



世界名著 阅读经典

Reading  
The Famous  
World-Famous  
Masterpieces



# 希腊神话故事

(古希腊) 佚名 著  
萧羽 译

 万卷出版公司

(古希腊) 佚名

# 希腊神话故事

译者：萧 羽



 万卷出版公司

© 佚名 2009

**图书在版编目 (C I P) 数据**

希腊神话故事/佚名著; 萧羽译. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.8

(世界文学名著必读本)

ISBN 978-7-5470-0092-2

I. 希… II. ①佚…②萧… III. 神话—作品集—古希腊 IV. I545.73

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第129224号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 江苏昆山市亭林印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm×210mm

字数: 206千字

印张: 7

出版时间: 2009年8月第1版

印刷时间: 2009年8月第1次印刷

责任编辑: 赵鹤鹏

特约编辑: 陶华

内版设计: 陈敏

封面设计: 主语设计

ISBN 978-7-5470-0092-2

定价: 18.80元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传真: 024-23284448

E-mail: vpc\_tougao@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>

# 目 录



<b>希腊诸神故事</b>	1
宙斯和赫拉	1
赫淮斯托斯	6
普罗米修斯	8
潘多拉	10
拉托娜	11
阿波罗	14
阿耳忒弥斯	22
赫拉克勒斯	26
特里那喀亚	33
尤利西斯	38
阿瑞斯	43
阿佛洛狄忒	46
厄洛斯	47
忒修斯	51
哈得斯	53
得墨忒耳	54
奥罗拉	57
阿伽门农	58
阿喀琉斯	60
俄狄浦斯	62
俄瑞斯忒斯	63
波塞冬	64
密涅瓦	65
狄俄倪索斯	67
俄耳甫斯	69
阿里昂	71
斯库拉	72
珀尔修斯	74
阿特拉斯	76
美狄亚	77
西绪福斯	78
伊克西翁	80
代达罗斯	80
哈尔库俄涅	82
厄科	83
弥达斯	84
阿塔玛斯	85

墨勒阿格	86
柏勒洛丰	88
波摩娜	89
坦塔罗斯	90
忒瑞西阿斯	91
忒瑞俄斯	91
阿特柔斯	92
波吕尼刻斯	93
堤厄斯忒斯	95
克吕泰涅斯特拉	96
珀特洛克罗斯	97
拉奥孔	98
喀耳刻	99
塞壬	100
狄多	101
西比尔	102
图努斯和伊里斯	103
阿塔兰忒	104
皮格马利翁	106
利安得和海洛	107

## 特洛伊战争

阿波罗与波塞冬修建特洛伊城	108
帕里斯注定将成为特洛伊的毁灭者	110
阿特柔斯传位给阿伽门农	113
海伦嫁给阿伽门农的弟弟墨涅拉俄斯	116
帕里斯掠走海伦引起特洛伊战争	118
神祇们卷入了这场战争	122
阿伽门农与阿喀琉斯之争	124
宙斯与赫拉分别支持两方	129
宙斯用死亡和毁灭回报希腊人	131
阿佛罗狄忒救出帕里斯	134
与阿波罗相反雅典娜帮助希腊人	139
宙斯从奥林波斯山上扔下霹雳	147
宙斯听了阿伽门农祈祷转而支持希腊人	150
动员阿喀琉斯加入战争	153
俄底修斯和狄俄墨得斯凯旋	157
宙斯观看双方的激战	162
宙斯为赫克托耳不断地灌入力量	166
阿波罗神正站在特洛伊人一边	170
阿喀琉斯决心为好友复仇	175
女神预言阿喀琉斯即将战死沙场	179
两派神祇亲自加入战争	183
阿喀琉斯杀死赫克托耳	189
阿佛罗狄忒守护赫克托耳的尸首	196
悼念特洛伊人的英雄赫克托耳	202
帕里斯射杀阿喀琉斯	208
木马计策灭亡了特洛伊	212
被希腊人屠杀殆尽的特洛伊	216

## 希腊诸神故事

### 宙斯和赫拉

说起赫拉，我们大多数人都知道她是宙斯的妻子，她原本是克洛诺斯与瑞亚的女儿。她出生在萨摩斯群岛，也有些人讲是在阿尔戈斯，不过她是被珀拉斯戈斯儿子特米诺斯在阿卡迪亚养大的。季节女神是赫拉的保姆。赫拉的双胞胎兄弟宙斯在将父亲克洛诺斯驱逐以后在克里特的诺塞斯另一种说法是阿尔戈利斯的索那克斯山，现在称为杜鹃山找着了，同时对她示爱，不过刚开始并没有得逞。于是宙斯化身成一只羽毛凌乱的杜鹃鸟，赫拉这才怜悯他，亲切疼爱地将他放到怀中取暖，宙斯马上露出原形而且奸污了她，她在羞愧且无可奈何的情况下就与他结了婚。

