

中國美術分類全集

# 中國繪畫全集

元 3





中國古代書畫鑑定組 編

中國美術分類全集

# 中國繪畫全集 9

元  
3

中國美術分類全集

中國繪畫全集

第9卷

元3

中國古代書畫鑑定組 編

文物出版社

(北京五四大街二十九號)

出版者

浙江人民美術出版社

(杭州體育場路三四七號)

責任編輯 李紅

製版者 蛇口以琳彩印製版有限公司

印刷者 東莞新揚印刷有限公司

裝訂者 東莞新揚印刷有限公司

發行者 新華書店

一九九九年五月第一版第一次印製

書號 ISBN 7-5010-1047-1/J·413

國內版定價 三八〇圓

版權所有

**圖書在版編目(CIP)數據**

中國繪畫全集 (9) : 元代 第3卷 / 中國古代書畫鑒  
定組編, - 北京: 文物出版社, 1999.6

(中國美術分類全集)

ISBN 7-5010-1047-1

I . 中… II . 中… III . 繪畫 - 作品集 - 中國 - 元代  
IV .J221

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (1999) 第 19282 號

中國古代書畫鑑定組成員

謝稚柳 原上海博物館顧問、書畫家

啓 功 北京師範大學教授、書法家

徐邦達 故宮博物院研究員、畫家

楊仁愷 遼寧省博物館名譽館長、研究員

劉九庵 故宮博物院研究員

傅熹年 建設部高級建築師、中國工程院院士

謝辰生 原國家文物局顧問

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑑定組  
委托，主持本書全部作品的遴選審訂工作。

鑑定組專家助理

李 凱

王南訪

《中國繪畫全集》

編輯組成員

張國生

奚天鷹

俞建華

李 紅

符昂揚

# 凡例

- 一 《中國繪畫全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的繪畫精品為基礎，酌收大陸以外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。
- 二 本書僅收錄以絹（含帛、綾）、紙為質地的中國古代繪畫作品，各個歷史時期的壁畫、石刻畫、版畫等將分別另編全集。
- 三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。凡屬出土或敦煌藏經洞發現的作品，均置于該時代傳世作品之前。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部，并依山水、人物、花鳥、雜畫等不同題材編次，相同題材的作品大略據風格的早晚為序。為便于分卷，同一時代畫家的前後編排次序容略有調整。
- 四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真跡的著名繪畫，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加注「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以注述，便于研究參考。
- 五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置于底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內注明為何時摹本。
- 六 合卷、合冊中的作品，分別編排于各自作者的作品中。合作的作品，僅列于諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中注明。
- 七 個別卷、冊或緣篇幅，或因收藏機構提供圖版所限，僅刊用其中一部分。
- 八 本冊內容分兩部分，一為圖版，二為圖版說明。

# 圖 版

# 目錄

## 圖版

|                    |    |                    |    |
|--------------------|----|--------------------|----|
| 一 王蒙 竹石圖軸 元        | 1  | 二九 方從義 白雪深處圖卷 元    | 32 |
| 二、三 王蒙 夏山高隱圖軸 元    | 2  | 三〇 方從義 山水圖卷 元      | 34 |
| 四、五 王蒙 青卞隱居圖軸 元    | 4  | 三一 王繹、倪瓚 楊竹西小像卷 元  | 36 |
| 六—八 王蒙 夏日山居圖軸 元    | 6  | 三二、三三 衛九鼎 洛神圖軸 元   | 38 |
| 九 王蒙 谷口春耕圖軸 元      | 9  | 三四 莊麟 翠雨軒圖卷 元      | 40 |
| 一〇、一一 王蒙 西郊草堂圖軸 元  | 10 | 三五 林卷阿 山水圖卷 元      | 42 |
| 一二—一四 王蒙 春山讀書圖軸 元  | 12 | 三六—四一 張遠 瀟湘八景圖卷 元  | 44 |
| 一五—一七 王蒙 葛稚川移居圖軸 元 | 15 | 四二 方厓 墨竹圖軸 元       | 52 |
| 一八 王蒙 溪山風雨圖頁 元     | 18 | 四三 無款 魚籃觀音圖軸 元     | 53 |
| 一九—二一 王蒙 太白山圖卷 元   | 20 | 四四—四六 無款 東山絲竹圖軸 元  | 54 |
| 二二 王蒙 丹山瀛海圖卷 元     | 24 | 四七 無款 扁舟傲睨圖軸 元     | 57 |
| 二三 方從義 武夷放棹圖軸 元    | 26 | 四八、四九 無款 雪景山水圖軸 元  | 58 |
| 二四 方從義 神岳瓊林圖軸 元    | 27 | 五〇 無款 仿郭熙山水圖軸 元    | 60 |
| 二五 方從義 溪橋幽興圖軸 元    | 28 | 五一 無款 遙岑玉樹圖軸 元     | 61 |
| 二六 方從義 高亭圖軸 元      | 29 | 五二、五三 無款 仿郭熙雪山圖軸 元 | 62 |
| 二七、二八 方從義 山陰雲雪圖軸 元 | 30 | 五四 無款 秋景山水圖軸 元     | 64 |
|                    |    | 五五 無款 千岩萬壑圖軸 元     | 65 |
|                    |    | 五六、五七 無款 仿巨然山水圖軸 元 | 66 |

