

和珅秘史

下册

【图文本】

【华博◎著】



● 和珅是一个传奇。乾隆年间和珅登上历史的舞台，
● 他像一头凶猛的恶狼，贪婪地追求着巨大的权力
● 和无限的金钱，演绎了自己最精彩、最华丽，同
● 时也是最贪婪，最狡猾的人生篇章。

国家图书馆出版社



福
祿
壽
喜

福祿壽喜

丁巳年

和神祕史

【图文本】

下册

【华博◎著】

国家图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和珅秘史/华博著. —北京: 国家图书馆出版社,
2009. 12

ISBN978 - 7 - 5013 - 4205 - 1

I. 和… II. 华… III. 和珅 (1750 ~ 1799) - 生平事迹
IV. K827 = 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 202587 号

书名 和珅秘史

著者 华博

出版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010 - 66139745, 66175620, 66126153

66174391 (传真), 66126156 (门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn (投稿) btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Websit www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京四季青印刷厂

开本 710 × 1000 (毫米) 1/16

印张 40

版次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

字数 500千字

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4205 - 1

定价 58.00元 (上、下册)

目 录

第一章 英雄不看出身，神奇的发迹过程	(1)
和珅到底是什么出身?	(1)
勤于读书，不惜卖掉祖产	(14)
遇“贵人”相助之谜	(24)
小小侍卫被皇上“慧眼”相中	(32)
第二章 稚嫩变老练，关键是领会皇上的意思	(46)
初入军机处，风险丛生	(46)
崭露头角，第一次外出查案	(59)
灵活变通，领会皇上的深层意思	(71)
甘肃冒赈案，“贪官查贪官”	(87)
第三章 官场如战场，表现自己最重要	(102)
苏凌阿、国泰与钱沅	(102)
国泰被诛，反成和珅大功	(114)
掌管理藩院：关键时刻立功	(127)
稳坐京城，不上战场也有军功	(139)
第四章 热心文化事业，控制科举教育	(160)
《四库全书》的正总裁	(160)
文字狱可以兴，《红楼梦》不能禁	(169)
代表清政府的“外交官”	(175)
控制科举取士，笼络文人才子	(189)
第五章 培植亲信，剪除异己	(198)
江西巡抚海成的文字狱	(198)
被毒酒害死的浙江巡抚福崧	(211)



昔日老师，今日门生	(219)
和珅最重要的亲信福长安	(226)
求财心切，卖官鬻爵又何妨	(234)
擅长相术，甘当掮客的郝云士	(248)
第六章 不畏权贵，挑战和珅权威	(255)
五品御史曹锡宝的壮举	(255)
敢说敢做的尹壮图	(262)
“烧车御史”谢振定	(279)
七品芝麻官武亿	(285)
御赐宝石顶被骗奇案	(292)
第七章 文人名士，演绎传奇故事	(300)
“天下第一才子”纪晓岚	(300)
刘墉戏和珅的传说	(316)
栽赃陷害，李调元死里逃生	(327)
得罪和珅，刘定道被逐翰林院	(336)
为和珅捉刀，彭元瑞反遭嫉恨	(342)
第八章 同朝为官，亦敌亦友	(353)
德高望重的阿桂	(353)
功勋卓著的大将福康安	(367)
不给和珅面子的王杰、董浩	(376)
迂腐耿直的窦光鼐	(388)
献媚和珅，好处不断	(397)
第九章 皇帝的喜好，就是做事的原则	(410)
乾隆帝的理财能手	(410)
和珅献香妃	(423)
乾隆下江南	(430)
超级宴会千叟宴	(446)
乾隆皇帝的晚年代言人	(453)
第十章 家庭的港湾，享受天伦之乐	(466)
有情有义的和珅妻妾	(466)
少年俊才丰绅殷德	(479)

