

走进校本

研修

系列丛书

ZOUJIN XIAOBEN YANKIU
XIE CONGSHU
XIE CONGSHU

反思新课程： 案例评析与教育故事



丛书主编 郭炳荣
本册主编 施建东

江苏人民出版社

走进校本 **研修** 系列丛书

反思新课程： 案例评析与教育故事

丛书主编：郭炳荣

副主编：李宏平 季进胜 黄大龙 章剑平 丁学东 赵奇

本册主编：施建东

副主编：吴恒祥 朱仲贤

江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进校本研修 (四) 反思新课程: 案例评析与教育故事/郭炳荣编著.
—南京: 江苏人民出版社. 2005. 7

ISBN 7-214-04040-9

I. 走... II. 郭... III. 课程—教学研究—中小学教学参考资料—
IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 074347 号

责任编辑: 文慧

反思新课程: 案例评析与教育故事

本册主编: 施建东

出版: 江苏人民出版社

印制: 北京康利胶印厂

发行: 全国新华书店经销

开本: 1/16 印张: 18 字数: 339 千字

版次: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-214-04040-9/G · 1536

总定价: 80.00 元

本册定价: 20.00 元

目 录

案例评析

一、教案札记

1. 大班社会活动：中秋情	(1)
2. 小雨点	
——小班散文欣赏教学设计	(3)
3. 《美丽的西双版纳》教学案例	(6)
4. 自主感受体验，合作创编表现	
——《蜗牛与黄鹂鸟》教学设计	(9)
5. 《家庭与邻居》教学案例	(13)
6. 美，重在体验	(16)
7. 闪烁的小星星	(17)
8. “摸物背形”案例	(19)
9. 《鞋的联想》教学设计	(23)
10. 《乡愁》教学设计	(25)
11. 《绿》教学案例	(29)
12. 《古诗的鉴赏》教学设计	(31)
13. 遵纪守法，提高法制观念	
——《犯罪的含义》教案	(35)
14. 未来港城	
——电脑绘画创作课案例设计	(39)
15. 《经济建设的目标》教学案例	(42)
16. 让孩子成为问题的主人	
——大班科学活动“认识蝴蝶”案例剖析	(45)
17. 手指谣	
——大班语言创编活动	(48)

18. 实践着 成长着 快乐着 ——苏教版第七册《普罗米修斯盗火》教学案例	(53)
19. 重生 重法 重情 ——《只有一个地球》教学评析	(55)
20. 强化比较 深刻感悟 ——《黄河的主人》重点段教学设计与评析	(57)
21. “乘法估算”教学案例	(59)
22. 调控情感创设自主学习氛围 ——“成反比例的量”的教学片段及评析	(61)
23. 《组合图形的面积计算》教学案例与评析	(63)
24. 《三角形的内角和》教学案例及评析	(66)
25. 《做个虎头演起来》教学案例及评析	(68)
26. 画出七彩人生 ——“剪贴图形”教学设计	(70)
30. 《我的老师》教学案例与评析(片段)	(74)
31. 激活 击破 合作 表达 ——《Unit 9》一课案例分析	(76)

二、求索探究

1. 在儿歌中激发兴趣 在运动中体验乐趣	(79)
2. 旧报纸的再利用	(80)
3. 托班教师的语言	(81)
4. 在真切的感受中培养创新能力	(82)
5. 培养自信 创出精彩	(85)
6. “浓妆淡抹总相宜” ——音乐教学情境创设谈	(86)
7. 怎样教孩子握毛笔?	(87)
8. 精雕细琢 精益求精 ——《云房子》教学实录	(87)
9. 《黄河的主人》案例反思	(91)
10. 口语交际：鸟飞鱼跃的乐园 ——一年级下册口语交际教学的一点尝试	(95)
11. 多媒体与古诗教学 ——《绝句》教学例谈	(99)
12. 让学生成为探索者	

