

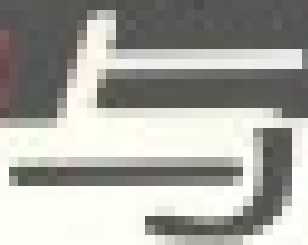
林焕平著

改革开放 与 文艺发展

漓江出版社

林晓平著

中国日报网



中国日报网

中国日报网

W 林焕平著

改革开放 与 文艺发展

漓江出版社

改革开放与文艺发展

林焕平 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159-1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

荔浦县印刷厂印刷

厂址:广西桂林荔浦县城南街中园路24号

邮编: 546600

*

开本:850×1168 1/32 印张:6.375 插页: 1 字数:154000

1997年12月第1版 1997年12月第1次印刷

印数:1-1000册

ISBN 7-5407-2159-6/G·702

定价:13.00元

如有印装质量问题,请与工厂调换

目 录

学哲学与用哲学	(1)
解放思想,实事求是	(8)
建设有中国特色的社会主义理论与实践	(13)
深入学习《讲话》,繁荣文艺创作	(33)
延安文学刍议	(39)
实事求是地研究理论问题	
——陈涌同志《毛泽东与文艺》读后	(45)
论学习与创作	(57)
发展健康批评,促进文艺繁荣	(65)
论文人相亲	(72)
论高雅文艺与通俗文艺的辩证发展	(81)
文化类型辨析	(91)
文化多元化的可忧虑现象	(99)
论人文精神	(106)
关于文坛重排座次的问题	(114)

会当凌绝顶，一览众山小

——为茅盾同志被排除在文学大师之外有感而作

..... (127)

关于文艺与政治的关系

——从孙郁先生的《身后的寂寞》谈起 (136)

时论辨析三则

灵魂辨 (141)

不是醉谈的“醉谈”

——“酒是文学创作的源泉”吗？ (145)

不打自招 (147)

讲学习、讲政治、讲正气

——文艺讲谈录 (149)

我在文艺理论上走过来的道路 (166)

解放思想，团结奋斗，繁荣社会主义文艺

——学习江泽民《在中国文联第六次，中国作协

第五次代表大会上的讲话》..... (177)

后 记 (198)

□学哲学与用哲学

马克思主义哲学——辩证唯物主义与历史唯物主义是马克思主义的理论基础。马克思主义的三个组成部分：哲学、政治经济学、科学社会主义中，哲学居于领先地位。缺乏哲学，便无从认识政治经济学和科学社会主义的问题，无从组成它们的理论。

马克思主义哲学——辩证唯物主义与历史唯物主义，是科学的世界观和方法论，是社会和自然界一切事物的发展规律的最高概括。

学习它和掌握它，才有可能正确地认识和解决世界上万事万物的问题。

学习它和掌握它，才有可能正确地确立自己的世界观和人生观，才不会在茫茫的人生大海中迷航。

学习它和掌握它，才有可能正确地认识和处理日常工作中的复杂矛盾，做好工作。

学习它和掌握它，才有可能使自己逐渐聪明起来，才有可能逐步提高自己的理论水平和工作能力。

哲学使人聪明，忽视哲学的学习，到头来便自己吃亏。

学习哲学，要理论联系实际，要联系国内外的形势，要联系业务实际去学习。这是马克思主义的一条基本原则。马克思主义的基本原则是普遍真理，不能修改，马克思主义又是一个发展的、开放的体系，需要不断地联系各个历史时期的新的实际，形成新的认识，以丰富和发展马克思主义。

我们历来反对教条主义的学习，把活的理论当成死的教条，便不可能认识活生生的现实，推动和发展革命工作。

我们历来反对死记硬背的学习，这也是教条主义的学习特征，脱离实际，死记硬背，不消化，不融会贯通，闭门造车，出门不合辙，便不可能认识事物，到处碰钉子，犯错误。教条主义，在中国革命的历史过程中，产生过极大的危害，有过深刻的教训。

