



好连长



北方文艺出版社

曲 艺 集

好 连 长

北 方 文 艺 出 版 社

1965 年 · 哈 尔 滨

曲 艺 集
好 連 长

北 方 文 藝 出 版 社 編 輯、出 版

(哈尔滨道里森林街14—5号)

黑龙江省书刊出版业营业许可證黑出字第 002 号

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ ·印张 $1\frac{10}{16}$ ·字数32,000

1965年9月第1版 1965年11月第1次印刷

印数: 1—12,000

书号: 0309

统一书号: T10·193

定价: 一角三分

目 录

編者的話

好連长(相声).....	战士 庞秀峰(1)
血战石崗山(鑼鼓群).....	战士 王永山(11)
怀念金遺华班长(朗誦詩).....	志 初 成 禾(15)
不忘階級斗争(三句半).....	某部連队演唱組創作(19)
我們的这杆枪(朗誦詩).....	某部連队演唱組創作(22)
斬断魔爪(对口詞).....	刘兴志 张万程(25)
修桥(琴書).....	成 禾 惜 华(26)
改灶(三句半).....	某部連队演唱組創作(29)
送粮(二人快板).....	战士 閆振起(31)
雷鋒在我們身旁(对口詞).....	某部連队演唱組創作(34)
打竹板, 話当年(数来宝).....	某部連队演唱組創作(35)
送猪記(数来宝).....	战士 楊先貴(42)

好 連 長

(相 声)

战士 庞秀峰

甲：在連队当一名文艺骨干也不容易。你得要思想进步，又紅又专；各項工作，一馬当先；上台能演，下台能編。

乙：最好是能編能演。

甲：我就不行。光能編，不能演。

乙：能編也好哇！經常編嗎？

甲：业余活动嘛，就得抓空干。昨天还不错，材料应手，我一气儿編了七个。

乙：一天編七个！

甲：說是一天，其实就俩钟头。

乙：俩钟头編七个？你可真不简单！

甲：我可不行，这都是跟我們連长学的。

乙：你們連长也編哪？

甲：什么工作他不領头干哪！

他編得比我快，昨天他一气儿編了二十四个。

乙：嗨！是够快的！你們編的全是小的吧？

甲：全是大的。

乙：都是长的？

甲：都是圓的。

乙：圓的？全都能演？

甲：全都能装。

乙：能装？你們編的全是节目？

甲：我們編的全是籬筐。

乙：籬筐呀！你快找凉快地方編去吧！

甲：編筐也是业余活动嘛！下午修操場等着用筐抬土哪，不編行嗎？

乙：嘻！我是說編节目！

甲：你急什么呀！节目我也編哪。最近我就給我們連长編了一首歌曲：《我們的連

长好》。

乙：好！一語道破了主題思想。
你能不能唱一唱，先让我
欣賞欣賞？

甲：好哇，你听着：（唱《我們的
連队好》）我們的連长好，
連长好，英雄連长斗志高，
南征又北战，
为国立功劳，
我們連长好，連长好，
我們的連长……

乙：你先等等，这首歌我听着
耳熟哇？

甲：这说明我这首歌曲写出了
每个同志的心声，引起你的
共鳴啦！

乙：我是說这首歌我好象听
过。

甲：这说明我这首歌已经开始
推广流传啦！

乙：这首歌曲我們連队好象天
天在唱。

甲：这说明我这首歌曲已經膾
炙人口啦！

乙：对啦！我也会唱。

甲：这说明我这首歌曲已經是
妇孺皆知啦！

乙：你这叫怎么讲话哪！噢
——我想起来啦！这首歌
叫《我們的連队好》。

甲：这个……唔！这糊涂哇！
我們的連长好，我們的連
队也好；我們的連长要不
好，我們的連队能好吗？

乙：嘿！他在这儿等着哪！

甲：本来嘛！我們的連队好，
全仗党支部集体领导和
“四个第一”落实得好。我
們連长是党支部副書記，
是連队主管干部之一；別
看他是个軍事干部，他做
一切工作都从思想工作入
手。我們連队連續三年荣
获“四好”称号，其中有我
們連长一份功劳。所以
說……

