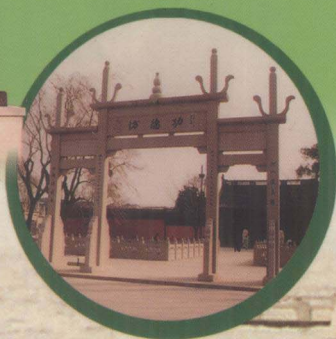


XIHU NANXIAN XINJING

西湖

吴仙松 编

南线新景

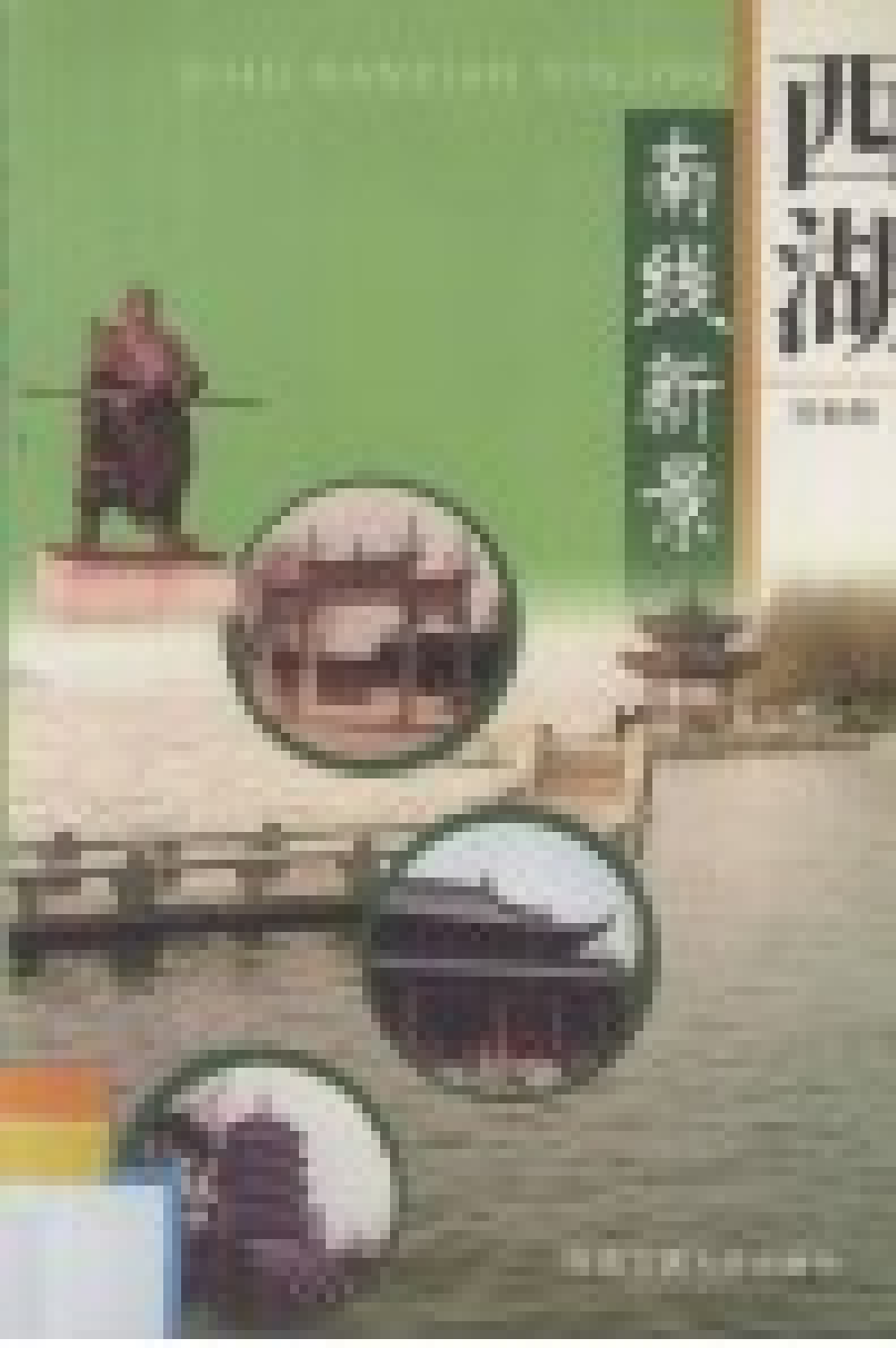


西南交通大学出版社

西湖

1000000

西湖新景



中国美术学院美术考级教材

西湖南线新景

吴仙松 编

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

西湖南线新景 / 吴仙松编. —成都: 西南交通大学出版社, 2003.10
ISBN 7-81057-785-9

I. 西... II. 吴... III. 湖泊, 西湖—旅游点—简介—杭州市 IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 086925 号

西 湖 南 线 新 景

吴仙松 编

*

责任编辑 祁素玲

封面设计 肖 勤

西南交通大学出版社出版发行

(成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031 发行部电话: 87600564)

