

吉他天堂④

摩音工作室

绝对专唱

江南>>林俊杰

走过时代与时空错乱的特殊情歌

七里香>>周杰伦

最新现代诗情歌作品

飞儿乐团：TOP排行榜蝉联**6**周冠军

2002年的第一场雪>>刀郎2004年流行音乐奇迹

老鼠爱大米/丁香花：最火的网络歌曲

Take Me To Your Heart>>麦克摇滚乐团
翻唱的张学友经典《吻别》

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他天堂. 4, 绝对传唱 / 谢佳亮等编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2004. 10

ISBN 7-5404-3403-1

I. 吉… II. 谢… III. 六弦琴—奏法 IV. J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第106597号

本书著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
地址: 北京市东单三条33号京纺大厦5层 100005
电话: 010-65232656-532

吉他天堂4·绝对传唱

编 著 摩音工作室

责任编辑 何征 E-mail: music-he@163.com

电 话: 0731-5983118

版式设计 Tilian设计

封面设计 可塑空间 www.cocod.com

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环508号 邮编: 410014)

湖南省新华书店经销

长沙化勘印刷有限公司印刷

2004年11月第1版, 2005年10月第4次印刷

开本 880×1230毫米 1/16

印张 7.25

字数 209千

ISBN 7-5404-3403-1/J. 946

定价 12.50元

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系

吉他天堂4·绝对传唱

编 著 谢佳亮 王乐林
参 编 吴国志 周银燕 刘双平
成剑 刘振华 吴莎 张剑韧

阅读说明

- 吉他基础与记谱知识
- 识读六线谱
- 六线谱符号大全
- 基本乐理



歌手姓名: 林俊杰
专集名称: 第二天堂

江南 8



歌手姓名: 周杰伦
专集名称: 七里香

七里香 10
借口 12



歌手姓名: 飞儿乐团
专集名称: FIR飞儿乐团

我们的爱 14
你的微笑 16
Lydia 18



歌手姓名: 刀郎
专集名称: 2002年的第一场雪

冲动的惩罚 21
2002年的第一场雪 26
情人 30



歌手姓名: 杨臣刚
专集名称: 老鼠爱大米

歌手姓名: 麦克摇滚乐团
Take Me To Your Heart
【吻别英文版】 34



歌手姓名: 刘若英
专集名称: 我的失败与伟大

蝴蝶 36
分开旅行 38



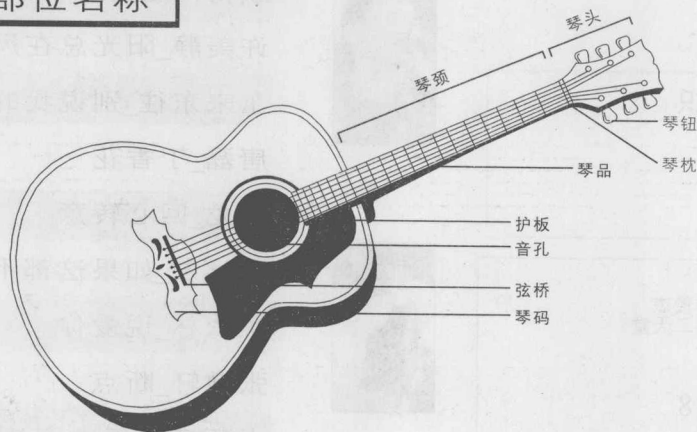
目录

何灵_栀子花开	41
欧得洋_孤单北半球	44
许美静_阳光总在风雨后	46
东来东往_别说我的眼泪你无所谓	48
唐磊_丁香花	50
黑龙_回心转意	52
张学友_如果这都不算爱	56
蔡依林_说爱你	59
张敬轩_断点	62
卢巧音、王力宏_好心分手	64
黄义达_蓝天	66
Twins_下一站天后	68
伍佰_泪桥	70
徐怀钰、任贤齐_水晶	72
阿桑_叶子	74
刘德华_冰雨	76
水木年华_再见了最爱的人	79
周传雄_记事本	82
周传雄_我的心太乱	84
赵咏华_最浪漫的事	86
江美琪_亲爱的你怎么不在我身边	88
美琪_双手的温柔	91
美琪_朋友的朋友	94
徐怀钰_分飞	96
梁静茹_无条件为你	99
刀郎_草原之夜	102
林晓培_心动	105
周蕙_约定	108
阿杜_Right Here Waiting	111
阿杜_Hello	114