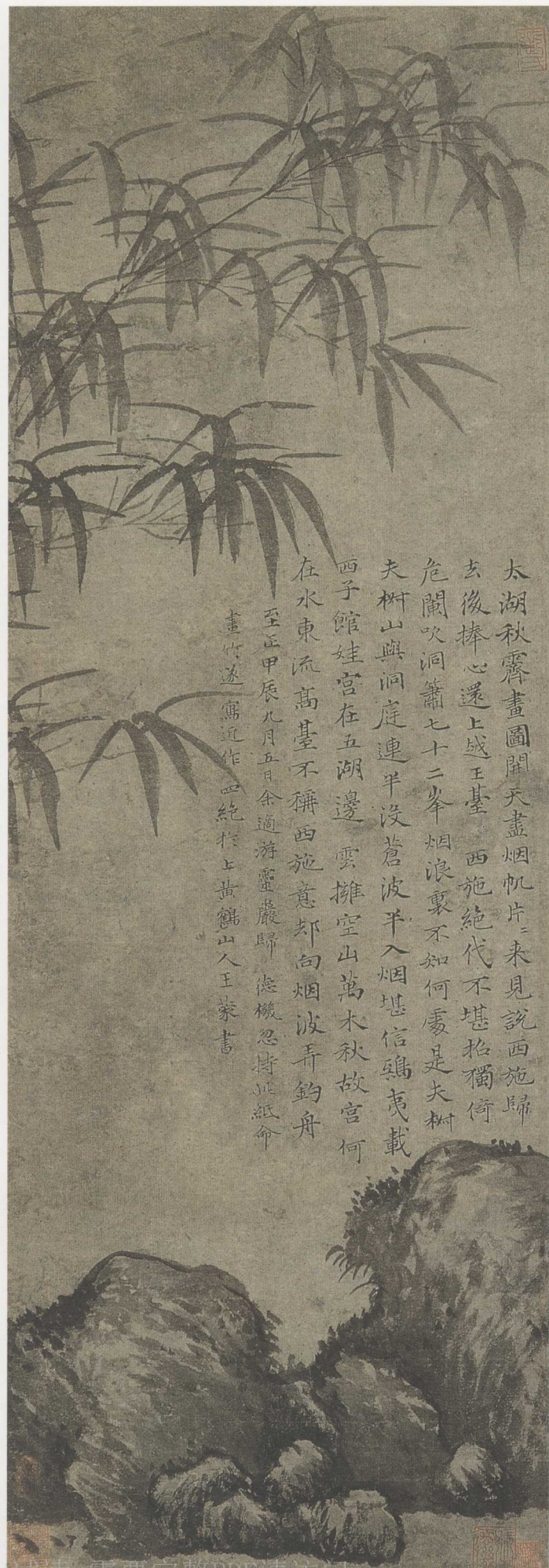


|         |    |         |       |     |         |    |            |   |     |
|---------|----|---------|-------|-----|---------|----|------------|---|-----|
| 五八      | 無款 | 雪溪晚渡圖軸  | 元     | 68  | 一〇四     | 無款 | 消夏圖軸       | 元 | 124 |
| 五九      | 無款 | 松溪林屋圖軸  | 元     | 69  | 一〇五     | 無款 | 龍宮水府圖頁     | 元 | 125 |
| 六〇      | 無款 | 青山畫閣圖軸  | 元     | 70  | 一〇六     | 無款 | 元世祖像頁      | 元 | 126 |
| 六一      | 無款 | 山水圖軸    | 元     | 71  | 一〇七     | 無款 | 元世祖后像頁     | 元 | 127 |
| 六二      | 無款 | 百尺梧桐軒圖卷 | 元     | 72  | 一〇八     | 無款 | 燃燈佛授記釋迦文圖卷 | 元 | 128 |
| 六三      | 無款 | 松齋靜坐圖軸  | 元     | 74  | 一〇九     | 無款 | 揭鉢圖卷       | 元 | 130 |
| 六四—六六   | 無款 | 山水三段圖卷  | 元     | 75  | 一一〇     | 無款 | 番王禮佛圖卷     | 元 | 132 |
| 六七—七四   | 無款 | 山水圖冊    | 元(八開) | 78  | 一一一—一二二 | 無款 | 羅漢圖卷       | 元 | 134 |
| 七五      | 無款 | 雪溪賣魚圖頁  | 元     | 86  | 一二二     | 無款 | 羅漢圖軸       | 元 | 150 |
| 七六      | 無款 | 溪山亭榭圖頁  | 元     | 87  | 一二三     | 無款 | 注茶半託迦尊者像軸  | 元 | 151 |
| 七七      | 無款 | 深山塔院圖頁  | 元     | 88  | 一二四     | 無款 | 慶有尊者像軸     | 元 | 152 |
| 七八      | 無款 | 松蔭策杖圖頁  | 元     | 89  | 一二五     | 無款 | 伐闍羅尊者像軸    | 元 | 153 |
| 七九      | 無款 | 水閣對話圖頁  | 元     | 90  | 一二六     | 無款 | 蒼鷹梧竹圖軸     | 元 | 154 |
| 八〇      | 無款 | 秋溪垂釣圖頁  | 元     | 91  | 一二七     | 無款 | 杏花鴛鴦圖軸     | 元 | 155 |
| 八一      | 無款 | 柳院消暑圖頁  | 元     | 92  | 一二八     | 無款 | 鷹鳬圖軸       | 元 | 156 |
| 八二      | 無款 | 寒江行旅圖頁  | 元     | 93  | 一二九     | 無款 | 竹石圖軸       | 元 | 157 |
| 八三      | 無款 | 松泉高士圖頁  | 元     | 94  | 一三〇—一三四 | 無款 | 梅花水仙圖卷     | 元 | 158 |
| 八四      | 無款 | 寒山飛瀑圖頁  | 元     | 95  | 一三五     | 無款 | 蘭花圖卷       | 元 | 166 |