命运曲折的十公主	(491)
一文一武和珅兄弟	(504)
第十一章 苦心经营，一朝覆灭	(517)
和珅一生中最大的克星	(517)
乾隆禅位嘉亲王	(529)
韬光养晦嘉庆帝	(538)
闪电出手惩办和珅	(551)
和珅及其余党的结局	(563)
附录一：清代爵位与官职	(578)
附录二：和珅家产抄查清单	(585)
附录三：和珅诗集	(589)
后 记	(617)



承德文津阁，是乾隆三十九年（1774年）仿浙江宁波天一阁而建。

众人不能对，唯独纪晓岚，应声对道：“两木成林，林下示禁，禁曰：斧斤以时入山林。”对联天衣无缝，贴切自然。

游到“斗母宫”，恰好新建一座佛堂，刚刚落成，师太向乾隆求赐诗联，乾隆欣然应允，写下一联：

钟声磬声鼓声，声声自在
山色水色物色，色色皆空

众人交口称赞。又请纪晓岚题联，纪晓岚看到这里有很多尼姑，想开个玩笑，提笔疾书：

一笔直通
两扇敞开

这个对联颇为轻佻，几位识字的尼姑已经勃然大怒，乾隆帝也觉得过火，脸上变了颜色，纪晓岚连忙提起笔来，把对联补充完整：

一笔直通西天路，
两扇敞开大千门。



众人这才转怒为喜。

乾隆帝喜欢游山玩水，封禅之余，顺便游玩，饱览湖光山色。这一日，乾隆到了山东济南府大明湖的遐园。这是济南第一庭园，风景幽静典雅。乾隆皇帝今天游兴很浓，乘龙舟慢慢浏览。湖心有一座历下亭，建于北魏，历史悠久。乾隆问道：“这里风景佳绝，历下亭也是古人所建，历代有没有文人墨客作过什么诗词歌赋？”

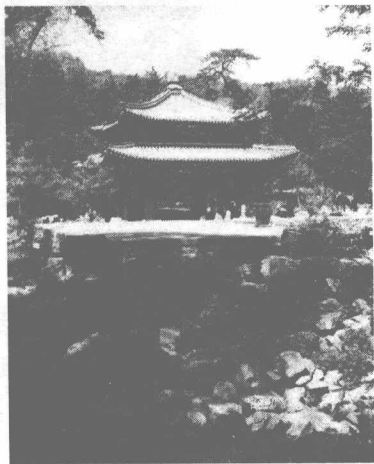
和珅习惯讨好皇上，接口道：“皇上圣明，历代的诗文自然是有的……”说到这里，和珅突然忘了谁在这里写过诗文，只得随便说两句，搪塞过去：“这里风景优美，天下闻名，肯定有一些文人骚客留下诗文。”

乾隆有些扫兴，纪晓岚在一旁慢悠悠地答道：“唐朝杜甫曾在这里赋诗一首，有一段佳话。杜甫到临邑县看望其弟杜颖，途径济南府，恰逢北海太守李邕也到了济南。李邕与杜甫本是旧友，就在这个亭子设宴招待了杜甫和当地的名士，杜甫当场诗兴大发，赋诗一首。微臣早年曾经读过《杜工部诗集》，里面有《陪李北海宴历下亭》，诗曰：

东藩驻皂盖，北渚凌清河。海右此亭古，济南名士多。云山已发兴，玉佩仍当歌。修竹不受暑，交流空涌波。蕴真惬所遇，落日将如何。贵贱俱物役，从公难重过。”

乾隆听了纪晓岚的话，称赞道：“纪昀真是学识渊博，诸位爱卿要多学习。”连声称赞了几句，游兴大发。

乾隆在山水间游玩，纪晓岚博闻强记，往往能说出一些小典故，乾隆时有夸赞。和珅却认为纪晓岚是故意卖弄，暗暗生气。纪晓岚自恃才高，



承德文津阁，文津，意思是文化知识的渡口，要获得知识必自此问津。这里是清代的藏书楼。原曾珍藏《古今图书集成》和《四库全书》各一部。

也不顾忌和珅的想法。

乾隆有一次出一上联：“朝中有人常说，南方山明水秀，到处有才子。可谓：人云南方多山多水多才子。”