——用 2~6 的乘法口诀求商教学案例	(100)
13. 让学生在生活原型中经历数学	
——《认数》教学片段与反思	(104)
14. $\frac{b}{a}$ 是真分数还是假分数	(105)
15. 给学生一个支点,让他们撬起“地球”	(106)
16. 合理运用课件,不失语文教学本色	
——《都市精灵》案例分析	(108)
17. 用“残缺题”引导学生活动	(110)
18. 让学生去体验数学	
——《平行线分线段成比例定理》的教学体会	(113)
19. 点燃学生思维的火焰	(118)
20. 让英语课堂活起来	
——JEFC 教材 Book3 Lesson41 教学案例分析	(120)
21. 奇妙的面具	
——教《动物面具》有感	(125)
22. 分层布置作业,提高学生英语水平	(126)
23. 在合作教学中培养音乐	
——学困生健康心理的实践和反思	(128)
24. 立足校本课程 提升队员素质	(130)

三、教改天地

1. 乐于写作 自由表达	
——一堂习作课的教学案例	(131)
2. 实实在在才是真	(133)
3. 语文姓什么?	
——《“精彩极了”和“糟糕透了”》案例分析	(135)
4. 让语文课“动”起来	
——《蓝鲸》教学谈	(137)
5. 实践新课程	
——《各地民居》教学案例与评析	(139)
6. “一课三议”让新课程理念稳步进入课堂教学	
——高一化学《物质的量浓度》教学案例	(143)
7. 科学探究的多重角色在人教版实验教科书中的体现	
——以《碳和碳氧化物》单元为例	(152)

8. 激扬生命的活力	(155)
------------------	-------

教育故事

一、七彩课堂

1. 走向真实的课堂	(160)
2. 不撕答案又何妨	(162)
3. 给孩子一双慧眼	(163)
4. 体育教学也要“解放”学生	(164)
5. 艺术评价方式要多样化	(166)
6. “学了做”与“做中学”	(166)
7. 让我们荡起“兴趣”的双桨	(167)
8. 蚱蜢的喜怒	(169)
9. 儿歌巧治“抛衣疯”	(170)
10. 活动中的应变	(171)
11. 露水	(172)
12. 蚯蚓之死	(173)
13. 春风拂过大地	(174)
14. 熄“火”	(178)
15. 在“自然后果”中学会承担责任	(179)
16. 有趣的蚯蚓 ——幼儿生成活动散记	(179)
17. 擦不掉的苹果	(182)
18. 不同的风格	(183)
19. 珍惜孩子的好奇心	(184)
20. 龙虾蜕壳了	(185)
21. 我的一堂班会课	(185)

二、师生情深

1. 有一种情愫叫感动	(187)
2. 面对不愿开口的孩子	(188)
3. 墙,孩子身边的一个世界	(189)
4. “乖孩子”也需要关注	(190)
5. 欢乐墙	(191)
6. 给孩子一把开门的钥匙	(192)

7. 让爱心在美术课堂中闪亮	(193)
8. 走进孩子的内心世界	(194)
9. 我们一起过生日	(194)

三、学子之心

1. “拣”与“剪”	(196)
2. “老师，你也别说话了！”	(197)
3. “老师，你的眼里有我吗？”	(198)
4. 有阳光的日子就好吗？	(199)
5. “老师是条大懒虫”	(200)
6. “大灰狼是男的”	(201)
7. “剪头发”	(202)
8. 太阳的孩子	(203)
9. 耳朵该揪谁的	(204)
10. 家什总动员(上)	(205)
11. 家什总动员(下)	(206)
12. 卡通表历险记	(207)
13. 苹果怎样分	(208)
14. 我们班的家庭互助组	(209)
15. 让玩回到孩子的世界	(209)
16. 我班添了新床	(210)
17. 如何让陀螺转得更快	(211)
18. 老师，您看他..... ——对一个爱告状孩子的教育案例	(212)
19. 给孩子们一点自由	(214)
20. 都是气球惹的祸	(214)
21. 期待与成功 ——爱的效应	(216)
22. 打败焦虑 ——谈初三学生中考前焦虑心态的调整	(218)

四、教书育人

1. 正确对待孩子的表现欲	(219)
2. 对待孩子任性的策略	(221)
3. 做好孩子情感发展的引路人	(223)

