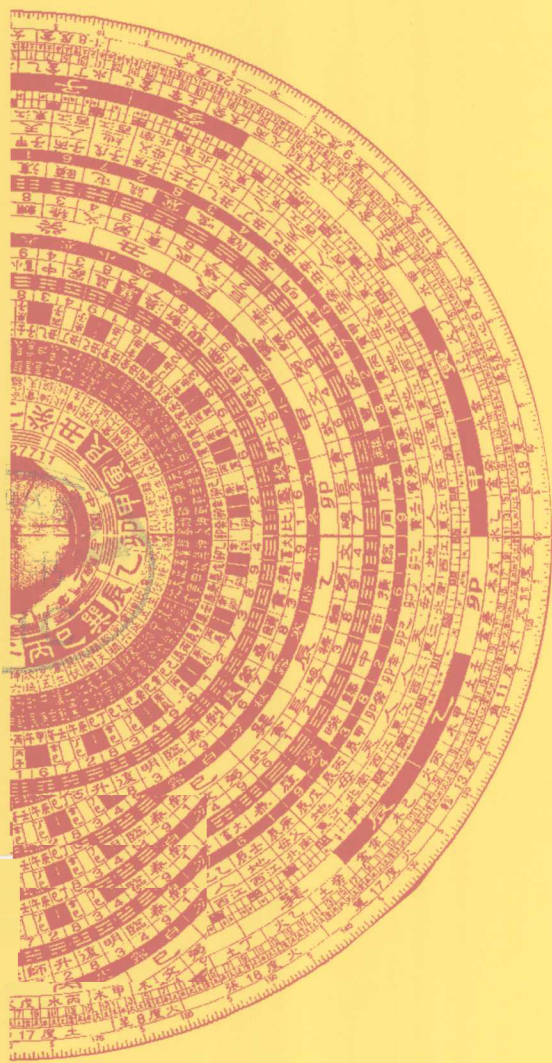


风水

家居开运

一本通

英国皇家建筑师学会会士
香港大学风水学教授
蒋匡文 编著



风水家居

风水
家居
开运

◎开运一本通

蒋匡文 编著



群言出版社
Qunyan Press

图书在版编目(CIP) 数据

风水家居开运一本通 / 蒋匡文编著. —北京: 群言出版社,

2009.6

ISBN 978-7-80080-901-9

I. 风... II. 蒋... III. 住宅—风水 IV. B992.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009) 第079619号

风水家居开运一本通

责任编辑 盛利君

出版发行 群言出版社(Qunyan Press)

地 址 北京市东城区东厂胡同北巷1号

邮政编码 100006

网 站 www.qypublish.com

电子信箱 qunyancbs@126.com

总 编 办 010-65265404 65138815

编 辑 部 010-65276609 65262436

发 行 部 010-65263345 65220236

经 销 全国新华书店

读者服务 010-65220236 65265404 65263345

法律顾问 中济律师事务所

封面设计 辛 琳

印 刷 北京地大彩印厂

版 次 2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

开 本 889×1194 1/24

印 张 8.5

字 数 100千字

书 号 ISBN 978-7-80080-901-9

定 价 48.00元



〔版权所有, 侵权必究〕

前言

有

不少朋友会问我：你是个受过大学教育的人，为什么会相信『堪舆风水』这类『迷信』的东西呢？也有朋友说：风水这类东西，信则有，不信则无，还是不知道的好，只要努力便可以改变未来。

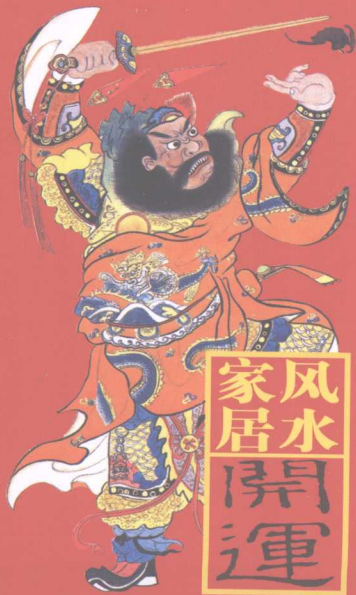
首先，笔者要说明，本人并非以『看风水』谋生，正职为建筑师，研究风水只是因为兴趣，所以可以比较客观地为『术数』辩证。同时，我自幼接受西方『科学』教育，笃信『科学』原理，但正因为对『科学』有研究，所以知道『科学』的不足。