纪晓岚心里明白，乾隆皇帝是个能诗善文的风流皇帝，喜欢别人吹捧，因此对道：“我说北国一天一地一圣人。”

乾隆皇帝听了十分高兴，连连称赞对得好。

这一日，群臣随乾隆游玩了一天，兴致很高，不觉已经到了黄昏，抬头看见天上飞来一只白鹤。乾隆道：“白鹤乃祥瑞之物，哪位爱卿以白鹤为题，作诗一首助兴，不准筹思，必须出口成章。”

乾隆话音刚落，纪晓岚不假思索，信口吟道：“万里长空一鹤飞，朱砂为顶雪为衣。”

纪晓岚吟至此，白鹤已掠空而去，越飞越远，黄昏之中远远看去，只剩天边一点黑影。和珅早已心生醋意，不怀好意地插嘴道：“你看那鹤，现在明明是一只黑鹤，并无一丝白色，何来‘雪为衣’之说？”

明明是和珅有意刁难，想让纪晓岚出丑，乾隆却来了兴趣，戏说道：“现在果然已经是黑鹤。纪昀，你如何应对？”

纪晓岚道：“皇上说的是。”说罢看了和珅一眼，接着吟道：“只因觅食归来晚，误入曦之蓄墨池。”乾隆十分高兴，夸奖道：“纪昀果然是我朝大才子，不但学识广博，而且心眼儿转得快，作诗巧妙。”

一旁的和珅心中嫉妒不已。和珅自认为很有才学，《四书》、《五经》无不精熟，想不到与纪晓岚相比，差的不是点半点。

这一年，乾隆南巡到了浙江，华丽的御船停泊在镇江。群臣陪着乾隆游金山的江天寺。到了山顶，乾隆登高远眺，心旷神怡，诗兴大发，道：“诸位爱卿，可今日美景，可联句为乐。”一旁的和珅道：“万岁爷才学过人，就给大家开个头吧！”乾隆欣然同意，他远望长江景色，悠悠吟道：“长江好似砚池波，”众人喝彩，和珅恭维道：“万岁爷胸怀宽广无比，以长江为砚池，这句诗既有诗意，又有文采，不愧是帝王气魄！”

乾隆呵呵笑道：“哪位爱卿联句为诗。”一旁的刘墉续道：“举起焦山当墨磨。”众人暗中叫好。不远处的焦山也是著名景色，碧波环抱，满山苍翠，宛然碧玉浮江，万里长江之中，宛若砥柱中流，名字恰好带一“焦”字，这句诗把焦山比做“墨”真是再贴切不过了。和珅不甘落后，



遥看东北方向有一座七层孤塔，于是续云：“宝塔七层堪作笔，”乾隆大喜，道：“这下笔、墨、砚都有了，最后一句就差书写了，真是妙啊！”说笑间，看到十五皇子永琰，说道：“最后一句，永琰来联。”

永琰向四周望去，似乎并无可以比作纸的东西，眉头一皱，沉吟之间，不知道如何应对。刚好纪晓岚在皇子左侧侍立，悄悄提醒了一句，永琰眉头一松，朗声道：“青天能写几行多。”这最后一句，气象宏大，意境丝毫不输于第一句，又显得十分随意，仿佛信手拈来，举重若轻。四句诗对应了文房四宝，仿佛是一个人写的。众人齐声叫好，乾隆喜欢诗文，今日得此佳句，来回吟颂了几遍，十分惬意。

和坤此时看到山顶的寺庙外有一照壁，知道皇上喜欢题词，于是提议道：“恭喜皇上得此佳句。若能在山顶寺庙留下题词，使此地人都能瞻仰皇上的墨宝，享受到皇上的恩泽，岂不更好？”乾隆欣然同意，道：“甚好。此山此景，令人心旷神怡，就给你们议一议，留个什么字好。”

