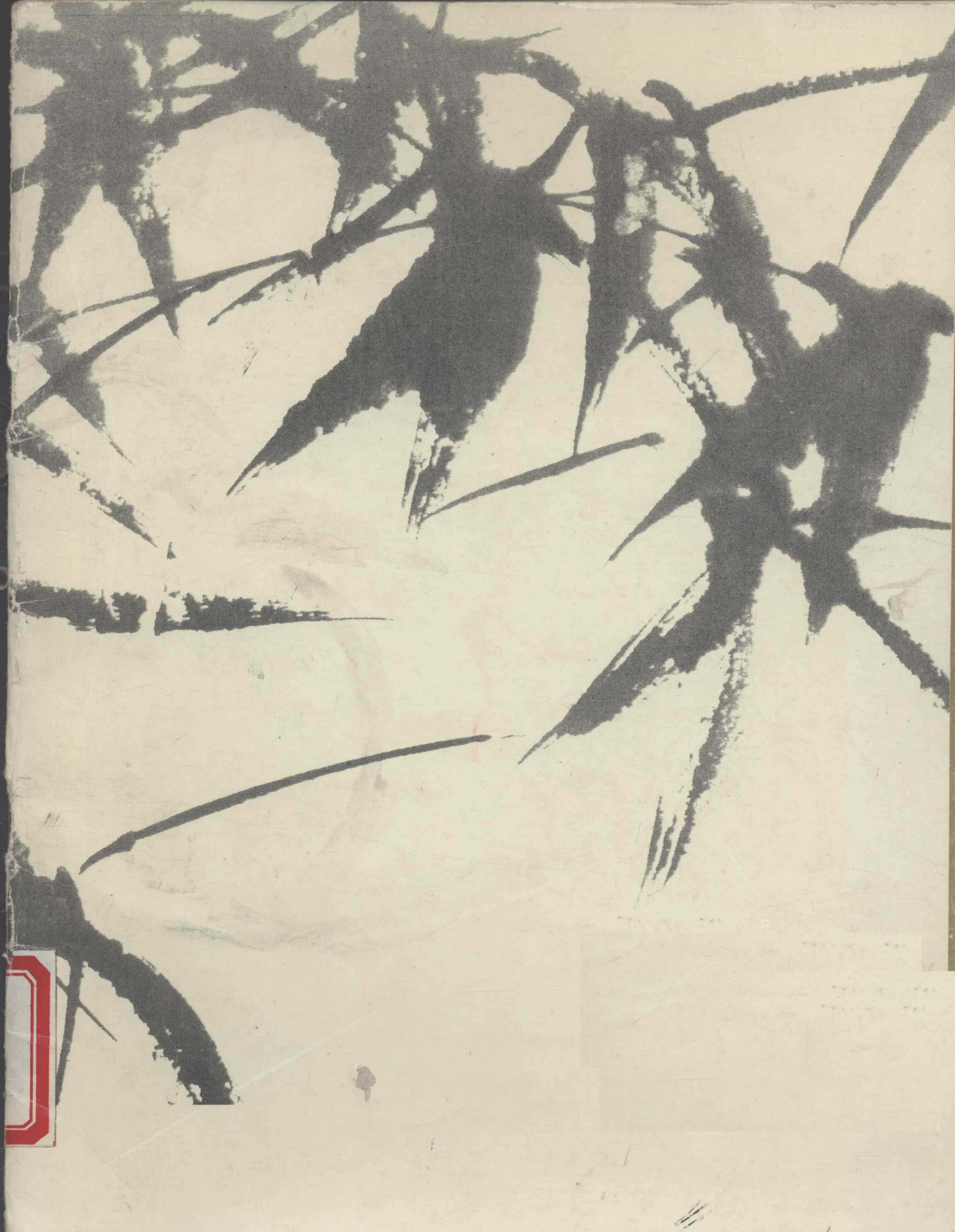


鄭板橋畫選



郑燮 字克柔，号板桥，扬州兴化人。康熙卅二年生，乾隆卅年卒（公元一六九三—一七六五年）。乾隆元年中进士，选为县令。做过山东省范县和潍县的知县，不肯逢迎上司大吏，富人和贫民发生诉讼总帮助贫民胜诉。有年潍县大水灾，灾情极重，他本着爱民之心，不待上司批准，就拨款救灾，因此得罪，罢官回家。他一贯对当时社会现实不满，在他的诗、词、家书和题画上时时表现斗争精神。他的诗钞中四十二、三两页，惟有初印本才有（后来将此两页抽去）。因为有一首诗，后两句是：「南人爱说长江水，此水原来不得长。」据说「清」字是水旁，他这两句诗，正是咒骂清朝，不然长江的水如何不得长呢？他最工于画竹石兰蕙，偶然也画花卉，随意挥洒，多而不乱，少而不疏，运用他的天才创造，脱尽一般习气，具有一种清劲秀逸的风韵。他的字也是独创一格，隶楷相参。他有一方印章的文是「六分半书」，隶字叫八分，他以为他的字不完全是八分，所以幽默地自称为六分半。因为他在书法布局上疏密相间，错落有致，后人称之为「乱石铺街」。他刻的印章古朴不俗。著有《板桥集》，大半是自己手写付刻的。诗文真挚风趣，为人民群众所喜诵。