4. 体育教学中学生“美育”的培养	(226)
5. 教师：学生的服务员？	(229)
6. 爱——教育的灵魂	(230)
7. 小学体育游戏中的德育渗透	(232)
8. 小学英语教学中消极情绪的化解例谈	(234)
9. 学英语过程中必须克服的几种心理状态	(236)
10. 数学教学中学生的心理障碍及对策	(238)
11. 浅谈数学课堂教学心理环境的优化	(240)
12. 浅说诗歌教学中的审美教育	(242)
13. 品德培养始于爱心	(244)
14. 科学是求真 人文是导向	(246)
15. 学会生活	
——生活素质教育的家园合作	(250)
16. 注重独立思考 促进能力提高	(251)
17. 期待心灵的“井喷”	
——音乐教学中学生人文精神的培养	(253)
18. 如何针对学习困难学生的心理实施教学	(255)
19. 兴奋点·闪光点·疑惑点	
——浅谈如何提高随机教育的艺术	(257)
20. 终身体育意识的培养	
——兴趣、习惯与终身体育	(261)
21. 给学生个性发展的空间	(263)
22. 人世间最重要的是尊重	(265)
23. 品味自然教学的“乱”味	(266)
24. 让责任感与孩子的成长同行	
——谈在实践体验中培养少先队员的责任感	(267)
25. 例谈学生研究性学习能力的培养	(270)
26. 撞击学生的盲点，迸出思维的火花	
——信息技术与数学教学整合的思考	(272)
27. 巧答幼儿的提问	(276)

案例评析

一、教案札记

1. 大班社会活动:中秋情

瞿美华

【活动目标】

1. 通过观看课件,了解中秋节的习俗,知道中秋节是一个美好团圆的节日。
2. 尝试运用现代科技方法来表达对亲人、朋友的思念之情。
3. 参与实践活动,感受节日气氛。

【活动准备】

1. 自制课件
2. 操作材料:电脑、手机、卡纸、蜡光纸、蜡笔等。
3. 发放调查表:了解在外地工作的幼儿家长的情况。

【活动过程】

◆了解中秋节的习俗

1. 今天是中秋节。你们知道在这个节日里,人们喜欢做些什么事情呢? 让我们一起来看一看人们是怎样过中秋节的。

2. 观看课件

师:人们是怎样过中秋的?

幼:人们在一起吃月饼,人们在一起吃饭,人们在一起赏月。

师:你觉得他们的心情怎么样?

幼:他们感到非常地开心。

师:他们为什么这么开心?

幼:大家在一起吃饭团团圆圆很开心。

师:那什么是团圆呢?

幼:大家在一起叫团圆。

教师小结:中秋节是我们中华民族的传统节日,从古到今,每年的八月十五这一天,人们都会和自己的亲人在一起,团团圆圆过中秋。

◆讨论准备怎样过中秋

师：今天是中秋节，小朋友们准备和谁一起过中秋？你准备怎样过中秋节呢？

幼：准备到奶奶家去过中秋，准备到饭店去吃饭，准备买些老酒、脑白金和月饼去看望爷爷奶奶。

教师总结：和自己的亲人在一起团团圆圆过中秋真是一件令人开心的事情。

◆尝试表达对亲人的思念之情

1. 讲述跟亲人联系的方法。

师：老师在小朋友们课前做的调查表上了解到有很多小朋友的亲人是在外地的。那小朋友们，你们想念他们吗？

幼：我们很想念他们。

师：那我们可以怎样和自己的亲人联系一下，让他们知道我们在想念他们呢？

幼：我们可以打电话，我们可以发短信息，我们可以上网发电子邮件，我们可以写信给他们。

2. 实践操作：从个别到集体。

师：佳佳小朋友的奶奶住在哈尔滨，你想不想给自己的奶奶打一个电话呢？

幼：我想。

师：那你想和奶奶说些什么呢？小朋友们，我们一起来帮助佳佳想一想。

幼：奶奶我很想你，祝你中秋节快乐，我在幼儿园很乖。我准备给您寄张卡片祝您天天开心。

教师小结：奶奶听到佳佳和小朋友们的祝福后一定会感到非常开心。刚才小朋友们想出了写信、寄贺卡、打电话、发电子邮件、发短信的好办法。今天老师为小朋友们准备了很多的宝贝，有电脑，电脑可以上网的哦！你们想发电子邮件就可以上网发一发。这边还有电话、手机、小灵通，信纸。那小朋友们起立开始行动吧！请小朋友们运用各种通讯设施和自己的亲人进行联系。

3. 汇总小结。

师：请小朋友讲一讲你今天用什么方法和自己的亲人联系的，和他们说了些什么。

幼：我打电话给舅舅，我祝他中秋节快乐，我还告诉他我很想他。

幼：我打电话给爷爷，我告诉爷爷说到星期天会和妈妈买脑白金去看他的。

师：我们的亲人知道我们在想念他们，心里一定会非常开心。

◆拓展体验（观看课件）

师：你们知道在我们的生活中还有哪些人，他们不能回家和亲人团圆？



幼:解放军、驾驶员、医生。

教师小结:解放军叔叔、工程师们真辛苦,我们一起来遥祝他们中秋节快乐!