理论联系实际地学习马克思主义和马克思主义哲学，使它变成自己的灵魂，正确地认识和推进我们的社会主义事业，是当前形势下我们的根本任务。

二

前几年，有些人主张淡化甚至否定马克思主义特别是马克思主义哲学。所谓“三无”、“三淡”、无思想性等等，都是这类货色。这些都是资产阶级自由化思潮的主要观点。这些观点，同我国宪法规定的立国之本——四项基本原则是对立的，是动摇立国之本的。

为淡化和否定马克思主义特别是马克思主义哲学，他们提出了种种荒谬的观点，这些观点成了和平演变的催化剂。把这些观点摆到现实中去，用马克思主义哲学的观点去考察和分析，立即就会发现其荒谬性，我们不妨找几个主要观点做例证：

如所谓的社会主义“一盘漆黑”论，或者叫“失败”论，这是片面性和绝对化的观点。事实果真是如此吗？不是如此。

建设社会主义还没有完整或成熟的经验，在社会主义的完善与发展过程中，我们承认有这样或那样的缺点或失误，甚至有中国的“文化大革命”的大失误，但是，到底成绩是主要的呢，还是缺点是主要的呢？光明面是主要的呢，还是黑暗面是主要的呢？

我们十分肯定地回答：前者是主要的，是主流，是矛盾的主要方面；后者是次要的，是末流的，是矛盾的次要方面。

让事实说话最有力量。建国 41 年来，我国的社会主义建设取得了很大的成就，我国的水泥、电力、煤炭、钢等的产量已跃居世界的第一至第四位，1949 年，我国的钢产量只有 14 万吨，到 1990 年底，达到 6500 万吨，产量超过了老资本主义国家英、法、德、意等国；我国的航天技术基本上已达到与美、苏并驾齐驱的地位；我国 11 亿多人口，已基本达到温饱水平，少数已达到小康水平，这是古今中外各国政府所难以做到的。

也许有人会说，我国毕竟还是第三世界的穷国，比不上美、德、日、英等国富裕。

不错，这是事实。然而，要知道，资本主义从文艺复兴 16 世纪算起到现在，已经历了 500 年，才达到今天的发达水平，我国的社会主义建设只经过 41 年呀！41 年与 500 年相比，相差多少时间呢？

也许有人说：美国和日本并不需要那么长的时间。

不错，美国建国 200 年，日本明治维新到现在 123 年，要知道，它们是在资本主义已经发展到那个时期的水平上起步啊！哪里像我国，在 1949 年建国时，还是一个半封建、半殖民地的国家呢？按照 41 年的发展速度，到建国 100 周年的时候，我国肯定可以达到中等发达国家的水平，我想这是没有什么疑问的。

从以上铁一般的事实来看，那些说中国的社会主义一盘漆黑，说中国的报告文学和杂文就是要揭露黑暗等等主张，显然是

片面的，绝对化的，形而上学的看法。

这种看法完全违反马克思主义哲学的全面看问题的观点，也违反毛泽东同志的抓主要矛盾和矛盾的主要方面的观点。

三

前几年，提倡资产阶级自由化的“精英”们在思想上和政治上的一种主要观点，是多元化与无主流论，他们提出哲学多元化、政治多元化、政党多元化以及在思想上和政治上的无主流论，他们的具体观点是：“多元并立、平等共存、无主流论”。