吉他基础 记谱知识

1. 吉他部位名称



2. 手指记号



3. 和弦图

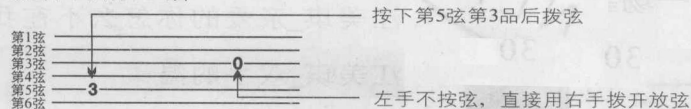
记录左手按和弦的位置



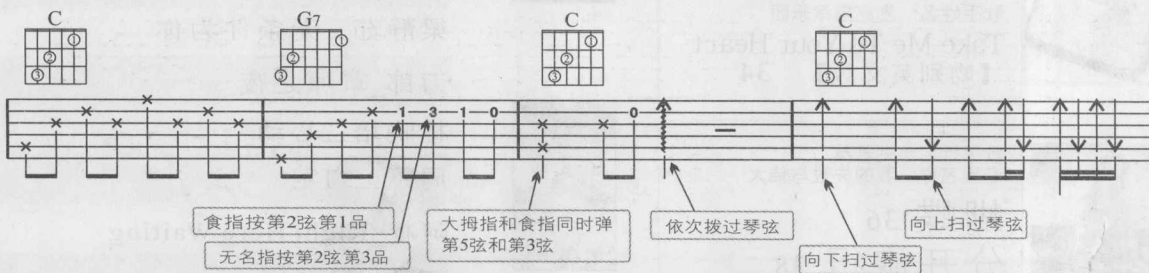
4. 识读六线谱

谱中横线由下至上, 代表吉他的粗到细的⑥⑤④③②①六根弦。

弹旋律时的记谱



弹分解和弦以及扫弦时的记谱 左手按和弦, 右手根据不同歌曲的要求弹弦



六线谱

符号大全



弹旋律时的数字标记	拨弦动作1	拨弦动作2
弹第3弦空弦 弹第2弦1品	表示第5弦和第3弦同时拨响, 用右手1指和2指	按节拍依次弹第3、2、1、2弦, 用右手1指、2指、3指和2指
扫弦标记	连音线	弹片标记
表示右手手指或弹片先向下扫两次, 然后向上扫一次	— 连线表示弹第一个音, 第二个音不用弹	■ : 表示向下拨弦 v : 表示向上拨弦
琶音记号	弹片颤音	槌弦
右手手指或弹片从第6弦向下依次拨过, 后一个反之	弹片在一根弦上快速连拨。	右手1指按3弦5品, 右手拨此弦, 然后用3指槌击7品。第一个音是弹出来的, 第二个音是槌击出来的。
勾弦	缠弦和勾弦的组合	滑弦1 (上滑)
右手两个手指先按好第1弦5品和8品, 右手拨弦发出第8品的音后, 左手4指下勾出第5品的音, 因此这个音不需右手拨响	左手食指先按住3弦5品, 右手拨此弦, 然后左手无名指槌击出7品音, 最后用无名指下勾出5品音。	左手食指先按住3弦5品, 右手拨响此弦, 然后左手食指从5品滑到7品, 7品音不需右手拨响。



六线谱

符号大全

滑弦2 (下滑) 左手食指先按住3弦7品, 右手拨响此弦, 然后左手食指从7品滑到5品, 5品音不需右手拨响。	滑弦3 (无固定起点上滑) 左手指按第6弦, 由较低的任意位置开始, 压着琴弦向上滑至10品。	滑弦4 (无固定落点下滑) 左手指先按住第6弦, 右手拨响此弦, 然后左手食指音较低的方向滑去。
推弦 用左手无名指按第3弦7品, 右手拨此弦后无名指仍按在第7品, 将第3弦上推造成同是第7品却发出第9品的音。	推弦释放 用左手无名指按第3弦7品, 先将弦推到第9品音高, 右手拨弦产生第9品音高后, 将弦松回第7品音高。	弹片标记 按弦的手指揉动琴弦, 通过来回改变琴弦的张力, 使音高产生上下波动。
自然泛音 以左手无名指轻触第1弦12品正上方, 右手拨此弦, 左手同时离开。	人工泛音 左手指按第2弦5品, 右手食指轻触第15品正上方, 然后右手无名指拨此弦。	装饰音 用来装饰旋律的小音符, 时值要从前面的音符中“偷”出来。一般用滑弦、槌弦、勾弦和推弦弹出装饰音。
打板 左手先按好C和弦, 右手拨弦后利用手腕顺势带动手掌, 用大拇指下缘部分击弦, 使琴弦与吉他指板相击产生擦弦声。	断奏 弹完第2弦1品音后, 左手压弦的手指立即放松, 但指腹不离开弦。	重音 在弹奏标明重音记号的音时力度要稍微大一点。

