



New
Riders



iPhone 影像随行

国际商业摄影大师的iPhone摄影艺术

[美] Chase Jarvis 著

李钰婷 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

iPhone影像随行

国际商业摄影大师的iPhone摄影艺术

[美] Chase Jarvis 著

李钰婷 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

iPhone影像随行：国际商业摄影大师的iPhone摄影
艺术：第4版 / (美) 查维斯 (Jarvis, C.) 著；李钰婷
译. — 北京：人民邮电出版社，2010.1
ISBN 978-7-115-21744-8

I. ①i… II. ①查… ②李… III. ①摄影集—美国—
现代 IV. ①J431

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第207524号

iPhone 影像随行 国际商业摄影大师的 iPhone 摄影艺术

-
- ◆ 著 [美] Chase Jarvis
译 李钰婷
责任编辑 李 际
执行编辑 陈伟斯
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中华印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：889×1194 1/32
印张：8.125
字数：180千字 2010年1月第1版
印数：1-4 000册 2010年1月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字：01-2009-6604 号

ISBN 978-7-115-21744-8

定价：39.00 元

读者服务热线：(010)67132705 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

内容提要

这是一本国际商业摄影大师（Chase Jarvis）的视觉日记，全部图片均由风靡全球的 iPhone 手机拍摄所得。本书中的照片是作者过去一年的生活写照。所有图片经过精心的挑选和编辑，目的在于通过平凡的影像使广大读者了解到手机也可以拍出精彩的照片。重要的是，让用户通过随身携带的手机，随心所欲地记录生活细节，热爱生活。

本书适合拥有和希望拥有 iPhone 手机的用户阅读，也适合喜爱使用手机拍照的摄影爱好者。

编者的话

关于手机摄影的探讨 snapshot（快拍）与摄影的境界

Snap 这个词有突然、瞬间、猛然的意思。在摄影的范畴内,snap 有“拿起就拍”的意味。在现实生活中,大部分的人都是采用这种“快拍”的方式拍照的,不假思索。美国亚利桑那州立大学的摄影教师 Bill Jay 曾经在 1971 年发表过一篇推崇“快照”的文章,其中提到这样一个例子:

“我们想象一下,一位母亲在沙滩上看着她的孩子在水边嬉戏。她的目光充满关爱。孩子们的举动触动了母亲。她从面包篮子里取出一台“拍立得”相机并“快拍”了一张照片。在此,这位母亲拥有了一个伟大摄影师所具备的因素,她在精神上无限靠近最好的摄影师,只是她无法意识到而已。”

我们可以从下面三个原因来分析。首先,这位母亲的摄影行为是本能的、直接的。在拍照时,大多数的职业摄影师会挑选一个奇特的角度、用一些技术性的效果去取悦读者。但是,这往往增加了被摄物体和最终影像之间的可信度和距离。相对于各种“艺术化”的效果,“快拍”却显得更生动、更有力量。这位母亲的拍摄行为没有丝毫创造性,只是记录而已,而恰巧记录正是相机最有力量的功能。其次,这位母亲拍照的时候对被拍摄的对象充满了个人情绪,但她并没有从技术上强化她自己的风格。大多数职业

摄影师的个人风格都妨碍了拍摄对象和相机之间流畅的信息传递。再次,最重要的是,这位母亲拍照的时候,初始的、根本的动机不是为了摄影。

具有拍摄功能的手机,作为一个最终效果不太受控制的拍摄工具,恰恰为每一个普通人提供了在精神上接近顶级摄影师的机会! 随兴、随心、随意,不正是快乐摄影的本质么? 这样的照片才能最真切地汇集了你对生活、情调、感官的丰富体验,源自平凡生活却能表达精彩无限!

陈伟斯

2009年10月26日

致谢

这本小书的编写凝聚了大量的心血，为此我要感谢许多人。

首先是参与本书制作的工作人员：Kate、Scott、Dartanyon、Mikal 和 Alex。感谢页面美编：Mario、Scott、Kevin、Bob、Garnet、Snow、Cody、Vivian、Abbie、Andrew、Will、Saba、Bill。感谢 New Riders 出版社的人员：Ted、Nancy、Scott、SaraJane、Lisa、Charlene。感谢我的新经纪人：Nancy Stauffer。感谢新朋友们：Kirk、Martin、Joe、Ubermind、Gary、Marita。还要感谢那些制作 iPhone 应用程序的程序员，特别是我用得最多的 Photogene、CameraBag 和 Tilt-Shift。还要感谢所有支持这个计划的人，他们通过照片、博客发布、评论、Facebook 信息和电子邮件等方式，为这个项目作出了巨大贡献。最后，我要感谢我的家人和朋友：谢谢他们一如既往地容忍我。