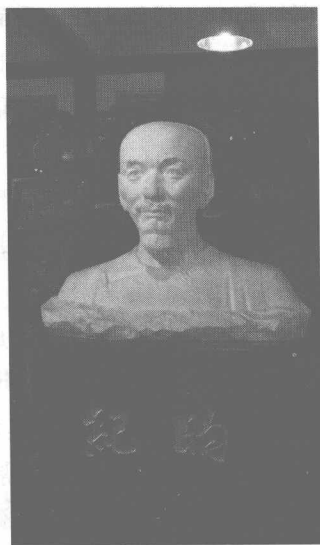
纪晓岚道：“皇上在这里览此江天，就请用‘江天一览’四字。”乾隆一听，这四个字气势磅礴，十分得体，喜道：“好，就这四个字了。”和坤恭维道：“皇上圣才，这四个字气势不凡，又符合今天的意境，真是太合适了！”倒好像这四个字是皇上想出来的一样。



纪晓岚画像。纪晓岚学识极为渊博，号称“无书不读，博览一世”，以文采名满天下，炉火纯青的文字功夫让人叹为观止，纵性放欲的个性在文字狱盛行的有清一代也非常有名。

乾隆微笑不语，命令侍卫到寺庙中的大雄宝殿内，准备好纸墨。不料乾隆年事已高，书写到最后，一时笔误，将“览”字写成“监”字。有眼尖的大臣看到了，又不敢说破。恰好刘墉在旁边看到，假装与另一位大臣张玉书谈话，高声说：“览者，看也。”张玉书会意，也高声回答：“正是。高山览胜，实乃人生快事。”乾隆醒悟过来，又在另一张纸上写下“览”字，命人将“监”字裁下。乾隆书法本来就有气势，写完后，众人更是齐声叫好。寺里的方丈千恩万谢，收下题词，后来专门在山顶建了一个石亭，让工匠将这御书的“江天一览”四个字刻成石碑，竖在亭内，供后人观赏。

纪晓岚见多识广，学富五车，机敏善辩，又喜欢开玩笑。相传纪晓岚奉旨编写《四库全书》时，这一年夏天，天气十分炎热，纪晓岚索性光着上身，伏案编辑、校对。不料此时，恰好乾隆帝步入编书馆视察，纪晓岚光着上身见皇帝乃是大不敬之罪，一时之间来不及穿衣服，急忙躲到了桌子底下，用垂下来的帷幕遮住身子。乾隆帝进来后，已经看到纪晓岚和外面的衣服，也想跟他开个玩笑，假装没看到他，吩咐其他人各自工作，自己坐在那里不出声。皇帝一声不吭，别人哪敢说话？于是屋里一时间没了声音。



纪晓岚塑像

纪晓岚躲在桌子下面很长时间，这下越发汗流浹背，又没听见什么声音，以为皇上走了，于是把帷幕掀开一角，一边随口问道：“老头子走了么？”抬头一看，看到了乾隆帝正坐在那里。纪晓岚这一看吓得两腿发软，连忙从桌子底下爬出来，找衣服胡乱穿上，不断磕头请罪：“微臣冒犯皇上，死罪死罪！”

乾隆帝这次心情不错，看了纪晓岚出洋相，觉得好笑，并没有大动肝火，只是说：“纪昀不得无礼！你称我‘老头子’，这可原谅不得。难道我很老吗？今日你必须把‘老头子’这三个字解释清楚。”

别人听了，都替纪晓岚捏了一把冷汗。纪晓岚一听尚有回转余地，略



加思索，不慌不忙地答道：“皇帝人称万岁，万寿无疆谓之‘老’；皇帝乃万民之首，顶天立地称为‘头’；皇帝即是天子，父天母地就是‘子’，此为‘老头子’。”这一说却把乾隆帝逗笑了，恕纪晓岚无罪，不再追究。