基本乐理 常识

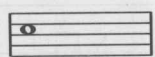
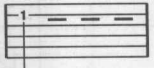
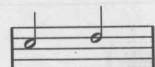
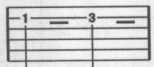
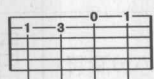


音阶与音级

音名	C	D	E	F	G	A	B	C
唱名	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do
简谱	1	2	3	4	5	6	7	1
音级	I	II	III	IV	V	VI	VII	I
功能	主音	上主音	中音	下属音	属音	下中音	导音	主音

Diagram illustrating the scale on a five-line staff and a piano keyboard. The staff shows the notes C, D, E, F, G, A, B, C with their corresponding fingerings (3, 0, 2, 3, 0, 2, 0, 1). The piano keyboard shows the physical layout of the keys, with arrows indicating the sequence of notes from C to C.

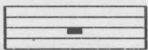
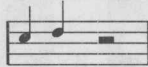
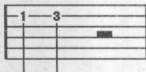
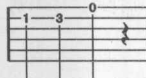
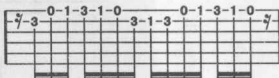
音符的五线谱、简谱和六线谱对照

	全音符 4拍		1 - - -	
	二分音符 2拍		1 - 2 -	
	四分音符 1拍		1 2 3 4	
	八分音符 半拍		1 2 3 4 5 4 3 2	
	十六分音符 1/4拍		1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2	

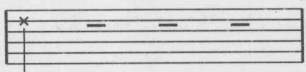
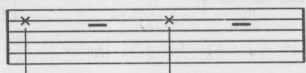
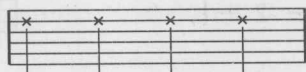
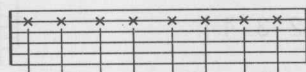


基本乐理 常识

休止符的五线谱、简谱和六线谱对照

	全体止符 4拍		0 0 0 0	
	二分休止符 2拍		1 2 0 0	
	四分休止符 1拍		1 2 3 0	
	八分休止符 半拍		0 1 2 3 0 3 2 1	
	十六分休止符 1/4拍		0 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 3 0	

音符时值比较

拍数	1 2 3 4
全音符	
二分音符	
四分音符	
八分音符	
十六分音符	

附点音符

	附点四分音符	附点八分音符
简谱	1. 2 3 2 1	1. 2 1. 2 1 -
六线谱		
五线谱		

三连音

	1拍三连音	2拍三连音
简谱	1 2 3 3 2 1 1 2 3 3 2 1	1 2 3
六线谱		
五线谱		

基本乐理 常识



曲式记号



1. 反复记号

在歌曲中如果遇到被 **||: ||** 包括的小节, 就需要在记号之间重复弹奏。

谱例: **||: A | B | C :|| D ||**

演奏顺序: A→B→C→A→B→C→D

谱例: **| A ||: B | C :|| D ||**

演奏顺序: A→B→C→B→C→D



2. 段落记号1 [1.] 与段落记号2 [2.]

按顺序到段落1, 遇到反复记号后, 从头开始反复下来, 跳过段落1直接到段落2。

谱例: **||: A | B | C :|| D ||**
Fine.

