

讀書方法 讀書經驗 怎樣閱報及雜誌刊物

文章作法指導 讀書問題討論集

讀書顧問

上集

王子堅
經緯書局發行

讀書顧問目次

讀書方法

怎樣讀書（胡適）	一
讀書的方法（黃造雄）	六
天上午我所讀的書（趙景深）	七
讀書生活的三多法（歐元懷）	八
怎樣讀書（樊仲雲）	一〇
怎樣提高興趣（樊仲雲）	一三
近視的讀書與散光的讀書（劉百閱）	一四
我讀書的方法（劉真如）	一四
讀書的方法和步驟（錢歌川）	一七
怎樣纔有心得（顧森千）	一九
學以致用與學而無間（王世杰）	一九
讀書不欺騙自己（王雲五）	二〇
讀書方法（王雲五）	二二

讀書的方法（王新命）	二五
指出有毒的書（伍蠡甫）	二七
關於讀書指導（何炳松）	二八
讀書的二個基本要件（李紹哲）	三〇
讀書興趣談（李紹哲）	三二
讀書方法（潘仰堯）	三四
科學的讀書方法（沈鵬飛）	三九
談讀書方法（狂絲）	四一
讀書應持有懷疑態度（狂絲）	四五
談自學（狂絲）	四七
精與專（周佛海）	五〇
讀什麼書（陳鐘凡）	五一
怎樣讀書纔有心得而合實用（俞頌華）	五七

對於讀書的幾建議（邵爽秋）	五八
在目前是否需要讀古書（胡懷琛）	五九
讀什麼書（夏丏尊）	六〇
自我本位的讀書方法（陳高備）	六一
如何讀書（陳彬龢）	六二
讀書的方法（陳澤華）	七〇
在學青年讀什麼書（陶百川）	七二
何必讀書然後爲學（曹聚仁）	七四
關於讀書問題的意見（張素民）	七六
的讀書方法（傅東華）	七七
書的方法（童行白）	七八
怎樣提高讀書的速率和效率（童行白）	七九
怎樣讀書（雲霞）	八四
我以為現代青年絕對不需要讀古書	...

讀書經驗

我的讀書經驗（蔡元培）	一一
-------------	----

在目前是否需要讀古書（葉青）	八八
讀書的必要（葉青）	八九
讀書的意義（葉青）	九一
讀書方法略談（陶希聖）	九三
羅斯金論讀書（蘇芹蓀）	九五
怎樣讀書（徐伯康）	九七
養成讀書的習慣（益三）	一〇五
讀物的分配（定一）	一一八
業餘讀書的步驟和方法（阿英）	一二一
怎樣求知（余景陶先生講馮曉隄筆述）	一二二
閱讀甚麼（夏丏尊）	一三一
怎樣閱讀（夏丏尊）	一三八

我的讀書經驗（王新命）	一二
-------------	----

我的讀書經驗（孫伏園）	四
余對於讀書之經驗（馬寅初）	五
所謂晴耕雨讀（謝六逸）	七
我的讀書經驗（余楠秋）	八
我的讀書經驗（馬仲殊）	一四
求學與讀書（陳鐘凡）	二〇
我的讀書經驗（趙景深）	三二
讀書的經驗（謝六逸）	三六
我的讀書經驗（章益）	三八
我的讀書經驗（傅東華）	三九
個人讀書的經驗（程瑞霖）	四一
我的讀書經驗談（張素民）	四五
讀書經驗談片（李建芳）	五三

讀書問題討論集

為什麼讀書（胡適之）	一
讀書運動的重要意義（陳立夫）	七

個人讀書經驗（張相）	五五
我的讀書經驗（葉青）	五六
讀書經驗（匡亞明）	五八
我的讀書經驗（曹聚仁）	六六
我的一點讀書經驗（武堉幹）	七〇
個人讀書的經驗（艾毓英）	七二
我的讀書經驗（陳高傭）	七四
我之讀書經驗談（董修甲）	七五
讀書並非為黃金（孫福熙）	七九
談讀書經驗（蔣建白）	八一
我的苦學經驗（豐子愷）	八三
我的讀書的經驗（章衣萍）	九五