关于作者

年仅 37 岁的商业摄影师 Chase Jarvis 已经被“哈苏”和“尼康”公司分别授予专属摄影大师的称号。Chase Jarvis 的商业摄影作品以视觉效果见长，获得多项国际摄影大奖。

www.chasejarvis.com

关于这些影像和iPhone摄影程序



这本书里的照片都没有用 Photoshop 软件修饰或更改过，也没有用任何 iPhone 之外的软件处理过。所有图片只用原生的 iPhone 程序编辑加工。尽管有一些好的 iPhone 摄影程序能出色地完成某些任务，但据我的经验，它们的功能过于单一，都不能满足我制作照片和分享照片的要求。直到“The Best Camera (最佳相机)”的出现，才让 iPhone 拍摄与照片分享如此便捷。

这是我自己的 iPhone 应用程序。仅用这个软件，你就能编辑 iPhone 上的图像，并与朋友分享。这个软件具有独一无二的滤镜和特效设置，能对图像进行创造性的编辑。事实上，你的照片便拥有了无限创作的可能。

如果照片无法便捷分享，那拍照的乐趣就会大打折扣？“**The Best Camera**”能让你通过“Twitter”、“Facebook”、**www.thebestcamera.com** 以及其他大量网站直接分享照片。**www.thebestcamera.com** 不仅是一个全新的在线社区，还是一个栩栩如生的 iPhone 摄影画廊，那里的照片来自世界各地。当然，你的作品也可以为这个画廊添色增彩。

我对我们所创造的这个交流平台感到无比自豪：这本书、这个 iPhone 拍摄程序和这个社区。加入我们吧，我期待着看到你们的照片。

前言

你现在拿在手里的这本书，其实是大半个我的写照：我的胆识、我的成长和我的认知。它对我灵感产生的过程进行了细致入微的观察。这些照片都是用我的 iPhone 拍摄的，它们组成了我的摄影记事本，一段来源于我过去一年生活的视觉日记。“The Best Camera”这个项目在现阶段暂告一段落了，但对这个项目的持续研究还在点燃我心中的无限好奇，给予我源源不断的灵感。这本书是个无价的参照，将会继续影响我未来的一整套工作。

据说当年罗丹为了创作出雕塑“思考者”的手，浇铸了上百只手模为其做准备。他探究了手上的肌肉组织体系，以及手指的交叉叠放位置，这样的工作持续不断地进行，直至完成完美的作品。毫无疑问，那么多做准备的手模中，每一个都配得上“艺术品”的美誉。我认为这本书里收录的照片也有异曲同工之妙。虽然每一张 iPhone 照片都如一针一线，编织成了我那块创意的绸缎，但每一张照片最终都代表了它们自己，其中蕴含着的每一个深入而单纯的兴趣点都让我无比着迷。每次的拍摄、每一幅作品都揭示了我对外界的信息解读和观点，并以视觉的形式呈现出来。

这些零散的视觉日记和图像信息被有机地整合起来，就成了这一本书，一本为我视觉成长打下夯实基础的书。有了它，我希望强调（也许只是有助于证明）的是：任何照相机都能拍出好的照片，即便是一个可拍照的手机。本来，我们都知道评价影像并不是依赖于分辨率、动态范围或任何技术层面的标准，因为影像本身就是简单而深刻的，或抽象、或幽默、或怪诞。照片中的元素汇集起来，便构成了各种影像

的情绪，如果你能看见它，就会被感动。

对我而言，iPhone 已经让梦想成真了。虽然只有一个按钮，却难以置信地好用，只因为它总与我同在。有了它，身边的珍贵景象将不会再被忽漏。作家有记事本，画家有速写本，而我也有一个总与我同在的 iPhone。幸运的是，你也有！

如果我们的摄影能超越技术层面的虚饰，就能进行更接近艺术创作的尝试。这是绝对可以实现的，而且当今这种现象几乎无处不在，我们也拥有了比以往更多的捕捉瞬间的机会，并且可以立刻与我们的朋友、家人或全世界分享。生活的小片段展现在你的镜头前，这就是那一神奇的时刻，无所谓你用的是玻璃还是塑料做的镜头，或者是纸盒做的针孔相机。作为一名艺术家，与其他任何照相机相比，我那 iPhone 的小照相机总让我感到更加自由。我似乎重新找回了那已逝的单纯，并看到了这个世界的本真：这是一个美丽的、有趣的、悲伤的、诚实的、简单的、怪诞的和精彩的地方。如果拍照有助于你看到这些，那么请继续拍摄那属于你的生活。