我们把这些观点摆在马克思主义与马克思主义哲学的照妖镜下来照一照，就很容易露出他们的原形。

什么叫做哲学多元化？

在哲学史上有一元论、二元论、多元论之分。

主张物质是宇宙的本源的是唯物主义的一元论。

主张精神是世界的本源的，是唯心主义的一元论。

主张物质和精神都是宇宙的本源的，是二元论。

主张世界由多种本源构成的，叫做多元论。

马克思主义哲学是主张物质第一性、精神第二性的，因此，马克思主义哲学是坚定的唯物主义一元论。

因此，主张哲学多元论的观点，首先就是反对马克思主义哲学的唯物主义一元论的观点。

马克思主义哲学是马克思主义的理论基础，以多元论否定了它的理论基础，实际上也就是否定了马克思主义本身。

所谓政党多元化，就是让封建残余政党、资产阶级的政党、无产阶级的政党“多元并立、平等共存”，或者说，让资产阶级的各种政党与无产阶级的政党“多元并立、平等共存”；直截了当说，就是实行西方资本主义国家的多党制，让在野党反对执政

党,说穿了,就是反对中国共产党的领导。“没有共产党,就没有新中国”,否定共产党的领导,就是图谋颠覆社会主义新中国。

中国有民主党派,他们是在中国共产党领导之下参与国家生活的,共产党是领导党、执政党,它与民主党派的关系,决不是“多元并立、平等共存”,而是由中国历史形成的执政党与参政党的领导与被领导的关系,以西方资产阶级的多党制来否定共产党的领导,完全违反宪法,违反立国之本。

政治多元化,就是让封建残余的政治、资产阶级政治和无产阶级政治“多元并立、平等共存”,说到底,就是以多元化的西方资本主义政治代替人民民主专政的社会主义制度。

多元化就没有主流。

在哲学上、在思想上否定马克思主义的指导;在政党制度上否定中国共产党的领导;在政治制度上否定社会主义制度。这就是多元化与无主流论的实质。

其实,任何时代任何国家都必有主流(或叫主旋律)。在封建时代,封建主义是统治思想;封建制度是统治形式。在资本主义时代,资产阶级思想是统治思想;资本主义政治制度是统治制度。多元化、无主流,都是欺人之谈。

事物的对立统一与斗争是辩证法的基本规律,拿这个规律去考察上述问题,便得出如上的结论。

四

提倡资产阶级自由化的人主张“从反映论中摆脱出来”,也就反对和否定反映论。

他们又把“五四”以来文学艺术上的优秀传统——革命现实主义视为“伪现实主义”而加以反对。

反映论是哲学上的唯物论和文学艺术上的现实主义的基

础,否定反映论,就是否定唯物论和现实主义。

他们以庸俗反映论的罪名来反对反映论,这是一种诬蔑。

马克思主义哲学唯物主义的反映论,向来都是能动的反映论,客观现实通过主观认识,反映现实的本质。没有被反映者,就不会有反映,没有反映者,被反映的事物也无法反映出来,人的主观能动性,在这里体现出来。在哲学上,在文艺上,我们从来都不是主张照镜子式的反映,因为这只是反映出表象,反映不出本质。庸俗反映论的帽子,戴不到马克思主义者的头上。

文学艺术上的真和伪,到底怎样界定?

我认为:反映出来的内容和思想,凡是符合客观实质的,凡是符合规律的,凡是符合事物本质的,就是真的;反之,就是伪的。

拿这条定义来衡量“五四”以来的文学艺术上的革命现实主义,它是反映了历史本质的,是符合现实发展的规律的。所以,它是真的现实主义。那些主观地、唯心地描写潜意识、变态心理的艺术,因为不符合实际,不符合规律,才是伪的现实主义。

认为革命现实主义是“伪现实主义”的人们,他们的主要的甚至是唯一的理由,就是因为革命现实主义的作品富于思想性和政治性,这种说法,也是违反文学史的现实。

文学艺术反映现实生活,这是不可动摇的规律,反映的方式、方法是多种多样的,这就形成文学艺术的多样性。有的是直接的描写,如《诗经》的《七月流火》、杜甫的“朱门酒肉臭,路有冻死骨”,普希金的《致西伯利亚的囚徒》,拜伦的《哀希腊》等等,所有这些,都表现出明显的倾向性和思想性。有的是曲折的描写,如表现主义者卡夫卡的名著《变形记》,他就是以人变成甲虫的形态曲折地表现了社会现实(表现得正确不正确,那是另外的问题),王国维的“无我之境”,中国的纯粹描写自然的小诗,也还是有“我”在里面的,还是有思想的。陶渊明“采菊东篱下,悠然见南