◆活动延伸

继续开展中秋节系列活动。

【评课】

本次活动选择了幼儿所熟悉的中秋节这一题材开展活动。引起了幼儿强烈的好奇心,吸引了幼儿的注意力。在活动中幼儿能积极主动地参与其中,感受深厚的亲情和民俗气氛。而且这一活动大胆地将成人世界里的通讯工具运用到课堂,提供电脑、手机、小灵通等等,使幼儿有机会接触并运用这些高科技产品。即通过发电子邮件、制作电子贺卡、打电话等方式,表达自己的思念之情。

在活动中教师能认识到新《纲要》指导要点所讲的“要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好的环境”。在整个教学活动中教师始终能以积极的眼光、正面的姿态和宽容的心理去对待每一位幼儿。活动中幼儿的情绪激昂,正是幼儿的激昂情绪激发了幼儿的学习动机,为幼儿的学习提供了积极的空间,使幼儿能充分地认识到自我。

活动中幼儿思维活跃,表达大胆积极,富有创意,氛围宽松、自由,达成了活动目标,更充分体现了以幼儿为主体的教育观念。

2. 小雨点

——小班散文欣赏教学设计

孙亚琴

作品赏析

【散文原稿】

滑吧、滑吧,小雨点

小雨点排着队、唱着歌,从天上跳下来。跳到屋顶上,跳到树叶上,跳到我的雨伞上。哎呀呀,小雨点把屋顶当成了滑梯,把树叶当成了滑梯,把我的小雨伞也当成了滑梯。滑吧、滑吧,快乐的小雨点。

(选自《咪咪画报》2000年第3期 作者:余绯)

【修改后的散文】

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

【修改分析】

小班幼儿年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事以及排比句，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。

原作《滑吧、滑吧，小雨点》句式简单，篇幅短小，语言浅显流畅、富有节奏感，符合小班幼儿的学习特点。作品描绘了小朋友十分喜欢的“下雨”事件，其中的“小雨点”，形象鲜明，富有童趣，犹如一个个活泼可爱的小朋友在雨中欢快地嬉戏，符合小班幼儿的生活经验；作品内容具有启发性，适合幼儿仿编。

该作品虽好，但要作为小班教材使用，还需适当修改，原因有二：

1. 标题不够精炼，改为《小雨点》更直接，便于小班幼儿记忆。
2. 散文中心句的句式松散，规律不明显，不利于小班幼儿诵读和记忆，改为排比句后，既易于幼儿理解，又能较好地引导幼儿根据句式仿编散文。

活动方案

【活动目标】

1. 引导幼儿初步感受散文的优美意境，学习散文中的排比句。
2. 鼓励幼儿积极参与欣赏及仿编活动，引导幼儿用语言、动作表达自己的理解与感受，并与同伴分享。

【活动准备】

活动前带领幼儿观察雨景，散文录音，电脑课件，屋顶、树叶、雨伞图片各两张，幼儿人手一个“小雨点”指偶。

【活动过程】

◆谈话导入

师：小朋友看过下雨吗？雨是怎样从天上落下来的？小朋友喜欢下雨吗？

◆欣赏散文

1. 看无声课件。

师：今天有个地方正下着雨呢，我们一起来看看小雨点跳到了哪里？小雨点在干什么？



(幼儿看课件。)

师：小雨点跳到了哪里？好像在干什么？

(老师随着幼儿发言的内容点击画面，鼓励幼儿充分讲述。)

2. 老师朗诵散文。

师：小雨点先跳到了什么地方？它把屋顶当成了什么？小雨点再跳到了什么地方？又跳到了什么地方？(后两句重点引导幼儿学讲完整句。)

3. 在场景中感受、理解散文中的排比句。

师：我们和小雨点一起来做个游戏吧，一边玩一边讲。

(鼓励幼儿手戴指偶，一边做“跳”和“滑”的动作，一边讲述散文中的排比句。)

