

设计引领未来 家装全程体验

含CD

家居创意

卧室篇

陈敏 / 主编

洪忠轩 黄秀花 黎永泰 / 副主编



- 展示10多位大师级设计师的家居精品案例
- 资深家居设计师提供宝贵的实战经验
- 方案设计、挑选材料、装修流程、规范施工全程体验
- 详细的材料、工钱计算方法，让您省钱有道



清华大学出版社

家居创意

陈敏 / 主编

洪忠轩 黄秀花 黎永泰 / 副主编

卧室篇



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书全面介绍主人房、儿童房、青少年房、老人房、单身公寓、SOHO公寓等不同卧室的设计原则。各种设计风格的设计流程、装修流程以及装修工程的报价,家居装修的各种材料、施工过程等,最后提供了一系列家居设计效果欣赏。希望阅读与欣赏本书可以对卧室及家居的装修有一定的帮助,同时了解装修的流程,装修的时候能少走弯路,并节省一些成本。

本书可以作为室内设计专业教学及其相关专业培训的基础教程或配套参考书,也适合广大初涉设计领域或者计划置业和装修的业主作为参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

家居创意——卧室篇/陈敏主编. —北京:清华大学出版社, 2010.1
ISBN 978-7-302-21073-3

I. 家… II. 陈… III. ①住宅—室内装修—建筑设计 ②卧室—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第168942号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210×285 印 张:8.5 字 数:236千字

附光盘1张

版 次:2010年1月第1版 印 次:2010年1月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:39.80元

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

邮 购:010-62786544

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:030418-01

英国历史学家阿诺尔德·约瑟夫·汤因比（Arnold Joseph Joynbee, 1889-1975年）在20世纪70年代后期说过：世界史的主导权将从西方文明向非西方文明转移，以中国为轴心的东亚文明将成为未来世界的关键。

今日中国提出要构建和谐社会、和谐世界。“和谐”这一主题正是世界文明生存与发展的主导方向。反映在人类对人居环境的要求，就是要创造和谐人居，要创造一个满足人的物质和精神的双重需要的健康空间。

国外建构性后现代理论主张重建人与人、人与自然、高技术与高情感的平衡，这对世界城市规划及建筑室内外环境设计产生了巨大的影响。其理论的核心哲学思想深受中国古代先哲生存智慧的启示。《黄帝宅经》上说：“夫宅者，乃阴阳之枢纽，人伦之轨模”。这里已明确把道法自然、人伦礼序作为人居设计的最高原则。

道家所主张的“道”，是指天地万物的本质及其自然循环的规律。道家创始人老子建立了“道”的哲学，他所说的“道”，也被称为“天道”。《道德经》中说：“人法地，地法天，天法道，道法自然”，就是关于“道”的具体阐述。道家学说的内容，以自然天道观为主。人的一切生命活动应该顺应自然规律，才能够延年益寿，这是道家养生的根本观点。庄子则把人与自然合一看成是养生的最高境界。儒家创始人孔子提出的“礼”的思想，主要讲的是处理人与人之间关系的原则，可以说，以“礼”为基础的人与人的和谐是孔子所向往的理想社会人际状态。《礼记》托孔子之名曰：“是故以之居处有礼，故长幼辨也；以之闺门之内有礼，故三族和也”；汉代刘向《说苑·修文》指出，住宅的基本制式可以“正父子之义，章尊卑之事，别大小之德异”；晋周处《风土记》上说“宅亦曰第，言有甲乙之次第也”，这些陈述都更深入地诠释了住宅作为“人伦之轨模”的体现。儒家的住宅理念追求的是人伦关系的“和”，这对两千多年来居住建筑布局形态的礼制有深远的历史影响。但其实儒家也讲“天道”，孔子认为，四时运行、万物生长就是天，就是天的存在方式，他明确肯定“天”，既“天道”，就是自然及其根本规律。而且，儒家还明确地提出“礼以顺天，天之道也”（《左传》）的思想，这说明儒学对人伦关系的规范同对自然存在关系的理解是一致的。道者“出世”，儒者“入世”，儒道两家对于“道”的解释自然有所不同，但二者都把天地生生之道看作人生命的本源，看作人的精神家园。

