

左玉河 主编  
中华口述历史丛书

# 陈毅

## 口述自传

刘树发 王小平 编


大象出版社



中华口述历史丛书 / 左玉河 主编

# 陳毅 口述自传

刘树发 王小平 编

 大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈毅口述自传/刘树发,王小平编. —郑州:大象出版社,  
2010. 1

(中华口述历史丛书/左玉河主编)

ISBN 978 - 7 - 5347 - 5343 - 5

I. 陈… II. ①刘…②王… III. 陈毅(1901~1972)  
—自传 IV. K825. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 171244 号

中华口述历史丛书/左玉河主编

陈毅口述自传

刘树发 王小平 编

选题策划 杨吉哲

责任编辑 张前进

责任校对 霍力新

装帧设计 王翠云

出 版 大象出版社(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 www.daxiang.cn

发 行 河南省新华书店

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 19

字 数 265 千字

印 数 1—5 000 册

定 价 32.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路 35 号

邮政编码 450012

电话 (0371)63955319

“中华口述历史丛书”编辑委员会

名誉主编 虞和平 周新国 庄建平

主 编 左玉河

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁伟志	丁守和	马 勇	王 炎	王榕林
车 前	左玉河	朱汉国	庄建平	刘志琴
祁龙威	杨天石	李亚娜	步 平	张宪文
周新国	荣维木	耿云志	耿相新	梁景和
程中原	虞和平	谭继和		

## 陈毅同志是个好同志

——编者的话

我们这部《陈毅口述自传》是由两部分构成的，一部分是陈毅同志生前对他的妻子张茜与子女们回忆自己革命生涯的谈话；另一部分是他的四个子女对他的回忆。这些文字不仅生动形象地为陈毅同志勾勒出一幅线条清晰、特色鲜明的画像，还细致描述了他从一个文学青年成长为戎马倥偬的军事家、革命家，再到外交家的心路历程，以及他对我党革命历史的记忆与评价，是极其宝贵的历史资料。

陈毅同志是一个个性鲜明、风趣幽默、机智自信且极具亲和力的革命领袖，有关他的智慧和幽默的故事曾经广为流传。即使在“文化大革命”那种严酷的环境里，他的自信和幽默依然如故。记得那时街面上流传过的一个故事说，外交部的造反派严厉批斗陈毅同志，喝令他读《毛主席语录》，陈毅同志打开《毛主席语录》，就是那本著名的小红书，翻到最后一页，看着那里的空白，很认真地大声朗读：“《毛主席语录》第366页，伟大领袖毛主席教导我们说，陈毅同志是个好同志。”语录里没有这个页码，页码到365页就结束了，语录里也没有这句话。但是，毛主席说过这句话，在陈毅同志生前，以及他和我们永别的时候，毛主席都说了：“陈毅同志是个好同志。”这个故事讲的是陈毅同志的幽默、机智、自信和临危不惧。这是一个革命者的本色。

陈毅同志是个会思考的人，这个当年的文学青年，经过自己的思考选择了革命并且义无反顾。在留法勤工俭学期间，在北伐战争中，在井冈山严酷的环境里，在粤赣边根据地的游击战中，他清醒地认识形势，排除错误路线的干扰，不畏艰苦，坚定不移地抗击敌人的围追堵截，不能不说，他的坚持

就是我党革命胜利的保证之一。在他的革命生涯中，他的头脑始终是清醒的，精神是勇敢的，斗争是无畏的，意志是坚定的，这也许就是因为他是清醒地选择了革命目标的人，是一个善于学习的人，他不是为了解决自己的困苦而革命，他是真正为了寻求一个民主的平等的富强的理想新中国而选择革命的。他的自述不仅给我们讲述了发生在那个遥远年代的历史事件，更为宝贵的是为我们揭示了他如何选择革命并把革命进行到底的心路历程，值得我们了解和钦敬。