演奏顺序: A→B→C→A→B→D



3. D.C与Fine.

D.C 表示回到最前面重新演奏一遍。

Fine. 表示结束的地方。

谱例: **| A | B || C | D ||**
Fine. D.C

演奏顺序: A→B→C→D→A→B



4. D.S与

D.S 表示回到前面 的地方。

谱例: **| A | B | C || D | E ||**
Fine. D.S

演奏顺序: A→B→C→D→E→B→C

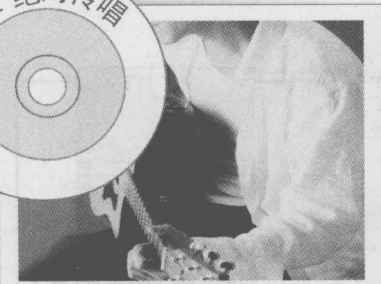


5. To

一般在曲子结束时用。从To 位置直接跳到 Coda 的地方。To 有时也只写作 。

谱例: **| A | B | C | D | E || F | G ||**
To Coda

演奏顺序: A→B→C→D→E→B→C



江南

演唱: 林俊杰

原调: B 选调: C 降1音调弦 拍子: 4/4
作词: 李瑞洵 作曲: 林俊杰

Am Fmaj7 G7 Am Am Fmaj7

TAB: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

G Am Am Fmaj7 G7 Am

TAB: 0 0 0 0 | 0 6 7 15 3 16 6 | 7 7 7 1 7 5 6 6 |

Fine. 风到 这里就 是粘 粘住过客的思念
你在 身边就 是缘 缘份写在 7 6 5 6 6 1 6 6

Am Fmaj7 G7 Am Fmaj7 G13

TAB: 0 6 7 15 3 16 6 | 7 7 7 1 2 1 7 5 5 6 6 | 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

E7 Am Dm11 Fadd9 G C

TAB: 3 2 3 3 3 1 2 1 1 1 0 1 1 | 5 1 1 1 0 1 6 5 1 1 6 5 | 5 5 5 | 0 1 2

我 深深看 你的脸 生气 的 温柔 埋怨 的 温柔的 脸 不懂
§2. 不懂

C G Am Em F Em

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

爱恨情愁煎熬的我们都以为相爱就象风云的善变相信爱一天抵过永远在
怎么表现温柔的我们还以为殉情只是古老的传言离愁能有多痛痛有多浓当

1. Dm G 2. Dm G C Csus4 C

4 3 4 4 5 4 3 1 1 2. 0 1 2 :|| 4 3 4 4 5 4 3 1 1 2. 4 3 2 | 2 1 1 1 - - ||

这一刹那冻结了时间不懂梦被埋在江南烟雨中心碎了才懂 D.S.1

C G Am E7 F Em

0 0 0. 5 5 4 3 | 3 2 1 1 - 0 7 5 | 6 6 6 6. 1 7 5 5 5. 1 |

哦相信爱一天抵过永远在

Dm G Dm G Csus4 C

4 3 4 4 5 4 3 1 2. 0 1 2 || 2/4 4 3 4 4 5 4 3 | 4/4 1 2 3 2 2 - 4 3 2 | 2. 1 1 - - ||

这一刹那冻结了时间不懂 D.S.2 梦被埋在江南烟雨中心碎了才懂 D.C.



七里香

演唱: 周杰伦

原调: $\flat E$ 选调: C 变调夹: 3 拍子: 4/4
作词: 方文山 作曲: 周杰伦

Am[#] F G C Am F

TAB

(2 3 5 6 | i i. 3 2 i i 6 i 6 | 5. 6 i 2 3 2 3 5 6 | i i. 3 2 i i 6 i |

G Am F G C Am F

Fine.

TAB

| 2 - -) 0 5 || i 7 i i i 0 i | i 7 6 7 6 6 5. 0 5 | 5 4 3 5 5 0 5 |

窗 外 的 麻 雀 在 电 线 杆 上 多 嘴 你 说 这 一 句 很

G C Am F G C Am F

TAB

| 5 1 2 2 4 4 3. 0 5 | i 7 i i i 0 i | i 7 7 2 2 2 i 5 i 7 | i 7 i i 7 i 7 6 6 6 7 6 |