赫拉与宙斯结婚的那天晚上是在萨摩斯度过的，这一晚上相当于人间三个世纪。赫拉每隔一段时间都会在阿尔戈斯附近的卡那萨斯泉沐浴以便重新得到贞洁。

宙斯与赫拉有时难免也会争吵。赫拉对宙斯寻花问柳的举动非常气愤，经常想方设法地布下陷阱侮辱他。宙斯从来都不曾诚心诚意地信赖赫拉，并且赫拉也明白，假如她触犯他超过一定的限度，他肯定会揍她，甚至会拿霹雳击她。所以，她采用无情的计划与阴谋，比如在生赫拉克勒斯这件事上，有的时候，她用阿佛罗狄特的腰带来引起他狂热的情欲，以便使他的意态减弱。

有一回，宙斯的自大与喜怒无常的性格确实非常让人无法忍受。因此，赫拉、波塞冬、阿波罗与除去赫斯提以外全部的奥林波斯众神趁宙斯躺在床上睡熟的时候一起拥上前来，拿生牛皮绳将他捆起来并且系了一百个绳结，让他无法动弹。他恐吓说要马上置他们于死地，然而他们早已经将霹雳放到了他手够不到的地方，所以对于他的恐吓用充满了讽刺意味的大笑作为答复。在他们庆祝胜利同时心怀嫉妒探讨继承宙斯王位的人选的

时候，海上女神特提斯看见奥林波斯山马上就要发生一次内战，就赶紧将百臂巨人布里亚柔斯叫来。这个巨人将一百只手一块儿都用上了，快速松开绳结让宙斯得到自由。因为是赫拉引发的这次阴谋活动，宙斯就拿金手镯铐着她的手腕，将她悬在天上，并且脚踝上面拴上铁钻。别的众神极其生气，不过没有胆量解救赫拉，虽然她哭叫得非常悲凉。然后宙斯同意放了她，但是把大伙儿发誓永远都不再背叛作为条件交换。各位神灵尽管极其不愿意，然而依然都发了誓。宙斯处罚波塞冬与阿波罗去为拉俄墨冬国王做奴隶，他们给国王建筑了特洛伊城。然而宙斯原谅了其余的众神，因为他们仅仅只是出于无奈才这样做的。

伊俄在神祇世家出生，他的父亲是俄刻阿诺斯的儿子，河神伊那科斯。传说有一天赫拉看见忽然满天黑云，就知道这肯定是她丈夫在用一片云遮挡自己不检点的行为。她将云层拨开看见他正在一条清澈如镜的小河的岸旁，身边有一头漂亮的小母牛。赫拉疑心这头母牛的身体当中藏了一个世间漂亮女子的形体，她所猜测的确实是对的。这个漂亮女子就是伊俄。宙斯发现自己的妻子正靠近这儿，就将她变为了牛的样子。

大眼女神来到丈夫的身旁，凝视着那头小母牛，夸赞它的漂亮，然后问主人是什么人，归哪个牛群所有。宙斯害怕她接着往下问，就回答说这是大地新造的物体。赫拉恳求宙斯将牛赠给她当礼物，诸神与人类之王有什么法子呢？他确实不愿意把自己的情人交到老婆手中，然而他又怎么好意思回绝像一头母牛这种微不足道的请求呢？假如他不愿意送给她的话，她肯定会起疑心，所以他不得不同意。赫拉就将这头小母牛交到阿尔戈斯手中，让他严厉看守。

且说，阿尔戈斯头上长着一百只眼，每次睡觉的时候，只合上一、两只眼就可以了，所以伊俄每时每刻都在他的看管当中。白天他赶着她去放牧，夜晚拿绳子系着她的脖子。她是那样想伸出两只胳膊恳求阿尔戈斯把她放掉呀。然而她却并没有能够向外伸的两只胳膊，发出的仅仅是牛吼叫的声音。她费尽心思地想着可以让自己的父亲把她认出来的办法，最后她总算想起了写字，用一只蹄子将自己的姓名——非常短的一个姓名——写在沙地上。伊那刻斯认出了这个姓名，看到自己找了很多天但是没有看到的女儿居然被隐身失去了原来的模样，他禁不住开始哀伤。就在这个时候，阿尔戈斯看到了他们，他将伊俄赶走，亲自坐到河岸上，观察着周围的所有动静。

宙斯看见情人遭到痛苦的折磨，非常悲伤，派遣赫耳默斯去将阿尔戈

斯除掉。赫耳默斯握着他那根睡杖来到人间，伪装为一个牧羊人，他一边赶羊群一边吹着自己的绪任克斯笛。阿尔戈斯听后感觉神清气爽，“年轻人，”他说道：“上这边来，和我一块儿在这块石头上坐着。在这旁边放牧是最好的了；这儿有一块凉快的树荫，牧羊人都非常喜爱。”赫耳默斯也坐在了岩石上，不断地讲着，说着故事，一直到夜幕慢慢降临；此刻他再次吹起箫，吹着最能养神的曲子，想让那些带有警惕性的眼睛入睡，然而没有看到成效；因为阿尔戈斯尽管合上了其中的一些眼睛，然而始终都有其它一些仍然睁着。