回访历史，重新审视每个历史时期的真实状况，是使我们认清道路、坚定不移地向前行进的重要步骤。陈毅同志坦率地将自己亲历事件的真相向历史告白，他是一个眼里不揉沙子的人，他的讲述不苟且，不粉饰，不含糊其辞，不模棱两可，有陈述，有批判，重事实。比如关于北伐战争的目标不明确，关于南昌起义的仓促发动，关于革命历程中不同人的观望、动摇，陈毅同志将那些往事如同一幅幅白描图画一样展示给我们，让我们用自己的头脑去认识历史，去判断是非，去做出自己的选择。陈毅面对历史的坦诚让我们也不禁要说，陈毅同志是个好同志。

陈毅子女的回忆也是重要的，这些非自述而属于他述的东西，既是从另一个侧面白描的陈毅的画像，那是一个慈父、革命家兼外交家的画像，又从另一个侧面表现了他的困惑和思考的心结路径。

一代风流人物，俱往矣，而他们书写的历史与我们永在。

本书的编辑整理有赖于那些关注历史的前辈和同仁们的辛勤劳动，尤其是陈毅的后人——中国人民对外友好协会会长陈昊苏在百忙之中审阅了书稿，并提出了许多宝贵的修改意见，在这里我们一并表示衷心的感谢！

## 目 录

陈毅同志是个好同志——编者的话 .....	1
<b>我的早年经历</b> (1952年) .....	1
我的祖父和外祖父们 .....	2
我的求学经历 .....	6
在法国勤工俭学的日子里 .....	12
发起请愿运动，被遣送回国 .....	15
文学梦破灭，加入共产党 .....	18
<b>入党前后的心路历程</b> (1963年8月) .....	25
从小被歧视，激励了我们发奋向上 .....	26
两年寄人篱下的生活，看到官场的勾心斗角，也看到 劳动人民的苦难 .....	28
在法国感受到无产阶级的痛苦，学到了马克思主义 .....	30
回国后，感到不革命就没有出路，加入了共产党 .....	33
李鹤林的故事 .....	35
我觉悟得比较迟，但一经觉悟就坚决干 .....	38

## 40岁以前的生涯概述——给罗生特同志的信 ..... 41

### 我在八一南昌起义的日子里（1952年6月14日）

.....	51
起义是仓促的，准备是很不充分的 .....	53
向潮汕挺进的决定是幼稚的，造成了第一个错误 .....	54
出生入死，找到叶贺 .....	55
接连两个错误决定，革命军队的力量损失很大 .....	60
人民军队终于有了自己的好领袖 .....	63
八一起义的意义、教训和结果 .....	65

### 艰苦的三年游击战争 ..... 67

大部队撤走了，我留在中央苏区 .....	68
项英的错误做法 .....	71
带着伤去打游击，我们几乎到了灭亡的边缘 .....	74
我对中央是不相信、不满意的，我就是相信毛泽东 .....	77
打着游击突围 .....	81
多亏了曾纪才和老乡们暗地里的帮助 .....	84
小结论：不承认失败就是软弱的表现 .....	90
我们是怎样打游击战争的 .....	91
打游击，是老百姓千方百计地支持了我们 .....	95

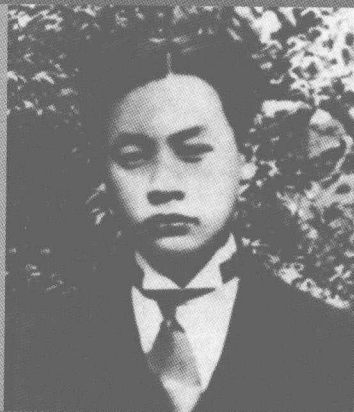


三年游击生活的经验：吃住在山里，时时与白匪、叛徒 和野兽搏斗 .....	98
如何巩固内部 .....	108
抗日战争开始了，国共合作了 .....	111
冒死劝服谭余保 .....	113
<b>父亲的故事</b> （小 鲁） .....	119
父亲和我 .....	120
父亲的爱好 .....	123
父亲和他的同辈人 .....	131
在动乱中 .....	135
离别 .....	138
永别 .....	140
<b>女儿的回忆</b> （珊 珊） .....	145
父亲的战友情结 .....	146
父亲的外交风采 .....	157
父亲的“文革”岁月 .....	172
<b>我和爸爸父子深情</b> （丹 淮） .....	189
遥远 .....	190
亲切 .....	196