纪晓岚喜好幽默，相熟的大臣经常被他要弄。有一次，纪晓岚与一位官员闲谈，此人脑门上长了个瘤子，纪晓岚就对他说：“你身为朝廷命官，要注意形象，有了瘤子要找大夫取掉才好。”此大臣道：“实不相瞒，看过很多大夫了，都说没办法。”纪晓岚一本正经地说：“京城有位郎中，深藏不露，可不是俗人。你须得备些厚礼去求他，必定手到病除。”大臣信以为真，感谢纪晓岚关心，问了郎中的地址姓名，第二天就备了礼物去寻找那位郎中，找到之后才看到，原来那位郎中的脑袋上也有颗瘤子，比自己的还大，才知道自己被纪晓岚给耍弄了。

和珅、纪昀都是乾隆信任的大臣，双方有时候还故意捉弄对方，借机发泄不满的情绪。乾隆四十一年，和珅蒙皇上赏赐，从原来下五旗之一的正红旗抬入正黄旗。按照清制，每个旗的人都有固定的住处，乾隆把德胜门内什刹海畔的一大块地赐给和珅，恩赐他在此处另建新宅，原来驴肉胡同中的老宅留给弟弟和琳一家居住。

几年后，和珅新宅建成，和珅搬进去之后，又陆续建造花园、庭院，整个府邸富丽堂皇。这一年，和珅的花园修建完毕。花园是借鉴了江南园林的布局设计，楼台、溪水、假山、亭子无不精巧别致，再加上名贵花草，把花园装饰的美丽异常，花园中还有模仿皇家园林圆明园中蓬岛、瑶台的建筑。花园落成，匾额请谁来题字呢？和珅自己的字也不错，但是这种匾额通常还是找有名气的，以求装点门面。纪晓岚当时书法名满京城，和珅有意炫耀，和珅于是请纪晓岚为园中凉亭题写匾额。

纪晓岚有心拒绝，又不好明着得罪他。到和珅的花园里转悠了半天，看身边的和珅得意洋洋，想到这花园不知是贪污了多少银子才修建的，心中气愤，便想戏弄他一下。他走到一丛竹林旁，郑重其事地对和珅说：“《诗经》中有一篇《小雅》，是歌咏周王宫的。有一句叫“如竹苞矣，如松茂矣”，是说王宫里竹子碧绿苍翠，青松茂密。贵府花园秀丽不逊于王宫，不如这小亭就叫“竹苞”如何？”

和珅也曾经熟读诗经，觉得这两个字选得不错，很符合花园的意境，于是欣然同意。和珅吩咐下人准备笔墨纸砚，纪晓岚认真地写了“竹苞”

二字，书法苍劲有力。和珅很满意，吩咐制做成镶金匾额，挂在凉亭上。

和府修建完毕后，和珅大宴宾朋，十分热闹。朋友宾客纷纷到花园观赏，恭维和珅花园之美。其中有文采好，反应敏捷的，看到亭子的匾上书“竹苞”，感觉很是古怪，但不知原委，也不好说出来，只得微笑不语。

这一天，乾隆驾临和府来游玩，随行的还有一些大臣。和珅深感荣耀，陪在乾隆身边。众人来到花园观赏，到后花园中时，乾隆感觉累了，和珅便搬来松软的躺椅，乾隆躺在上面歇息，迎面看到凉亭上“竹苞”两个字，饶有兴趣地问道：“这书法苍劲有力，名字是谁起的，匾额是何人所题？”

和珅得意洋洋地回答：“匾额出自纪昀之手，名字也是他起的。《诗经》中有‘如竹苞矣，如松茂矣’之语，其中大有深意，正合此园中之韵味。”

乾隆盯着匾额细看了一会儿，突然哈哈大笑，指着匾额说：“纪晓岚这个人，倒是真有雅兴。‘竹苞’二字，意境是不错，用在这里却是意蕴深厚，哈哈。你再仔细看看，此中暗藏着什么韵味？”

后面陪着的大臣，有人已经看出了问题，心中暗自发笑，却又不好说破。和珅不知道乾隆指的是什么，有些纳闷地侍立一旁，只好回答：“奴才实在看不出来。皇上明察秋毫，还请赐教。”

乾隆大笑道：“纪昀在变着法子骂你呢！你把这两个字拆开看，分明是‘个个草包’，哈哈，当真是有趣！”

