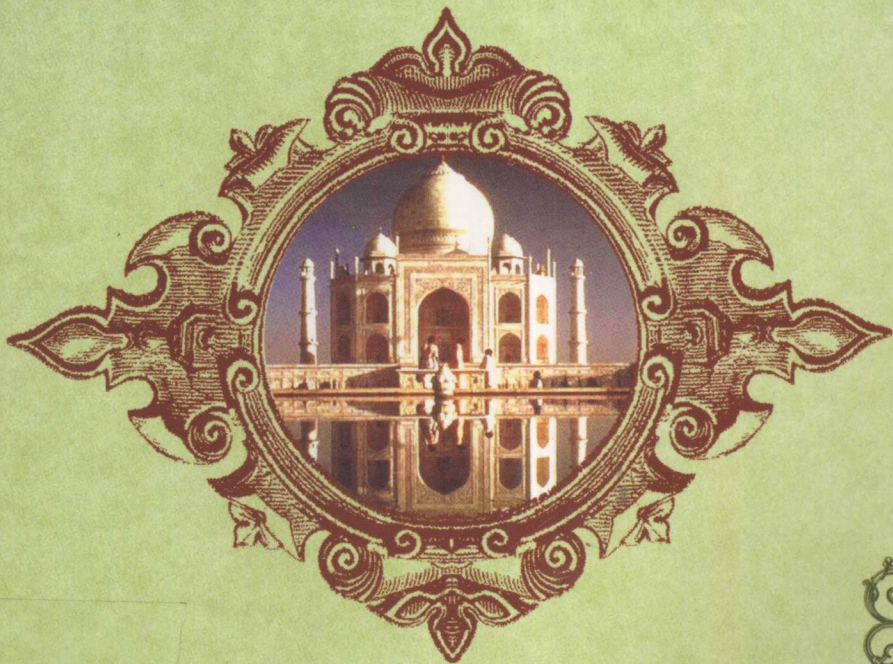


世界文明史
WORLD
CIVILIZATION HISTORY

古印度文明

正确的观察世界文化
了解世界文化的发展
加深对世界历史的认识
加强对中外文化的比较



西北大学出版社

世界文明史

古印度文明

李穆文 编著

西北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文明史/李穆文主编. —西安: 西北大学出版社,
2006. 5

ISBN 7-5604-2155-5

I. 世... II. 李... III. 世界史: 文化史
IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033768 号

世界文明史

李穆文 主编

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编 710069 电话 8302590)

新华书店经销 北京海德印务有限公司印刷

850 × 1168 1/32 开本 182.5 印张 3600 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5604-2155-5/K · 232 定价: 672.00 元 (全 24 卷)

《世界文明史》

编 委 会

主 编 李穆文

副主编 张 峰 钱 亮

编委会成员(排名不分先后)

刘 涛	沈 冰	石好远	李志强
赵 辉	李小梅	许一帆	张守一
马 婧	陈永好	李志远	徐 利
马成武	丁 力	许 斌	高 奇
董 轩	李行长	冯海斌	李远心
欧阳燕	马德华	孙天胜	李一本

前言

人类的历史是一部文明的发展史,而文明史又区别于通史,它不是具体历史事件的叙述。世界文明史更关注各个地区和民族中的精华部分和有代表性的文化成果,集中人类历史发展中最典型、最深刻、最精美的独特的文化成就,通过对历史文化遗产的解剖,抓住世界各个民族发展中最精髓的内质。历史之美,在于其博大、雍容与神秘,恰似长夜的星空,而文明史就是这星空中最动人的星群。虽然文明的发展有没落,也有倒退,但世界文明史并不回避像法西斯这样的人类悲剧,而是直面人类内心的困惑和黑暗,以此感悟文明发展的复杂性和艰巨性。

从人类的第一个祖先在非洲大草原直立行走开始,人类在地球上已经繁衍生息了几百万年。在这个漫长而又短暂的发展过程中,世界各地的人们创造了灿烂的文明:从埃及的尼罗河到西亚的两河流域,从南亚的印度河、恒河到中国的黄河、长江流域,四大文明古国构成了人类神往的文明标志;爱琴海沿岸星罗棋布的岛屿,孕育了古希腊人的浪漫主义气质;而绵延千里的安第斯山脉则化成了玛雅、印加人的精神象征;佛教、基督教和伊斯兰教的传播,促成了丰富多彩的宗教艺术和体系庞大的神学