芝兰如意图

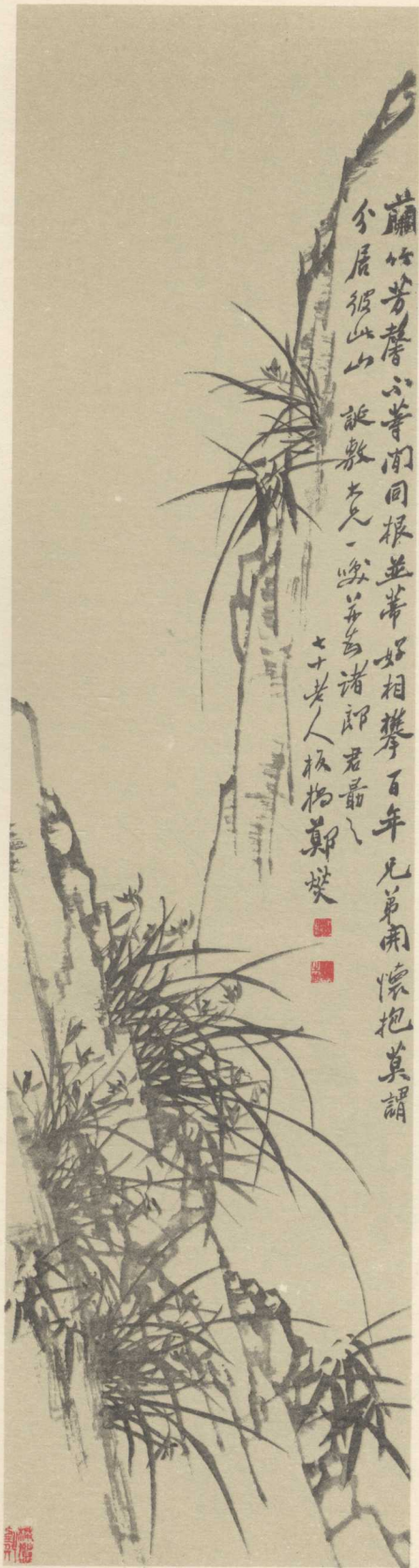


甘谷菊泉



如南山之壽祝其
太夫人也如松之盛祝其身之德行并子孫之挺拔乃
詠老年學見其並承之 孫梅鄭懷

南山松寿



蘭竹芳馨不著同根並蒂好相攀百年兄弟雨懷抱莫謂
分居彼山山詎教先一瞬此意諸郎君勗之

七十老人板橋鄭燮



兰竹芳馨



身在千山顶上头
 笑言深结
 妙香周非无
 脚下浮雪
 未不相知去
 不留
 孔
 庚寅
 秋
 李
 子
 书

山顶妙香



春 竹

原书缺页

原书缺页



咬定青山不放鬆
 千磨萬擊還堅勁
 任爾東西南北風
 無怕年學久長教
 松栢中鄭燮

托根乱岩

兰竹卷之一

滿幅皆君子其後入棘刺
 終之何也蓋君子能容納小人
 無小人亦不能成君子故棘中之
 蘭其氣更碩茂矣
 石橋老哥君子也持此意以愛
 無往不利千里之外無所贈字
 登城之物耳板橋老鄭雙



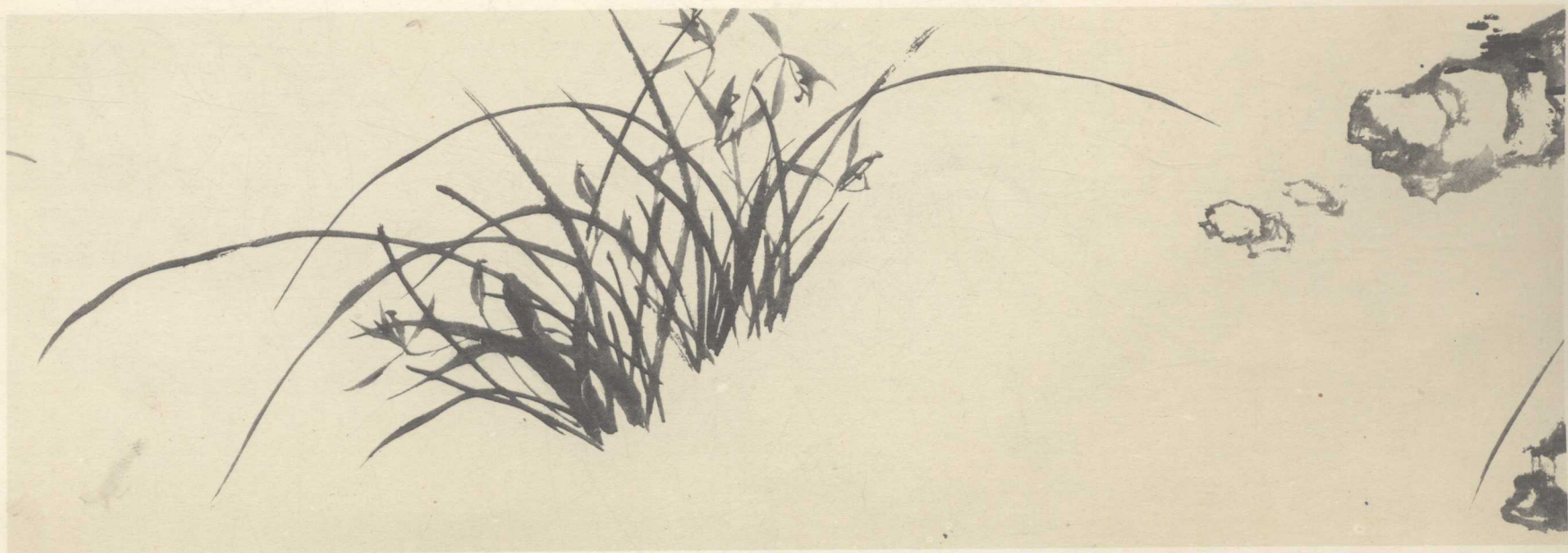
兰竹卷之二



兰竹卷之三



兰竹卷之四



兰竹卷之五