山”，还是“此中有真意，欲辩已忘言”的，“真意”不是思想是什么？

那些完全抛开外宇宙，集中描写内宇宙的人，他们所描写的潜意识、性心理甚至性行为，难道不是鸦片吗？用鸦片毒害人民，难道不是思想性吗？

无思想性本身就是思想。

文学艺术中的思想性，只有浓与淡、正确与错误、革命与反动之别，没有有无之分。

天下的文学艺术，古今中外，从来就没有无思想性的。天下的文学艺术，古今中外，凡是杰出的作品，都是富于思想性的。

社会主义的文学艺术，为人民服务，为社会主义服务，这是它的天经地义的思想性。

以“伪现实主义”来反对社会主义文学艺术，这是徒劳的。

原载于《社会科学家》1991年第2期

□解放思想,实事求是

解放思想,实事求是,是党的思想路线。

解放思想,实事求是,是指导我们党在社会主义建设各条战线上的一切工作的思想路线。

解放思想,实事求是,是建设有中国特色的社会主义理论体系的核心和灵魂。

解放思想,实事求是,是辩证唯物主义与历史唯物主义理论的精髓。

辩证唯物主义与历史唯物主义是马克思主义的世界观、认识论和方法论。认识世界,改造世界,必须遵循和运用这个认识论和方法论,它的具体内容,马克思、恩格斯、列宁、毛泽东都有明确的论述:

马克思在《〈政治经济学批判〉序言》里说:“物质生活的生产方式决定着社会生活、政治生活以及一般精神生活的过程。并不是人们的意识决定人们的存在,恰好相反,正是人们的社会存在决定人们的意识。社会的物质生产力发展到一定阶段时,便和它们向来在其中发展的那些现存生产关系,或不过是现存生产关系在法律上所表现的财产关系发生矛盾。于是这些关系便由生产力发展的形式变成束缚生产力的桎梏,那时社会革命时代就

到来了。随着经济基础的变更，于是全部庞大的上层建筑也就会或迟或速地发生变革。”

这是辩证唯物主义与历史唯物主义的理论基础。恩格斯在《反杜林论》第一部分《哲学》里，进一步加以阐述，他说：“辩证法不过是关于自然、人类社会和思维的运动和发展的普遍规律的科学。”他又说：“生命首先正是在于：生物在每一瞬间是它自身，同时又是别的东西。所以，生命也是存在于物体和过程本身中的不断地自行产生并自行解决的矛盾，矛盾一停止，生命也就停止，死亡就到来。”（《马克思恩格斯选集》第三卷第 160 页）

到晚年，1893 年，他在给弗·梅林的信中又说：“我们认为，经济条件归根到底制约着历史的发展……政治、法律、哲学、宗教、文学、艺术等的发展是以经济发展为基础的。但是，它们又都互相影响并对经济基础发生影响。并不是经济状况才是原因，才是积极的，而其余一切不过是消极的结果。这是在归根到底不断为自己开辟通路的经济必然性的基础上的互相作用。”（马克思恩格斯选集》第四卷第 506 页）他在 1890 年给保·恩斯特的信中，更精辟地说：“如果不把唯物主义方法当作研究历史的指南，而把它当作现成的公式，按照它来剪裁各种历史事实，那末它就会转变为自己的对立物。”（《马克思恩格斯选集》第四卷第 472 页）这很深刻地说明了辩证法的实质。

列宁发展了马克思和恩格斯关于辩证唯物主义与历史唯物主义的天才思想，他的重要著作《哲学笔记》里面有一篇《谈谈辩证法》，很短，不足 3000 字，却抓住了辩证法的本质，做出最简要的论述。他说：