和珅这才明白，纪晓岚骂了他，还让他看不出来；别人看出来了也不好说出来。要不是皇上点破，他现在还不知道呢！皇上都没有说什么，和珅也不能怪罪纪晓岚，只能怪自己没看出来。不过，和珅脑子反应也很快，马上恭维道：“这都是皇上意会，恰巧为陛下今日游园助兴。奴才能为皇上增加一点儿乐子，实在是奴才的荣幸呵！”

纪晓岚用文字游戏来讽刺和珅，嬉笑怒骂皆融于他的文字之中。众人看和珅居然不恼怒，却说出这种话来，为了哄皇上高兴，拿自己开涮，真是无所不用其极啊。大家心中无不“佩服”和珅的脸皮之厚。

乾隆受了和珅的奉承，只觉得如沐春风，道：“纪昀有才气，有雅趣；和珅有雅量，不计较。这二位都是朕的爱卿，平日可以开开文字玩笑，也是雅事；朝中大事，却要同心协力，为朝廷出力。”群臣都称是。



和珅自觉上了纪晓岚的当，是很没面子的事情，心中虽然恼怒，但事情已经发生了，恼火又有何用？反而显得自己气量小。他决定暂时不发作，以后找机会慢慢报复纪昀。

和珅党羽众多，眼线极广。机会很快被他找到了。

不久，扬州爆发了一场大案——“两淮盐引案”，京城为之震动。纪晓岚有一个儿女亲家卢见曾，字抱孙，号雅雨山人，时任两淮盐运使。卢见曾平时慷慨好义，结交士人，宾客众多；朋友有了困难，他经常慷慨解囊，以至于挪用公款，致使公款亏空。和珅暗暗查到此事，添油加醋地向乾隆禀报，称卢见曾犯有贪污大罪。乾隆帝勃然大怒，下令朝廷议罪，结果是抄家查办。

纪晓岚时为侍读大学士，和珅故意使他听到了风声，把卢见曾的罪行说得很严重。纪晓岚心中暗暗着急，卢见曾落到和珅手里，难保是什么结局，这样想着，不免有了私心。思来想去，纪晓岚有了办法。他找来一个空白的信封，里面装一点儿茶叶，用加盐的面糊封好口；然后装入一个精制的盒子中，派人火速送往扬州卢家，就说里面是古玩，请亲家仔细玩赏。

卢见曾接到信后，心中疑惑。他思索了一会儿，终于悟出，这表示是“盐案亏空，查封”，纪晓岚是借此报信，让自己有所准备。卢见曾赶紧转移一些财产。最后朝廷抄家时，由于卢见曾事先准备，查抄的财产并不太多。纪晓岚给卢见曾的私自报信，只有一个空信封，朝廷自然也查不出来。

和珅四处派人调查，得知纪晓岚曾经在查案之前给卢见曾送信，于是禀告皇上，一口咬定纪晓岚走漏了消息。乾隆传令搜查卢见曾的信件，一无所获。和珅很纳闷，命令严加刑讯，卢见曾死不认账，他的孙子卢荫恩扛不住酷刑，供出了纪晓岚。乾隆十分恼怒，召见纪晓岚，询问事由。纪晓岚心中一震，只说自己并未事先透露一句话，请圣上明察。

乾隆大怒，厉声逼问他到底做了什么手脚。纪晓岚不敢隐瞒，只好陈述了事情的过程，并磕头请罪道：“陛下管理官员大臣，是按照律法执行，合情合理。微臣一念之差，只顾私情，罪有应得。请皇上治微臣之罪。”

最后的结果是，和珅大获全胜。两淮盐商看到卢见曾失势，纷纷作证，说他贪污索贿。再加上和珅在下面撺掇，最后负责审案的钦差“查

明”，卢见曾接受盐商贿赂，共计一万六千两银子，被判绞刑，不久死于狱中。纪晓岚因为私自通风报信，被判流放乌鲁木齐，发配充军。

纪晓岚乐观旷达，心态很好，他的朋友为他饯行，他仍然谈笑风生，没有丝毫悲伤的情绪。和珅听说后，一心想给纪晓岚出丑，看看他失魂落魄的样子，于是在一次宴席上不请自到。不料纪晓岚虽然被除去官服，但一幅文士打扮，越发显得风流倜傥，看起来对眼前的遭遇并不在意。

