



在商言商

这本小书，献给正在
为理想而努力奋斗的你
，让我为你做一支忠实
的手杖，一同在黑暗之
中共同前进。

冯两努

责任编辑：张国健

封面设计：严定国



ISBN 7-5387-0962-5



9 787538 709629 >

定价：14.80元

冯两努著

在商言商

时代文艺出版社

(本书若遇质量问题,可直接向承印厂调换)

在商言商

出版者: 时代文艺出版社 (邮政编码: 130030)

著作者: 冯两努

责任编辑: 张国健

发行者: 吉林省新华书店

印刷者: 香港天利印刷(长春)有限公司

850×1168 毫米 1/32 印张 7.5 插页 4

字数: 280,000 1997年7月第1版

1997年7月第7次印刷

标准书号: ISBN 7-5387-0962-5/I·921

定 价: 14.80 元

序

在过去 10 多年内，我在不同的地方，创立四次成功的事业，其中尝过不少的苦头。从挣扎之中，我体验了人性，更清楚地认识了自己，发觉哲学家说得合理，成功的方法很简单，只要将自己征服了便可以，怎样将自己征服了呢？却没有人告诉我。

为了找出原因，我研读过不少成功人士的传记，在他们生平中，我找到了 14 个共同的原因，于是，我将自己的体验，与前人的经历印证，发觉相当科学，原来成功之道，是有路可循的。

趁着移居海外，我努力和外国人接触，研究他们为什么比我们更高、更强、更富庶呢？除了地大物博之外，还有什么原因呢？终于，我发觉了原因，原来人类最大的宝藏，不是藏在地底的，真正的财富，在于个人脑袋的开发，爱迪生一个念头，除了为世人带来电灯之外，更为自己创造了财富，外国人富庶的原因，不因为地大物博，实在是国民脑力的开发，他们有一股积极前瞻，屡败屡战的精神。

谁人给予外国人这股精神呢？原来是他们流行的传记文学，成功人士，将自己走过的路，无私地和世人分

享，令世上的人，明白成功背后的努力，比之我国人的传统习惯，师父多数留下几手不传之秘防身，有很大的分别。

移居海外，与最爱的故乡分别了，心情方面困顿，但幸运的是，我身边有书，与古人同游于千古之外，读书之中，我有一个发现，原来近代的管理科学方法和精神，在古书之中，例子极多，我不甘妄自菲薄，将古人的事迹抽出来整理，写了这本小书。

某一天，我读了鲁迅先生一首小诗：“灵堂无计逃神矢，风雨如盘黯故园，寄意寒星全不察，我以我血荐轩辕。”

古人的伟大精神，令我不能自己，某夜从梦中惊醒，发觉半生虚渡，我俯首低问：“祖国祖国，我能为你做些什么呢？”终于我决定离开加拿大，跑到香港，再一次努力。

这本小书，献给正在为理想而努力奋斗的你，让我为你做一支忠实的手杖，一同在黑暗之中，共同前进，书中的资料，虽然是个人的零碎感受，但愚者千虑，保证有一得之处，希望你凭着自己的聪明、智慧和经验，一一整理、分析和选择，谢谢你！

冯两努

目 录

第一章：世事洞明皆学问·····	(3)
第二章：潜意识带来的成功·····	(19)
第三章：强烈的成功欲望·····	(39)
第四章：目标化的人生和事业·····	(57)
第五章：领导别人的才干·····	(69)
第六章：慧眼识英雄·····	(101)
第七章：战胜恶劣困难的环境·····	(115)
第八章：凭勇气征服恐惧·····	(135)
第九章：寻求事业的突破·····	(151)
第十章：忍耐力是最大的武器·····	(165)
第十一章：我们的敌人·····	(177)
第十二章：人为的恐惧出卖自己·····	(195)
第十三章：更好的另一半·····	(209)
第十四章：得而不喜，失而不忧·····	(225)

第一章：

世事洞明皆学问



最近家里进行了一次装修，因为日子久了，墙上的油漆，连同补墙的灰，一块块剥落掉下来，大好的墙，变成了一块凹凸不平的丑相。在一个空闲的下午，我看着装修工人在工作，本来是丑陋的一块墙，补平了灰之后，变得顺眼了，再扫上了油漆之后，整个房子便变得焕然一新，光辉夺目，美观了不少，相信看过装修的朋友也有以上的感受吧！于是我领悟到了一个人生的道理。我们本身，好比一块丑陋的墙，经过长时间的努力学习和琢磨，才会变成中看中用的大器，但成功之后，假如不再努力地继续保养修饰，无论曾经如何的美仑美奂，也会被时间的浸蚀而打回原形。同时我更领悟到古人所说的：“创业难，守业更难。”的道理。修养也有如创业一样，学好了一门学问或技术，要好好地努力保守住，否则，学会了的东西，也会完全忘记了。