如果现今的科学理论可以解释天下万物的一切现象，人类今天的语言中便不会再有『发明』与『发现』这两个词语。

有些现象是现今科学不能解释的，例如今天科学承认有『催眠术』的存在，但今天科学还不能用生物化学或物理学的方法解释『催眠术』的产生过程。用此逻辑推理，这说明『风水』这现象不存在，只是现今的科学研究及仪器未能验出其原理。我们不能因为某现象未有『科学』的解释就否定它，这是另一种『迷信』，『迷信』科学。

风水中有个最基本的原则，叫作『地杰人灵』，也就是说，堪舆学是一种自然法则，如果某人或某民族『行正时运』，天时、地利、人和，他们不懂风水，所做的一切却都会合乎『风水法则』。打个比喻，看风水有如看医生，而当一个人身体健康时，他根本不需要看医生。

风水也有一个大问题，由于历史上有不少不学无术之人混在风水行中行骗，这就相当于所有医生都没有『资格』验证，你找到的『医生』可能是一个江湖骗子或庸医，所以信『风水』也不要『迷信』，而要小心验证。



目录



第一章 风水的基本概念 1

读这本书你应了解的 2

阴阳哲理 2

风水上的“吉地”是指安居之地 3

同一格局未必相同结果 4

风水的形理合一 4

风水流派 7

这本书告诉你最简单的方法 8

九宫飞星 10

九宫飞星的含义 10

九星吉凶 12

九飞星代表的现象 13

历法、地运 14

最近的三元九运表 14

流年飞星 16

流年飞星的含义 16

流年飞星局 18

“法器”之力是“小术之末” 20

目录



第二章 家宅选择——地势和环境 23

平原看路为水.....24	山居.....38	水居.....56
房屋的四神.....26	位置在山谷为杂气.....39	水 / 路不可直冲到宅.....56
玄武.....28	位处山顶有权无财.....40	玉带环腰.....58
青龙白虎.....30	悬崖.....42	反弓.....59
朱雀昂头.....32	山腰.....42	天桥高于屋.....60
前无朱雀.....34	山后硬直不化.....44	火形路.....60
湿淫之地宜工商业.....36	屋后大山变小山(吉).....45	屋高于天桥.....62
	后山微斜(吉).....46	路或门前水聚.....63
	屋后之靠山, 太过倒斜.....46	公共汽车站.....64
	山形五行.....48	多水射门.....65
	水、土、金山宜居.....49	十字路.....66
	木、火山不宜人居.....49	路如织锦, 有利商业.....66
	植被是龙之毛发.....50	街道太长, 不利商业.....68
	山石煞宜武行.....51	割脚.....70
	植物茂盛, 财禄丰厚.....52	水前要有案.....71
	山体有滑坡, 黄土有外露, 附 近有人麻烦.....53	无朱雀水大无收.....72
	鬼面坡.....54	兜收.....73