但是赫耳默斯在很多故事当中又说了一个有关他所吹的这根箫的来历。这个能够让人心得到深深的抚慰与温暖的故事还没说完，赫耳默斯就瞧见阿尔戈斯的眼睛一只接一只地闭上了。他马上除掉了阿尔戈斯，将伊俄放了。赫拉摘掉阿尔戈斯的眼睛，放在自己的孔雀的尾巴上面当点缀，一直到现在那些眼睛还待在原来的地方。

然而赫拉复仇的心没有死，她打发了一只牛虻去让伊俄遭受痛苦。伊俄到处躲避，游到了一个大海的对岸，这海从那以后就以她命名为伊奥尼亚海。然后她又去过很多国度，最终到达尼罗河畔。此时宙斯出面为她讲情，同意与她从今以后不再来往，赫拉这才答应让伊俄恢复本来的模样。

欧罗巴是阿革诺耳的女儿，阿革诺耳是波塞冬的儿子，腓尼基的国王。有一回赛甫里斯给欧罗巴托了一个好梦，梦中欧罗巴看到两个大陆因为要争抢她而发生斗争，其中一个为亚细亚，另外一个为远处的那片海岸，两方全都现出女人的模样。其中一个为外乡人装扮，另外一个则是本地妇人的打扮。这个牢牢地搂着欧罗巴，不停地说着是她生下同时养育了欧罗巴；但是另外一个用两只强劲的手用力地将欧罗巴向自己那边拉，并且欧罗巴自己居然也有点儿不能坚持，那个女人还讲欧罗巴命中注定是她的战利品，这是身上穿着胸铠的宙斯的意图。

欧罗巴从床上起来，去寻找那一帮和她一块儿游戏玩乐的姑娘。这群姑娘到达鲜花绽放的草地上，面前的无数花朵马上让她们每个人都高兴起来。然而，欧罗巴一点儿都没有多余的空闲去观看盛开的鲜花。就在那块草地上，宙斯看见了她，为她而神不守舍。因此宙斯将自己神的模样隐没，变为一头牡牛，这么一来，既能够躲过疑心很重并且嫉妒心极强的赫拉的愤怒，又容易骗得这个姑娘的温情。

牡牛在漂亮的欧罗巴跟前停下，不住地舔她的脖子，对她施加魔力。她同样爱怜地抚摩着它，用手轻轻地抹掉它嘴边噓着很厚一层的泡沫，接





着亲吻它一下。此时它在欧罗巴脚下倒下了，抬起头，看着她，对她显示自己宽阔的脊背。然后她对那群满头都是卷发的女友们说：

“过来呀，亲爱的朋友们，和我一样大的姑娘们，我们坐在这头牛的背上玩玩吧，说实话，它可以把我们驮在背上，我们大伙儿全都可以坐下！它是那样顺服、可爱，看起来是那样顺从，与其它的牡牛一点儿都不一样！它有着一颗和人一样善良的心，事实上它与人一样，仅仅是不会讲话而已。”

她一边说着，一边微笑着坐在了牛的背上，其他的姑娘们也随着想爬到牛背上。然而在这头牛获得了自己想要的东西时，就马上起身朝着大海跑去。那姑娘回转过身，不停地冲着朋友们呼叫，冲着她们伸出两只手，然而她们已经够不到她了。牡牛跑到海岸边，跳入海中，四脚不碰水，像只海豚一样穿越风浪飞速向前行进。胆怯的欧罗巴看着周围的环境，讲出了下边的话：

“神牛呀，你想把我带到哪儿去呢？你是哪个神明？你为什么可以用脚在海兽的航道上行走，对大海一点儿都不害怕？大海是在咸水当中来往的快艇的运动场，并非牡牛行走之处。在海上有怎样的饮品在你看来是好的？从深海中你可以寻到什么东西来塞饱肚子？你肯定是哪个神明，因为你做的事情惟有神明才可以办到。”

她讲完这些话，那长着角的牡牛答复说：“拿出你的胆量，姑娘，别惧怕大海的浪涛。瞧呀，我是宙斯，尽管我此刻是一头牡牛的模样，不过假如你认真瞧就可以认出我来。我是能够随自己意愿而改变模样的，由于对你十分爱慕，我才变为牛形，在咸海当中这么奔跑。很快克里特就会接纳你，那是曾经养育我的地方，我们的新房同样会安在那儿。”

根据古老的说法，欧洲大陆正是因为欧罗巴公主而得名的。欧罗巴有三个儿子，他们全都是希腊神话故事中非常著名的人物。弥诺斯当了克里特的国王，死后做了阴曹的法官；拉达曼提斯也被任命为阴间的国王与法官；至于萨耳珀冬，他是吕西亚人的祖先。