“统一物之分解为两个部分以及对其矛盾着的各个部分的认识，是辩证法的实质。”

“对立面的统一是有条件的、暂时的、易逝的、相对的。相互排斥的对立面的斗争则是绝对的，正如发展、运动是绝对的一

样。”(《哲学笔记·谈谈辩证法》1956年9月人民出版社,第362页)

毛泽东又发展了列宁关于辩证法的本质的思想。他在《矛盾论》中,抓住辩证法规律的实质和灵魂说:

“在复杂的事物的发展过程中,有许多的矛盾存在,其中必有一种是主要的矛盾,由于它的存在和发展,规定和影响其他矛盾的存在和发展。”(《毛泽东选集》第二卷第786页)

“矛盾着的两方面中,必有一方面是主要的,他方面是次要的,其主要的方面,即所谓矛盾起主导作用的方面。事物的性质,主要的是由取得支配地位的矛盾的主要方面所规定的。”(见同上书第789页)

以上,是革命导师用最简明扼要的语言,天才地、准确地阐述辩证唯物主义与历史唯物主义的思想发展过程。

毛泽东又用一个我国古代的成语来概括辩证唯物主义与历史唯物主义的精神实质,就是“实事求是”。

这个成语出自《汉书·河间献王德传》,原文说:“修学好古,实事求是。”意思是说,研习学业,探究历史,要根据实际去探求解释。

马克思主义还有一条基本的原理:理论联系实际,一切从实际出发。因此,实事求是就是从客观的、实在的现实出发,探求它的发展规律,这就是我们根据辩证唯物主义与历史唯物主义的原则,研究自然和社会万事万物发展的基本精神和基本方法。中国的革命和建设,采取这个基本精神和基本方法去做的时候,就成功;违反这个基本精神和基本方法去做的时候,就失败。例如,我国的革命,走武装斗争的道路,但武装斗争也有不同的路线。20世纪初期的俄国,资本主义已发展到相当高的程度,无产阶级比较强大,所以1917年的十月革命,列宁决定采取在城市发动武装起义的路线;中国则是一个半封建半殖民地的国家,所以

以毛泽东为核心的共产党,采取在农村建立革命根据地,以“农村包围城市,武装夺取政权”的路线,取得了革命的成功。革命成功,中华人民共和国诞生了。到1958年,实行人民公社大跃进的政策,超越我国社会发展的实际,这种“左”的路线,造成了三年困难时期的险境。到了文化大革命,被林彪、“四人帮”所利用,推行极“左”的路线,使国家濒于灭亡的边缘。

打倒“四人帮”以后,1978年底,党的十一届三中全会召开,邓小平提出了“解放思想,实事求是”的思想路线。根据这条思想路线,研究确定我国为社会主义初级阶段。从这个实际出发,决定了党的“以经济建设为中心,坚持四项基本原则,坚持改革开放”的基本路线,就使我们伟大的祖国在社会主义的康庄大道上阔步前进。

邓小平提出“解放思想、实事求是”,在“实事求是”前面加上“解放思想”,是一个天才的创造,大大地发展了马克思主义哲学辩证唯物主义与历史唯物主义,把它推上了新的阶段。

为什么要加上“解放思想”呢?从当时的实际和基本的理论来考察,有以下的原因:

1. 反对“两个凡是”(“凡是毛主席作出的决策,我们都坚决维护,凡是毛主席的指示,我们都始终不渝地遵循。”)坚持实践是检验真理的唯一标准,解放思想,从“两个凡是”的束缚中解放出来。

2. 从过去国内外的教条主义、本本主义解放出来,从唯心主义、形而上学解放出来,斩断这种锁链,破除这种迷信,解放思想,轻装上阵,阔步前进。

3. 从现实的辩证的发展的规律概括出解放思想的重要性和必要性。

一切事物都是在矛盾统一与斗争中不断地向前发展,只有掌握发展的脉搏,才能真正认识发展的规律。如果思想保守,不