知识是一种力量

有了知识之后，我们可以增长自己的才干，积聚自己创造事业的本钱。历史上曾出现过两次奇迹，都是借助知识，将一个贫穷落后的国家，变得强盛而蓬勃。一次在距今百多年前的日本，在十九世纪中叶，日本人实行了一个大胆的变法计划——“明治维新”。从此之后，

日本摆脱了落后困扰，将侏儒变成了一个巨人，他们的维新运动，原来是从中国学回来的。

大概在二千三百多年前，正是我国的春秋战国时代。一个处在西边的落后国家，大胆地实行了历史上的魔术——变法运动，将弱小而落后的国家，一举而变成了统一全中国的秦朝。这个由弱变强的运动，便是历史上闻名的商鞅变法。

秦国的皇帝秦孝公，深深明白到国家的命运，决定在人才和民智上。于是，他通告当时的世界，欢迎人才光临秦国，共谋大业。当时有一位有识之士，名叫商鞅的，本来在魏国工作，可惜魏国的皇帝不能明白他的雄图大略，没有重用他。于是，他响应了秦王的号召，几经艰苦，才将自己的道理，深入浅出地讲解秦孝公知道。商鞅说：“如果你对一种学问怀疑，是没有可能成功的；如果你怀疑一种措施，也没有可能成功的。一个具有真知灼见的人，一定会受世人所排斥。切勿跟平凡的人讲述开创进取的道理，他们只会计较眼前的得失吧了。世俗的人，是不会接受高度的见解和智慧的。成大功的人只跟少断的人商量，决不会去征求大众的意见。要国家强盛，一定要认真地贯彻地进行改革。”之后，秦孝公便全权授予商鞅，依照他自己的计划和步骤，进行彻底的改革。

秦国因变法而强盛起来，日本亦因此而富强起来。

由此可见，知识真的是力量。

既然知识是力量，为什么在这世界上，充满知识的人，很多是终生潦倒的呢？就拿那些博学的教授学者的薪酬来看看，并不见惊人呀？反而那些没有受过多少年教育的人士，却拥有亿万财富，拥有好像军队般的下属，为他们赚取更多的金钱。“知识是力量”这句话，岂不是矛盾的哲学吗？

什么是知识呢？

英文字的教育 Educate，本是来自拉丁文的 Educo，本身的意思，是引出东西来。原来教育的意思，是老师用方法引导启发学生身上的潜能而已。真正学问，发自学生本身的思考，并非在于老师的教授。如果由老师教授，比如将一桶水，倾倒到别桶去，到头来，只有越倾越少，但学问不会因此而绝，反而会青出于蓝而胜于蓝。老师传授的，只是提取学问的方法，好比为学生解开知识的囊——一个取之不尽的宝库。如何提取，又或取不取，便在学生本人了。西方的道理，正符合中国的教育哲学“明明德”。个人美好的德行——明德，是与生俱来的，只是在乎自己如何去“明”，去刮垢磨光，将自己变为一个发扬自己美好德行的人来。这种哲

学，不是切合了佛家的“立地成佛”的教育道理吗？

“纸上谈兵”不着边际

在中国历史上，最懂得运用兵法的将军，莫如项羽，他曾参加了70多场战争，而且每战必胜，在临自杀之前的乌江一役，身边只剩下28骑，也能作出三次突围。但在年轻的时候，叔叔项梁，本想教他圣人的道理，但他不感兴趣后，又教他剑术，也不感兴趣。最后，才学习兵法。而项羽读兵法之道，只求宏观，知道了大概，便算了，并不如一般学者努力去将书啃了，死记条文法则。中国的丞相，以孔明最杰出，他读书也求大概，仅醉心于时人时事的分析。在诗界中首屈一指的陶渊明，也是一个好读书，不求甚解的人。但相反来讲，最熟读兵法的，莫如春秋战国时代的赵括，有一句成语，叫做“纸上谈兵”，便是讲述他和父亲赵奢两人谈论行军布阵之道，他的父亲，是一位将军，有经验，但是没有儿子赵括读得多书。所以，谈及理论时候，总不及儿子。但是，他虽然觉得儿子的理论好，心中总以为不适合用之于战场上。结果长平一役，惨被秦国打败，一夜之间，丧失了40万的军队；读书多的政治家，莫如刘韵，他辅助王莽治理新王朝，以周礼治天下，搞