乙：你这儿做报告来啦？我沒
問你这个！我是說刚才那
首歌曲是你写的呀？

甲：不是我写的，是你写的？

乙：我写不了！我經常在連里
教歌，这首歌我熟悉，它
是向彤作詞，龙飞作曲，
根本挨不着你的事呀！

- 甲：它……我今天怎么单碰上你啦！
- 乙：是呀！要碰上不知道的，就叫你給唬啦！
- 甲：干嗎唬哇？他們是原作，我是改編。
- 乙：“連队”变成“連长”，就改一个字，这叫改編哪？
- 甲：这……画龙点睛嘛！
- 乙：沒听說過！
- 甲：說句心里話，我确实实想給我們連长写首歌曲，让每个同志都来歌唱他，頌揚他，贊美他，学习他。
- 乙：你写呀？
- 甲：能写我不就写啦！
- 乙：这么說你是不能写？
- 甲：不能写我想它干嗎呀？
- 乙：还是能写。
- 甲：能写早写出来啦。
- 乙：你倒是能写不能写呀？
- 甲：嗨！我是心有余而力不足哇！
- 乙：那你不是白說嗎！
- 甲：我們連长倒是有一首好歌詞，我正打算給他譜曲哪。
- 乙：有了歌詞，配曲就省事啦。
- 甲：也不容易呀。我們連长这首歌詞是用他十五年的革命斗争历史写成的，内容丰富，主题鮮明，感情充沛，語言生动。我越考虑这个曲子越不好配。
- 乙：十五年写一首歌詞，一定是太长啦。
- 甲：长倒不长。
- 乙：多少字？
- 甲：五个字。
- 乙：就五个字呀？
- 甲：对啦，你說这五个字的曲子怎么配呀？簡譜 1 2 3 4 5 6 7 还比它多俩字哪！
- 乙：那你就別配啦！
- 甲：我們連长这首歌詞太好啦，不配我覺得遺憾哪！
- 乙：五个字的歌詞，那字也太少啦。
- 甲：別看字少，它可是一字千斤重，字字金光閃，它是我們連长管理教育部队的五字真經。这五个字交織在一起，就是一首充滿革命激情，优美动听的交响

詩。

乙：好！这五个字都是什么呀？

甲：爱、严、变、帮、好。

乙：我——全——糊——塗——了。

甲：你怎么糊塗啦？

乙：这五个字誰也不挨誰呀！

你一个一个地說，爱是哪个爱？

甲：爱护的爱。

乙：严？

甲：严格的严。

乙：变？

甲：变化的变。

乙：帮？

甲：帮助的帮。

乙：好？

甲：好的好。

乙：这个字跟沒解释一样。

甲：好还用解释？好就是好，不好就是不好；我好就是我好，你不好就是你不好。

乙：我不好哇？！

甲：我是解释这个意思。

乙：你这么說我还是不明白，你能不能具体地說一說？

甲：具体說就是：爱字出发，

严字要求，变字看人，帮字入手，好字落实。这回你明白了吧？

乙：我呀？还糊塗。“爱字出发”是怎么回事？

甲：爱字出发是說我們連长他……他爱我。

乙：嘻嘻……得了吧！你們連长爱你呀？

甲：連长爱我怎么啦？連长爱我是階級之爱，兄弟之爱，同志之爱，友爱之爱；这是他爱憎分明的階級立場和他强烈的爱兵观点所表現出来的最崇高的爱，最真挚的爱，最淳朴的爱，最深切的愛；他这样爱我，也这样爱每个同志。

你爱有意见就有意见，你爱怎么着就怎么着，你說你这不是爱管閑事嗎！

乙：得！你爱怎么說怎么說吧！

甲：本来嘛！我們連长就是爱我。

乙：得啦，得啦！你哪点招人爱呀？

甲：我怎么啦？我哪点不招人

爱呀？

乙：說出来我都怕你难为情。

甲：說吧！你敞開說！你把我的优点全說出来，我都不帶臉紅的！

乙：說优点哪？好！說說你的“优点”，訓練不及格，集合淨迟到，團結搞不好，上課爱睡覺，服役不安心，經常打报告，批評不接受，你是整天泡病号呀！

甲：你怎么把我的老底儿全抖落出来啦！

乙：就你这样的，連长能爱你嗎？

甲：我們連长对待同志向来是一視同仁，在这种情况下，他对我仍然是从爱字出发。前年过端阳节，我有病住在卫生营里，連长从外边野营回来，放下背包就来病房看我。

乙：那是对你的关心。

甲：关心和爱护是一回事！

乙：嘿！你倒会下台阶儿！

甲：連长坐在我床边上問寒問暖，叫我安心养病。医生

叫我打針的工夫，他把我枕头底下放的髒衣服全拿去洗啦；我衬衣上掉了一个扣子，他把他衬衣上的扣子拽下来給我釘上啦。不信你看，我衬衣上的第三个扣子就是我們連长的！

乙：你就別脫衣服啦！

甲：連长的扣子緊緊貼着我的心窩，就好象他的心扣住了我的心。我……我……我可对連長說什么好哇！

乙：感情激动啦！

甲：我說：“連长！……今天是我的生日！”