為讀書青年進一解（李紹哲）	一二
浙江的讀書運動及意義（許紹棣）	一四

讀書運動之基本認識(沈鵬飛).....	一八
好學風氣與社會習尚(李紹哲).....	二一
讀書運動(王新命).....	二三
文化建設與讀書運動(胡叔異).....	二五
對於讀書運動之感想與希望(華).....	二七
讀書運動(浩然).....	二八
我們應求什麼學(汪震).....	三〇
應提倡普遍持久之讀書運動.....	三六
讀書運動(樸).....	三八
讀書運動(獨鶴).....	四〇
讀書運動(仰慈).....	四一
讀書運動述感.....	四二
青年讀書問題(杜佐周).....	四四
為讀書運動進一解.....	五五
讀書運動(天).....	五六
讀書運動的意義(新).....	五八
讀書運動.....	六一

讀書運動.....	六三
讀書運動的本質(王新命).....	六六
讀書運動(亞狐).....	六八
討論幾件關於讀書的事(舒新城).....	六九
讀書運動之真義(陳立夫).....	九三
讀書與救國(陳石泉).....	九九
讀書運動與中國革命(吳醒亞).....	一一〇
讀書的藝術(林語堂).....	一二二
學到老(舒新城).....	一一九
讀書運動大會開幕詞(潘公展).....	一二一
讀書運動(吳鉄城).....	一二五
談讀書(朱光潛).....	一二六
我對於讀書的幾點意見(陳果夫).....	一三二
中國文化建設協會讀書運動大會宣言	一三四
中國文化建設協會全國讀書競進會宣 言.....	一三六
文化建設與讀書運動(吳鉄城).....	一三八

讀書風氣之養成	一四〇
讀書運動救智識的飢荒(陳逸仁)	一四三
讀書運動與對象	一四四
讀書的態度問題(王蒲臣)	一四五
讀書十年(教蘇)	一六一
青年讀書問題的解析(高邁)	一六二
青年讀書與活動(汪洋)	一七五
研究學問有方法嗎(丁逢白)	一八二
幾種錯誤的讀書法(張雲縉)	一八六

怎樣讀報及雜誌刊物

如何讀報(陳彬龢)	一
怎樣閱報(黃天鵬)	九
怎樣閱報(戴介民)	二〇

文章作法指導

作文與讀書(章衣萍)	一
------------	---

從實踐中收獲的讀書法(譚庶潛)	一九四
個性差別與求學方法(艾偉)	一九七
怎樣讀譯本書(伍實)	二〇三
求知識的三條路(李公樸)	二〇六
讀書實驗(李公樸)	二一三
怎樣選讀文學作品(胡懷琛)	二一六
假期中的習學方法(戴介民)	二二一
我們需要自學嗎(李公樸)	二三〇
書籍與成功(徐百益)	二三二

讀報問題之商榷(馬星野)	三一
怎樣讀雜誌(敬)	四一

讀書與寫作(丁逢白)	八
------------	---

談作文（笵音）	一四
學生日記作法綱要（江俠菴）	一六
我的寫作經過（胡懷琛）	二〇
文章要有變化（楊蔭深）	二一
作文法講義（趙景深）	二九
文章的省略（夏丏尊）	三三
寫些什麼？怎樣的寫？（尹庚）	四六
作文漫談（馬仲殊）	五一
談寫文章的敏捷和遲緩（洪爲法）	五八
文章要求統一（楊蔭深）	六一
句子的安排（夏丏尊）	六八
文章要寫得簡潔（楊蔭深）	八二
造句（楊蔭深）	九三

各科學習研究的方法

怎樣研究哲學（蔡元培）	一
怎樣研究哲學（張東蓀孫道昇）	二

不是作家的作法談（傅東華）	一〇一
論評文作法（靜嘉）	一〇八
小說作法（趙景深）	一一〇
學問呢？藝術呢？（康白情）	一一六
抒情文在寫作上的變態（周振甫）	一二〇
談談大學裏的作文（宋光）	一二九
怎樣記筆記（敬嘉）	一三一
小說作法（尹明）	一三四
現代小說的欣賞（王任叔）	一四二
小說的環境（趙景深）	一五〇
怎樣寫作（葉紹鈞）	一五七
寫作什麼（葉紹鈞）	一六四

怎樣研究哲學（葉青）	一〇
怎樣研究邏輯（陳高備）	一三

哲學與人生之關係(馮友蘭).....	一六
哲學是『空洞』的嗎(全增嘏).....	二〇
哲學也有不空洞的(艾思奇).....	二七
哲學的真面目(艾思奇).....	三四
心理學研究法(盧于道).....	三八
行為主義研究法(陳德榮).....	四八
怎樣研究邏輯(賀麟).....	五六
倫理學研究法(黃建中).....	六八
歷史研究法概要(黃維榮).....	八八
怎樣讀中國歷史(呂思勉).....	九五
怎樣研究歷史(何炳松).....	一〇五
讀歷史的常識(柳乃夫).....	一〇七
怎樣研究史地(何炳松).....	一一三
怎樣研究地理學(張印堂).....	一一七
怎樣研究經學(周予同).....	一二三
怎樣研究國學及其基本書目(胡懷琛).....	一三二
讀書應細心(王玉章).....	一三八