屋型..... 76

屋形宜深 76

屋形不宜“浅阔” 78

前窄后阔为荷包 80

前阔后窄为扫把 82

大门..... 84

大门前光亮清洁 85

门前有槛 86

“狮子”只宜放官家 88

开门见窗为穿 90

大门对冲 92

楼梯冲门 94

门前路不要破碎 96

门板要整齐平滑 98

门板不要分大小 98

门板不要分二 100

门不要乱放鞋、单车杂物 101

居室装修..... 102

住房不宜作圆形 102

屋中有柱不利男子，宜女子 104

住屋不宜假天花 105

地板不要破碎、凹凸 106

屋大人少，家无“声气” 108

横梁压顶 111

眼镜房 112

吊灯压顶 114

吊灯组数 116

家居不要用暗灯槽 119

房不宜红橙色 120

房间绿色精神病人不宜 121

厨房..... 122

饭厅不宜对厕所 122

厨房灶不宜对饭厅 123

厨房不宜开放式 124

灶头向旺，灶座坐衰 126

水盘在旺，去水位衰方 126

卧室..... 128

床后要有靠山 128

床前有名堂 129

床两侧不宜有门或窗 130

床板不宜分两片 131

睡房对厕所 132

睡房多门为散气 133

睡房不宜挂镜 134

孩童床与父母相冲 136

童床不宜用高架床 138

起居室和玄关..... 140

客厅沙发宜置静方 140

旺方宜活动、楼梯、走道 141

房间不宜杂乱 142

书桌在文昌位 144

房中不宜太多电器 145

装饰品..... 146

流水摆设 146

水声破屋 148

乌天黑地 150

家中不宜放“陪葬品” 152

人像多，小人多 154

面谱 156

刀剑军政，武屠 158

老虎 / 兽皮 160

钟馗 162

鱼缸和竹放于文昌 163

佛坛佛像要开光和实心 164

佛坛要与祖先分坛 165

关帝不宜看春秋 166

关帝刀品向门外 167

家居植物..... 168

室内植物枝叶不可低垂 168

枝叶低垂植物宜种室外墙内 170

室内花木不可有刺棘 172

大叶植物招阴 174

不宜假花、干花 176

不宜空罐、空瓶 177

竹不宜弯 178

“五世其昌无花果”不吉 180

玫瑰花有刺 181

附录..... 183

蒋匡文风水与建筑经典

设计实例 184

流年各方位吉凶 191



第一章

风水的基本概念



读这本书你应了解的

① 阴阳哲理

风水中的吉凶和中国古代哲学中的“阴阳”一样，不是绝对的、一成不变的，而是相对的、互相转化的。

“阴阳五行”的理论中有一个特点，它应为世界上万事万物的内容，发展及结果都不是绝对的，它永远“同时包涵”了正与反的两面，古人简称为“阴阳”。生事的表现都是“阴多阳少”或“阳多阴少”；“正多负少”时结果是“吉”；“负多正少”则变为“凶”，但在“凶”的事例上也有各种“特例”，是不凶反吉。

【佐证】

其实现今科学也可以为此提出“佐证”。今天，科学已证实男人与女人的身体都同时拥有雄性及雌性激素，只是因为基因的影响，男性身体中雄性激素多，雌性激素少，女性身体中雌性激素多，雄性激素少，才会分别影响发育而导致男女不同性别的生理象征。



【太极图】

在阴阳太极图中，它不是由两个半黑半白的月形来代表“阴”与“阳”，它在大片的“阴”中有一点“阳”，在大片“阳”中也有一点“阴”，两者像两个“蝌蚪”形，互相“缠绕”在一起，不敝用一条简单的直线来分隔开。这是“阴阳”同体的表现。

① 风水上的“吉地”是指安居之地

从中国古代“易理”的角度来看，每一个定律中一定有一个“主流的结果”，再加上一个属小数的“特例”，两者合一才是正确的答案。

风水学的哲学源于“易理”，因此每一个风水的验证结果中一定有一些特例。

【风水特例】

传统风水上一般认为是“吉地”的地方，是指有利于住宅安居之地，不宜安居但属吉地的地方则可能是大利商贾的商业地区或办公室、写字楼，因此每一类的建筑都有它有利的风水吉地。