宙斯不单单与神有私情，与凡人也经常有暧昧关系。他曾经喜欢过一些凡人的非常漂亮的女儿，这自然而然地惹起妻子的嫉妒，二人时常因为这件事情而吵架。前面已经说到他和伊俄与欧罗巴的恋爱经过，这儿说一段有关宙斯对塞墨勒爱慕的故事。

塞墨勒是底比斯的制造者卡德摩斯的女儿。无论是从父系或者从母系而言她全都是神的后代，她的母亲哈耳摩尼亚是阿瑞斯与性情活泼的阿佛

洛狄忒的女儿。宙斯在塞墨勒跟前现身直到他对她示爱的时候，总是穿着朴实，行为谨慎且不敢放肆。赫拉对夺去丈夫的恩爱的新情敌怀着极大的仇恨，策划了一个阴谋，准备将塞墨勒除掉。赫拉变为塞墨勒的老奶妈波罗厄的模样，暗示之中使塞墨勒对自己情郎的身世生出疑心。她深深地叹息道：“我确实期望他就是宙斯，然而我心中始终都有点儿怀疑。人总不能说没有改装冒充的。他假如确实是宙斯，就应当拿出一些凭证来，让他来时身穿天宫中的整套华丽礼服，这就可以让我们无可怀疑了。”塞墨勒让她说得动了心，决定要做一个这样的试探。她请求宙斯允诺替她做一件事情，不过并不把这件事情说明。宙斯答应了，还保证绝对遵守诺言，并且用冥河斯提克斯——诸神听后都会发颤的名字——当自己的监誓人。然后，塞墨勒说了自己请求的全部内容。主神想立即堵住她的嘴，不过已经来不及了，她已讲完了。此刻话已经说出来了，宙斯既不可以当她没有提出请求，又不可以收回自己的诺言。他在感到极度的懊悔下返回上界，在天宫中他身穿华贵的服装，所穿的这套还并非他战胜巨人的时候的那副极富英气的整套披挂，而是诸神说成是他的轻型铠甲的那一种。他一阵闪电雷鸣冲入了塞墨勒的房间，她那凡人的身体受不住极热的神光，立即化为一堆灰烬。她为他留下一个儿子，就是狄俄倪索斯神。

卡利斯忒是另外一个使得赫拉极其嫉妒的姑娘，赫拉将她变成一头熊。她说道：“我想让你失去，你那引诱了我丈夫的美丽相貌。”卡利斯忒的腰身顿时就弯了下去，她想伸出胳膊请求，然而那两只胳膊眼瞅着马上就要长满黑毛了。她的手变得胖乎乎的，生出钩形的尖爪，只有用来当脚掌的资格了；她的漂亮的小嘴，宙斯过去是经常称赞的，此刻变为了一对可怜的下巴；她的声调原本是可以引起人们怜悯之心的，如今却变为嚎叫，让人听后心惊胆战。然而她并没失去原有的个性，她不断地哼哼着，悲叹不幸的命运，挣扎着要立起身体，伸爪乞求她的怜悯；她感到宙斯也非常无情，但是她没有办法告诉他听。啊，有无数个晚上她在过去的居住处游荡，因为她没有胆量独自一人在树林中睡觉；有无数回她这个过去的猎手让猎犬吓得到处逃跑，担心被猎人抓到。她没有胆量和野兽在一起，忘掉了自己是兽国之中的一分子；自己是熊，看到熊她却觉得非常害怕。

有一天，她被一个正在打猎的年轻人发现了，她看到这个打猎的年轻人正是自己的儿子，如今已长成了一个很有风度的少年。她不逃走，想走上前去将他搂在怀中。然而在她刚刚向他走去的时候，他立即警惕起来，手举猎矛，想要射击。此刻宙斯看到了并且及时阻拦了这样大逆不道的举



动，将母子二人从地上带走，放到上界，成了大熊星与小熊星。

赫拉看见自己的情敌得到了这样的荣誉，非常气愤，赶紧去找海洋神老特堤斯与俄刻阿诺斯。他们问她前来拜访有什么用意，她对他们说了前来的目的：“你们问我这个诸神之后因为什么原因要从上界的平原进入深海里来。对你们说吧，上界没有我的容身之处了——我的地位叫其他人占领了。你们也许不相信我所说的话，然而待到夜色弥漫的时候你们自己瞧吧，就在极圈周围，圈子围得最小的那一片天上，你们将看见升到天上的那两个家伙，对于他们我是非常有缘由表示不满意的。从今往后什么人还害怕会触犯赫拉——假如我的不快乐居然让他们获得了这种回报？你们看见我所能做的一切了吧！我不准她再有人的模样——但是她居然被安放到星宿里来了。这就是我处罚的结果，我的权利就只有这么大！还不如起初我也让她和伊俄一样再次回到人的模样呢！没准他是要娶她为妻，将我抛弃！然而你们，我的养父养母，假如你们还同情我，假如你们不能看惯我遭受不公平的对待，我恳求你们给她些厉害瞧瞧，不准这一对罪人进到你们的海中。”海洋之神同意了。后来大熊星座与小熊星座只能在上界转来转去，永远都不可以像别的星星一样落入海里去。