在儒、道这种“天道”观的指引下，古代环境理论强调“天人合一”的理念，这种人与自然的整体性正是人居设计永恒的主题。古代人居设计追求养生境界，而养生的最高原则是“道法自然”，因而这里的“生”当然包含人与自然的共生，这也正是当今世界生态设计所追求的理想。实际上，今天人居设计所追求的理想——就是以生态学为基础，以可持续科学发展观为指南，以人与自然的和谐为核心的一种人类生存智慧。当代人居设计智慧的目标是，借用现代技术为手段，设计、组织资源和能源，尽可能最高效、最少量地使用资源、能源，减少对环境的冲击，营造自然、舒适、健康的环境，构筑人与人、人与自然和谐的理想之居。

一句话，“和谐人居”是家居创意的设计使命。

陈敏 教授

中国正步入“小康社会”，其消费结构将会发生深刻的变化，以都市富裕阶层为中心的消费热潮正在逐步形成。在这一背景下，家居艺术越来越成为大众特别是市民生活密切相关的设计热潮。设计引领未来消费，是生活新理念、新方式的先导。改革开放以来中国人居环境设计已逐渐发展成为极具挑战与活力的行业。

随着人们消费观念的转变及生活素质的提高，对居家设计及装修有了全新的要求。当你拥有一套称心的住宅，如何把它营造为一个合理实用、舒适健康而又品位高雅的“诗意的栖居”的理想居所？从空间规划、风格定位到立面装饰，从材料、施工到家具饰品，直到资金预算，这里面会涉及一系列繁琐的问题。现在，这套丛书为你提供了家居设计及装修的全面解决方案。丛书由《客厅》、《卧室》、《厨卫》3个分册构成，是关于家居设计及装修的系列教程。这套教程力图全方位、多角度地讲解家居环境设计及装修的专业知识及具体的施工要求。

卧室是属于自己个人的天地，人的一生至少有三分之一的时间是在卧室中度过的，因此要营造一个身体与心灵都能得到放松的舒适环境。并根据房间的用途和主人年龄的不同，将卧室分为主人房、青年房、老人房、儿童房、书房、客房和家庭小影院等；还有都市中新兴的单身公寓和SOHO公寓。可选择个人喜好的风格，根据不同房型来进行设计。并选择相应的配套设施，如灯具、窗帘、家具、床上用品、工艺陈设、花草植物等满足生活和休息的卧室用品，有助于形成和谐的艺术气氛和意境。对于材料的选择，要选用隔音性好、触感舒适的，才能够营造出一个温馨、舒适而又宁静的港湾。对此，在本书中将做详细的介绍。

同时，本书精选了全国南北方大中城市的工程实例，包括深圳、广州、香港、北京、汕头等地，丰富地展示了各大中城市的家居客厅风情。同时，本书也得到了一些活跃在中国室内设计前沿的设计师的大力支持，选用了业界一些著名设计师的精彩案例，展示时尚经典的设计风格，力求把设计放在一个多维的视野之中，将设计背后的文化理念带给读者，并分享雅舍美饰的人居艺术。

本书共分6章对卧室进行详尽的讲解：

第1章 介绍卧室设计的原则，从空间布置、灯光、色彩心理等方面进行讲解；并展示了不同年龄阶段以及不同功能的房间。

第2章 介绍设计流程、装修流程以及装修工程的报价，让读者了解设计公司的操作过程。还欣赏了中式风格、欧式风格、现代风格、田园风格等常见的风格，面积大小不同的卧室。

第3章 介绍了卧室常用装饰材料的选择与辨别，还介绍了各种材料的价格和用料的计算方法。

第4章 介绍了整个家居装修的施工流程与验收要点，让对装修外行的读者能大致地了解装修流程，做到心中有数。

第5章 介绍卧室的配套设施，如灯具、窗帘、家具、床上用品、工艺陈设、花草植物等满足生活和休息的卧室用品，形成了和谐的艺术气氛和意境。同时介绍了日常生活中对家具的保养方法。