开明 .....	205
诗情 .....	211
愤怒 .....	218
孤独 .....	223
<b>父亲是我人生道路的指路明灯</b> (昊 苏) .....	229
上篇 .....	230
下篇 .....	236
<b>陈毅生平活动年表</b> (1901—1972) .....	243

# 我的早年 经历

(1952年)



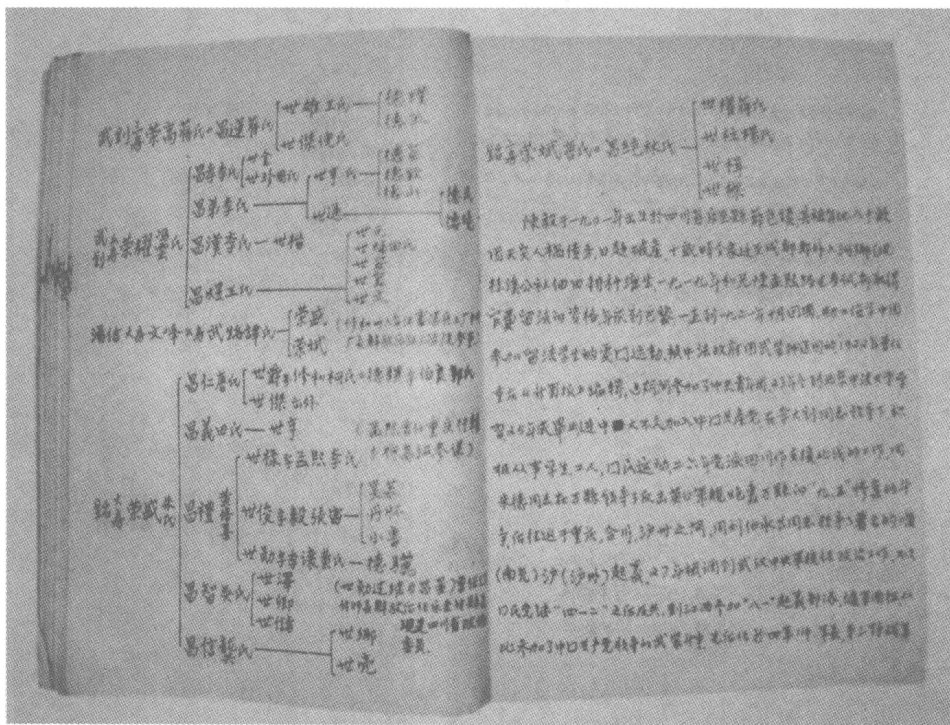
1921年11月，由法国遣送回国时的陈毅。

## 我的祖父和外祖父们

大约康熙初年，湖南新宁县的陈尧钦兄弟，随着一股移民的潮流，迁至四川乐至县，在那儿定居下来。引起当时大规模移民的原因，是明末李自成、张献忠领导的农民起义之后，因为战争影响，四川人口剧减，湖广的人口源源流入四川。

从那以后，经历了康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪八个皇帝，陈尧钦家也传了尧、舜、禹、汤、文、武、荣、昌、世九代。我就是世字辈的。往下排将是德、延、远、福、寿、绵、长等辈。