乙：這話挨得上嗎！

甲：你不知道，这个事我对誰也沒讲过，今天我把它告訴連长啦。

乙：过生日有什么大惊小怪的？

甲：說来話长——就在端阳节生我的那天，我爸爸叫国民党抓了壮丁，半路上开小差，叫他們抓回去打死啦！在家的時候，每逢端

阳节，我媽媽都要煮几个鸡蛋給我吃，叫我高高兴兴地过生日，免得勾引起她的伤心事。所以，现在我每逢端午节，就特别想家，想我媽媽，还想……

乙：还想什么呀？

甲：还想吃鸡蛋。

乙：想吃，个人买去呀！

甲：甭买，連长給我带来啦！

乙：鸡蛋？

甲：苹果。

乙：那能頂鸡蛋嗎？

甲：你別說，我一吃这苹果，觉得它比鸡蛋还好。

乙：怎么？

甲：它甜。

乙：废话！苹果可不甜嘛！

甲：我是說我吃在嘴里，甜在心里，連长爱我那种滋味，比苹果还甜蜜。——这就是我們連长的“爱字出发”。

乙：“严字要求”哪？

甲：連长對我們事事都严格地要求，处处都严格地管理，从难从严地訓練部队，有

了缺点，他能严肃地提出批評。

乙：他那么爱你，怎么还批評你呀？

甲：当时我也納悶呀！有回演习班进攻，因为我手榴弹沒扔好，連长在队前点我的名。

乙：准是你扔得不远。

甲：不是。

乙：那为什么批評你呀？

甲：我沒拉弦就扔出去啦！

乙：瞎！那不成了甩棒槌啦！

甲：我就是拉了弦，那手榴弹也响不了。

乙：手榴弹受潮？

甲：里边沒药。

乙：沒药哇？

甲：教练弹！

乙：那是沒药！

甲：手榴弹是假的，演习也是假的，你說何必那么认真哪！連长批評我缺乏实战观念，沒有树立訓練为了打仗的思想。当时非叫我重来一遍不可。

乙：这完全应该。

甲：重来就重来吧。这回我使足了劲，来了个五十米跃进，等接近敌人前沿的时候，我掏出手榴弹，做了个拉弦的动作就扔出去啦！

乙：连长满意啦。

甲：不行，还得重来。

乙：你不是拉弦了吗？

甲：弦是拉啦，我回臂的时候使劲过猛，把手榴弹甩到后头去啦！

乙：往回扔呀？！

甲：是呀！这多亏是教练弹。

乙：要是真手榴弹哪？

甲：我们班的机枪射手非躺下不可！

乙：你说多危险！

甲：连长给我做了两次示范，我才把这个动作做准确。后来我才明白，连长对我严，正是对我爱，没有真正的严，就没有真正的爱。这就叫“严字要求”。

乙：“变字看人”又是怎么回事？

甲：连长相信每个同志都能变

成好战士。只要从阶级感情出发，从阶级教育入手，以耐心说服的方法达到严格管理的目的，落后的可以变成先进，先进的会变得更先进。

乙：那不一定。我看你就……

甲：我怎么啦？我！……

乙：你的缺点太多啦！

甲：我们连长就不象你这么认识，他说我的优点很多，能变成一个好战士。

乙：连长是怎么说的？

甲：连长说我从小在家受苦，给地主放过猪，出身好，成分好，思想意识好。这是不是优点？

乙：可你现在身在福中不知福，好了伤疤忘了疼。这缺点更严重！

甲：连长说我是独生子，本来可以免服兵役；可我再三请求政府批准我入伍，离开妈妈，来到部队。这是不是优点？

乙：可你来到部队之后，又不安心服役，今天打报告要

求調動工作，明天寫申請
要求復員。這缺點更嚴重！

甲：連長說我剛來連隊的時候，訓練成績很好，步槍第一練習打過優秀。這是不是優點？