中學國文程度為什麼低落(林夢波).....	一三九
讀書應具概括觀念(王玉章).....	一四五
研究國學的途徑(胡懷琛).....	一四七
如何研究國學(王叔蘋).....	一五〇
學習國文的着眼點(夏丏尊).....	一五八
怎樣研究西洋文學(伍蠡甫).....	一七一
中國學生對於研究西洋文學應有的認識(余楠秋).....	一七九
怎樣研究文學(王新命).....	一八四
關於文學的學習經驗(尹庚).....	一八七
我們現在所需要的文學(阿從).....	一九四
什麼是文學的要素(黎夫).....	一九七
傳記文學與文學青年(輩君).....	二〇二
小說研究法(張資平).....	二〇五
西洋畫研究法(王濟遠).....	二一四
我的研究美術的經過(倪貽德).....	二二二
怎樣研究社會學及其基本書目.....	二二二

..... (應成一)	二二六
社會學研究法(孫本文)	二二九
怎樣研究社會科學(孫本文)	二三七
怎樣研究社會學(韋君)	二五四
怎樣研究法律學(阮毅成)	二五八
怎樣研究法律科學(章淵若)	二六七
怎樣研究法律學及其基本書目	
..... (郭衛)	二七一
怎樣研究政治學(孫寒冰)	二七四
怎樣研究政治制度(陳之邁)	二七七
我國中央政府的組織和權限(端木愷)	二八四
我國地方政府的組織和職權	
..... (陶履謙)	二九五
怎樣研究黨義(陶百川)	三〇二
怎樣研究國際政治(袁道豐)	三〇六
怎樣研究政治學及其基本書目	
..... (孫寒冰)	三一五

怎樣研究國際問題及其基本書目	
..... (樊仲雲)	三二〇
怎樣研究國際政治(樊仲雲)	三二四
研究現代國際問題之重要及其方法	
..... (齊思和)	三二六
如何研究國際新聞(馬星野)	三三九
經濟學是一種怎麼樣的學問(劉朗泉)	三四九
經濟學之研究法(唐慶增)	三六〇
怎樣研究經濟學及其基本書目	
..... (張素民)	三六九
怎樣充實商業與金融的智識(朱通九)	三七四
研究經濟學應有的認識(李炳燠)	三七六
怎樣研究經濟(蔣建白)	三八一
怎樣研究經濟學(張素民)	三八六
財政學研究法(李權時)	三八八
保險學之研究法(孔滌庵)	三九二
統計學研究法(金國寶)	三九八

吾人對於統計應有的認識(朱君毅)	四〇二	怎樣研究應用化學(高鈺)	五二四
怎樣研究統計學(朱君毅)	四〇七	工程怎樣研究與選擇(趙會珏)	五三一
怎樣研究會計學(潘序倫)	四一七	地質學研究法(張資平)	五三八
怎樣研究會計學(錢祖齡)	四二五	怎樣研究生理學(吳憲)	五四五
怎樣研究會計學(潘序倫)	四二七	醫學研究法(尹莘農)	五五三
怎樣研究教育學及其基本書目(章益)	四三一	怎樣學習生物學(怡文)	五六五
怎樣研究教育學(章友之)	四三七	怎樣研究生物學(魏岳壽)	五六七
怎樣研究教育學(鍾魯齋)	四四〇	什麼是生物學(張聞哲)	五七三
怎樣研究職業教育(何清儒)	四四九	怎樣研究自然科學及其基本書目	
如何研究民衆教育(陳禮江)	四五九	……(李熙謀)	五七七
怎樣研究社會教育(馬宗榮)	四七一	怎樣研究自然科學(李熙謀)	五七九
動物學的研究法(周建人)	四七五	怎樣研究農村合作(張鏡予)	五八二
怎樣研究植物學(董爽秋)	四八二	怎樣研究農業學科(章伯雨)	五九三
礦物學研究法(謝家榮王紹文)	四九一	怎樣研究國語(黎錦熙)	六〇七
關於研究科學上的幾個問題		學習外國語之困難(顧均正)	六二三
……(翁文灝謝澄記錄)	五〇九	怎樣研究外國語言及其基本書目	
化學研究法(王璣)	五一九	……(周椒青)	六二八