第6章 展示了一些精美的家居写真。

此书还提供了视友（4u2v）多媒体视频光盘，在其中读者可以浏览多套完整的家居精品实例。

本书特点：

- 不但重点介绍了卧室，还介绍了整个家居装修的流程。
- 内容既突出知识结构的基础性、系统性，又注重具体应用的实践性。
- 以图文结合的方式介绍了家居设计及装修的全面解决方案。
- 本书采用深入浅出的方法介绍，通俗易懂。
- 必备的设计与装修知识都有所介绍，读者借助本教程，可以轻松迅速地解决设计与技术的各种难题。
- 提供多媒体光盘作品赏析浏览。

编著作者：

本书由中国最佳双语期刊《现代装饰》杂志编委陈敏教授主编、策划与统稿。参加编写工作的有陈敏、洪忠轩、曾秋荣、陈维、黎永泰，还有视友（4u2v）教学网的黄秀花、杨格、林福文等。多媒体光盘由视友（4u2v）教学网曾双明负责制作。

Contents ►► 目录

第1章

卧室设计

1.1 卧室的概念	2
1.2 设计原则	2
1.2.1 空间布置	2
1.2.2 灯光	5
1.2.3 色彩心理	6
1.2.4 卧室设计的注意事项	10
1.3 卧室的分类	10
1.3.1 主人房	10
1.3.2 儿童房	11
1.3.3 青少年房	15
1.3.4 老人房	18
1.3.5 客房	19
1.3.6 书房	20
1.3.7 家庭影音室	22
1.3.8 单身公寓	23
1.3.9 SOHO公寓	25
1.4 总结	27



第2章

设计流程与风格展示

2.1 前期准备工作	29
2.1.1 选择装修公司和施工队	29
2.1.2 承包方式	29
2.1.3 家装监理	30
2.2 设计流程	30
2.2.1 家装咨询	30
2.2.2 现场量房	31
2.2.3 设计图纸	31
2.3 装修工程报价	33



家居创意——卧室篇



2.3.1 装修报价单	34
2.3.2 查看报价单的注意事项	34
2.3.3 工人费用的参考	35
2.4 签订合同和付款方式	35
2.4.1 签订合同	35
2.4.2 付款方式	36
2.5 设计风格	36
2.5.1 清逸典雅的中式风格	36
2.5.2 浪漫高雅的欧式风格	39
2.5.3 简约时尚的现代风格	41
2.5.4 返朴归真的田园风格	44
2.6 不同房型、档次的装修	48
2.6.1 经济型	48
2.6.2 舒适型	49
2.6.3 豪华型	51
2.6.4 复式住宅	52
2.6.5 别墅	54
2.7 总结	56

第3章

卧室装修材料



3.1 电路工程材料	58
3.1.1 电路材料	58
3.1.2 弱电	59
3.1.3 PVC管	59
3.1.4 插座开关面板	60
3.2 水路管道工程材料	60
3.2.1 水管的分类	61
3.2.2 水管的选择	61
3.3 供暖工程	62
3.3.1 传统供暖	62
3.3.2 地板辐射供暖	62

Contents ▶▶ 目录

3.4 门窗的选择	64
3.4.1 铝合金门窗	64
3.4.2 钢塑门窗	64
3.4.3 木门窗	64
3.4.4 门窗的选购	65
3.5 木制工程材料	65
3.5.1 木夹板	66
3.5.2 大芯板	66
3.5.3 密度板	66
3.5.4 实木板	67
3.5.5 饰面板	68
3.6 油漆材料	68
3.6.1 木器漆	68
3.6.2 乳胶漆	69
3.7 壁纸	70
3.7.1 选购壁纸	70
3.7.2 壁纸的用量	70
3.8 木地板	70
3.8.1 实木地板	70
3.8.2 复合地板	71
3.8.3 实木复合地板	71
3.9 总结	71