最好的相机总与你同在！

Chase Jarvis

2009年7月

身处科罗拉多州37000英尺的上空

目录

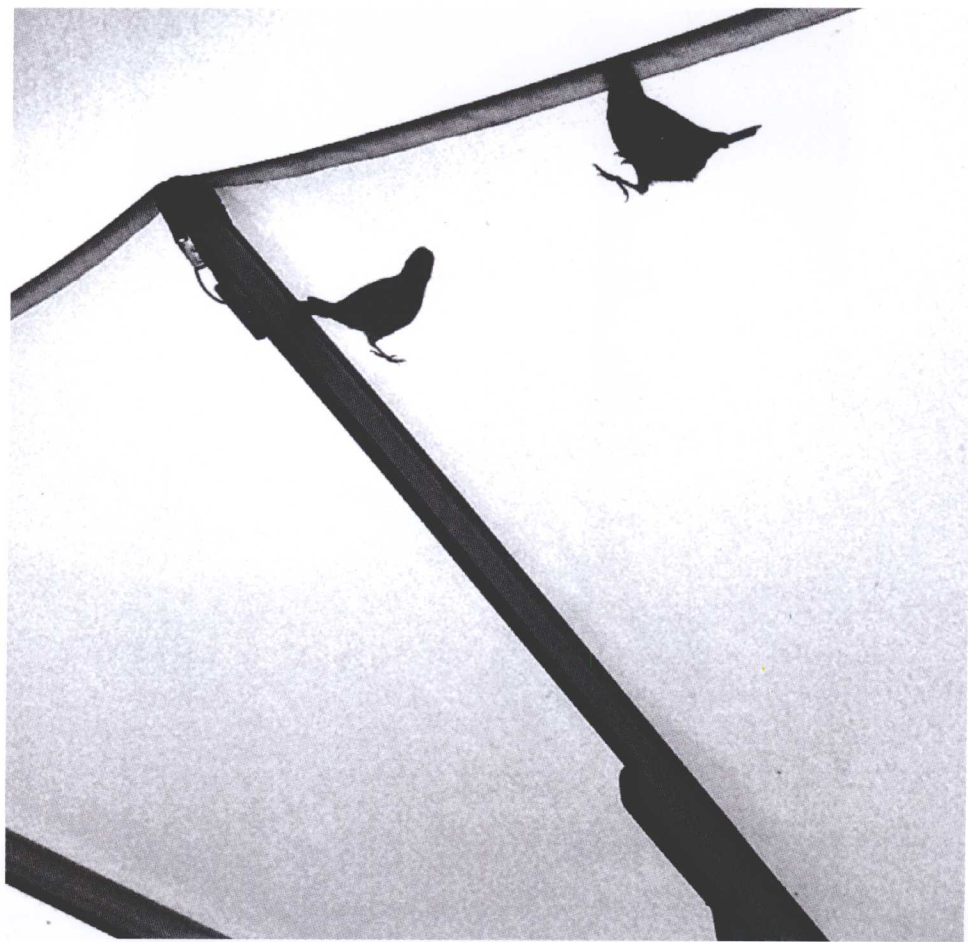
高速公路下面，西雅图	0	生锈的玻璃窗	23
偷吃了我那早餐的两只鸟，科纳	1	四月阵雨带来的小花，西雅图	24
这叫做柱式轮廓标	2	黄颜色的路标	25
不一样的大烟囱，纽约	3	我常到的地方	27
博卡青年队的球场，		砖块上的链子	28
布宜诺斯艾利斯	4	斑木树上的猫尾巴	29
比赛后大批离场的人	5	目的标，华盛顿州可美岛	30
美味的培根	6	倒置的冰柱	31
猪，科特伍德农场	7	邮箱	32
我睡在吊床上看到的风景，		街景透视	33
西雅图	9	软百叶窗旁的老鹰标本	35
杜顿温泉，特鲁莱德	10	公鸡形罐子，盐湖城	36
嘈杂的寂静，智利	11	韦克斯利女子学校，西雅图	37
琥珀池上反射的天光	12	我的购物车	38
浸水的小船	13	经典版维特跑车，科罗拉多州	
覆雪的道路，明尼阿波利斯	14	博尔德	39
氖光灯，芝加哥奥黑尔	15	玩具车收藏，阿拉斯加州朱诺市	40
暴风雨之后，迪拜	16	一头长颈鹿和一辆校车	41
弯曲的金属建筑和一个路灯柱	17	不幸的事，芝加哥	43
车库门的投影	18	这是一只鸟	44
被雪覆盖着的长凳	20	这是一架飞机	45
陈旧的甲板	21	白天的街灯，纽约	46
学校公寓，丹佛	22	夜晚的街灯，西雅图	47