乙：可你剛剛有點成績就停滯不前，後來干脆要打“退堂鼓”。這缺點更嚴重！

甲：連長說我對待組織忠誠老實，有問題肯向班長談。這是不是優點？

乙：可你光暴露問題，不解決問題，有決心，沒行動。這缺點更嚴重！

甲：連長說我上次有病，沒去出操，在家把全班的床單洗得干干淨淨。這是不是優點？

乙：可你能洗床單，不去參加訓練，逃避艱苦，懼怕困難。這缺點——

合：更嚴重！

甲：你給我寫“判決書”哪！

乙：我這是恨鐵不成鋼！

甲：我們連長說“好鐵不煉不成鋼”，說我生活在革命大

熔爐里，一定能變好。

乙：你怎么能變好哇？

甲：這就要從幫字入手。

乙：連長怎么幫助你的？

甲：為了解決我安心服役的問題，他找我談過好幾次話。

乙：第一次談話？

甲：我一言不發。

乙：第二次談話？

甲：我沒言語。

乙：第三次談話？

甲：我沒說話。

乙：第四次談話，你沒張嘴；

第五次談話，你裝啞吧！
你呀，靠邊兒稍息吧！

甲：可是第九次談話的效果就很好。

乙：你承認缺點啦？

甲：我一天沒吃飯。

乙：得！更厲害啦！

甲：晚上我躺在床上，想着白天連長跟我談的話，越想越睡不着，半夜里爬起來我就跑啦！

乙：跑啦？越來越嚴重！

甲：我跑到連部找連長去啦！

乙：吓我一跳。

甲：連长剛查鋪回来。我說：

“連长，我找你談个事，这个事……你都明白了吧？”

乙：我明白什么啦？

甲：我說：“过去我要求調动工作，申請复員，都不是根本問題；我主要是不想当步兵，想当技术兵，学点技术……因为我媽媽特別疼我，我也爱我媽媽，我从小就一个媽媽，而且她岁数比我大……”

乙：这用你說嗎！

甲：过于激动，話都不跟嘴啦！“你九次談話，对我教育很大，現在我才知道應該为誰当兵，應該当一个什么样的兵。我从小是个苦孩子……班里的同志跟我談話，我跟人家頂过嘴……星期天上街我超过两回假……我写了分入团申請书沒好意思交給副指導員……挖菜地我弄坏了一把鉄鍬……还有……还有……那什么，你处分我吧！”

乙：这都哪儿跟哪儿呀！

甲：說着說着我那眼泪就掉下来啦。

乙：这回是真动感情啦。

甲：連长說：“你談得很好，應該表揚你。可你哭什么呀，是不是又想吃鸡蛋啦？”

乙：沒有鸡蛋，苹果也行啊。

甲：去你的吧！这什么时候，你还开玩笑！連长說：“这回沒給你准备鸡蛋，也沒給你买苹果；这几本毛主席著作是我送給你的礼物。我衷心地祝賀你丢掉了‘包袱’，輕装前进！”

乙：連长干嗎給你贈送礼品哪？

甲：哎哟！你要不提我还忘啦！明天是我的生日！

乙：你嚷什么呀！你的生日你們連长怎么記得那么清楚呀？

甲：我們連长有本“百家姓”，什么事他都知道。

乙：《百家姓》也不管这些事呀！

甲：这么說，你对“百家姓”沒

有研究。

乙：我能一字不差地从头背到尾。

甲：那么請問，我姓什么？

乙：你呀？跟你爸爸一个姓。

甲：你可太聪明啦！再問你，我是哪里人？什么家庭出身？本人什么成分？解放前我家靠什么維持生活？解放后我家日子过得怎么样？現在我們家是什么样的生活水平？我在家念过几年书？哪个学校毕的业？現在我的文化程度多高？我有哪些优缺点？有什么特长？有什么爱好？我扔手榴弹扔多少米？射击打多少环？劳卫制达到几級？我平常爱看什么书？睡觉說不說梦話？