思想;虽然欧洲经历了上千年的中世纪禁锢,但文艺复兴和启蒙运动的发展,又使欧洲在20世纪中叶之前的几百年里成为世界文明的中心;更为震撼人心的是,1776年诞生的美利坚合众国在二百多年间创造了一个现代的古希腊神话。这些光辉的历史成就,是全人类的共同遗产。作为华夏文明的传承者,不仅要了解本民族的文明发展,更应该了解世界文明的发展历史。从世界文明的兴衰演变中体会生存智慧,小而言之,对个人是修身齐家的需要;大而言之,对国家是立于不败的前提。学习和研究世界文明史即为实现了解世界,汲取营养,为我所用的重要目的。特别是在全球化迅猛发展的今天,对世界文明史的学习和研究更具有重大的现实意义。

人类的历史是非常短暂的,但人类进化与文明的进程是一个非常有力的加速过程。从一万年开始,人类在完成了从新人向现代人转变的同时,也迎来了自己文明的初曙,从那以后,经历了初始文明、农业文明、工业文明以及正在到来的后工业文明。

历史是人类文明的表现形式,人类历史的不断积淀,才使人类文明获得了增长。历史上发生的事件,出现的人物,变成史实,存储在人类的记忆中。而通过这些史实,人们在头脑中进行了自己的创造和发挥,把这种储存变成知识的认识,就成了思想和智慧,于是开始新的行动而将人类的文明再向前推进。

世界史是人类社会的进化史,更是人类文明的发展史,这部《世界文明史》所记录的是自人类诞生以来的人类进化与文明发展

的历史。《世界文明史》全书 300 余万字、3000 余幅珍贵图片,以通俗易懂的表述方式和丰富的图片相配合,追求一种和谐而有趣味的阅读快感,力求雅俗共赏、老少咸宜、科学性与人文性完美结合。结构上采用整合串缀、散点透视的方法,有机地把世界文明史中特别耀眼的闪光点组织成绚丽多彩的画卷;内容上举凡哲学、音乐、舞蹈、美术、文学、科学、宗教诸方面,皆有涉猎,力求把握文明发展的脉络。全书系统地记载了人类在创造物质文明与精神文明方面的突出成就,对整个人类文明的进程进行了详略得当的回顾与总结,为我们继承和发扬提供了有效的途径。

全书共分 24 卷,具体内容如下:

古希腊文明	世界戏剧史
古罗马文明	世界绘画史
古埃及文明	世界雕塑史
巴比伦文明	工艺美术史
古印度文明	世界文学史
印第安文明	世界建筑史
阿拉伯文明	世界思想史
希伯莱文明	科技大发明
拜占廷文明	科学大发现
世界教育史	欧美文明奇迹
世界音乐史	亚非文明奇迹
世界舞蹈史	世界文明之谜

世界文明史

本书为我们真实再现了人类进化过程中所取得的光辉文明成果,使我们能够站在一个全新的高度来审视全人类的优秀共同遗产,以能够更好地继承和发扬。本书采用图文对照的形式、通俗易懂的语言,将世界文明史上最光辉灿烂的篇章,分门别类地进行了生动、真实、客观、全面的描述与体现。

由于本书规模较大,编写时间仓促,编者水平所限,书中难免存在疏虞之处,恳请广大读者不吝指正。

本书编委会

2006年5月

目 录

古印度文明的起源

- 古印度文明形成的天然条件 (3)
- 哈拉巴文化的发现 (6)
- 哈拉巴文化印象 (12)
- 哈拉巴文化的失落 (21)

发展进程及王朝更迭

- 吠陀时期 (27)
- 列国时代 (35)
- 孔雀王朝 (40)
- 王朝更替 (47)

古印度文明的陷落

- 伊斯兰文明入侵印度 (57)
- 印度古文明的暴力终结 (64)

印度的种姓制度及宗教

- 错综复杂的印度人种 (73)
- 种姓制度 (77)
- 宗教 (84)

古印度哲学

- 古印度哲学的源头——《奥义书》 (103)
- 婆罗门教 6 派哲学 (106)
- 佛教哲学 (111)
- 顺世论 (113)

古印度神话

- 吠陀诸神 (117)
- 婆罗门众神 (124)

佛教神话 (134)

古印度人的社会生活

手工业和商业 (141)

富有特色的家庭和婚姻 (146)

日常生活及娱乐 (149)

古印度文化

古印度宗教文化 (159)

沙门思潮 (166)

印度的节日 (168)

神奇的瑜伽 (173)

古印度宗教文学 (176)