第4章

施工与验收



4.1 施工前的准备	73
4.1.1 毛坯房的检查	73
4.1.2 现场交房	73
4.1.3 准备开工	74
4.1.4 了解各个工种	74
4.1.5 材料验收	74
4.2 规划空间	75



家居创意——卧室篇



4.3	水电基础工程	75
4.3.1	水路铺设	75
4.3.2	电路铺设	75
4.3.3	暖气、煤气管道工程	76
4.3.4	水电工程的注意要项	76
4.4	泥工工程	77
4.4.1	铺贴砖石	77
4.4.2	制作橱柜	77
4.4.3	泥工工程的注意要项	78
4.4.4	中期验收	78
4.5	木工作业	78
4.5.1	天花吊顶	78
4.5.2	门窗施工	79
4.5.3	制作固定家具和装饰造型	79
4.5.4	木工工程的注意要项	80
4.6	油漆工程	80
4.6.1	涂刷乳胶漆	80
4.6.2	墙纸施工	81
4.6.3	油漆工程的注意要项	81
4.7	安装工程	82
4.7.1	安装木地板	82
4.7.2	铺地毯	82
4.7.3	安装工程	83
4.8	竣工验收	83
4.8.1	吊顶工程验收	83
4.8.2	墙面涂装工程验收	84
4.8.3	柜体家具的验收	84
4.8.4	门窗的验收	84
4.8.5	暖气罩工程验收	85
4.9	工程完工和家装保修	85
4.9.1	完工后的新房	86
4.9.2	家装保修	86
4.10	总结	86

Contents ▶▶ 目录

第5章

卧室的配套陈设



5.1	灯饰采购	88
5.1.1	灯具的款式	88
5.1.2	根据不同年龄选择灯具	89
5.1.3	灯泡的类型	91
5.2	选购窗帘	91
5.2.1	窗帘的选购	91
5.2.2	窗帘的计算方法	92
5.3	卧室家具	92
5.3.1	床	93
5.3.2	床头柜	93
5.3.3	梳妆台	94
5.3.4	衣柜	94
5.3.5	储藏柜	95
5.3.6	桌椅	95
5.3.7	家具的选购和安装	95
5.4	床上用品	96
5.4.1	选择一张好床垫	96
5.4.2	选购床上用品	96
5.5	工艺陈设	97
5.5.1	中式陈设品	97
5.5.2	欧式陈设品	98
5.5.3	现代工艺品	98
5.5.4	古朴自然的饰品	99
5.6	花草植物	99
5.6.1	花草水果	100
5.6.2	植物	100
5.7	家居保养及维护	101



家居创意——卧室篇



5.7.1 板式家具的保养	101
5.7.2 皮质家具的保养	102
5.7.3 木地板的保养	102
5.7.4 布料的保养	102
5.7.5 地毯的保养	103
5.7.6 造型铁艺的保养	103
5.7.7 门窗使用保养	103
5.8 总结	104

第6章

家居写真



6.1 典雅中式	106
6.2 城市节拍	107
6.3 清爽通透	108
6.4 个性的舒放	109
6.5 南加洲的西班牙风情	111
6.6 禅意中国	113
6.7 半山腰别墅	117

家居创意 卧室

第1章 卧室设计

人的一生至少有三分之一的时间是在卧室中度过的，卧室在家居功能上是最为重要的一部分。客厅可以说是家庭的面面和共享天伦之乐的地方，而卧室是家庭成员个人私密的空间。本章带大家了解卧室的空间布置、家具摆放、灯光、色彩等设计原则和卧室的各种分类及设计风格。

1.1

卧室的概念

卧室是睡眠、休息和更衣的地方；是人们经过一天紧张的工作后独处的空间；是整套房子中最私密的空间；还是供主人听音乐、看电视、阅读、品茶等休闲生活的地方。



(东方装饰设计)