陈氏家谱。



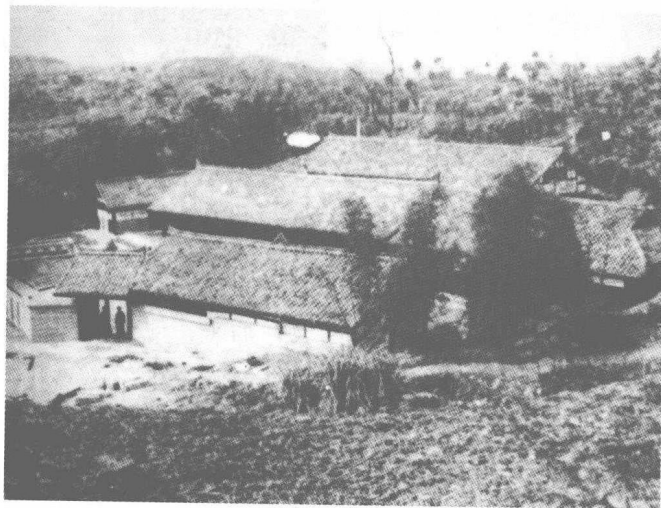
我曾祖的祖父，属汤字辈，叫陈汤佶，是个秀才，后考上贡生。他开始发家，积有三千担谷子，约八百亩地。他参加过县考、府考。去潼川府赶考时，来回大约一个月，只吃一个咸鸭蛋下饭，回家时还没有吃完。发家后，靠高利贷盘剥乡里，年三十晚上，带刀到人家里要账，以自杀相威胁，人家不敢不还。那时农民家里都有一间屋子专放罐子、坛子，楼上放些自种自收的瓜果。有一次年三十晚上，他全家团聚。正喝着酒，他上楼去取腊肉，碰着一个窃贼。抓到后，下面人喊打，他不但不打，还给了点菜饭将窃贼打发走了。从此立下一条家规。抓到贼故作不认识，假意绑起来，有意绑松些，让他自己跑掉，免得报官结仇。到他的孙辈四兄弟分家，曾祖父陈武铭分得乐至县薛包镇第九甲张安井世代相传的老屋子。

这陈家老屋所在的村子，四周是小山丘，有泉水流过村庄，村口有一塘，名锁口塘。传到我祖父陈荣盛、叔祖陈荣斌两兄弟，都是公子哥儿，没读好书，也不会管家。两兄弟分家时，已是清朝末年，太平天国起义时代。

祖父有五个儿子，子女众多，生齿日繁，地主世家的家业已经撑持不起了。

叔祖是个武举人，他只有一个儿子，生活很好。传到解放时，还有百余担谷，他儿子在

陈毅故居——四川省乐至县  
复兴场张安井村。



土改中死去。

祖父的妹妹嫁给三尖山黄家，生五女。第四女又回嫁给陈家第三子，这便是我的父母。黄家是大地主，很阔气。春夏秋冬都要请客，春天喝春酒，秋

**陈毅父母。**

天赏明月，夏天消暑，冬天过年。每次要办三种酒席：一种是海带豆芽席，摆在打谷场上；一种酒席摆在客厅里；还有一种摆在花厅或花园里，一般是三四桌，专门招待穿绸着缎戴红缨帽的阔人。还记得当时他用的一個厨子，是乐至县有名的杨兴华，带一个徒弟叫黄申。这黄申专门给花厅的客人上菜，一只手端六个盘子，不用另扶，掉不下来。这



杨兴华会炒一点胡豆、花生米给孩子们吃，还讲故事。我1922年从法国回来，这师徒俩牵一头牛，从老远赶到家里看我，说：“老东家全靠孙少爷光宗耀祖。”那时，杨兴华已经60岁了，现在已不在了。

还记得当时有一个老仆人，叫李荣宗，经常挑一个担子来往于祖父、外祖父两家之间，送些水果等物。后来，他自己发家了，成了地主。

父辈五兄弟，老大陈昌仁管家，送老三陈昌礼(我父亲)去成都读书求功名。老二陈昌义吊儿郎当，不务正业，要钱去看戏，戏班子到哪里，他跟着捧着去看。他穿一件青布衫，打一把洋伞，手提一个鸟笼子，经常和老大争出头，嘴里总是哼着一段京戏：“既生瑜，何生亮。”叔祖看不惯，骂他不成材，他就顶回去：“你有什么本事？也是靠祖父挣的家业吃饭。”后来，陈昌义病死了，他的儿子也不成材。二伯他反对我父亲读书，说：“读书无用，你就

