

时影 编著

汕头大学出版社

Admiral Yamamoto

世界名人小画传

山本五十六

生死有命不足论，唯有鞠躬报至尊。

——山本五十六

一死报君国，自古为军人之至高夙愿。战死于疆场抑或捐躯于后方，有何异哉？奋战沙场光荣而亡，易；排众议为己志而毙，难。皇恩浩荡，国家长久。吾朝夕所思者乃君国之百年大计，个人之生死、荣辱何足论哉！《论语》曰：“丹可磨而不可夺其色，兰可燔而不可灭其香。”吾身可灭，而吾志不可夺也。

——山本五十六

今我已下定决心，一旦奉大诏而堂堂出击，则置生死于度外，闯过难关。然而此战为未曾有之大战，种种曲折亦必有之。倘存惜名誉而保自身之私心，则绝不能完成此大任。因之以诗曰：浩荡皇恩记心间，弃誉舍命何所惜。

——山本五十六

《世界名人小画传》丛书是讲述世界名人故事的。他们每一个人的个性、生活、事迹都不同，每一个人身上都散发着独特的魅力。他们是人类历史上最为精彩的生命。

《世界名人小画传》丛书是以最精炼的文字、最精彩的图片、最优化的内容组合，凝炼名人多彩的一生。让我们可以花最少的时间和最少的钱把握那个人——看见他，感受他，了解他，欣赏他，学习他，批判他。

本 集 目 录 ：

麦克阿瑟
艾森豪威尔
山本五十六
戴高乐
格瓦拉

山本五十六

Isoroku Yamamoto



Yamamoto



山本五十六

编 著 / 时 影

责任编辑 / 胡开祥

封面设计 / 郭 炜

设计制作 / 北京时代印象图文制作有限公司

责任出版 / 林 琦

责任技编 / 姚健燕

出版发行 / 汕头大学出版社

/ 广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电 话 / 0754-2903126 0754-2904596

印 刷 / 北京中科印刷有限公司

字 数 / 40 千字

开 本 / 787 × 960 1/32 印 张 / 8

版 次 / 2005 年 1 月第 1 版

印 次 / 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 8000

定 价 / 全套 60.00 (共 5 册), 本册 12.00 元

ISBN 7-81036-967-9/J·77

发行 / 广州发行中心 邮购地址 / 广州市天河北路 177 号祥龙阁 2205 室

电话 / 020-85250103 传真 / 020-85250103-6001 邮编 / 510075

马新发行所 / 城邦 (马新) 出版集团

电话 / 603-9056 3833 传真 / 603-9056 2833

E-mail: citeckm@pd.jaring.my

版权所有：翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

目 录

出版说明

作者名录

引 言

- 第一章 高野家的儿子 /12-21
- 第二章 变成机器 /22-33
- 第三章 见习军官 /34-49
- 第四章 改名换姓与走向高层 /50-73
- 第五章 联合舰队总司令 /74-87
- 第六章 目标是珍珠港 /88-113
- 第七章 虎! 虎! 虎!!! /114-151
- 第八章 失败的危险 /152-185
- 第九章 中途岛, 美军翻盘 /186-213
- 第十章 挽救败局的最后努力 /214-237
- 第十一章 末日到来 /238-250
- 生平大事年表 /251-253

個人一個個的，就車站人多得站不下了。《井里井人海軍》
此。式樣由科西亞女婿請上食人一個，回不曉說，去去，對个
命主的得靠式發土克烈美人員



作者名录

策划 程 栋 霍用灵 刘树勇

主编 时 影

撰文 魏海田

配图 戴 相

统成 程 栋

设计 刘树勇

制作 北京时代印象图文制作有限公司



“我只有把握支持两三年” ——冷静的赌徒山本五十六

战争是政治问题最后的解决方式。人类历史上规模最大的一场战争是第二次世界大战，当美国被日本拉进战争的时候，二战的规模达到了顶点。

导致战争的是偷袭珍珠港行动，被罗斯福称作卑鄙和怯懦的行为。这场战争的策划者，正是日本海军大将，联合舰队司令山本五十六。

这是个满身血腥的侵略者是一个出色而成功的军人。在偷袭珍珠港后的几个月里，日本海军席卷了整个东南亚和多半个太平洋。日本海军的溃败，是在他被美国飞机打死之后才开始的。

如果用一系列关键词来形容他，我们可以用：刻苦、残忍、固执、冷静、有决断力、好胜、忠诚、疯狂，这是典型的日本人性格。如果在和平时代，他能够成为出色大公司的老总。但是在战争时代，这种复杂而偏执的性格把他和日本一起，送上了失败的道路。

第一章 高野家的儿子

山本五十六这个姓氏是后来改的。1884年4月4日，高野五十六出生于新潟县长冈的一个武士家庭，排行第六。因为父亲五十六岁那年有了他这个孩子，所以名字就叫五十六。

他父亲高野贞吉是一个破落武士，在明治维新之前曾经是大名（日本的地方诸侯）的儒学教师，喜欢舞文弄墨，也要得一手好长枪。维新之后，武士们失去了生活来源，高野贞吉只好在小学里担任校长，教书为生。

明治维新后的1868年，长冈的大名不满政府削弱大名势力的政策，和政府军大战一场，长冈武士死伤惨重，高野五十六的祖父高野贞通和好友山本带刀都死于那场战役。长冈地方失去了很多精英之后，展开一场“发奋办教育”的活动，决心复兴长冈地方。

五十六在“武士的光荣”和“知识的必要”的综合影响当中长大，这环境对他那复杂性格的形成起了巨大的作用。

他的父亲从小就灌输给他忠君爱国的思想。在父亲的口中，美国人和英国人被描述成金头发的妖魔，他们驾驶着黑色的木船向日本开炮，欺压天皇。无数日本青少年，当时都是受着这样的极端民族主义教育长大的。

高野家本来是小康之家，有120石粮食（日本的一石相当于一个人一年的口粮）的俸禄。战后政府剥夺了武士的封地，一家人的生活过得紧巴巴的。五十六的大哥为了补贴家用，去北海道经营农场，却又不幸失火。赔偿了损失之后，高野家已经一贫如洗了。

五十六的大哥的女儿和五十六的五哥被迫离开家去外地谋生。他父亲心疼小儿子五十六，把他留在身边，让他上学。不过闲暇时候他也不能玩，必须清扫积雪和照看菜园，还要经常去捕鱼。

艰难困苦的生活使他一心扑在学习上而无心他顾。他的学习成绩一直很好，在同学中经常是数一数二的，每年都能得到学校的奖励。小学毕业那年他得到了学校的优等奖，并获得教育奖励会樱花银质奖牌一枚。

毕业后的五十六升进了长冈中学，这个学校是个很有来历的学校。长冈的武士们在战败之后用救济米和捐款建立了