<http://press.swjtu.edu.cn>

E-mail: cbsxx@swjtu.edu.cn

四川森林印务有限责任公司印刷

*

开本: 850 mm × 1168 mm 1/32 印张: 2.6875

字数: 57 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-81057-785-9/K · 010

定价: 10.00 元

西湖南线新景

1

2 3

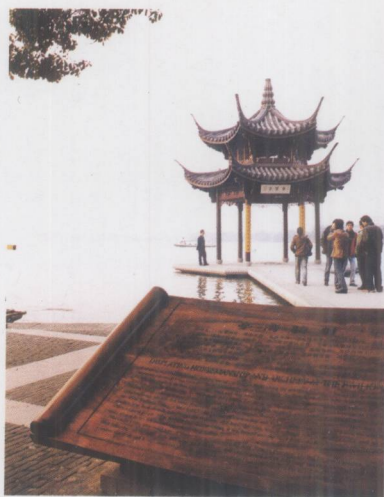
4 5

1 浙江省城(杭州)古地图

2、3 亭湾骑射与《阅武》诗碑

4 晚香亭

5 澄庐



西湖南线新景



- 1 2 1、2 涌金楼
3 3 涌金池
4 5 4、5 涌金桥



西湖南线新景



杭州碑林(1)



杭州碑林(2)



御码头与翠光亭

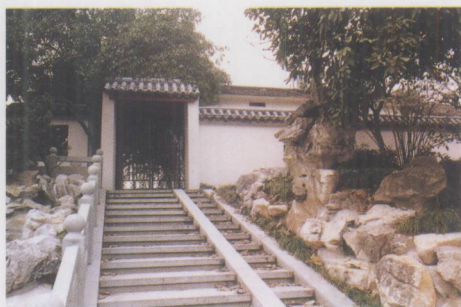


金牛出水雕塑



鱼水亭

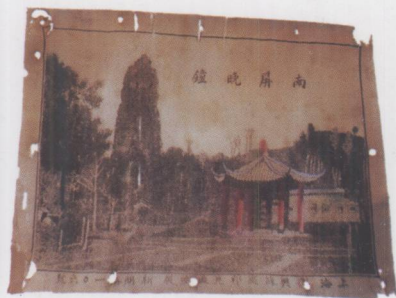
西湖南线新景



- 1 2 刘松年画廊
- 3 勾山樵舍
- 4 双投桥
- 5 清照亭



西湖南线新景



- 1 丁鹤年墓石亭
- 2 水南半隐
- 3 朱娘酒店
- 4 南屏晚钟
- 5 南屏晚钟(作者收藏丝织品)

西湖南线新景



1 2

3

4 5

1 学士桥

2 凝香居

3、4、5 钱王祠



西湖南线新景



万松书院毓粹门



万松书院万世师表



万松书院“品”字牌坊



万松书院大成殿



万松书院见湖亭

西湖南线新景



- | | | |
|---|---|---------------|
| 1 | 2 | 1 雷峰塔正门“雷峰胜境” |
| 3 | | 2 雷峰塔 |
| | | 3 雷峰夕照汇文轩 |
| 4 | 5 | 4 雷峰夕照“回家”雕塑 |
| | | 5 雷峰塔远景 |



目 录

浙江省城（杭州）古地图	1
亭湾骑射与《阅武》诗碑	2
晚香亭	3
澄庐	4
涌金楼	5
涌金池	7
浪里白条张顺像	9
金牛出水雕塑	10
涌金桥	11
杭州孔庙	12
钱王祠	13
元代回族名人墓亭	15
御码头与翠光亭	17
洪氏会馆	18
周家老宅	19
三训堂	19
鱼水亭	20
新横河桥	20
肖公桥	21
勾山樵舍	22
清照亭	24
刘松年画廊	27
学士桥和学士港	32
水南半隐	33
万松书院	34
双投桥	44
朱娘酒店	45

凝香居.....	46
“南屏晚钟”御碑	47
雷峰塔.....	48
附录	
雷峰塔地宫内的文物.....	58
《白蛇传》简介	61
诗部分.....	64
词部分.....	66
楹联部分.....	67
志书部分.....	69
南线新景公交车线路.....	71
编后语.....	72

浙江省城（杭州）古地图

那些游人正在自己的脚下如此专注地寻找什么？如果仔细看完了眼前这块“浙江省城（杭州）古地图”的中、英文说明碑，你自然就会明白，也许他们正在寻找自己现在站立的方位。假如这其中杭州市的居民，那他（她）一定是在寻找自己家居住的区域了。