乙：我沒法知道！《百家姓》上还有这个？

甲：連长的“百家姓”上就有。

乙：《百家姓》上要这些干嗎？

甲：針对每个同志的具体情况，采用不同的方法，对你进行帮助。这叫“什么钥

匙开什么鎖”；不象你，哪把壶漏提哪把壶。

乙：我呀？你別說，我还真有这个毛病。以后我得向你們連长学习，把他的《百家姓》借来好好看看。

甲：恐怕他不借給你。

乙：为什么？

甲：全在肚里装着哪！

乙：活《百家姓》呀？好。哎，象你剛說的那些事，你們連长怎么知道的呀？

甲：你忘啦，上次我过生日，連长給我吃苹果，吃完以后，我就全告訴他啦！

乙：好嘛！拿苹果换来的。

甲：呆着你的吧！这是連长用他那顆热爱战士的心，换得了我对革命誠实的心。另外，他也特別重視調查研究。在連长和全連同志的帮助之下，現在我已經当上五好战士啦！

乙：好哇！

甲：“好字落实”嘛！

乙：这就叫“好字落实”？

甲：对啦，好字是連长檢驗他

一切工作的标准，是爱、严、变、帮四个字的最終目的。現在我已經树立了全心全意为人民服务的思想，連长还要让我繼續努力，好上加好！

乙：我問你，現在你真的愿意当步兵啦？

甲：只要是干革命，叫我当什么兵我都干。

乙：問題解决得彻底。

甲：不过就有一种兵至死我也不当。

乙：什么兵？

甲：逃兵。

乙：那……是不能当！

血 战 石 崗 山

(鑼鼓群)

战士 王 永 山

鼓声，
鼓声。
鼓声壮胸怀，
鼓声催激情。
它使我們回忆起，
战斗的岁月。
它使我們想起了，
杀敌的英雄。
我們好象看見了，
战火的硝烟。
我們好象聽見了，
隆隆的炮声。

擂起战鼓，
热血沸腾，
歌颂英雄的石崗峰。
一九四五年腊月寒冬，
北风呼呼叫，
天寒地又冻，
在这石崗山上，
就要有一場恶战发生。
頑敌六十二师，
被我国困在石崗山下。
垂死的敌人，
靠他們人数众多，

靠他們武器精銳，
拼命掙扎，
想从这里逃窜，
想从我們脚下逃命。
手榴彈在爆炸，
機槍在怒吼，
我們一個排堅守在石崗山上，
敵眾我寡相差懸殊，
彈藥剩餘無幾，
可是我們有——
無敵的英雄氣概。
敵人想从这里逃命，
就叫他粉身碎骨，
就叫他在我們的刺刀尖下見閻王。
这天夜晚十點鐘，
夜深人又靜，
只听得北風呼呼，
只聞山下狗咬聲，
突然，
一顆照明彈，
掛在半空中。
排長石洪共，
傳下急口令，
敵人要進攻，
敵人要進攻。
天崩地又裂，

敵人炮火凶，
不屈的石崗山，
立在烈火中。
這時，
排長石洪共，
發出了豪言壯語，
壓住了炮聲，
同志們！
这里是敵人的咽喉，
我們就是一個人，
也要把陣地堅守，
也要把陣地堅守，
人在陣地在，
要与陣地共存亡。
敵人象餓狼一樣，
向陣地撲來，
敵人象洪水一般，
想把大堤沖開，
同志們！
端起機關槍，
投出手榴彈，
把敵人消滅在山下邊，
把敵人消滅在山下邊。
手榴彈在爆炸，
機槍在怒叫，
石塊在滾動。
震天的巨響，

大地在颤抖。
敌人被打退，
尸首满山坡，
阵地依然在，
英雄立山头，
英雄立山头。
敌人进攻一次比一次猛，
一次比一次凶，
临死的敌人，
死里求生，
看，敌人又上来了，
正向山顶冲锋，
我们的子弹已打完，
石头已扔净。
英雄排长石洪共，
面对着刺刀的血红，
同志们！
再过二十分钟，
就要发起总攻。
我们一定要把敌人堵住，
不让他死里逃生，
为祖国立功。
同志们！
端起刺刀，杀出威风，
杀出威风。
山顶上虎跃着战士的身影，
蓝天上回响着愤怒的杀声，

敌人一个个倒下去，
一排排被赶下山顶。
就在这关键时刻，
胜利前的几分钟，
排长石洪共，
倒在血泊中。
敌人又上来了，
已经爬到半山上，
身负重伤的好排长，
孤胆英雄石洪共，
这时突然甦醒，
他耳边响起了——
党的号召，
起来，
起来，起来！
把敌人赶下山去。
这声音震撼大地，
这声音气贯长虹，
党的号召是无穷的力量，
血泊里站起了十几位英雄。
十几把雪亮的刺刀，
杀到敌群中，
只见刀光闪闪，
只见敌尸遍地横。
杀！
排长石洪共，
杀得敌人屁滚尿流，