有 夏 天 的 感 觉 手 中 的 铅 笔 在 纸 上 来 来 回 回 我 用 几 行 字 形 容 你 是 我 的

G Am F G C Am F

TAB

| 5 - - 5 i | i 3 6 6 5 2 | 2 2 4 4 3 3. 0 5 | 5 4 4 4 3 3 3 2 2 1 |

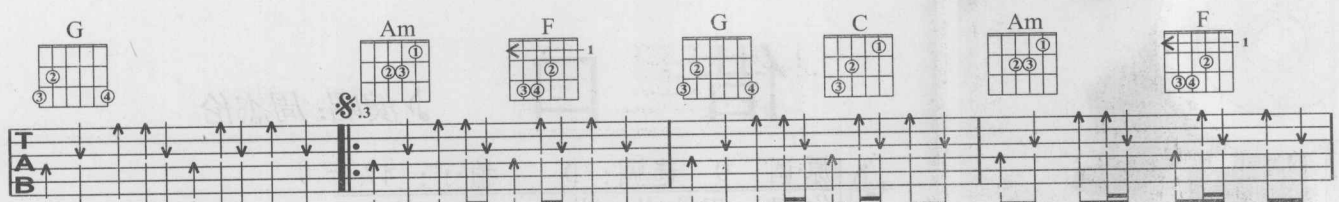
谁 秋 刀 鱼 的 滋 味 猫 跟 你 都 想 了 解 初 恋 的 香 味 就 这 样 被
 2 2 满 的 稻 穗 幸 福 了 这 个 季 节 而 你 的 脸 颊 像 田 里 熟 透

G C Am F G C Am F

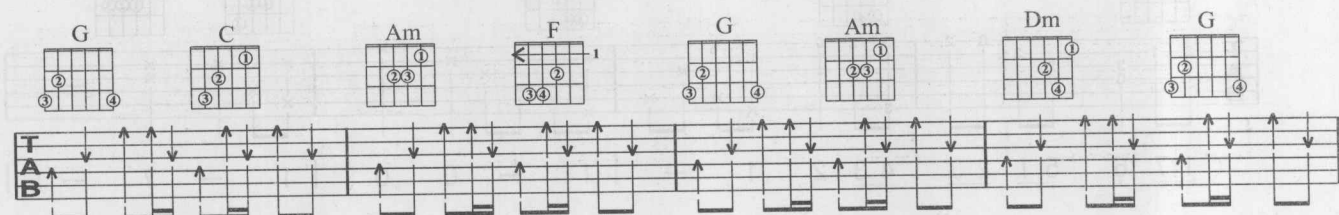
TAB

| 3 2 2 2 4 3 5 i | i (3 6 6) 5 5 2 | 2 (2 2 4 3) 5 5 3 | 3 2 2 i i 2 i 3 |

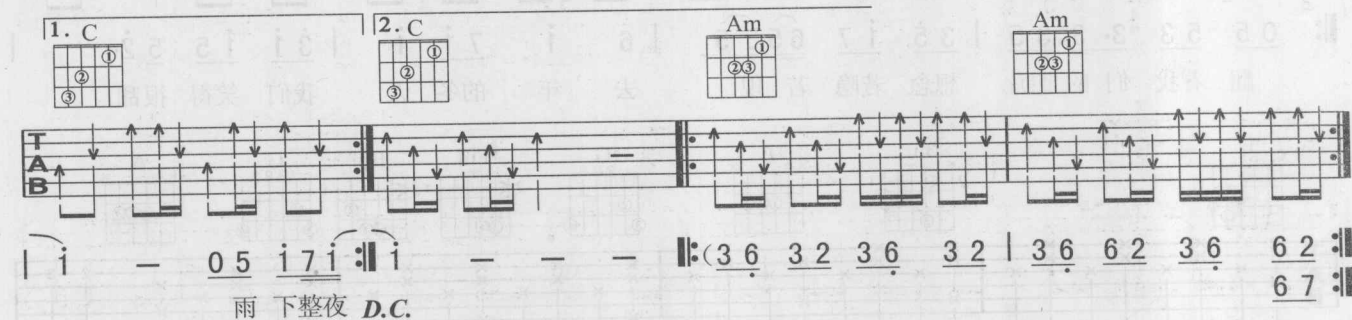
我 们 寻 回 那 温 暖 的 阳 光 像 刚 摘 的 鲜 艳 草 莓 你 说 你 舍 不 得 吃 掉 这 一 种
 的 蕃 茄 你 突 然 对 我 说 七 里 香 的 名 字 很 美 我 此 刻 却 只 想 亲 吻 你 倔 强