该景点是西湖南线的第一站，也是杭州市区的入口处。2002年，杭州市园林文物局结合西湖南线景区的整合工程，用 192 块 90 cm × 90 cm 的大块花岗岩石材，按照 1 : 400 的比例，精心刻制了这一幅 200 平方米面积的古地图，平铺在地坪上。这幅古地图是清代光绪十八年（公元 1892 年），由浙江舆图局在采用了现代经纬仪测绘的基础上，以传统的计里画方法绘制而成的。它直观地宣传了杭州的历史与文化，成为西湖南线一个重要的人文景观。

晚清时期，杭州城内商贾云集，市区道路四通八达，交通十分便利。当时，城内规模较大的建筑有沿袭明代的 10 座古城门和 6 座水城门。此外，还有书院、官署与寺庙等。这幅地图的绘制范围是以浙江省城杭州市区为主，并涉及城河。该地图详细展示了杭州城的城墙、河塘、城门、桥梁、里巷、街道、书院、寺庙、官署、亭台楼阁以及部分山岭的位置与名称，全方位地反映出了清代古都杭州的城市格局与街坊分布，生动地再现出那个特定时代的面貌和特征。

该地图引自《杭州地名志》（第二册），专供南线游览的市民与游人观赏，以便大家对杭州古城有一个大概的了解。

亭湾骑射与《阅武》诗碑

游览西湖南线新景，若从杭州市区出发，第二个景观便是亭湾骑射与乾隆《阅武》诗碑。新修的亭子为传统的朱红色，由栈桥一直把它送到西湖的荷花丛中。

亭湾骑射一景原为清代增修的“西湖十八景”之一，在当时“旗营”内的涌金门北城湾，又名集贤亭。清代雍正四年（公元1726年），浙江总督李卫在亭子湾重建射亭，并在此检阅驻防营的八旗子弟习武。检阅时，可见铁骑屯云，朱旗耀日，弓刀竞响，鼓角俱鸣，其声势十分浩大。

据史料记载，涌金门的北城湾原有一黑亭子。出涌金门，“沿湖而北，稍折而西，水流弯曲，故曰亭子湾”。李卫重建射亭后，使之成为“沿湖数百步，平沙浅草，供八旗子弟骑射练武之所。”后来，城墙、亭子均遭毁坏。民国时期，如今的亭湾骑射处曾一度被辟为民众体育场与民众教育馆。解放后，才改建成湖滨一公园的一部分。

2002年8月，杭州市园林文物局将原先的一批灌木移走，并拆除了一些破旧的建筑物，建亭、树碑，才扩建成为现在的湖滨广场。

至于乾隆《阅武》诗碑的树立，则完全是一种巧合。西湖南线景区整合设计方案公布时，杭州市民丁云川先生将自己曾经考证过，当时安放在杭州孔庙的乾隆《阅武》诗碑与恢复中的亭湾骑射一景相提并论，并由此写信给杭州市委领导。他说，乾隆于乾隆十六年（公元1751年）首次南巡来杭，以后先后六次来杭，每次都有游西湖、阅兵的活动，阅兵的地方就在亭湾骑射。杭州孔庙的这块《阅武》诗碑是他第二次（公元1757年）来杭时御笔题写的，诗中充满了“居安思危”的言词，有一定的警世作用。

如今刻有《阅武》一诗的御碑保存完好，这一历史资源对复建亭湾骑射一景不可多得。

据说，浙江省委常委、杭州市委书记王国平收到信后，对此事十分重视，立即作出批示。他认为，将乾隆《阅武》诗碑与亭湾骑射的集贤亭放在一起，确实是珠联璧合之作。除请杭州市园林文物局将其落实外，他还对关心西湖南线工程建设的市民表示感谢。

现在，作为亭湾骑射一景的“画龙点睛”之笔已经补上。碑在亭牌说明书的对面，南北间仅隔一条通道。

晚 香 亭

晚香亭又名晚节留香亭。该亭位于原湖滨一公园处。“晚香亭”三字的匾额为已故著名书法家沙孟海先生题写。

提起晚香亭的来历，还有一段鲜为人知的往事。1988年8月8日那一天，杭州城内台风肆虐，霎时间树倒亭倾，西湖失色。事后，杭州市离休干部书画家协会在市老干部活动中心的协助下，开展了书画的义卖活动，将所得款项全部用来修复此亭，并以此命名为“晚香亭”。

晚香亭是一六柱、六角形的凉亭，亭子内外各有一幅楹联。外联为：“解甲归来，敢借丹青娱老眼；凭栏望去，尽收烟雨谱新声。”内联为：“风月无边，信是湖山着意；园林有幸，只缘翰墨多情。”字里行间，表达出老干部们离休后对西湖和杭州园林的一片痴情。

纪念碑正面，那雄浑刚健的“晚节留香”四个大字，为原《人民日报》总编邵华泽所题。纪念碑背面，一组简短的文字，则详