### 赫淮斯托斯

有关赫淮斯托斯的故事很少，但是能够表明他品德与性格的小事情倒非常多。赫淮斯托斯因为是个瘸子而让母亲赫拉从天堂中赶了出来，海洋女神欧律诺墨与忒提斯同情他孤苦无依就收下了他，照顾他达九年之久。在这期间他勤奋地学习本领，手艺慢慢到达了非常熟练的程度。他想向不怀好意对待自己的母亲报复，洗清自己的耻辱，在海底造了一个装着精致机关的王后御座，赠送给自己的母亲。赫拉十分愉快地接过这宏伟美丽的礼物，然而刚刚坐到上面，就有种种不同且看不到的铁索镣铐将她紧紧地捆在上边，令她不能动弹。诸神赶来帮忙，然而全都不管用。此刻阿瑞斯想借武力将赫淮斯托斯拉到天府，逼迫他解掉阴谋诡计。然而火神身体散出的火焰使得这个轻率的武士抱头逃跑。但是有一个神——正是那愉快的酒神狄俄倪索斯，反而非常怜爱这个武士。他让赫淮斯托斯喝了美酒，之后带他来到奥林波斯山上，好语相劝让赫淮斯托斯放了诸神与赫拉。

赫淮斯托斯在好多情况下都为赫拉效过劳，这证明他并非始终都在恨着赫拉。他为赫拉所宠爱的阿喀琉斯铸造了盾牌，又按照赫拉的意愿与河

神桑索斯大斗一番。荷马描述这次战争情形的时候说，榆柳开始燃烧，平原变为焦土，河流波涛奔涌。海鳗鱼虾全都让赫淮斯托斯扰得无法安静，桑索斯最后疼痛得难以忍受而低头讨饶。

赫淮斯托斯走路的时候一瘸一拐——或许是代表着火苗儿一蹿一跳的特点吧。按他自己说的，他刚出生时腿就有毛病，他的母亲极其羞愧，担心让诸神看到，就将他从天宫丢了出来。他还说，有一回宙斯向他母亲大动肝火，他走到跟前去为母亲解围，却让那克洛诺斯儿子提着腿丢到了天宫大门的外面：“我向人间跌去，足足掉了一天，到黄昏时分落在了利姆诺斯，跌得差点儿死去。”即便他刚出生的时候并非一个瘸子，那么碰到了这两回大灾难，肯定也得跌瘸了。他参加了制造人的工作，特别在细心制造潘多拉中卖力。密涅瓦的诞生也有他的一些功劳，他为了促产就拿斧头将宙斯的头给劈成了两半。

按照《伊里亚特》与赫西奥德的《神谱》上所说的，他的妻子名为阿格莱亚，是美惠三女神里最小的那个，然而《奥德赛纪》中却讲他的妻子名为阿佛洛狄忒。他成就辉煌，性格柔和。人类尊敬他，称他是良好习俗的创立者、工匠的保护神。有的时候，有些人将他当作医神与先知。如果他快乐的时候，好像可以将诸神哄逗得“不停地大笑”，然而他可并非一个笨蛋。假如将他惹恼了，这个以锻造优良兵器而非常著名的神非常善于算计，甚至还非常善于千方百计复仇呢！

阿佛洛狄忒和瘸腿的铁匠之神赫菲斯托斯结婚，然而她为他生下的三个孩子——福波斯、得摩斯与哈耳摩尼亚——的亲生父亲却是身材高大、非常轻率、喜爱喝酒、喜欢吵架的战神阿瑞斯。赫菲斯托斯对妻子的不贞举动一直是什么都不知道。有一天夜晚，这一对情人在阿瑞斯的色雷斯宫中睡得时间太长了，太阳神赫利俄斯升到空中的时候，看到他们二人在床上寻欢作乐就到赫菲斯托斯那儿去揭发此事。

赫菲斯托斯非常生气地返回熔炉旁边，拿青铜锤打出一张如同游丝一般细并且坚不可摧的用来捕猎的罗网，他偷偷地把网拴在结婚大床的柱子与周围。阿佛洛狄忒从色雷斯返回来了，满含微笑地对他说她有点儿事到科林斯去一趟。赫菲斯托斯说道：“我亲爱的妻子，请你宽恕我，我想到我心爱的岛屿利姆诺斯去歇息一两天。”阿佛洛狄忒并没有表明希望与他一块儿到那儿去休假，恰恰相反，待他刚走远就赶紧打发人去找阿瑞斯，阿瑞斯立即前来，两人快快乐乐地睡在一块儿。然而天亮之时，他们看到自己让网缠住了，赤裸裸地，不能脱身。此刻，赫菲斯托斯意想不到地回