學習英語的基本工作(張士一).....	六四〇
英語自修法(施少明).....	六六〇
怎樣研究英語(林語堂).....	六七九
怎樣學習日語(黃鑑村).....	六八四
怎樣學習數學(許守強).....	六八九
算學研究法(鄒尙熊).....	六九四
研究數學的基本工作(蘇步青).....	六九九
獻給學習數理的青年們(丁思純).....	七一〇
算術代數上易於錯誤的諸問題.....	
.....(許守強).....	七一八
質因數驗算法(黃梓琴).....	七二五
怎樣學高等算學(朱言鈞).....	七三一
怎樣研究數學及其基本書目(陳蓋民).....	七三九

我們為什麼學算學和怎樣學算學.....	
.....(任孟閑).....	七四三
怎樣使學生算學成績好(任孟閑).....	七五二
我們為什麼要學外國地理(黃國璋).....	七六三
研究外國史的價值與範圍(沈剛伯).....	七八五
研究外國史的方法(沈剛伯).....	七九二
化學學習法(吳瑞章).....	七九九
算術學習法(陳蓋民).....	八〇五
國文學習法(胡懷琛).....	八一二
英語學習法(陸殿揚).....	八二五
公民學習法(張思義).....	八三六
黨義學習法(童行白).....	八五二
運動學習法(王復旦).....	八五三

讀書 問題 讀書方法

怎樣讀書

胡適

我們平常讀書的時候，所感到的有三個問題：一，要讀什麼書；二，讀書的功用；三，讀書的方法。關於要讀什麼書的一個問題，在京報上已經登了許多學者所選定的『青年必讀書』，不過這於青年恐怕未必有多大好處，因為都是選者依照個人的主觀的見解選定的，還不如讀青年自己所愛讀的書好。

讀書的功用，從前的人無非是為做官，或者以為讀了書，『顏如玉』『黃金屋』一類的東西就會來，現在可不然了，知道讀書是求智識為做人。

讀書的方法，據我個人的經驗，有兩個條件——

(一) 精 (二) 博

精

從前有『讀書三到』的讀書法，實在是很好的；不過覺到三到有點不夠，應該有四到，是：

眼到 口到 心到 手到

眼到 是個個字都要認得。中國字的一點一撇，外國的 *a, b, c, d*，一點也不可含糊，一點也不可放過。那句話初看似很容易，然而我國人犯這錯誤的毛病的，偏是很多。記得有人繙譯英文，誤 *Port* 爲 *Port*，於是葡萄酒一變而爲豬肉了。這何嘗不是眼不到的緣故。誰也知道，書是集字而成的，要是字不能認清，就無所謂讀書，也不必求學。

口到 前人所謂口到，是把一篇能爛熟地背出來。現在雖沒有人提倡背書，但我們如果遇到詩歌以及有精采的文章，總要背下來，牠至少能使我們在作文的時候，得到一種好的影響，但不可模仿。中國書固然要如此，外國書也要那樣去做。進一步說：念書能使我們懂得他文法的結構，和其他的關係。我們有時在小說和劇本上遇到好的句子，尙且要把他記下來，那關於思想學問上的，更是要緊了。