至于一些深山中风景极佳的风景点，绝非“生儿育女”的安居之所。这种山岩、山洞、野岭往往是一些“孤寡”之地，适宜一些修行的隐士居住或修建道观及佛寺。

有些绝非人居的凶煞之地，却往往是一些“宗教”场所的吉壤。



【大师点评】一些风景极佳的深山，更适宜隐士进行修行或者修建道观、佛寺，而非安居的「吉地」。



④ 同一格局未必相同结果

风水学理上有所谓“九宫飞星”，由“一”至“九”的数字来代表，其中“二”为“二黑病符”土星，一般可以代表疾病、灾祸、药物等事物，所以当一间屋因为“方位”“坐向”“门路”等因素而“二黑”刚“排”到门口时，往往出现家中有人有长期慢性疾病或突然灾祸。除非在“大三元中元二运”出现，（上一次上元一、二运为一八六四年至一九零三年）否则都是凶多吉少。

但是同一个格局，如果“二黑病符”到一个医院或一个医生的家门，它/他不但无灾，该医院还会门庭若市，该医生也会是一位声名鹊起的名医。

【读书注意】

本书下列的各类吉凶情况都是指一般条件下的吉凶，而每一个格局都可能会有特例，有部分的特例会列出，其他特例大都由于个别特殊条件才形成，不能一一简单举例，因此大家要注意辨别，不能“一本书通读到老”。

④ 风水的形理合一

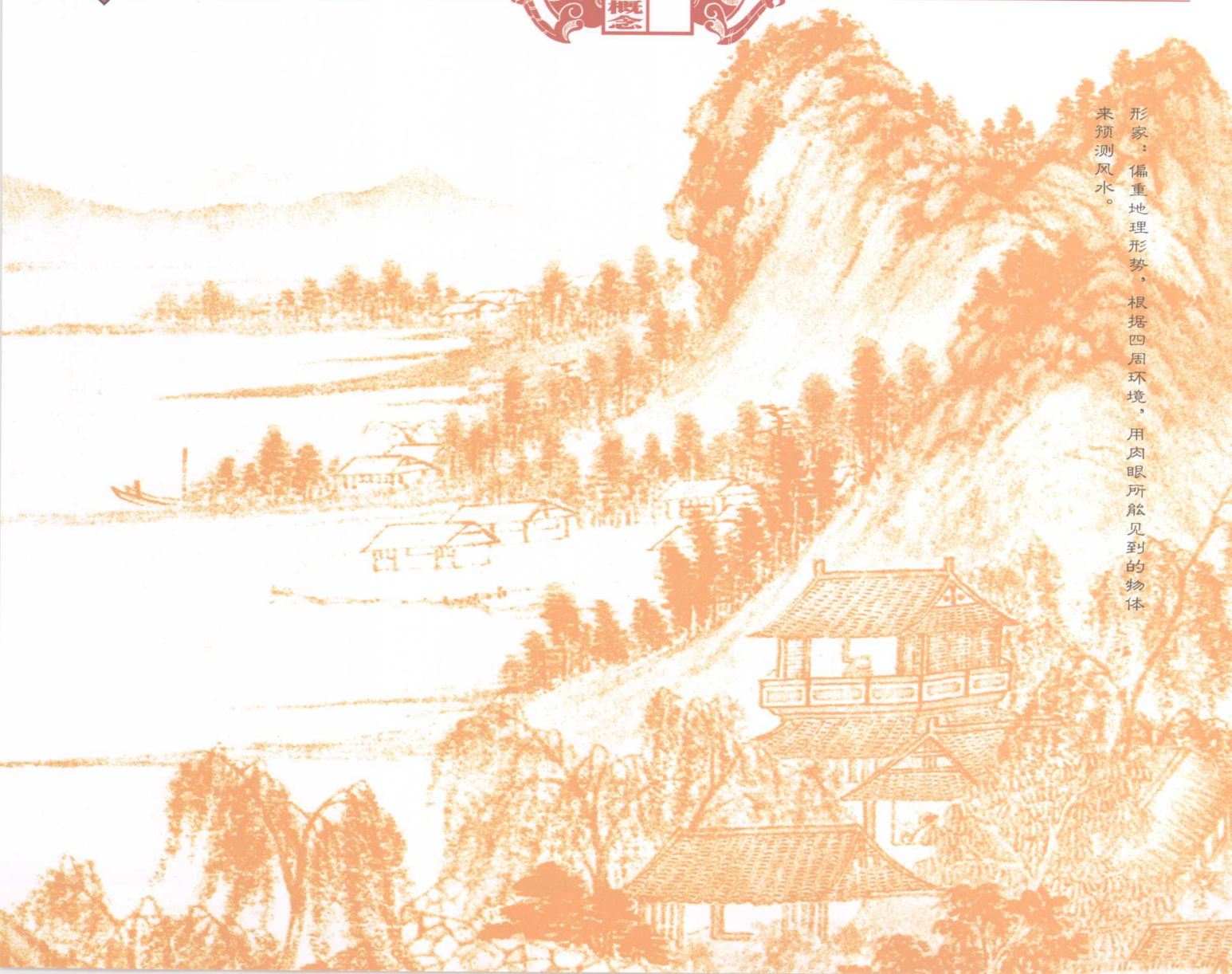
从明代开始，就已有不少人把风水的学派分为“形家”与“理家”。“形家”讲峦头形势，“理家”讲气之方位，二者建立在各自的理论基础之上。