到家中，而且叫来所有的神都来亲眼看看他家的奇耻大辱。他宣称，他妻子的养父宙斯一定得将那年结婚时价值昂贵的聘礼退还给他，要不然的话，他就不会放了阿佛罗狄忒。

众神不断地前来观看阿佛罗狄忒受窘时的神态，惟有女神们因为不令阿佛罗狄忒过于难堪全都待在家中。阿波罗用肘轻轻地碰了碰赫耳墨斯，问，“你假如处于阿瑞斯的位置，一丝不挂地被缠在网中，你或许同样不会介意的，对不对？”

赫耳墨斯用人头作保起誓说，即便他让三张网给套住了，即便所有的女神全都在旁边责备，他也绝对不会在乎的。说完以后，二位天神哈哈大笑。但是，宙斯对于赫菲斯托斯的举止深感痛恨，说他是一个笨蛋，竟然将家丑向外张扬。宙斯不同意将他们结婚时的聘礼退还，也不想加入这番夫妻之间使人讨厌的争吵。波塞冬看见赤身裸体的阿佛罗狄忒深深地为之倾倒，非常嫉妒阿瑞斯，不过他并不将感情流露在外面，假装着对赫菲斯托斯表示怜悯。他讲道：“既然宙斯回绝帮助，我来作保，叫阿瑞斯拿出和你聘礼的价值相等的东西当作赎身费用。”

“这个主意还算可以，”赫菲斯托斯没精打采地说道：“但是，假如阿瑞斯不讲信用的话，你可就要替代他呆在网中了。”

“和阿佛罗狄忒呆在一块儿？”阿波罗微笑着问。

“我相信阿瑞斯一定会守信用的，”波塞冬很有气势地说，“但是，假如他真的失信，我甘愿拿出这笔财产而且娶阿佛罗狄忒为妻。”

于是，阿瑞斯得到自由，重新回到色雷斯，阿佛罗狄忒到帕福斯去在海水里再次得到贞洁。

阿佛罗狄忒对于赫耳墨斯非常满意，因为他大胆直言，公开宣布他喜欢她。然后她与他快活一个晚上，良宵纵情的结果是两性同体者赫耳玛佛罗狄忒。她也非常愉快波塞冬可以出面替她进行交涉，为此她为波塞冬生下两个儿子，罗杜斯与希罗菲卢斯。不需多说，阿瑞斯拒绝执行开始的决定，缘由是，就连宙斯都不愿意退还聘礼，凭什么要让他支付这笔费用。最后，没人为此拿出钱财，归根结底，这还是因为赫菲斯托斯对阿佛罗狄忒爱得魂不守舍，压根儿就没有想过休妻。

## 普罗米修斯

在克洛诺斯与宙斯对抗的争斗之中，普罗米修斯站在了奥林波斯山各

位神祇的旁边，然后塑造人与赐给人和另外一切动物生存能力的任务便交到了他与他弟弟厄庇墨透斯的手中。厄庇墨透斯把英勇、力量、速度、聪明等所有天赋分别赐给不同的动物。普罗米修斯呢，他拿土与水成泥，摹仿神的样子造出了人，他让人呈现站立姿态。厄庇墨透斯将所有的天赋全都无私地送给了别的动物，居然不曾余下任何真正的天赋可以赠予最伟大的被造物了。接着普罗米修斯升到空中，在太阳马车那儿点着一个火把，把火送往地面。然而，宙斯却是非常不赞成人们使用火的。有一次，神与人在西西安对自己的权力之大不停地争论，普罗米修斯玩了一个机智的小把戏，目的是让解决问题的结果会对人类有好处。他将一头用来献祭的牛平均分成两半，将一切能够吃的东西裹在牛皮当中，同时狡黠地把不惹人喜爱的内脏在上边摆得到处都是，将骨头拿一层肥膘包起来，看起来与好肉一样。之后他叫宙斯选择。天国之王知道了他玩的把戏，不过仍然选择了那堆骨头与肥膘，以便将这个羞辱当成借口来夺取人类的用火之权。然而普罗米修斯拿一根空心的管子从天府窃取火种，重新获得了珍贵的天火。

为了这件事，宙斯吩咐把普罗米修斯押到高加索山一块非常陡峭的岩壁上，长时间地遭受到一只老鹰的伤害，它每天都吃他的内脏却可以一直不将它吃完。这个提坦巨人异常坚强地承受着痛苦的折磨，因为他知道在第十三代的时候将有一个特别英勇的人——宙斯的亲生儿子——来拯救他。确实这样，时间刚到，那个特别英勇无比的人果然来了。他并非别人，正是那个力气超群的海格立斯，这个奋发、有活力、英勇、伟大的人物觉得自己要做的最大贡献就是拯救这位人类的保护者。