限速	48	滴流	73
结在车上的霜冻	49	车灯般大小的冰雹，丹佛	74
货物，西雅图	50	交通路标，纽约	75
出售车库，9am到4pm	51	裸体的法国模特	76
硬壳船身	52	电子得分计	77
雨点的影像	53	莲花座上打坐的青蛙	78
花盆上的蜗牛	54	郁闷的奶牛，科纳	79
搁浅在沙滩上的海星	55	福特轻型货车	80
激光秀，芝加哥奥黑尔	56	生锈的护栏，西雅图	81
蒙特雷克大桥，西雅图	57	曲线，明尼阿波利斯	82
彩色玻璃窗，西塔克机场	58	直线，明尼阿波利斯	83
数码展映，西塔克机场	59	桥墩的下方	85
过期的标签，可美岛	60	鱼眼看世界	86
粉笔画，悉尼	61	奥罗拉大桥，西雅图	87
“化石”购物车，迪拜	62	煤气厂公园，西雅图	88
世界上最高的建筑，迪拜	64	骑独轮车的人	89
朱美拉海滩上的旗帜，迪拜	65	享受一段神秘而诡异的时光	90
移动的过道，东京	66	禁止挖掘	92
韩国的空中乘务员	67	挖掘	93
电子茶光蜡烛	68	光谱	94
旅店大堂里的景象	69	走过一个花篱	95
变形的世界	71	货车的尾灯	96
刺	72	陌生人	97

栏杆上的凯特	98	着陆, 丹佛	123
断头, 纽约	99	星期五的港口	124
自驾游的早午餐, 利兹维尔	100	靠泊, 阿拉斯加的某地	125
服务站, 盐湖城	101	途经南部阿尔卑斯山脉	126
牛肉在哪里	102	悬索桥的警告牌, 智利	127
牛肉	103	小型货车	128
素食甜甜圈	104	小型房车	129
脱咖啡因咖啡	105	布雷克斯乐队	131
自行车的影子	106	他是谁? 纽约	132
丢弃的垃圾, 纽约	107	停电, 智利	133
野营篝火的残留物	108	欢乐时光	134
走道依旧	109	打盹时刻	135
海堤	110	劳埃德	136
出口的斜坡	111	凯文	137
威尔逊山脉, 特鲁莱德	113	变身神探	138
印第克斯山	114	动物	139
顶端的火箭	115	被裁切后	140
燃气灶	116	一个静止的机器人	141
仙人球	117	大胡子唱卡拉OK	142
会议室里的投影	118	浓烈的色彩	143
瘤木镜	119	我“心”系统烧烤	144
看起来像是美国中西部地区	120	小麦草, 旧金山	146
美国中西部	121	冰柱, 帕克市	147

只是低头往下看就注意到这个了，		池边的小鸭子	173
纽约	148	一天中最喜爱的一餐，瓦逊岛	174
只剩下一半的虾	149	咖啡和奶油	176
牛仔的智慧	150	兔子和伏特加	177
简单	151	好奇	178
邻里间的监视	152	一个休息日里极好的幻景，迪拜	179
古董，西雅图	153	曾在1893年被评选为美国最好的	
车上的警示牌	154	啤酒	180
停车场，西雅图	155	夏天的工作室午餐	181
不确定哪一条路通往北面	156	带球，纽约	183
起源地，西雅图	157	阴沟里的报纸头条	184
我在这里丢了墨镜	159	告示	185
递送的报纸	160	地铁站里的高跟鞋	186
随意摆放的镜子	161	移动过道上的匡威	187
机场的窗户	162	高跟鞋	188
阳光下的鞍座	163	萨巴，纽约	189
幽居病，智利	165	狭窄小巷和带刺钢丝网，纽约	190
小狗，可美岛	167	戴高乐机场，巴黎	191
我想把它的眼珠摘下来	168	美丽的衰败	193
偶然发现一个带着帽子的消防栓	169	倒置的路标，博尔德	194
星期天早晨的科迪，洛杉矶棕榈泉	170	列车里的把手，旧金山	195
星期五下午的科迪，西雅图	171	奔跑的人，法兰克福	196
Vivian	172	奔跑的人，纽约	197

驾驶	198	海水泡沫	219
经典保时捷, 拉荷亚	199	囚禁者, 迪拜	221
第一个回应者	201	视网膜扫描, 洛杉矶	222
加强防御	203	舞池, 明尼阿波利斯	223
百叶窗	204	夜总会	224
茶光蜡烛	205	汽车旅馆	225
登机道, 法兰克福	206	唷!	226
天花板灯, 法兰克福	207	请走开	227
飞翔的海鸥, 普吉湾	209	马里奥和斯科特,	
一辆梅赛德斯汽车	210	新西兰	229
有时候一张照片只述说了半个		大工业中心	230
故事	211	白杨, 阿斯彭	231
登机道, 洛杉矶棕榈泉	212	5点钟的投影	232
第五大道的单轨线路	213	可循环再造的纸	233
俯瞰下方的照灯	214	车道上的树影	234
海滩礁石	215	人行道上的灯影	235
日落倒影	216	变形的大楼, 纽约	236
欢庆独立日	217	电缆保护套和栏杆	237
红色滑轮	218	谢谢	239



偷吃了我那早餐的两只鸟，科纳 1