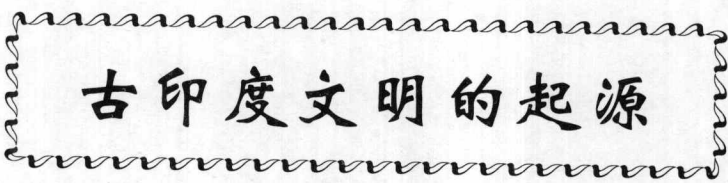
古印度宗教艺术 (187)

古印度的自然科学与技术

数学 (213)

医学 (216)

天文历法 (223)



古印度文明的起源

古印度文明形成的天然条件

印度之名源于印度河，梵文曰“信度”（Sindhu），意为海洋、江河。在古代，印度并不是一个国家的名称，而是一个地理概念，指的是包括现在的印度、巴基斯坦、孟加拉、尼泊尔和不丹等国的领土在内的整个印度次大陆。印度次大陆位于亚洲南部，总面积约 430 万平方公里。印度是一个半岛，状如不规则的倒三角形，有人就形象的将印度形象地比喻成一只硕大无比的牛乳，并相应将印度洋上的明珠斯里兰卡比做从这乳房流出的一滴乳汁。正是这只硕乳和乳汁孕育了辉煌的古印度文明。

印度次大陆全境大体可以温德亚山脉和纳巴达河为界分为南北两个区域。水是生命之源，没有水就没有生命，也就没有人类文明，所以人类文明离不开水，古印度文明当然也不例外。印度北部有印度河和恒河两条大河。印度河发源于冈比斯山以西，全长约 3180 公里，流入阿拉伯海，流域面积达 96 万平方公里，所形成的印度河流域是印度古代文明的摇篮。恒河发源于喜马拉雅山南麓，全长约

2580 公里，流入孟加拉湾，它所流经的地方形成了世界上最大的三角洲，世界三大宗教之一的佛教也诞生于此。印度河和恒河流经的区域有土地肥沃的冲击平原。这里先后产生了灿烂的印度河文明和恒河文明，成为古代印度的政治经济和文化中心。印度次大陆南部是一个三角形的半岛，以德干高原为主体。德干高原西高东低，平均高度为海拔 600 米。南部沿东西海岸分别蔓延着东高止和西高止、两条山脉。沿海岸地区气候潮湿，土地肥沃。印度次大陆地形特点是，平原和河谷盆地辽阔，可耕地面积大，发展农业经济的自然条件优越。

印度次大陆北部为热带和亚热带干旱气候，南部为潮湿的热带气候。季风在印度次大陆很盛行，每年 4 至 12 月多刮西南季风，11 月至翌年 3 月则多有东北季风。由于北部的喜马拉雅山好像一道屏障，使来自印度洋的季风雨返回而降于恒河流域，所以恒河流域的雨量充沛。印度河流域的雨量要小些，但来自高山的大量雪水流入印度河，因此水量充沛。

印度次大陆资源丰富。这里有茂密的原始森林，盛产各种木料。铜矿和铁矿的储量很大。铜矿主要在拉贾斯坦和比哈尔南部。早在公元前 2000 年，这里的铜矿就已被开采。铁矿分布在卡纳塔卡、比哈尔南部等地区。约公元前 8 世纪，铁器已广泛用于生产。在南部的安德拉地区，有

很多锡矿。金矿和银矿则主要分布在喜马拉雅特和卡纳塔卡一带。印度还盛产各种宝石和珍珠。金钢石的产量和质量均位于世界各国前列。

古印度文明就是在这样一片广阔、富饶的土地上兴起和不断发展的。

哈拉巴文化的发现

印度河流域非常适合发展农业，因为这里的水源充盈，一年一度的洪水泛滥带来大量的富有养分的淤泥，覆盖沿河地带，土地十分肥沃。农民不需要复杂的生产技术就能收获庄稼。不过，河水泛滥也给农民的生产和生活带来了很大的危害。而面对来势凶猛的洪水，靠小村落的力量是远远不够的。于是，农民逐渐在较大范围组织起来，大约在公元前 3000 年，印度河平原地区出现了一些大的村镇，古印度也随之开始了向城市文明的过渡。约公元前 2300 年，这里产生了早期印度最早的文明——哈拉巴文化。

虽然现在看来古印度文明有如一颗璀璨的明珠，但它的光芒直到 20 世纪 20 年代才被人们发现。由于它的遗址首先是在印度哈拉巴地区发掘出来的，所以通常称为“哈拉巴文化”；又由于这类遗址主要集中在印度河流域，所以也称为“印度河文明”。哈拉巴文化的年代约为公元前 2300 年至前 1750 年。

古印度文明的发现，与欧洲人对印度的侵略密切相关。

14、15 世纪时期，欧洲列强看准了印度的黄金、珠宝，对印