1.2

设计原则

卧室是身体与心灵都能得到放松、休息的地方。卧室在功能上基本是以满足睡眠、更衣等生活需求为主的。在空间布置、家具、色彩、灯光等方面都要符合这些需求。

设计卧室时关键应考虑让人感到舒适、轻松、温馨。应该充分利用空间，使整体看起来和谐一致，形式与功能完美统一、优雅独特、简洁明快。



(洪忠轩设计)

1.2.1 空间布置

在家居整体的布局上，卧室应避免选择或靠近西墙，因为西墙夏季会西晒、冬季室温较低。卧室相对于客厅来说是静态空间，最好能将它与公共空间区分开来，不受其他空间活动的影响，满足舒适性和私密性的要求。另外，卧室应能直接采光和自然通风。



房间面积的大小要恰到好处,一般面积在12~30平方米比较适合。卧室除了摆放睡床外,还可以摆放其他家具,如衣柜、梳妆柜、床头柜、低柜(电视柜)等。如卧室里有卫生间的,可以把梳妆区域安排在卫生间里。

卧室家具的布置大多取决于房间门与窗的位置,通常以站在门外,不能直视到床上的陈设为佳。窗户与床成平行方向较为适合。



(铭庭设计)

贮藏柜、桌椅大多布置在床体侧向。梳妆台的摆放没有固定模式,可与床头柜并行放置,也可与床体呈平行方向布置。电视柜则大多陈列在床的迎立面。



睡床 (李仕鸿设计)

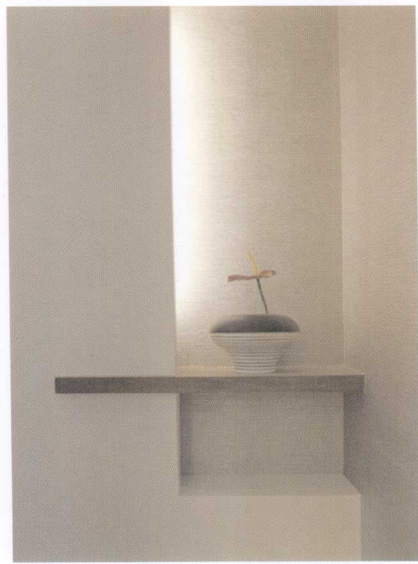


床尾的电视机 (李仕鸿设计)

摆放小饰品。在卧室与书房的通道中,如果有一个线条简单的展示台,可展示一些精美艺术品,这个小景观能为家居增添亮丽的艺术气息。



展示台 (铭庭设计)



工艺展示 (铭庭设计)

床

柔软惬意的床是卧室中的主角，因此应以床为中心来设计和装饰卧室。卧室面积不大时，床头一般靠墙角布置；面积较大时，床可安排在房间的中间。

床不宜放在临窗部位，这样不方便开关窗户，且靠窗处冬冷夏热，还可能造成心理不安稳。



卧室的主角

储纳衣物

如今几乎每家都存在着“衣服多得没有地方放”的问题，因此卧室设计要充分考虑储物功能。柜体可以凹入墙内使其不占空间，柜门可以与墙面装饰融为一体作为隐蔽式家具，整齐利落。