4. 完整欣赏散文。

◆仿编散文

1. 结合课件，引导幼儿说说小雨点还跳到了什么地方？

2. 鼓励幼儿手戴指偶，根据生活经验想象仿编，相互欣赏。

【教学建议】

一、制作课件，辅助教学

散文语言相对而言比较抽象，引导小班幼儿欣赏散文时，需要借助中介方式，如通过聆听、诵读、阅读图画、观看动画等帮助幼儿接受、理解散文所表达的信息。结合多媒体课件欣赏散文是其中较好的一种方式，能帮助幼儿较好地理解、记忆散文内容。

欣赏散文《小雨点》前，教师可以先制作融动画与声音为一体的多媒体课件，用三个画面分别表现散文中的三个排比句。组织活动时，教师只需根据句子的先后顺序点击鼠标，多媒体课件的动画效果就能将幼儿带到富有诗意的雨天情境中。

二、结合动作，帮助记忆

低龄幼儿学习语言是与动作分不开的，当用语言表达或理解有困难时，动作能帮助幼儿理解、记忆语言。视、听、讲、做结合，感、知、觉的多通道参与有助于幼儿理解、记忆散文内容。教师可以画三幅大的“屋顶”、“树叶”、“雨伞”，布置在活动室周围。活动前，教师还可以指导每个幼儿自己制作一个指偶“小雨点”，这样，在活动中，幼儿就可以将指偶套在手指上，模仿小雨点跳到屋顶上、树叶上、雨伞上。这种身临其境的活动氛围，使幼儿在轻松快乐的气氛中得到了多方面的发展。

三、无声动画，利于想象

如果在幼儿看第一遍课件时，就将散文呈现给他们，就有可能使幼儿受到思维定势的影响，使散文失去令人无限遐想的一面。因此，看第一遍课件时，教师可以把声音关掉，让幼儿看无声动画，边看边想：小雨点落到了哪里？好像在干

什么？鼓励幼儿大胆想象。

四、仿编中心句，迁移经验

在引导幼儿欣赏散文，感受文中优美的语句和意境的同时，还应该鼓励他们将自己的生活经验与作品经验联系起来进行仿编活动，以进一步加深幼儿对散文的理解，使得他们的生活经验与散文的间接经验实现双向的迁移。《小雨点》的中心内容是三个排比句，教师可以利用课件，引导幼儿回忆自己以前观察到的雨景，改换排比句中的宾语，进行仿编，即“小雨点跳到××上，哎呀呀！小雨点把××当成了滑梯”。

3.《美丽的西双版纳》教学案例

钱莉莉

◆导入新课

师媒体播放民族乐曲《月光下的凤尾竹》创设情境。

师：请同学们闭上眼睛，静静地欣赏音乐，在这悠扬的音乐声中你想到了什么？

生1：我想到了优美的舞蹈。

生2：我想到的是少数民族漂亮的女孩在嬉戏。

生3：我想到的是清澈的小溪和小溪中欢快的鱼儿。

师：同学们想到的有秀丽的景色、优美的舞姿，还有风格迥异的少数民族风情。其实这优美的音乐声就来自于美丽的西双版纳。那你们知道西双版纳在我国的哪个省吗？西双版纳又有哪些名胜吸引着众多的中外游客呢？

生1：云南。

生2：有泼水节。

生3：还有很多很多大象。

……

师：同学们知道的的确很多，西双版纳在我国云南省的南端，是地球北回归线沙漠带上唯一的一块绿洲，也是当今地球上少有的动植物基因库，素有“动物王国”和“植物王国”的美誉。老师也准备了一些图片，和同学们一起来欣赏一下西双版纳的名胜美景。（媒体展示西双版纳优美的风景）

师：西双版纳真的是非常地秀丽非常地神秘，那有谁知道“西双版纳”在傣语中是什么意思呢？

生1：好像是土地的意思。

生2：是神奇而肥沃的土地。

师：很好，傣语中，“西双版纳”是十二的意思，“版纳”则是千块田，所以合在一起就是十二千块田的意思，实际上是十二个行政区域的意思，也寓意着西双版纳这边物产丰富，土地肥沃。西双版纳，古时称为“勐巴拉那西”，意思是“理想而神奇的乐土”。下面就让我们随着这富有民族特色的音乐，一起走进这美丽而神秘的地方，来亲自感受一下西双版纳的独特的韵味。（再次播放民族乐曲《月光下的凤尾竹》。）