得天怒人怨，又如王安石，他在宋朝时候推行新法。他的书虽然读得多，可惜消化不通，结果新法不但不能将弱宋强大起来，反而引起了连串的派系之争。

学问之道在于贯通

现今的人，崇尚学位和证书，为了未来事业的保证，挑灯苦读，书啃得多了，却又变成了一个书呆子，一旦遇上实际的环境，便急得什么也拿不出来。更有甚者，证书学位和职位，一旦拿到手之后，便将书本束之高阁，以前饮过的墨水，一滴也不留下来。时间，不单将所学的一切忘记了，更会将原来的学问，歪曲了，掺杂了，当遇上不能解决问题的时候，便怨恨知识无用。殊不知，真正将知识毒害了的，是甘愿将知识蒙上一层厚尘的自己。

人生最宝贵财富，是一颗不断求新、求上进的心。学者、商人或政治家的分别，就是学者时常认为自己是专家，没有错误的，永远不肯虚心向人学习，例如王莽、王安石之流，时常认为自己较别人聪明，不肯接受别人的批评建议，而作为商人或政治家，心态没有学者般顽固，他们明白借助别人的学问，而且，时代日新月异，那有不变的道理呢？如何借别人的学问为己用，才

是真正的大学问。学问之道不必在我，懂得搜集揉合不同的知识为己用的人，才能真正发挥了知识的力量。

最有学问的人，莫如孔子，当遇到不明白的地方，也去请教别人，著名的例子，是他走去向老子请教周礼的细节，以孔子之渊博，也根据实际的需要而学，何况你我呢？

三国时代有一位将军，名叫吕蒙。他是在孙权麾下由一名小卒而升到大将军的。可惜，他空有一身好武艺，对于文墨，一点也不懂。有见及此，孙权鼓励他去读书，三年之后，吕蒙搞通了学问之道，他的理论，还胜过当丞相的鲁肃，后者不禁叹一句：“士别三日，刮目相看。”终于，鲁肃也只好辞掉相位让给他了。

近代最伟大的发明家爱迪生，没有接受过任何的正统教育，仅从母亲处学懂了多少人生的道理。12岁的时候，他便投身社会，在火车上贩卖报纸以求温饱，如果他不求上进，便永远是一名报贩，如此这般地生老病死，完成了生物的使命便算了。但他具有一颗求学上进的心。当上了一名电报生，本来一窍不通的他，靠着一股好学的傻劲，终日钻研，结果，便改变了自己的命运，为科学奠下了一个基础。

美国的汽车大王亨利福特，曾经有一次，和某家报社打上一场官司。因为某报纸诬说他是一名“不学无术”的人，当然，他没有受过什么学府式的传统教育。

但他不服气，于是双方对簿公堂。主控方面，便拿出一些问题来考他。汽车大王更恼了，他说，如果我是一个只会善于答题目的家伙，我那会有今天的成就呀！你要的答案，我可以随便命令手下给你完满的答复。他强调自己的才学，是一种不断求新的自学精神，在不影响别人的权利底下，去运用知识来达到自己的理想。由此可见，真正的学问，并非是书本上的死知识，而是一种运用的方法。知识，加上了自己的选择吸纳和运用，才能产生出力量来。

“四两拨千斤”的窍门

太多的学问和知识，有时会变成了一种包袱，反而将人的才干限制了。而真正的胜利者，是仅得四两的人，他们虽然学问不多，但他们懂得一个拨字，便将学问化成了一种力量出来。

在三国演义这本书中，有两位极具才智的人，他们是卧龙先生诸葛孔明和凤雏先生庞统。他们两人，都被入盘问过自己的学历。

孔明的答案是：“寻章摘句的人，是腐儒吧了。不能成大事的。古代成大功的人，例如商朝时代的名相伊尹、帮助周公兄弟建立周朝的姜太公、帮助刘邦建立汉

朝的张良、陈平等，人或如帮助汉朝中兴的邓禹、耿弇诸人，都可以成大功立大业，但他们等人，却没有读过什么特别的经典——以上的英雄豪杰，怎可以和一般舞文弄墨的书呆子可比呢？”

庞统先生的答案更妙，他说自己的才学，是“不必拘执，随机应变。”

以上的例子，不是说明了要懂得好好地运用，知识才可以产生出力量来吗？

学无先后，达者为师

幸福的青年人，大多数在 20 多岁的时候，便可以完成学业，但他们的学问，很多是有如过鸭背的水一样，离开校门之后，无一点留下给自己。而有些人更认为，年纪大了的人，不宜学习，又或我们的脑袋是如此细小，怎能多学呢？这些似是而非的理论，实在是不求上进的藉口吧了。

年纪大了的人，学习的时候，往往比年青人，做得更好些。宋朝苏东坡的父亲苏老泉，原本是一位依附祖业的花花公子，在苏东坡出世之后，才突然间感到要为子女立一好榜样，27 岁的时候，才好好地读书。三字经中的“苏老泉、二十七、始发愤、读书籍、彼既老、