这一个过简的分类，有如把科学中的“化学”一科分为“课堂派”与“实验室派”一样。真正的化学绝对没有这种分类。

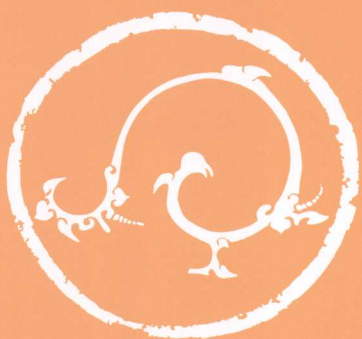
古代术者鉴于历史上受迫害的原因，加上部分人持“天机不可泄露”的观念，一般很少“出面”去反驳其非。其实，风水一学，是“形势”与“理气”两者合一的学问。

“形势”是指外形，四周环境，用肉眼现场所见之物体，这部分容易为一些完全没有基础的人士所“理解”，所以也是本书的主要内容。堪舆行内派别则更注重“理气”，即特别强调五行八卦、方位理气。

形家：偏重地理形势，根据四周环境，用肉眼所能见到的物体来预测风水。



理家：更侧重「理气」，利用时间、方向等因素排列的公式来判断某地的风水。



② 风水流派

对风水本身理解上的差别是一个非常学术性的问题，不同流派对风水理论常常有自己不同的诠释，而往往攻击别派为“伪学”，这些“伪学”也真有其事，它们是古代皇帝为混淆真学而做出来的伪书，内容是三真七假或七真三假，使人眼花缭乱，不知真伪。

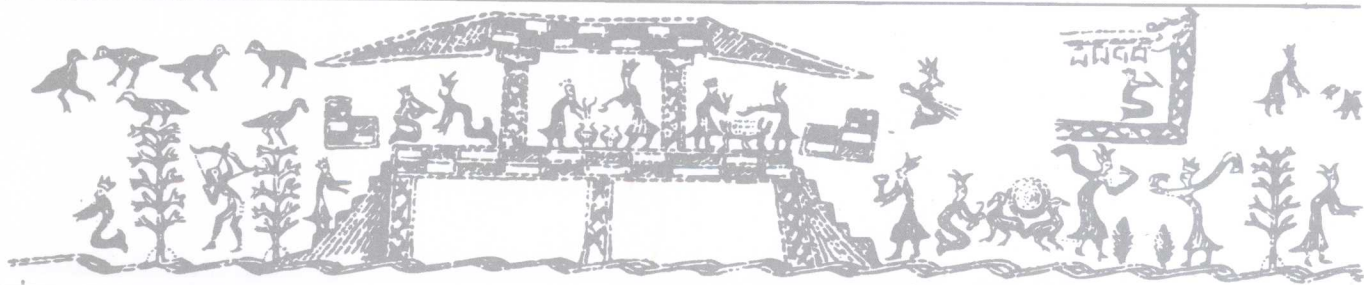
情况有点与今天的电脑病毒相似，电脑“病毒”是电脑公司首先创造出来的，目的是保护自己的“知识产权”，以抵抗未经准许的盗版翻制软件。