然后他将老鹰杀掉，拯救了被宙斯囚禁的罪犯。

黄金时期，地球上开始有了居住的人们，这是个幼稚纯洁与快乐的时期。真理与正义统治着万物，不过并非依仗法律的制约，也没有任何高贵权势的威吓与惩罚。人类用不着种地，一切生活中所需要的东西都能够从大地上获得。春季永存，用不着播种，地上也可以开出鲜艳的花朵；河中流淌的都是奶与酒，还有从橡树蒸馏以后得到的金灿灿的蜜糖。

接着就是仅次于最美好时期的白银时期。宙斯将春季缩短，将一年分成四个季节。然而人们第一个品尝了炎夏寒冬之苦，只好寻找一个藏身的地方。想吃食物就必须劳作。此刻的人类高大坚定，然而却霸道且没有礼貌。

白银时期以后就是青铜时期。人类的性情变得比先前还要野蛮，动不动就要挥动武器，不过还不曾到罪大恶极的程度。



最后，到了最困难与最不幸的时期——黑铁时期。罪孽如同洪水一般随处可见，谦逊、正义与自尊跑得不见了踪影，大地所赐给的一切都被拿去犯罪了，欺骗诈取、武力、内战与外战在每个地方都是凶猛而放肆。

宙斯看见这样的情形以后极其愤怒。他将各位神灵唤来探讨对付这种情况的计策。在众神大会上，宙斯将地球上难以忍受的情形说了一遍，同时宣称他想将地球上如今已经存在的居民的意愿给毁灭，还说要另添新人。这样的新人与如今已经存在的人不同，他们在世上的生存会更有价值，对众神也会愈加尊敬。宙斯担心拿火烧将危害到天宫自身，就下定决心使用洪水来将地球淹没，眨眼间洪水就将地球上的人以及他们的所有物品一起全都卷走了。

在一切山峰之中只有帕尔纳索斯不曾让洪水的波涛给淹没，普罗米修斯的孩子丢卡利翁以及他的妻子皮拉——厄庇墨透斯的女儿——就藏在了这个山峰上。丢卡利翁是一个很正派的人，他的妻子则对神充满敬意。宙斯可怜并且疼惜他们夫妇二人一世清白，行为良好，便吩咐洪水退掉。此时丢卡利翁与皮拉进到了一个溅得四处都是泥浆的神庙中，在香火还没有点燃的祭坛跟前，他们二人俯伏在地恳求众神的导引与帮助。神的旨意中指出：“蒙起头，解开衣带，到庙外面去，一边走一边把自己母亲的尸骨抛在背后。”这话让他们极其诧异。皮拉第一个将静寂打破：“我们不可以根据神的这一道旨意做事，我们没有胆量不尊敬父母的尸骨。”他们藏到树林中，煞费脑筋地想着神之旨意有什么含义。最后丢卡利翁说道：“或者是我头脑发昏，或者是我们不犯背叛罪也可以执行神的旨意。大地是世间万物的母亲，石头就是大地的尸骨。我们能向背后丢石头，我猜神之旨意讲的正是这层含义。”他们两个遮住面孔，解开衣带，拾起石头向背后投去。这些石头渐渐地变软，显现出形状，开始带上稍微与人相似的形状与面貌。丢卡利翁投的石头变成了男人，皮拉投的则变成了女人。

## 潘多拉

宙斯捏了第一个女人，而且将她送给了普罗米修斯兄弟两个，借此处罚他们窃取天火的大胆举动，同时处罚人类，因为他们把天火收下了。这人类当中的第一个女人名为潘多拉，她是在天上创造出来的，所有的神全都给予她一些天赋让她更加完美。阿佛洛狄忒赋予她美丽的相貌，赫耳默斯赋予她伶牙俐齿，阿波罗赋予她音乐的才能，以及别的种种。接受这些

天赋以后她被送往地上交到厄庇墨透斯手中。厄庇墨透斯的哥哥尽管很早就叮嘱过弟弟要当心宙斯还有他的赠送，不过他的弟弟仍然愉快地收下了潘多拉。厄庇墨透斯的家中放了一个瓮，里边装的是一群妖精。他因为总是忙于安排人类在新的地方居住，还没来得及管它们。潘多拉对这个瓮感到非常好奇，很想看看里边装的是什么玩意儿。一天，她将瓮盖打开了，要知道里面到底是什么。顿时从里边飞出一大堆让人遭受不幸的灾祸——比如折磨人肉体的痛风、风湿、腹痛；折磨人心灵的嫉妒、仇恨、报复——往周围飞散。潘多拉急忙遮住瓮盖，然而，上帝呀，瓮中原来所关的东西全已经跑了，仅余下在瓮底部压着的一件，那就是希望。因此我们到今天依旧能够看到，不管邪恶是怎样肆无忌惮，一直都会有一丝希望。只要有希望，无论怎样的厄运都无法摧毁我们。