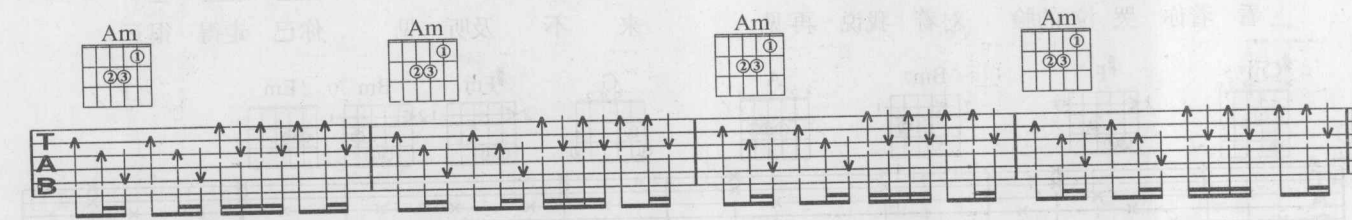
3 2 2 2 2 5 i 7 i : i 0 i 7 6 6 5 5 | 7 i 2 i i i 5 i 7 i i 0 i i 7 6 5 5 |
 感 觉 雨 下 整 夜 我 的 爱 溢 出 就 像 雨 水 院 子 落 叶 跟 我 的 思 念
 的 嘴 (雨 下 整 的) 我 的 爱 溢 出 就 像 雨 水 窗 台 蝴 蝶 像 诗 里 纷 飞



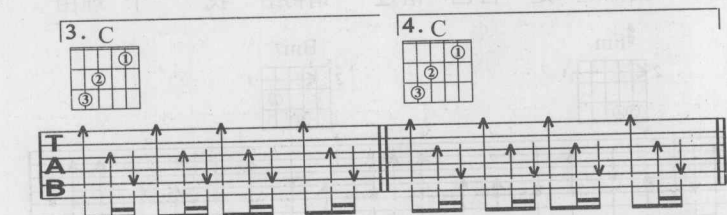
2 4 4 3 3 3 5 i 7 i i 0 i 7 i 6 5 5 | 2 i 7 i i 0 i i i 3 2 i 7 i 2 i i |
 厚 厚 一 叠 几 句 是 非 也 无 法 将 我 的 热 情 冷 却 你 出 现 在 我 诗 的 每 一 页
 的 美 丽 章 节 我 接 着 写 把 永 远 爱 你 写 进 2 3 3 i 你 是 我 惟 一 想 要 的 了 解
 诗 的 结 尾



i - 0 5 i 7 i : i - - - : (3 6 3 2 3 6 3 2 | 3 6 6 2 3 6 6 2 :||
 雨 下 整 夜 D.C. 6 7 :||



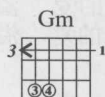
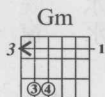
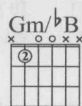
i 2 7 i 7 6 3 2 | 6 - - 7 | i 2 7 i 7 6 3 2 3 | 6 -) 0 5 i 7 i ||
 雨 下 整 夜 D.S.1



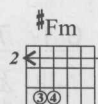
i - - 5 i || i - - 7 ||
 那 饱 D.S2 整 D.S3

♪ 演唱: 周杰伦

作词：周杰伦 作曲：周杰伦

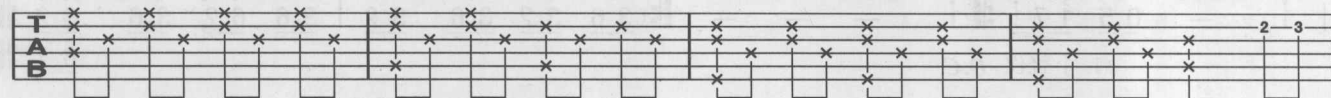
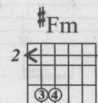


(1^{b7} 6^{b6} 5 1 2 3 | 4 3 2 1 - | 1 - 0 0 | 1 - 7 -) |



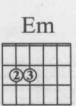
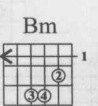
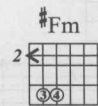
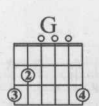
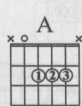
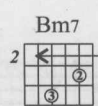
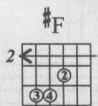
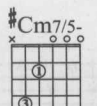
||: 0 5 5 3 ⁴3. 3 3 5 | 3 5 1 7 6 5 5 5 | 6 i 7 i i | 3 i i 5 5 2. |