风水行内多是以“三元派”“三合派”“八宅派”等学理差异来分类的。

由于师傅不同，同一派内也有不少分派。以作者师承的“中州派”三元玄空为例，本派属“三元派”的一家，在明初，“三元派”已指外家之“伪派”有一百二十多家。清末时“三元派”本派内已有八九家分派。可见风水派别之复杂性。

学风水一定要知其“派别”，才可有分辨能力，分清学问中“纯迷信”的假东西。

现代有不少学者，称自己为“综合派”，自命采各家所长，但笔者所见，大部分“综合派”都有自相矛盾的毛病。





① 这本书告诉你最简单的方法

真风水是可以从实验之中证明出来的。“形”与“理”要结合起来才可以有准确的效应，但由于一般读者不可能一下子便可以了解“易经”“廿四山”“爻象”等等一大堆理气推断的原理，因此本书以“普及”的方法写作，保证一些完全不懂风水的读者可以简单体会风水的影响及做出简单的补救方法，但由于是“简单方法”，其效果一定有缺憾，这如世界上不可能有一颗“神奇”药丸可以医治所有病症一样。

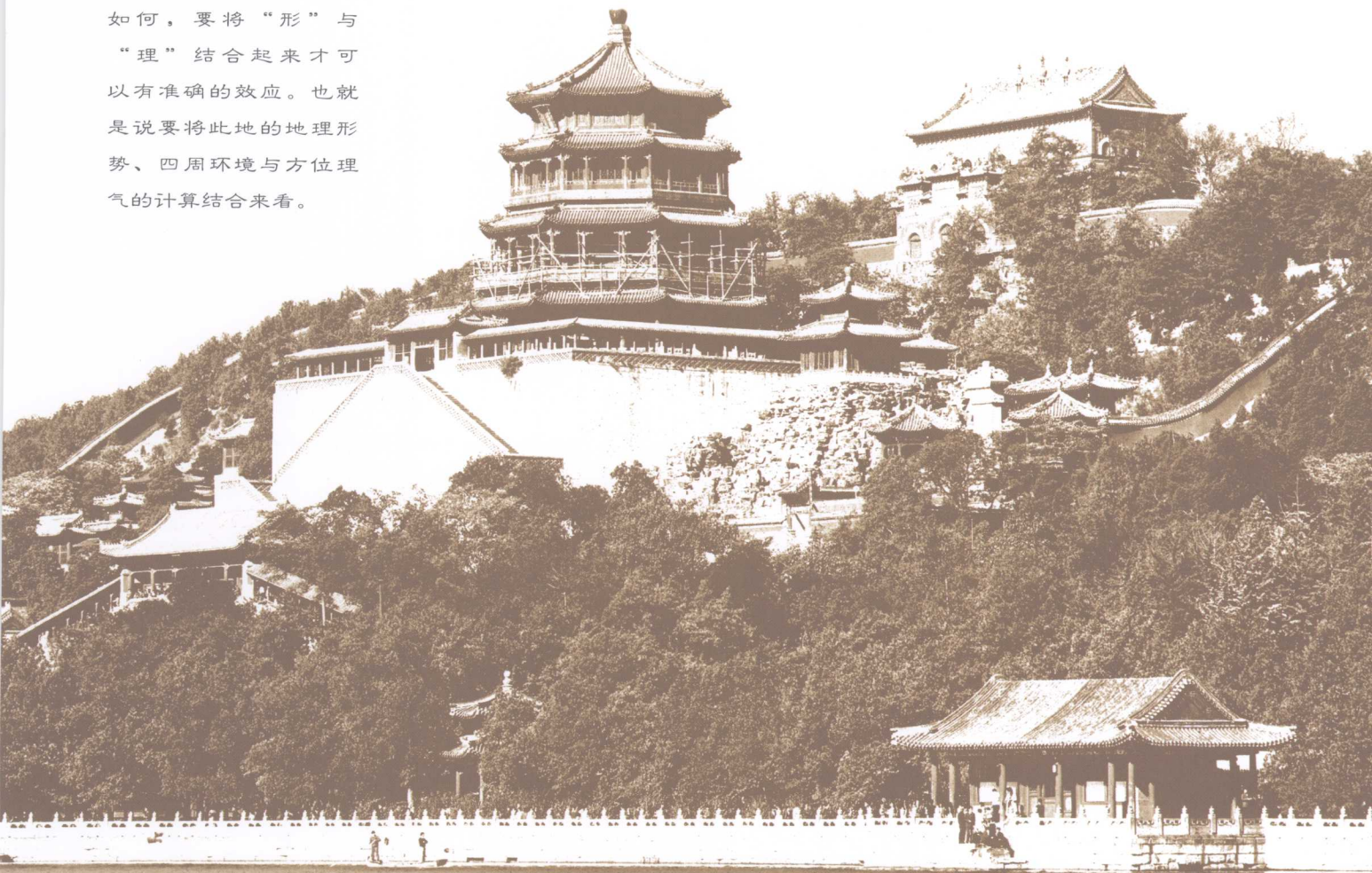
书中内容大多以看亲戚朋友的个案来证实，不要一开始便以“迷信”而定案，“验证”才是科学精神。

