	2̣	-	
	̣	̣		̣	̣			̣		

2	-	6̣.	1	2	2̣ 3̣	2	-	6̣.	1̣
头.		吴	山	点	点	愁.		思	
0	0	6̣.	1	2̣	2̣ 3̣	2̣	-	* 6̣.	1̣
0	2̣	0	0	0	0	0	2̣ 2̣	0	3̣ 3̣
	̣						̣		̣

p

f

6	5	3.	5	5	-	3.	5
悠	悠,	恨	悠	悠,		恨	到
6	5	3.	5	5	-	3	-
6	5	3.	5	5	-	1	-
0	2 2	0	2 2	0	2 2 1 2	1	5 1 5
	5 5		5 5		2 2 1 2		

3	3 5 3	1	2. 3	2	-	6.	1
旧	时	方	始	休.		明	月
1	5 5	1	5 3 1	2	-	6	-
5	1 5	1	5 3 1	6	-	6	-
0	0	1	1 5 1 5	2	1 6 5	6	-
		1	1 5 1 5	2	1 6 5	6	-

mp

2	1	6	-	6	-	6	-	6	0
人	倚	楼.							
0	0	0	6 1 2 3	3	-	3 2 3	3	0	
		0	3 5 6 6	6	-	6 6 6	6	0	
0	0	6	6	0	3 5 1 2	6	-	6	0

渐慢

p

秋 风 辞

1=D $\frac{2}{4}$

慢板

$\text{♩} = 72$

根 据 汉 武 帝 词

《魏氏乐谱》王迪译谱

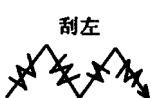
张 媛 英 编 配

唱	0	0	0	0	0	0	0	0
古筝	6		6.		2		2	刮左
	6.	5 3 5	6.	3	1.	2	2	
	6.	-	6.	-	0	0	-	
			<i>mf</i>					

	0	0	0	0	0	0	0	0
古筝	2		* $\frac{1}{2}$	②	1.		6	刮左
	2.	-	1	2 3 2	1.	5	6	
			1	5	3	5	2.	
			5		3		3	

	0	0	0	0	6	5 3 5	6.	3
古筝	3		3		秋	风 起	兮	白
	3.	-	3.	-	0	0	0	0
	3	5	3	2	6	0	6	5 6

2 -	1 -	6 5 6 5	<u>2̣ 1̣</u> 6
云	飞,	草 木 黄 落	兮
0 0	0 <u>3̣ 5̣ 6̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣</u>	0 0	0 0
2̣ 2̣	0 0	6 -	6 <u>3̣ 5̣</u>

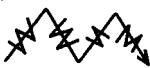
<u>2̣ 1̣</u> 6	6 -	<u>2̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u> <u>6 5</u>
雁 南	归.	兰 有 秀	兮 菊
2̣ 6̣	6̣ -	* <u>2̣ 2̣</u> <u>3̣ 3̣</u> ① <u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u> <u>6 5</u>
0 0	0 	2̣ -	0 0

6 -	6 -	<u>6 1̣</u> 6	5. <u>1̣ 2̣</u>
有	芳,	怀 家 人	兮 不
6̣ 6̣	0 0	* <u>6̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣</u> 6	5̣. <u>1̣ 2̣</u>
0 <u>6̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>6̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u>	6 -	0 3̣

3. 2	1 -	6 $\dot{1}$ 6	5 -
能	忘.	泛 楼 船	兮
3. 2	1 -	6 6 -	0 0
3. 3.			
0 5	1 2 3 5 1 2 3 5	0 0	0 5 5 2 2

f

3 3	3 -	2 3 2 $\dot{1}$	2 -
济 汾	河,	横 中 流	兮
0 $\dot{1}$ 6 5 3 0 $\dot{1}$ 6 5 3	0 $\dot{1}$ 6 5 3 0 $\dot{1}$ 6 5 3	2 6 5 2 -	0 0
3 3	3 3	2 6 2 -	0 6 6 2 2

$\dot{1}$ 6	6 -	2 3 2 $\dot{1}$	2 -
扬 素	波.	箫 鼓 鸣	兮
0 $\dot{1}$ 6 5 3 0 $\dot{1}$ 6 5 3	0 $\dot{1}$ 6 5 3 0 $\dot{1}$ 6 5 3	0 0	0 0
1 6	6 6	2 -	2 

p