◆初读课文，领略风光

师：你能用文中的一个词语或一句话来说说你第一次读课文之后的感受吗？你在文中第几段中找到的？（媒体出示问题）

生1：神奇秀丽的西双版纳。

生2：美丽的西双版纳让我心驰神往。

师：那么从你哪里找到了这些关键的词语？

生（众）：第一段。

师：接下来就请同学们把课文的第一段有感情地集体朗读一下。

（生众集体朗读。）

师：同学们读得很好，刚才同学们读到“有一个美丽的地方，那里云彩在飘荡”。这其实是一首缺了后半部分的歌词，现在就请同学们都来当一当小诗人，结合课文内容把这首歌词填满！

生1：有一个美丽的地方，那里云彩在飘荡。那里有高高的望天树，那里有美丽的竹楼，那里有可爱的大象，那里有诱人的事物，还有漂亮的傣家少女。啊！我心中的美丽的圣土！

生2：有一个美丽的地方，那里云彩在飘荡，那里傣族少女在嬉水，那里悠悠野象在玩耍，那里傣族小伙在打谷，那里还有一位老爷爷在悠闲地抽烟！

◆品读课文，浏览版纳

师：刚才同学们用诗一样的语言描绘了作者笔下的美丽的西双版纳，那同学们肯定会对其中的一两幅画留下深刻的印象，请挑选出你自己喜欢的画面，高声朗读。并思考：你喜欢的画面是如何表现美的？（媒体出示问题）

（教师巡回指导，提醒学生抓住标题中的关键词去欣赏，边读课文，边作圈点批注。学生读课文，小组讨论，踊跃畅谈交流。）

生1：我最欣赏“悠悠野象谷”，课文中将野象的恐怖与大象表现的乐趣写在一起，很有特点，很有情趣。

生2：身着筒裙的女人打谷子的风情画与水中嬉戏的风情画的对照，给人以美感。

生3：傣家少女尽情地欢舞与竹楼一角的棺材形成鲜明的对照。

生4：“妩媚傣寨水”中男人粗打谷子和女人细细打谷子的对照。

生5：“高高望天树”中作者抓住了“高”、“美”的特点，通过正面和侧面来表现特点。

.....

◆研读课文，走进傣家

师：如果说自然景观的美是大自然对版纳的恩赐，那么富有特色的傣族文化则是这个民族独特的魅力，文中多处信息向我们展示了傣族质朴意深的民风民情。现在就请同学们一起走进西双版纳的傣族人家，看一看傣族的民风民情。（媒体出示问题并提示：从居住，饮食，服饰，宗教信仰等方面。）

生1：他们居住的是傣家竹楼。

生2：傣族少女穿的是色彩艳丽的筒裙。

生3：他们吃的是芭蕉花、烤肉、炒蕨菜、烤鱼、烤竹笋、剁尘菜。

生4：他们信仰的宗教是小乘佛教，他们认为“如果生前不积善修行，死后就要下地狱受苦难”。

生5：他们认为生死只在一念，因此他们生活得很真实，很灿烂。

◆拓展练习

师：刚才在作者李舵的带领下，我们浏览了西双版纳的自然美，也深入了傣族人家，体会到了此地的人文美。那么现在我们也来当一回小导游。以“各位朋友，欢迎大家来到西双版纳傣族园……”为开头，写一篇导游词，带领大家再一次感受西双版纳的自然美和人文美。

（媒体出示问题。提示：注意口语和肢体语言相结合，语言生动形象，串联词要自然有序。）

学生讨论、写作、交流。

◆本课总结

教师播放民族乐曲《月光下的凤尾竹》。

师：正是那苍莽的热带雨林、神秘的宗教氛围、鲜见的少数民族情调，吸引着无数中外游客走进这块神秘而又神奇的土地。同学们，也请你们记下这幅幅彩色的画面，如果有机会去云南的话，不妨走进那心中的画卷，也来做一做画中人，好吗？

生：好！

师：同学们，再见！

生：老师，再见！

◆课后作业

积累优美的语言：

1. 说说你最喜欢的词语。
2. 记住你最想记住的句子。