翻着我们的照片 想念若隐若现 去年的冬天 我们笑得很甜



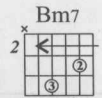
| 05 53 ⁴3 3 35 | 35 17 65 | 6 1 71 1 | 31 12 32 |

看 着 你 哭 泣 的 脸 对 着 我 说 再 见 来 不 及 听 见 你 已 走 得 很 远



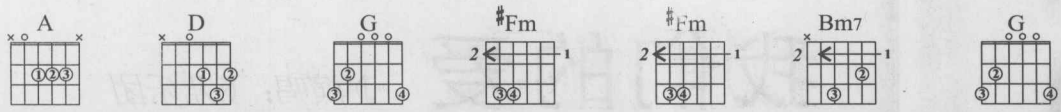
| 77 76 [#]567 72 | 11 17 67 13 | 322 21 15 21 | 671 11 17 12

也许 你已 经放弃 我 也许 已经 很难 回头 我知道 是 自己 错过 请再给 我 一个 理由



$\mid \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \underline{05} \quad \underline{35} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \dot{3} \mid \underline{05} \quad \underline{35} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \dot{3} \mid \underline{05} \quad \underline{35} \quad \dot{2} \quad \dot{4} \dot{3}$

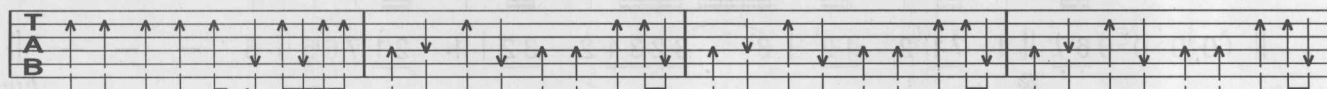
说 你不爱我 就算是我不懂 能不能原谅我 请不要把分手



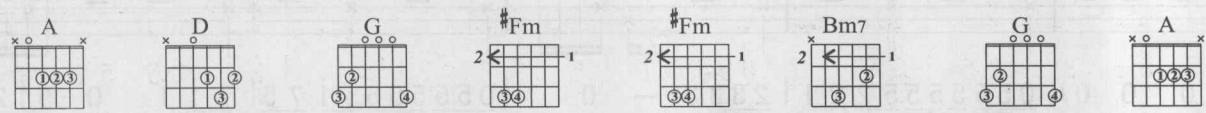


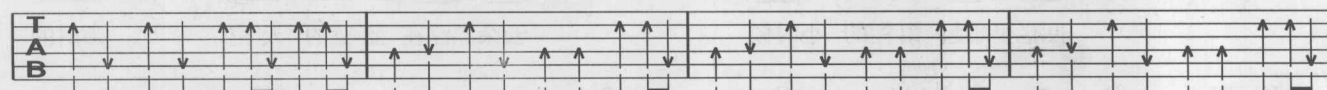
| $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 6 6 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 5 5 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
 当作 你的请 求 我 知 道 坚 持 要 走 是 你 受 伤 的 借 口 请 你 回 头 我 会 陪 你 一





| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 0 5 3 5 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | 0 5 3 5 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | 0 5 3 5 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ |
 直 走 到 最 后 就 算 没 有 结 果 我 也 能 够 承 受 我 知 道 你 的 痛





| $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 6 6 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 5 5 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 是 我 给 的 承 诺 你 说 给 过 我 纵 容 沉 默 是 因 为 包 容 如 果 要 走 请 你 记 得

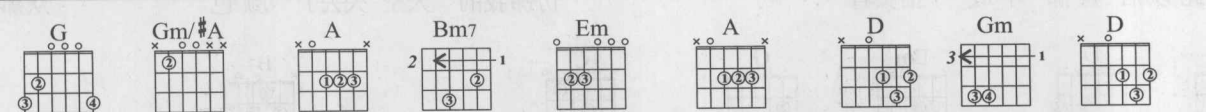
1.

