

簡維政◎著

上不了屋頂 的貓

他用被拔去爪子的貓，
因而失去了攀爬屋頂的能力，
以此做這一本小說意象。

騷動小說 4



懸壺小說 ④

上不了屋頂的貓

簡維政 著

12-27664

寫給「騷動小說」

人

生有太多的可能，於是我促成許多可能。

小說創作，對我而言真是無心插柳而柳成蔭。

在作品裡，可能有些投射，可能有些執著，可能有些補償，可能有太多的可能。如果你容許。

小說系列名為「騷動小說」。

絕非聳動，純然因它將騷動你心。

日復一日的人生，靜然而逝的過往，你腦中所藏的點滴也都寂然。

「騷動小說」或許能讓你潛隱的種種又再激揚而起。

「騷動小說」或許能讓你面對所未完成的種種而不帶著一絲怯然。

「騷動小說」或許將陪你度過許多時光。

讓我們在不同的時空，共讀這一頁。

讓我們有不同的心情，共擁這一刻。

前言

這是一個有關兩個男人的故事。

感情的事。

不分男女。

沒有對錯。

只要一碰到感情。

一樣迷茫。

貓。

還在一旁喵叫。

你。

大可翻卷而讀。

贈書

我收到一本朋友寫的書。

是他寄來送我的。

書名是：《上不了屋頂的貓》。

我的心情爲之一震。

我打開書，第一頁上面只印著：

謹將本書獻給

G I M A

G I M A

沒錯，我就是G I M A。

人家都叫我基瑪。

爲什麼他會將這本書題獻給我呢？

因爲這本書寫的就是我。

他爲什麼要寫我？

我值得他這樣做嗎？

我想這也不是我所能控制！

看著書的封面那隻有點可愛又有點蠢的貓，我是想笑又笑不出來。

不曉得他是不是有意要封面設計這樣畫的？

我搔了搔頭，是有點不解，不過書都出來了。

我也莫可奈何！

更何況，翻到版權頁，上面也寫著：

本書純屬虛構

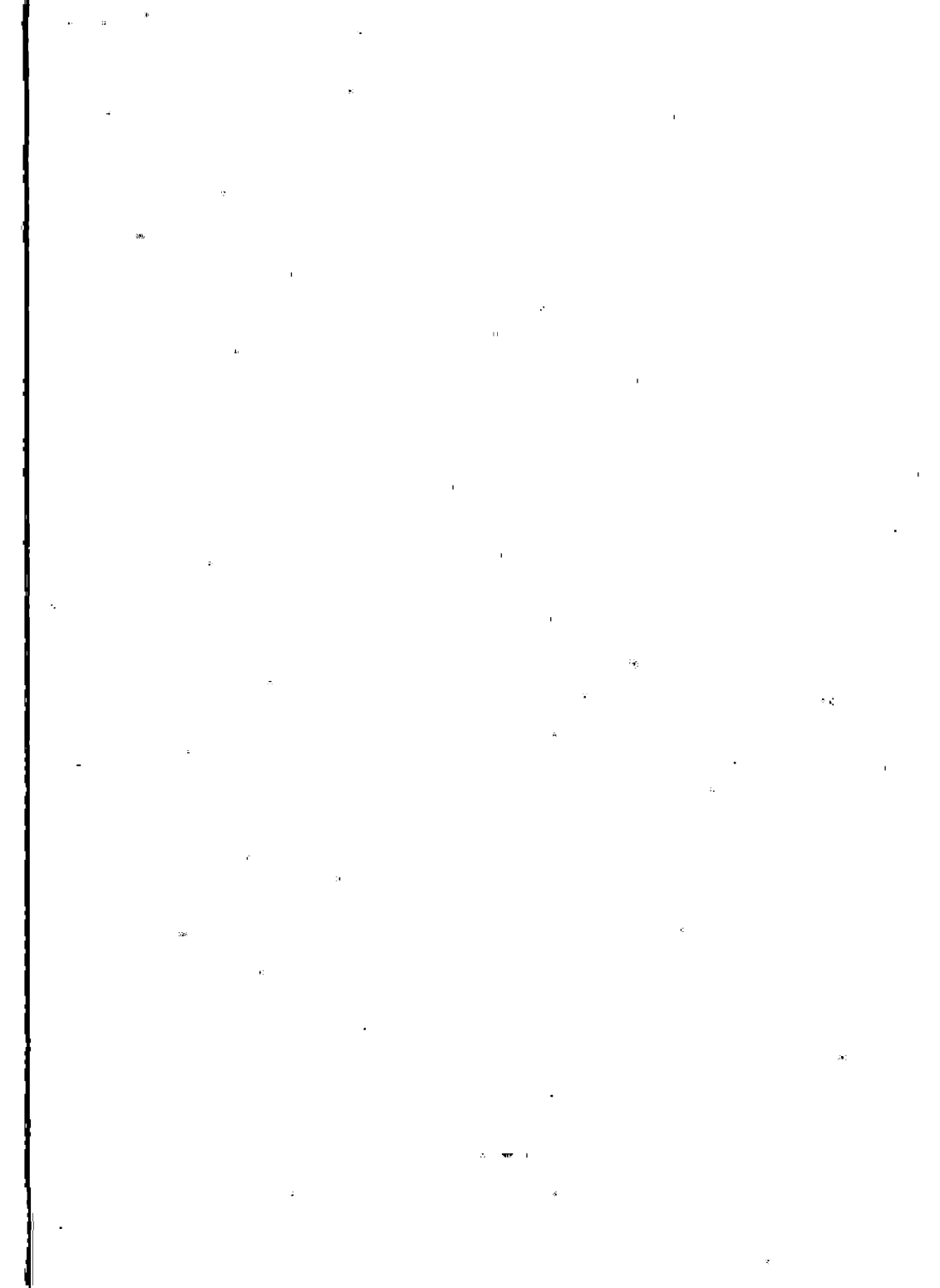
如有雷同

應屬巧合

這斗大的幾個字，似乎又在想撇清些什麼似的。

每個人都會選擇對他自己最有利的方式吧！

連我也一樣。



第一章

現在才上午十點多，今天什麼事也沒有。

倒了杯柳橙汁。

有點陽光，又沒有陽光的窗外。

連老天都有點偷懶。

既然沒有事，那就看看這本書吧！

第一章是這樣寫的：

我與基瑪認識已經有五年了。

是充滿希望的五年，但也是絕望的五年。

有這麼悲慘嗎？我怎麼都不覺得。

或許他比較敏感吧！

我是怎麼認識基瑪的呢？

記得是他的學長介紹的。