是满腹经纶也考不到一个秀才。”他的儿子是害梅毒死去的。四叔和五叔在家种田，养活全家二十几口，仅够温饱。

外祖父黄福钦自己想做官，他的儿子不成材，无人能出外奔走钻营，就托陈家老大去帮他谋求职位。清朝的条例，四川人不能在本省做官，他就花了二百两银子，在湖北省捐得一个巡检九品小官，相当于现在的区长。这个职位很低，是无人相争的。大伯为黄福钦到武汉奔走了这一趟，见到了轮船、电报局、照相馆，眼界开阔多了。他最看不起黄家摆臭排场，常蔑视说：“芝麻大点的官有什么了不起。”他有雄心壮志，但不会精打细算。他曾跑过许多地方，想把田产卖了去做生意；又想送子侄这一辈到大城市读书，让后代争口气。最后决定搬家到成都去。

外祖父到湖北做官时，把父亲接去做师爷。外祖父常说陈家不行，全靠黄家。父亲不愿受气，就和外祖父决裂了，自谋生路。他和大伯商量卖老家的田地得三千九百吊钱，到省城成都去租了八十亩地，雇工耕种。当时乡里议论纷纷，有人说陈家这下发家了，也有人说这样干，五年以后，要讨饭回家。



陈家在成都东门上河心租种过的土地。



在成都，大伯不愿受地主的气，和地主争吵，打了地主余大少爷的耳光，闹到打官司。结果官司打败了，被迫退租，又转租别人的八十亩地。

乐至县里的人到成都，都要来我们家做客，每天客人不断。大伯很高兴，说“座中常有客，樽里不空酒”。果然四五年以后，接连不断歉收，加上祖父、祖母相继去世，丧事费用过大，家业开始衰落了。后来，父亲叔伯之间不和，闹着分家。二伯从我们原来住的东门外，搬进城住，把钱花光了，就死在那里。大伯和四叔、五叔回乐至老家，无地存身，只好住祠堂，沦为赤贫。父亲则在重庆盐务室做文书。母亲回娘家依靠外祖父过活。这些是1919年以后的事。

陈家的遭遇，反映了当时中国在帝国主义侵略下的经济破产。本乡的人都以陈家为戒，说是读书把家破了，还不如放高利贷能够发家。他们告诫子女，不要学张安井陈昌仁家的后代。进过省城的人带回了城市人的生活习惯，也成为乡里人耻笑的话柄：“家里那么穷还要洗衣服，洗来洗去，把衣服都洗破了。”这是当时家乡人对陈家的看法。

## 我的求学经历

我诞生在1901年8月26日，阴历是七月十三。一两岁时，正逢四川大饥荒，全家生活艰苦，只有我还可以和老祖母一起吃点好的。那时我很得全家欢喜，长得白胖红润，聪明伶俐。5岁时上学，6岁半读完“四书”。有一个看相的预言过：“这个小孩将来是一个贡爷。”这人现在年已80，还在世。解放以后，他得意自己有眼力，常说：“陈毅小时候我就知道他是干共产党的。”小时候，我记忆力很好，读书三遍就能背诵，祖父称赞，常给点小奖励。在家里，喜欢听吹箫和拉胡琴。





陈毅少年读书时  
用过的桌椅。

7岁时，随父亲到外祖父那里去。经重庆坐船到万县，再走到湖北利川县建南司。在外祖父的巡检衙门里，人称我孙少爷。

外祖父抓到人犯，经常用严刑拷打成招。遇到抵死不招的被告，就利用孙少爷出堂“求情”的办法来搞缓冲。因为清朝法律规定，不能随便处死被告，否则要受惩处的。这种严刑拷问的场面，使我产生愤愤不平的情绪，在我童年时代的头脑中，留下深深的烙印。