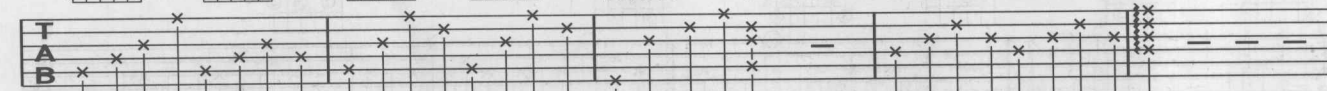




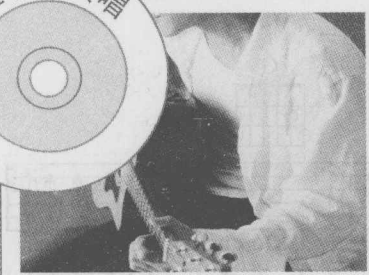
| $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ ($\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 4 -) :||
 我

2.





| $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - | 0 0 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | - 0 | 0 0 0 0 ||
 我 如 果 难 过 请 你 忘 了 我



我们的爱

演唱: 飞儿乐团

原调: G 选调: G 拍子: 4/4
作词: F.I.R、谢宥慧 作曲: F.I.R

Em D G D Em D C

|| (0 0 0 0 6 7 || 1. 7 1 2 1 2 | 3 3 2 3 4 2 3 2 | 1. 2 1 7 6 5 | 6 - - - ||

Fine.

C Em Em/D Em Em Em/D Em

| 0 0 0 0 | 0 5 5 5 5 5 2 2 1 | 2 3 3 3 - 0 | 0 5 5 5 5 5 i 7 5 | 7. i i 0 5 i 2 |

回忆里想起 模糊的 小时候 云朵漂浮在 蓝蓝的 天空 那时的

G D Em G C B7

| 3 - 2. 6 | i 7 6 6 7 i 0 | 5 1 1 0. 6 5 1 1 0 2 | 3 0 0 0 |

你 说 要 和我手 牵手 一起走 到 时间的 尽 头

Emadd9 Emadd9/D Emadd9 Emadd9 Emadd9/D Emadd9

||: 0 5 5 5 5 5 2 2 1 | 2 2 3 3 0 0 | 0 5 5 5 5 5 i 1 5 7 | 7. i i 0 5 i 2 |

从此以后 我都 不敢 抬头看 仿佛我的 天空 失去了 颜色 从那一

G D Em G C B7

| 3 - 2. 0. 7 | i 7 6 6 2 i - | 5 1 1 0. 6 5 1 1 | 7 7 i 2 - |

天 起 我 忘记了 呼吸 眼泪啊 永 远不再 不再 哭泣

B7 Em Em C D G Em C

TAB

0 0 0 3 6 7 | 1. 2 1 0. 7 6 | 5 7 2 2 4 3 0 | 1 2 3 3 5 4 3 2 2 1 |

我们的爱 过了就不再回来 直到现在我还默默

Am B7 Em C D G Em C

TAB

2 6 7 3 6 7 | 1. 1 2 1. 7 6 | 5 7 2 2 4 3 0 | 1 2 3 3 5 4 3 2 2 1 |

的等待我们的爱 我明白已变成你的负担 只是永远我都放不

Am Cmaj7 D Cmaj7 D 1. Esus4 E Em

TAB

2 0 2 3 2 2 7 | 1 2 3. 2. 1 7 | 1 1 5 2 2 0 2 2 | 2 7 6 6 0 |

开最后的温暖啊 你给的温暖

Em E Am7 G Am C B7 Em G

TAB

2 0 0 | 1 2 3 4 3 4 5 4 5 6 5 4 3 | 4 3 2 3 2 1 1 2 1 7 6 ? | 6 6 7 1 2 5 4 3 2 3 1 |

啦..... 啦.....

G B7 G B7 Em B7 2. Esus4 E Em Am G

TAB

6 7 1 4 3 2 1 7 7 1 7 1 6 6 5 | 6 - - 0 :|| 2 4 3 3 0 2 3 | 4 4 4 4 3 2 1 0 1 2 |

啦..... 的温暖 不要再问你 是否爱我 现在

Gm F #C bE bA bB C D Esus4 E Em

TAB

3 3 3 3 3 2 1 1 7 7 0 7 | 1 1 1 1 1 7 5 1 | 1 2. 1 4 - | 5 - 0 3 6 7 || 2 7 6 6 (0 6 7 ||

我想要自由的天空 远离开这被捆绑的世界不再寂寞啊 我们的温暖

D.S. D.C.