众人为免伤怀，只聊一些闲话，并不提送行之事。席间免不了吟诗作对，和珅幸灾乐祸地吟道：

有水为清，
无水也为青，
去水添心便为情。
不看僧面看佛面，
不看你情看我情。

这几句诗隐隐有嘲笑之意，众人都不做声，心里骂和珅太不是东西，这时候来捣乱。

纪晓岚心想，看来临走之前还得戏弄他一下。这可是送上门来的，不能客气。于是笑道：“和大人出了题，我对诗献丑了。”说着，纪晓岚提高声音，抑扬顿挫地吟道：

有水为溪，
无水也为奚，
去水添鸟便为鸡。

说到这里，纪晓岚皱着眉头，扫视了一眼众人，说道：“鄙人饮酒过多，已经神智不清了，实在想不出什么高明的诗句，姑且随便凑合两句，诸位莫怪！”随后接道：

野兽得势皆似虎，
落魄凤凰不如鸡。



众人一听就哄笑起来。和坤不好回应，自讨没趣，尴尬异常。

纪晓岚来到新疆乌鲁木齐之后，兆惠、海兰察和济度三个将军敬佩纪晓岚的文采，知道他是被人陷害，所以特别照顾他，还以师相称。海兰察和兆惠取得黑水河大捷，纪晓岚就地处理善后事宜，以便立功赎罪。同时，他经常给将军们讲解《四书》、《圣武记》，在军中威望很高。

历史是那么喜欢捉弄人，三年之后，乾隆想起纪晓岚为官几十年，最大的优点是不擅权，不结党营私，而且才高八斗，文笔无人能及，还是很赏识他的。不久就宣旨，赦免纪晓岚的罪责，命他返回京城任职。

和坤与纪晓岚的“缘分”却还没有完。

乾隆帝想编纂《四库全书》，重新启用博学多才的纪晓岚。乾隆安排纪晓岚任翰林院编修之职。不久，《四库全书》正式开始编纂，纪晓岚成为当之无愧的总纂官，和坤任《四库全书》总裁。二人不得不开始通力合作。

此后十余年间，纪晓岚为了《四库全书》，殚精竭力，丝毫不敢松懈。全书完成后，和坤在文渊阁中翻看，发现了一些抄录有错的地方。和坤不会放过这个既能邀功请赏，又能打击政敌的绝好机会。和坤细心地把书中的错误一一抄录，整理好后呈给乾隆，奏说道：“《四库全书》的本意是为了体现大清的文法盛事，纪昀、陆锡熊等人故意漠然视之，视同儿戏。他们校对文章不用心，纯属应付差事，导致书中有这么多错误。”

乾隆看罢，心中不满。他当即命令纪晓岚率人重检《四库全书》，重新把文渊阁的藏书校正一遍，陆锡熊率人前往沈阳，把文溯阁的藏书全部校正一遍，产生的费用全部由自己来支付。这个决定可害苦了纪晓岚。《四库全书》藏书众多，浩如烟海，需要长年累月方能校正一遍。最终，《诸史同异录》等十一部被勒令从《四库全书》中删除，但是依然存在宫中，没有销毁，这十一部书中的九部还流传到今天。

几个受处罚的人中，陆锡熊到沈阳后不久，就在忧愤之中病死了。总校官陆费墀被免去所有职务，还得自己出钱把《四库全书》所有的藏书都装裱一番。陆费墀劳苦交加，不久也去世了。好在纪晓岚心态淡然，最后总算顺利完成了任务。

此后，年老的纪晓岚看到和坤深得乾隆宠幸，皇上屡次想拿自己开刀，就变得十分谨慎。纪晓岚心中明白，任你才学再好，在权势滔天的和