隐蔽式衣柜（大班马设计）



衣柜内结构（大班马设计）

衣柜与装饰墙整齐地连为一体，既实用又美观。

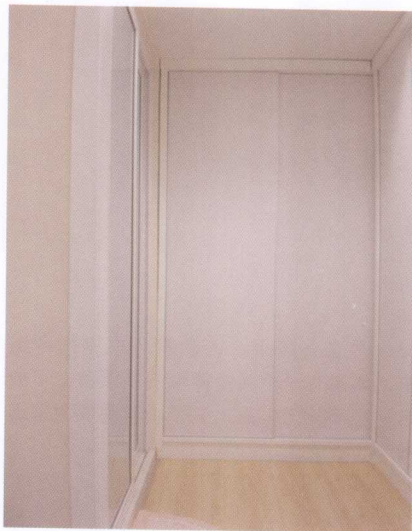


装饰衣柜（铭庭设计）



装饰衣柜（铭庭设计）

如面积允许，可以隔出一个空间，作为“更衣室”。如果卧室的面积比较小，可以利用旋转衣架，来充分利用有限空间，储纳更多衣物。



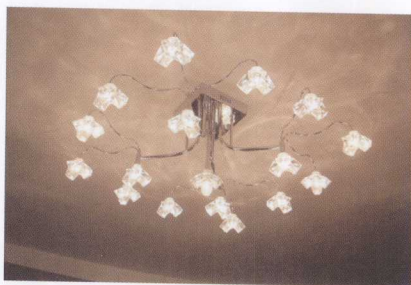
更衣室

1.2.2 灯光

卧室照明要有利于构成宁静、温柔的气氛。卧室的主体照明可选用乳白色日光灯,安装在卧室的墙壁上或者天花板上。

一盏色彩瑰丽的水晶灯可以增添家居的气派。配合古典或现代的设计,能营造理想的家庭气氛,显出高贵典雅的品位。

如果有暗藏槽的天花,可把日光灯管安装在槽中,这样能形成柔和的照射效果。



水晶吊灯



暗藏槽的灯光 (铭庭设计)

床头背景的二次灯光,让光线均匀柔和。再结合床头灯或壁灯、梳妆镜灯等局部照明,满足用于睡眠、穿衣、化妆和阅读等不同用途所需要的不同照明。

灯光要求亲切、温馨、柔和,以暖色为主,给卧室增添温和、静谧的气氛。



壁灯和镜前灯 (东方装饰设计)



柔和的壁灯



二次灯光 (李仕鸿设计)



二次灯光 (厚夫设计)



台灯

居室的整体照明使人觉得豁亮宽敞；局部照明则能给人们在心理上造成“安定感”和“领域感”。比如，书桌上放一盏台灯，光线集中能排除周围的干扰，使人专注地阅读或写作。

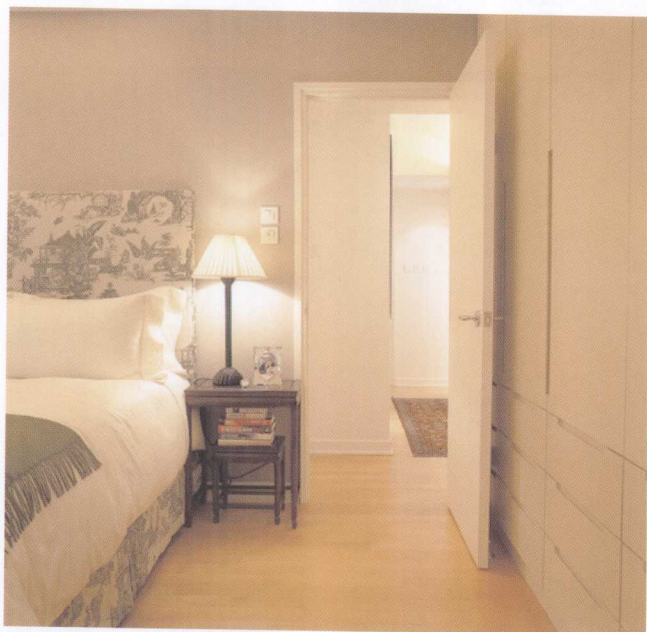


书桌上的台灯（大斑马设计）



台灯（大斑马设计）

床应尽量避免阳光的直射，以免影响清晨的睡眠质量。其次，考虑到与整体风格的相配，还可采用一些内藏的床头灯或是别致的照射灯，令整个床体在柔和灯光的照射下成为聚焦中心，营造一种温馨、浪漫的气氛。



温馨浪漫的卧室（洪约瑟设计）

1.2.3 色彩心理

色彩对人的心理能够产生重要的作用，卧室是人们睡眠休息的地方，卧室的色彩应以统一、和谐、淡雅为宜。根据年龄、性别、个性、习惯等的不同，对卧室色彩的要求差异较大。

不同色彩给人不同的感觉如下。

米色系：暖和、自然，这些色令人觉得温柔、朴素。

白色系：单纯、素雅、洁净。



素雅的白色（北京市空间易想艺术设计有限公司设计）