| 八五      | 無款 | 番騎圖卷    | 元     | 96  | 一三六     | 無款 | 雙鳬圖頁       | 元 | 168 |
| 八六—九二   | 無款 | 九歌圖卷    | 元     | 98  | 一三七     | 無款 | 墨梅圖冊頁      | 元 | 169 |
| 九三—九七   | 無款 | 搜山圖卷    | 元     | 104 | 一三八     | 無款 | 蘭花雙蜂圖頁     | 元 | 170 |
| 九八      | 無款 | 大駕鹵簿圖卷  | 元(部分) | 114 | 一三九、一四〇 | 無款 | 林原雙羊圖頁     | 元 | 171 |
| 九九、一〇〇  | 無款 | 飼馬圖軸    | 元     | 116 | 一四一     | 無款 | 雙兔圖頁       | 元 | 173 |
| 一〇一—一〇三 | 無款 | 四烈婦圖冊   | 元(三開) | 118 | 一四二     | 無款 | 龍舟奪標圖卷     | 元 | 174 |

|         |    |         |   |     |
|---------|----|---------|---|-----|
| 一四三     | 無款 | 廣寒宮圖 軸  | 元 | 176 |
| 一四四     | 無款 | 山溪水磨圖 軸 | 元 | 177 |
| 一四五、一四六 | 無款 | 江山樓閣圖 軸 | 元 | 178 |
| 一四七     | 無款 | 碧梧庭榭圖 頁 | 元 | 180 |
| 一四八     | 無款 | 梧桐庭院圖 頁 | 元 | 181 |
| 一四九、一五〇 | 無款 | 仙山樓閣圖 頁 | 元 | 182 |
| 一五一     | 無款 | 樓閣圖 頁   | 元 | 184 |

圖版說明

|     |    |         |   |     |
|-----|----|---------|---|-----|
| 一五二 | 無款 | 懸圃春深圖 頁 | 元 | 185 |
| 一五三 | 無款 | 蓬瀛仙館圖 頁 | 元 | 186 |
| 一五四 | 無款 | 松壑層樓圖 頁 | 元 | 187 |
| 一五五 | 無款 | 山殿賞春圖 頁 | 元 | 188 |



太湖秋霽畫圖開天盡烟帆片未見說西施歸  
 去後捧心還上越王臺西施絕代不堪招獨倚  
 危闌吹洞簫七十二峯烟浪裏不知何處是夫樹  
 夫樹山與洞庭連半沒蒼波半入烟堪信鷓鴣載  
 西子館娃宮在五湖邊雲擁空山萬木秋故宮何  
 在水東流高臺不稱西施意却向烟波弄釣舟  
 至正甲辰九月五日余適游靈巖歸德機忽持此紙命  
 畫竹遂寫近作四絕於上黃鶴山人王蒙書

一 王蒙 竹石圖 軸 元



夏山高隱圖軸  
元 王蒙  
明 謝安  
王蒙之弟



二、三 王蒙 夏山高隱圖 軸 元













四、五 王蒙 青卞隱居圖 軸 元





夏日山居

戊申三月黃鶴山人王時明為  
同公高士書于青村陶氏之嘉樹軒

黃鶴山人標格清潤中丘  
壑何縱橫興來投筆一揮  
洒蒼崖翠石煙雲生人家  
住山之麓隱映門牆敞  
林木橫經讀能鼓瑤琴烹  
風激動窓前竹  
田萊先生家愛山無緣長  
將青山看時張此圖向高  
群彷彿楊子江天寬

三山林翰為  
少司成費先生題

蒼山雅解朱  
明障儘不遠  
侯寧隱飛結  
宇名初深如  
止不心金背  
雅跌同雅陽  
新開金龍寺  
龍虎溪高僧

六一八 王蒙 夏日山居圖 軸 元



王村明為  
和陶氏之嘉樹軒