他那位學長找基瑪幫他的劇團寫一個劇本，可是都過了快三個月，基瑪連筆都

沒動。

學長急了。

他問基瑪有什麼問題？基瑪一時情急，推說關於戲劇理論方面的問題他不是很

了解。

偏巧那位學長認識我，他就拖著基瑪來看我，要我為基瑪解惑。

當基瑪一進我的辦公室時，我的心頭為之震撼！

我只是覺得他應該是我今生的伴侶。

看到這邊，一切屬實。

當我第一次見到他時，也是有點觸電的感覺。

但可能沒有他那麼強烈吧！

那一年，我只是一個大學四年級的學生。

而他，卻是一個劇團的負責人，在他的那個領域裡算是有點名氣。

由於那一天我手邊的工作正忙，也不能幫他們什麼忙。

我就將我的電話給了基瑪，要他有空時可以打電話給我。

他也挺酷的，也把他的電話給我，他說還是等我有空時再打給他吧！

當時我正忙，基瑪跟他學長就走了。

好啊！竟然說我酷！

他也不想想他自己，我還記得當時，他好像是爲了要突顯他的專家身分，故意

裝作一副很忙的樣子。

當他給我電話的時候，我才不吃他那一套呢！

我馬上也把我的電話給他，我這個人是絕對不在場面上輸人的。

當天晚上，當我稍微有空的時候，我打開記事本。

裡面正好有基瑪的電話號碼。

反正正好有空，而且我的那位朋友平常也對我不錯，能還他個人情也算是功德一件。

撥了基瑪的電話。

是基瑪接的。

我就先自我介紹。

他好像是有點健忘，頓了一下才想起我似的。

當然是這樣啦！我一接電話就知道是他。

但是我哪能一開頭就認出他來，總不想讓對方覺得我很在乎他吧！

而且對方還算是有點知名度的人，接到他的電話，還真的是有點突兀！

但我這個人是個喜歡哈哈的人，哪通電話我接不起來呢！

看他放什麼馬過來？

我就問他有哪些問題是他在寫劇本時感到困擾的。

他想了一下。

他說，其實也還好。

我心想，你是在尋我開心嗎？

本來嘛！我只是隨便跟我學長說一下而已，誰知道他就當真地帶我去見你了。

不過，他的感受是沒錯的。

不過他馬上接口道，但是能夠見到你我覺得很榮幸！

這是哪門子跟哪門子的事！

我又再問他，你到底有沒有問題需要我解決的。

他回道，問題倒是有，你寂寞嗎？

被他這一問，我愣了一下。

我說，我需要回答這個問題嗎？

他說，不管你的回答是如何，我倒是挺寂寞的！

這傢伙倒是挺能交淺言深。

我當時也不曉得該怎麼辦？

既然找不到話，卻又想跟對方聊一聊，我就隨便找個話題啦！