今日西方人对风水学趋之若鹜，笔者相信不久的将来，风水一学将会继“功夫”“中医针灸”等传统学问之后，步入世界舞台。

当然，笔者也希望读者要以科学精神，分辨风水中的“伪学”“纯迷信”等东西，让我们这一种中国独有的学问能取其精华，去其糟粕，得以发扬光大。



判断一个地方的风水如何，要将“形”与“理”结合起来才可以有准确的效应。也就是说要将此地的地理形势、四周环境与方位理气的计算结合来看。





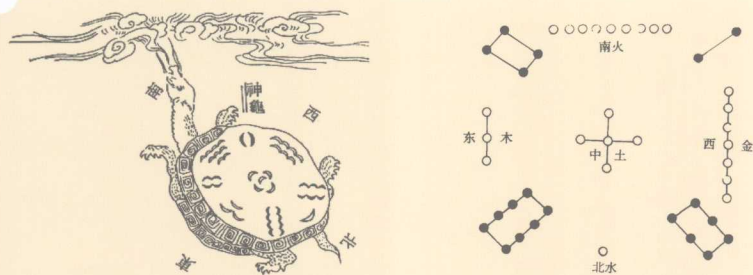
九宫飞星

九宫飞星的含义

由于笔者师承“三元派”，本书中将主要介绍“三元派”的各种概念。在“三元派”的风水概念中，洛书九宫分布着九颗“飞星”，它们分别是右弼、左辅、破军、武曲、廉贞、文曲、禄存、巨门、贪狼。

数	〔九〕	〔八〕	〔七〕	〔六〕	〔五〕	〔四〕	〔三〕	〔二〕	〔一〕
色	紫	白	赤	白	黄	绿	碧	黑	白
名	右弼	左辅	破军	武曲	廉贞	文曲	禄存	巨门	贪狼
卦名	离	艮	兑	乾	卜	巽	震	坤	坎

它们在洛书九宫的位置如下：



自伏羲发现河图，以后差不多过了八百平，当时洪水泛滥，百姓流离失所，大禹临危受命，婚后第四天就率众治水，并且三过家门而不入。各种方法都用过了，大禹始终没有找到治水的良策，后来有一天，他发现一只五色彩龟出现在洛水，背上的纹理形态如同文字，他以为这是上天给出的治水预示，便称其为“洛书”。

东南	南	西南
四绿	九紫	二黑
三碧	五黄	七赤
八白	一白	六白
东北	北	西北