还有另外一种说法，那就是潘多拉是宙斯真心真意地派往世间来给人类制造幸福的。她接过一个盒子，里边装的是她的陪嫁。然而她居然不小心将盒盖打开了，一切的恩泽全跑没了，仅余下了希望。这则故事比方才说的那个听上去更能让人相信，因为如希望这种珍宝怎么可以像前一个故事所说的那样，与各种不同的恶魔装在一个瓮中呢！

## 拉托娜

底比斯的王后尼俄柏有很多能够为之自豪的东西，不过令她这样得意的并非她丈夫很大的名望，并非她本人的美丽相貌，并非他们尊贵的血统，也并非他们王国的权势，而是她的那些孩子。确实，假如她并非那么自己抬高自己的话，她原本能够做个最最快乐的母亲。就在一次给拉托娜与她的孩子阿波罗和阿耳忒弥斯举办的每年一次的庆贺会上，尼俄柏在人们之中出现了，用一种高傲的眼神看着人们，用下面的话语表达了自己不满的心情。“多愚蠢呀，”她讲道，“这一切是多么愚蠢呀！你们对从来都没有看到过的人物反而比对站立在你们眼前的人都要尊重！是什么原因让你们要对拉托娜这样崇敬但是对我却一点儿都不放在眼里？我有七个儿子七个女儿，莫非我没有值得让人自豪的理由吗？莫非你们宁愿崇敬拉托娜也不崇敬我？这个提坦的女儿只有俩孩子，而我却有十四个。我的儿女很多就是我平安的保障，我觉得自己非常强大，就算是命运女神都对我没有办法。把所有的仪式都取消吧，摘下你们戴在头上的花环，终止这次庆贺吧！”人们全都遵从命令离开了，这次伟大的庆贺就这么让她扰乱了。





拉托娜十分气愤，她冲着自己的两个孩子说：“我的孩子，你们一定要保卫我，要不然就没有人崇敬我了。”她正非常生气地讲着，阿波罗中止了她。“不要再讲了，”他说道，“说话只能耽误处罚。”阿耳忒弥斯也这样说，然后他们驾着云朵，冲破长空，落在了底比斯城的塔上。城门外面是一片辽阔的平原，城中的孩子们正在那儿玩打架游戏。尼俄柏的儿子们也在与别的人一块儿做游戏，有的人骑在装饰得非常美丽的很活泼的马上，有的人驾着美丽的战车。长子伊斯墨诺斯正骑在他那些嘴冒泡沫的战马上面，忽然从天上飞来一支箭射中了他，他大声叫喊，“唉呀！”松开缰绳就倒地死了。另外一个儿子听见了弓箭发出的声响，驱马飞跑想要逃命，最后仍然被那难以躲开的利箭追上了。其余两个小儿子刚刚做完自己的作业，来到运动场打算玩摔跤游戏。在他们胸靠胸站在一块儿的时候，有一支箭同时击穿了他们两个。一个名为阿尔非诺的哥哥看见他们二人躺在了地上，就跑上前来想要挽救他们，但是在尽兄弟之情的时候被箭射中躺在地上。此刻仅余下了一个儿子，他正是伊利恩诺斯。“饶恕我吧，诸神！”他向全部的神说道，却不清楚众神们不需要他求情。阿波罗原本想将他饶了，然而箭已经脱弦飞出，时间已经晚了。

尼俄柏不久就知道发生了什么事情，她真是无法相信，她的丈夫安菲翁无法忍受这种打击，自杀身亡。尼俄柏跪到凌乱排放的尸首跟前，时而亲吻这个儿子，时而亲吻那个儿子。她将两只惨白的胳膊举向空中，“无情的拉托娜，”她讲道，“让我的伤痛来充斥你的狂怒吧！然而你的获胜在什么地方呢？虽然我没有了儿子，我仍然比你富，想要征服我的人。”话音还没有落下，一阵弓响让在场除去尼俄柏以外全部的人都不禁发颤。她的那些女儿们身穿丧服站在已经死去的兄弟们的棺材旁边，其中一个被箭击中倒了下去，恰好倒在她方才为其悲痛大哭的兄弟的尸首上，另外一个正在极力劝慰母亲的时候，忽然不再说话，瘫软在地也死了。第三个女儿想要逃走，第四个女儿企图躲避起来，第五个女儿站在那里发颤，不清楚怎样才好。此刻已经失去六个女儿了，仅余下了一个。母亲拿两只胳膊将这最后一个牢牢地抱在怀中，用整个身体保护她。“饶恕我这个女儿吧，这是我最年幼的孩子！”她哭叫道。正在她倾诉之时，那仅剩下的一个女儿也躺在地上死去了。她极度失望地在已经死去的儿子、女儿与丈夫当中坐着。微风无法拂起她的头发，她的两颊已经没有了血色，她睁大双眼注视前面连动都不动，她已经失去了所有生命的迹象。她从内到外成为了一座石像，然而她的泪水正在向下流。一阵旋风将她旋起带到她出生的