心到 是要懂得每一句每一字的意思。做到這一點，要有外的幫助，有三個條件：

(一) 參考書，如字典，辭典，類書等。平常說：『工欲善其事，必先利其器。』我們讀書，第一要工具完備。

(二) 做文法上的分析。

(三) 有時須比較，參考，融會，貫通，往往幾個平常的字，有許多解法，倘是輕忽過去，就容易生出錯誤來。例如英文中的一個 *Turn* 字，作

v.t. 有十五解，v.i. 有十三解，n. 有二十六解。
共有五十四解。

又如 Strike, v.t. 有三十解，v.i. 有十六解，n. 有十八解。
共有六十五解。

又如 Go, v.i. 有二十二解，v.t. 有三解，n. 有九解。
共有三十四解。

又如中文的『言』字，『于』字，『維』字，都是意義很多的，只靠自己的能力有時固然看不懂，字典裏也查不出來，到了這時候非參考比較和融會貫通不可了。

還有前人關於心到很重要的幾句話，把他來說一說：

宋人張載說，『讀書先要會疑，『于不疑處有疑方是進矣。』又說：『可疑而不疑者，不曾學，學則須疑。』『學貴心悟，守舊無功。』

手到 何謂手到？手到有幾個意思：

- (一) 標點分段，
 - (二) 查參考書，
 - (三) 做劉記，
- 劉記分爲四種：

(甲) 抄錄備忘。

(乙) 提要。

(丙) 記錄心得。記錄心得，也很重要；張橫渠曾說：『心中苟有所聞，原便劄記，否則還失之矣。』

(丁) 參考諸書而融會貫通之，作有系統之文章。

手到的功用，可以幫助心到。我們平常所吸收進來的思想，無論是聽來的，或者是看來的，不過在腦子裏有一點好或壞的模糊而又零碎的東西罷了。倘若費一番功夫，把他芟除的芟除，整理的整理，綜合起來作成劄記，然後那經過整理和綜和的思想，就永久留在腦中，於是這思想就屬於自己的了。

博

就是什麼書都讀。中國人所謂『開卷有益。』原也是這個意思。我們為什麼要博呢？有兩個答案：

(一) 博是為參考，(二) 博是為做人。

博是為參考。有幾個人為什麼要戴眼鏡呢？(學時髦而戴眼鏡的，不在此問題內。)乾脆答一句：是因看不清楚，戴了眼鏡以後，就可以看清楚了。現在戴了眼鏡，看是清楚的，可是不戴眼鏡的時候看去還是糊塗的。王安石先生答曾子固書裏說：

『……讀經而已，則不足以知經，故自百家諸子之書，至「難經」「素問」「本草」諸小說，無所不讀；農夫女工，無所不問；然後於經為能知其大體而無疑。蓋後世學者與先生之時異矣，不如

是，不足以盡聖人故也……致其知而後讀，以有所去取，故異學不能亂也。惟其不能亂，故能有所去取者，所以明吾道而已……」

他『讀經而已，則不足以知經。』我們要推開去說：讀一書而已，則不足以知其書。比如我們要讀詩經，最好先去看一看北大的歌謠週刊，便覺詩經容易懂。倘先去研究一點社會學，文字學，音韻學，考古學等等以後，去看詩經，就比前更懂得多了。倘若研究一點文字學，校勘學，倫理學，心理學，數學，光學以後去看墨子，就能全明白了。

大家知道的達爾文研究生物演進的狀態的時候，費了三十多年光陰，積了許多材料。但是總想不出一個簡單的答案來，偶然讀那馬爾薩斯的人口論，便大悟起來，了解了那生物演化的原則。

所以我們應該多讀書，無論什麼書都讀，往往一本極平常的書中，埋伏着一個很大的暗示。書既是讀得多，則參考資料多，看一本書，就有許多暗示從書外來。用一句話包括起來，就是王安石所謂『致其知而後讀。』

博是爲做人，像旗桿似的孤另另地祇有一技之藝的人固然不好，就是說起來什麼也能說的人，然而一點也不精，彷彿是一張紙，看去雖大，其實沒有什麼實質的也不好。我們理想中的讀書人是又精又博，像金字塔那樣。又大，又高，又尖，所以我說：

「爲學當如埃及塔，」

「要能博大要能高。」

讀書的方法

黃造雄

現在一般人都喜歡讀書，兄弟的意思至少個個人都能讀書纔好。既然個個人都要讀書，應該讀什麼書呢？我以為一般書都可以讀，所謂開卷有益。因為好書有它的長處，壞書也有它的長處。我偶然想起一件事可以證明開卷有益：在幾年以前我到鄉下去，他們一定要我住一夜，情不可却祇好答應。鄉下人家裏根本沒有一張報紙一本書，我在那裏非常氣悶，看到有一本日歷，就姑且拿來解悶。這本日歷本來毫無意義不值得讀的東西，但是我看了五六個鐘頭很有趣，日歷的內容與天文學氣象學非常有關。可見不論什麼書都可以讀。

一般書都可以讀，但是書太多了，我們應該讀那些書呢？現在一般人有一種通病，這種書讀讀，那種書讀讀，沒有一種是自己需要而把他讀好的，結果這種也懂一點，那種也懂一點，成功一個無懂無不懂的博士。所以一定要選擇一種為終身讀的書，把這種書讀懂了再讀別種書，否則終身沒有系統，不是整個的讀書。

剛纔已經說過書有很多，究竟怎樣讀法呢？我以為無論研究任何學問，史地非讀不可，因為歷史是時間，地理是空間，不論什麼科學都逃不了時間與空間。現在的一般大學生，因為不讀歷史地理，研