但是，對方還算是有點名氣的人，總不能亂說話；還是找一個比較吊詭的話題好了。

或許，他還會覺得我是個有深度的人，是個後現代的人。

寂寞，應該是他們那些創作人的通病，卻又不想讓人碰觸的話題。

我當時倒想聽他如何回答！

我說，這個世界上哪個人不寂寞！

他答，但是要看他的寂寞是原發性或是衍生性的寂寞。

我問，你的寂寞是屬於哪一類呢？

他答，兩者皆有。最近我剛結束一段感情，所以有一些衍生性的寂寞；但是在我的內心裡，也有一些原發性的寂寞在發酵。

我說，我是被工作給攪得什麼寂寞都沒有了，但一靜下來，也是逃不掉的。

他說，你看，我說的沒錯吧！你是寂寞的。

這傢伙真的是挺能掰的！

那個時候我剛結束一段讓我莫名其妙的感情。

或許應該是，還沒開始就已經結束的一段感情吧！

那個時候的我，處於感情真空的階段。

我暗自許願，只要有哪一個人在此時進入我的生活空間，我就要攪動他的情感

經脈！

聽他這一陳述，我當時還真的是觸動他了！

但是，我也搞不太清楚什麼是寂寞，反正我就是無聊而已。

正好他闖進我的時空，閃身不及，成就一道閃光！

我問，談談你剛結束的那段感情吧！

他問，為什麼？

我答，我可以多了解你，或許可以找到你的問題所在。

接著他就大略說了一下他的那段開始得有點怪異卻又結束得很快的「愛情」，他是被甩的。原因是他要的太多，對方不知該如何應對；再加上對方又看上另一個「可能」比他好的對象。

我說，那很普通呀！

他回道，任何人在這種情境中都無法擺脫的！

我心想，這個人大概也曾涉獵過一些心理學方面的知識。

接著我們又聊了一些現時社會裡的現象、感覺、趨勢等等，也都還滿對味的。

這一聊，就聊到快凌晨兩點了。

我說，時候不早了，改天再聊吧！

他說，約個時間見見面吧！

我想了一下，也好，明天是星期六，我正好有空！

他說，那我們就中午的時候在晴陽百貨公司的門口見了，不見不散！

他真的是爽快俐落！

馬上就約我見面了！

原本我還不預期他會這麼快！

我想他也應該是在情場裡打滾很久的人，不然不會這麼快就有舉動。

既然對方都約了，我也不好太過矜持些什麼，答應就是了！

難不成他會生存活剝了我不成！

掛上電話。

我突然有一種感覺。

一種可能要出事的感觉

一種我可能要談戀愛的感覺！

他怎麼會這麼快就有這種直覺呢？

我當時也不過只是覺得他這個人是滿聊得來的人罷了！

但也或許是這樣吧！

不然怎麼會有那麼多的事情在後面等著！